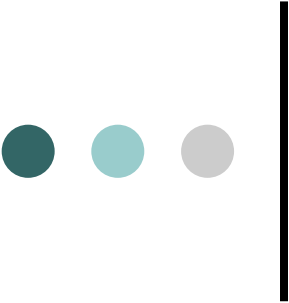




Encodage XML/TEI des métadonnées:

le Header et le Front

Initiation à l'encodage des textes patrimoniaux
Stage XML/TEI – CESR – 19 janvier 2010



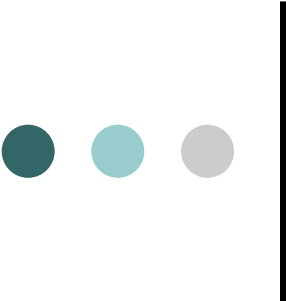
Qu'est-ce qu'une métadonnée?

- Une métadonnée est **une donnée numérique servant à représenter ou décrire une autre donnée (numérique ou non)**.
- Elle peut contenir des **informations** sur la source d'un document, sa nature, son contenu, sa localisation, son histoire, son statut juridique, etc.
- Les métadonnées figurent soit dans **l'en-tête** de fichiers numériques (html, xml, ...) soit dans un **fichier indépendant**, relié au fichier contenant les données décrites.



A quoi servent les métadonnées?

- Elles jouent un rôle d'**indexation**. Les métadonnées sont essentielles au **Web sémantique**: elles facilitent l'accès au contenu et améliorent la recherche d'information.
- **Normalisées**, elles servent à l'**interopérabilité**, à l'**échange de données**.



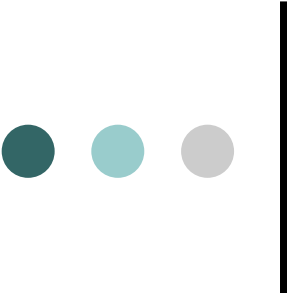
Quelques normes d'encodage de métadonnées et de données descriptives

- **ISO** (International Organization for Standardization)
- **MARC** (Machine Readable Cataloging) et ses dérivés (INTERMARC, UNIMARC...)
- **Dublin Core**
- **ISBD** (International Standard for Bibliographic Description)
- **TEI** (Text encoding for Interchange)
- etc.



Structure globale d'un fichier XML/TEI

```
<TEI>  
<teiHeader>...</teiHeader>  
<text>  
<front>... </front>  
<body>...</body>  
<back>...</back>  
</text>  
</TEI>
```



TeiHeader (en-tête TEI)

- L'en-tête TEI présente une description structurée des données contenues dans le fichier XML/TEI.
- Certaines **balises** "minimales" sont **obligatoires**. D'autres balises facultatives permettent d'affiner la description en fonction des besoins du projet.
- La **hiérarchie** des balises est contrainte par le schéma TEI: les descriptions (balises « ...Desc » *description*) englobent des déclarations sur les règles de codage (balises « ...Decl » *declaration*) et des informations structurées (balise « ...Stmt » *statement*)



TeiHeader (en-tête TEI)

- Chap. 2 des *Guidelines* : <http://www.tei-c.org/Guidelines/P5>
- Il se divise en **quatre sous-ensembles**:
 - **<fileDesc>** *file description* : **description bibliographique du fichier** électronique XML-TEI (données utiles à l'indexation et au catalogage).
 - **<encodingDesc>** *encoding description*: **description du projet et des choix éditoriaux d'encodage** de la source (normalisation, corrections, traitement des fins de ligne, interventions éditoriales, etc.)
 - **<profileDesc>** *text-profile description*: la **description** des aspects non bibliographiques **du texte** (circonstances de la composition de la source, langue, sujet).
 - **<revisionDesc>** *revision description*: **l'historique des révisions** du fichier électronique.
- *La granularité, la précision, et le contenu du <teiHeader> sont du ressort des responsables de projet !*



<revisionDesc> 1/2

- La révision du fichier fournit un journal des modifications.
- Les éléments essentiels :
 - <change>
 - <name>
 - <date>
- Les attributs essentiels :
 - @xml:id
 - @corresp
 - @when



<revisionDesc> 2/2

```
<revisionDesc>
  <change>
    <date when="2008-01-15">15 janvier 2008</date>
    <name xml:id="ND">Nicole Dufournaud</name>
    Création du fichier en TEI P5
  </change>
  [...]
  <change>
    <date when="2009-01-02">2 janvier 2009</date>
    <name corresp="#ND">Nicole Dufournaud</name>
    Ajout de l'en-tête avant mise en ligne
  </change>
</revisionDesc>
```



