

Financements

☞ Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche - CNRS - Région Centre (Programmes PIVOAN et PADOVA) - FEDER

☞ PPF 2008-2011 « Bibliothèques numériques » avec le CESCO, Université de Poitiers

☞ Agence Nationale de la Recherche (domaine Sciences et Technologies de l'Information), projet « Navidomass » 2007-2010

☞ Ministère de la Culture et de la Communication (Mission recherche et technologie, service du Livre et de la lecture)

☞ Adonis (Accès unifié aux données et documents numériques des sciences humaines et sociales dont les BVH sont le centre de ressources pour les imprimés: TIPO, 2010)

☞ Google European Digital Humanities Award 2010

Partenariats

☞ Services communs de documentation (fonds ancien et fonds Brunot de la BU lettres de Tours, fonds médecine de l'UFR de médecine, SCD Poitiers)

☞ Bibliothèques régionales (Région Centre, Poitiers, Lyon, Troyes)

☞ Bibliothèque nationale de France (pôle associé Renaissance pour la numérisation)

☞ Archives départementales (AD 37)

☞ Fonds privés, imprimés ou manuscrits

☞ Laboratoire ICAR-ENS LSH pour les bases de données textuelles

Partenariats internationaux :

☞ Consortium Europeana : programme e-content plus

☞ Université de Chicago (PhiloLogic)

☞ Mnemosyne (Iconclass), La Haye

☞ Bibliothèque de l'Université de Cambridge (fonds Montaigne)

☞ Bibliothèque nationale de Hongrie

☞ Université de Virginie : Gordon collection

☞ Herzog August Bibliothek (Wolfenbüttel)

☞ Consortium TEI

Responsable du projet :

Marie-Luce Demonet (Professeur, CESR, IUF)

Responsable de la sélection, relations avec les bibliothèques, collation et notices :

Toshinori Uetani (Ingénieur de recherche CNRS, CESR)

Gestion du projet :

Sandrine Breuil

Aspects techniques :

Sébastien Busson (Ingénieur d'étude CNRS, CESR),

Hélène Fauquet (Technicien CNRS)

Jean-Louis Bouteiller (Assistant-ingénieur)

Application TEI, sommaires, éditions en ligne, traitement des images, OCR :

Laetitia Bontemps, Alice Nué, Rémi Jimenes, Lydie

Danjan, Enrico Cima, Jorge Fins, Lauranne Bertrand

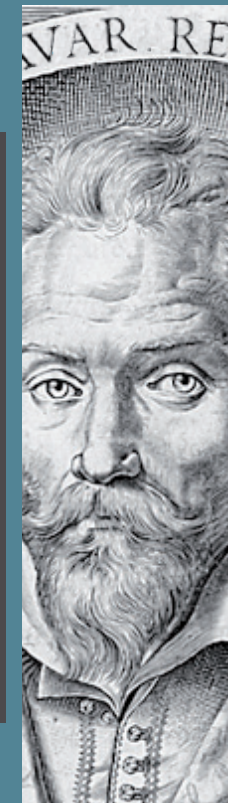


CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE
Université François-Rabelais, Tours
59, rue Néricault Destouches BP 11328 37013 Tours cedex 01
FRANCE
tél. +33 2. 47. 36. 77. 61 fax. +33 2. 47. 36. 77. 62

<http://www.bvh.univ-tours.fr>



BVH



Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

Les

Bibliothèques
Virtuelles
Humanistes



Université François-Rabelais

<http://www.bvh.univ-tours.fr>

Les Bibliothèques Virtuelles Humanistes

Le programme «Bibliothèques Virtuelles Humanistes» du CESR a été mis en œuvre en 2003 avec la collaboration de l'IRHT (section de l'humanisme). Il constitue, avec l'élaboration des *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France*, le volet recherche sur le livre ancien du CESR.



Depuis 2008, il agrège plusieurs ensembles de documents numériques :

- BVH-Facsimilés, qui offre une sélection de livres de la Renaissance numérisés
- BVH-Epistemon, base de textes intégraux originaux
- BVH-Iconographie, recherche d'éléments illustrés (multilingue), de matériels d'imprimerie, de portraits.
- BVH-Manuscrits
 - «De minute en minute», transcriptions ou analyses de minutes notariales locales
 - Des manuscrits littéraires du XVI^e siècle en texte intégral



Objectifs et réalisations

• Fournir un ensemble de 2000 ouvrages des XV^e - XVII^e siècles (dont 200 en mode texte) provenant principalement des fonds patrimoniaux régionaux

• 2005-2007, 400 ouvrages : documents des bibliothèques de Tours (CESR, fonds Brunot de la Bibliothèque universitaire, Bibliothèque municipale), Blois (Bibliothèque municipale) et Romorantin (Musée de Sologne), Poitiers, Saumur, Paris et Budapest

• 2008, 300 ouvrages : Orléans et Vendôme

• 2009, 150 ouvrages : Châteauroux, Blois, Tours, Châteaudun

• 2010 : Nogent-le-Rotrou, Tours

• À venir : Bourges et Romorantin



OUTRE UNE NUMÉRISATION de qualité, ce programme prévoit l'optimisation des données numériques : associer des fac-similés numériques (avec extraction automatique et indexation des éléments figurés) et des textes intégraux dans leur transcription originale, avec lemmatisation, modernisation et outils statistiques.

Travaux en cours (2010-2011)

• Alimentation d'un entrepôt OAI public pour les métadonnées (Dublin Core et ESE) : Gallica, Europeana, Isidore

• Indexation des ouvrages et du contenu, y compris des images

• Développement de logiciels de structuration de la page (AGORA), de reconnaissance de caractères (RETRO) et de recherche d'images par similarité, avec le Laboratoire d'informatique de Tours (Jean-Yves Ramel) et le consortium Navidomass (ANR)

• Encodage des images et des textes selon les recommandations de la TEI (avec la collaboration de Jean-Daniel Fekete - INRIA, Lou Burnard - TGE Adonis et Nicole Dufournaud - EHESS). Implémentation de l'outil Edit-TEI (avec la société Digiscrib)

• Gestion de la variation graphique (textes français) : élaboration de l'outil Analog (avec Marie-Hélène Lay, Université de Poitiers)

• Projet de développement de l'annotation collaborative (transcription, correction et encodage)

• Élaboration des liens automatiques texte-image et de requêtes combinées