<profileDesc> 1/2

- Les informations non bibliographiques décrivent le texte :
 - Les langues
 - Le sujet
 - Les circonstances de la composition du texte
 - Non utilisé par BVH
- Les éléments essentiels :
 - <langUsage> et <language> ,
 - <textClass>
 - <creation>
- Les attributs essentiels :
 - @ident



<profileDesc> 2/2

```
<profileDesc>
  <langUsage>
    <language ident="frm">Français du XVIe
      siècle</language>
    <language ident="lat">Latin</language>
  </langUsage>
</profileDesc>
```

Encodage de la langue selon la norme ISO 639

<http://www.sil.org/iso639-3/codes.asp/>

<http://xml.coverpages.org/>

● ● ● | <encodingDesc> 1/2

- Le projet électronique est décrit ici, ainsi que les méthodes et les principes éditoriaux (les règles définies en amont de l'encodage, du ressort des responsables de projet)
- Les éléments essentiels :
 - <projectDesc> (description du projet)
 - <editorialDecl> (description des choix éditoriaux)
 - <correction> ,
 - <normalization> ,
 - <hyphenation>
 - <tagsDecl> (analyse facultative des balises employées pour l'encodage)
 - <rendition> (restitution décidée pour un élément)



<encodingDesc> 2/2

```
<encodingDesc>
  <projectDesc>
    <p>programme de recherche des Bibliothèques virtuelles humanistes</p>
  </projectDesc>
  <editorialDecl>
    <correction><p>p. VI,1. 16: « beaucoup » corrigé par « beaucoup »</p>
    </correction>
    <hyphenation><p>La césure des mots en fin de ligne est respectée.</p>
    </hyphenation>
    <normalization><p>La répartition à/a a été systématisée
      selon l'usage moderne et majoritaire dans le texte.</p>
      <p>Quelques interventions d'éditeur ont parfois été nécessaires. La
      liste en est donnée supra.</p>
      <p>Dans notre transcription, nous avons respecté les graphies et les
      ponctuations et indiqué entre crochets la foliotation factice.</p>
    </normalization>
  </editorialDecl>
  <tagsDecl>
    <rendition xml:id="it" scheme="xsl">text-style:italic</rendition>
  </tagsDecl>
</encodingDesc>
```



<fileDesc> 1/6

- La description bibliographique complète du fichier électronique comprend le titre électronique, les informations sur la responsabilité de la publication et une description de la source transcrite et encodée.
- Cinq éléments essentiels :
 - <titleStmt>
 - <editionStmt>
 - <extent>
 - <publicationStmt>
 - <sourceDesc>
- Deux éléments non utilisés dans le projet BVH:
 - <seriesStmt>
 - <notesStmt>

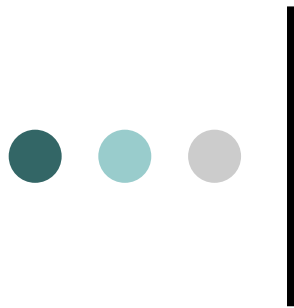


<fileDesc> 2/6

- **<titleStmt>** pour *title statement* :

Contient trois éléments essentiels:

- **<title>** désigne le titre du fichier électronique
- **<author>** à n'utiliser que dans le cas d'un document natif pour désigner l'auteur du fichier xml.
- **<respStmt>** donne le nom du/des responsable(s) de l'édition électronique
- **<editor>**, **<sponsor>**, **<funder>**, **<principal>**...



<titleStmt>

```
<titleStmt>
  <title> Les Grandes et fantastiques batailles des grands Rois
    Rodilardus & Croacus d'Eliseo Calenzio, Blois, 1554: édition
    électronique version XML/TEI P5.</title>
  <respStmt>
    <name xml:id="MLD"> Marie-Luce Demonet</name>
    <resp><date>2008</date>Responsable BVH CESR</resp>
  </respStmt>
  <respStmt>
    <name xml:id="TV">Thierry Vincent</name>
    <resp><date>2008</date>Encodage</resp>
  </respStmt>
  <respStmt>
    <name xml:id="VLR">Vanessa Le Rolle</name>
    <resp><date>2008</date>Contrôle encodage</resp>
  </respStmt>
</titleStmt>
```




<fileDesc> 3/6

- <editionStmt> pour *edition statement* :
- Contient deux éléments :
 - <edition> *précise la date et le numéro de l'édition électronique*
 - <respStmt> *donne le nom du responsable de l'édition électronique*



<editionStmt>

```
<editionStmt>
  <edition n="1">
    <date>2008</date>
  </edition>
  <respStmt>
    <name xml:id="TU">Toshinori
      Uetani</name>
    <resp>Révision</resp>
  </respStmt>
</editionStmt>
```



<fileDesc> 4/6

- L'élément <extent> donne la taille du fichier électronique
 - Exemple :

```
<extent>1 500 k</extent>
```



<fileDesc> 5/6

- <publicationStmt> *publication statement*
nomme les organismes responsables de la publication électronique
- *Trois éléments :*
 - <authority> donne le nom des organismes responsables de l'oeuvre électronique
 - <address> indique l'adresse des organismes
 - <availability> précise les aspects juridiques de l'oeuvre électronique et plus particulièrement le copyright



<publicationStmt>

```
<publicationStmt>
  <authority>Université François-Rabelais</authority>
  <address>
    <addrLine>3 rue des Tanneurs </addrLine>
    <addrLine>37041 TOURS Cedex 1 France</addrLine>
  </address>
  <authority>Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)</authority>
  <address>
    <addrLine>3 rue Michel-Ange 75794 Paris France</addrLine>
  </address>
  <authority xml:base="http://www.cesr.univ-tours.fr">Centre d'Etudes Supérieures
    de la Renaissance (CESR)</authority>
  <address>
    <addrLine>59 rue Néricault-Destouches BP 11328 37013 Tours Cedex France
  </addrLine>
  </address>
  <availability>
    <p>Utilisation non commerciale libre. Copyright. Université François Rabelais
      Creative Commons
    </p>
  <date when="2008">2008</date>
</publicationStmt>
```



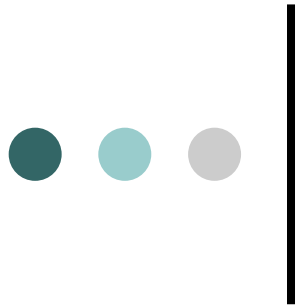
<fileDesc> 6/6

- <sourceDesc> *source description*: décrit la source transcrite et encodée dans le fichier électronique.
 - <biblFull> contient des éléments bibliographiques faiblement structurés
 - <biblStruct> *structured bibliographic citation* : comprend les éléments bibliographiques structurés comme ceux tirés de la page de titre de l'élément <front>
 - <listBibl> *citation list* : contient une liste de références bibliographiques décrivant la source
 - <msDesc> *manuscript description* : comprend la description physique de la source, ainsi que les éléments permettant d'identifier le lieu où l'oeuvre est conservée



<sourceDesc> 1/4

```
<biblFull>
  <titleStmt>
    <title
xml:base="http://nicole.dufournaud.net">Lettre de
rémission</title>
  </titleStmt>
  <publicationStmt>
    <p>
      <date>2008</date>
      <name>Nicole Dufournaud</name>
    </p>
  </publicationStmt>
</biblFull>
```



<sourceDesc> 2/4

```
<biblStruct>
  <monogr>
    <author>Louise Labé</author>
    <title>Oeuvres</title>
    <imprint>
      <pubPlace>Lyon</pubPlace>
      <publisher>Jean de Tournes</publisher>
      <date>1555</date>
    </imprint>
  </monogr>
</biblStruct>
```




<sourceDesc> 3/4

```
<listBibl>
```

```
  <bibl>
```

```
    <author>
```

```
    Cartier, Alfred
```

```
  </author>
```

```
  <title>
```

```
  Bibliographie des éditions des De Tournes, imprimeurs lyonnais
```

```
  </title>
```

```
    <biblScope type="tome">II</biblScope>
```

```
    <biblScope type="numero">302</biblScope>
```

```
  <pubPlace>
```

```
  Paris
```

```
  </pubPlace>
```

```
  <date>
```

```
  1937
```

```
  </date>
```

```
  </bibl>...
```

```
</listBibl>
```

<msDesc>

<sourceDesc> 4/4

<msIdentifier>

<country>France</country>

<settlement>Blois</settlement>

<institution>Bibliothèque municipale de Blois</institution>

<repository>Bibliothèque municipale de Blois</repository>

<collection>Réserve</collection>

<idno type="cote">YE Réserve 11562</idno>

<altIdentifier><repository>Gallica</repository></altIdentifier>

</msIdentifier>

<physDesc>

<objectDesc>

<supportDesc>

<extent>in-8</extent>

<collation>93, [3 bl. ?] f. (sig. a-18 m8?)</collation>

</supportDesc>

</objectDesc>

<bindingDesc><!-- description de la reliure-->

<binding></binding>

</bindingDesc>

</physDesc>

<history>

<provenance>...</provenance>

</history>

</msDesc>



Éléments obligatoires

En-tête minimal de la TEI P5

```
<teiHeader>
  <fileDesc>
    <titleStmt>
      <title>...</title>
    </titleStmt>
    <publicationStmt>
      <authority>...</authority>
    </publicationStmt>
    <sourceDesc>
      <p>...</p>
    </sourceDesc>
  </fileDesc>
</teiHeader>
```



Structure globale d'un fichier XML/TEI

<TEI>

<teiHeader>...</teiHeader>

<text>

<front>... </front>

<body>...</body>

<back>...</back>

</text>

</TEI>

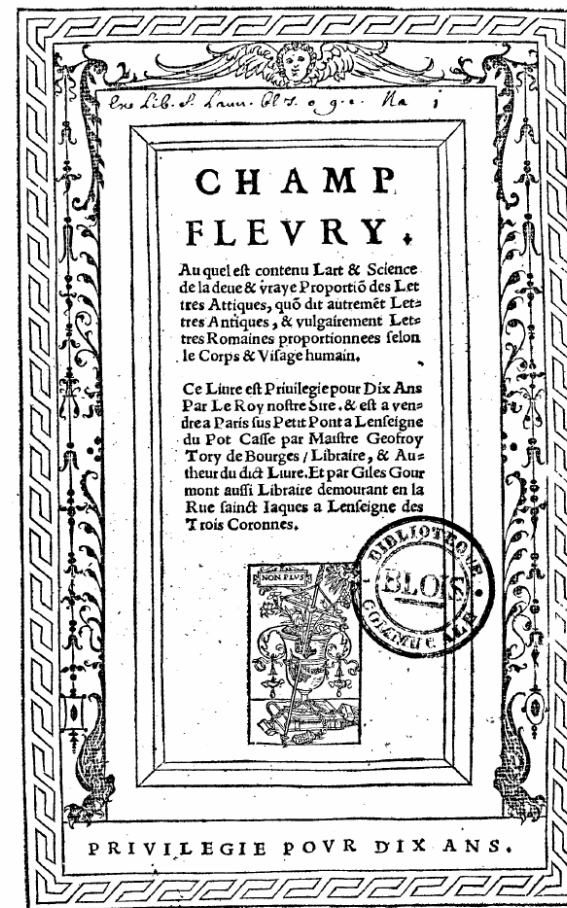


<front>

- L'élément **<front>** regroupe tout ce qui précède le corps du texte **<body>** (après le corps du texte: **<back>**) :
 - La page de titre
 - Dédicace(s)
 - Privilège
 - Préface, prologue...
 - Sommaire, tables...
 - pièces liminaires...
- Les éléments essentiels de la **page de titre** :
 - `<titlePage>` et `<titlePart>`
 - `<docTitle>` et `<docAuthor>`
 - `<docImprint>` et `<docDate>`
 - `<imprimatur>`
 - `<g>`

<front> Page de titre

```
<text>
  <front>
    <titlePage red="center">
      <docTitle>
        <titlePart type="main" rend="center">
          <lb/>CHAMP
          <lb/>FLEURY.
        </titlePart>
        <titlePart type="subtitle">
          <lb/> Au quel est contenu l'Art & Science
          <lb/>de la deue & vraye Proportion des Let-
          <lb/>tres Attiques, qu'on dit autrement Let-
          <lb/>tres Antiques, & vulgairement Let-
          <lb/>tres Romaines proportionnees selon
          <lb/>le Corps & Visage humain.
        </titlePart>
      </docTitle>
      <docImprint>
        <lb/>
        <lb/>Ce Livre est Privilegie pour Dix Ans
        <lb/>Par Le Roy nostre Sire. & est a ven-
        <lb/>dre a <placeName>Paris</placeName> <address><addrLine>sus Petit Pont a l'Enseigne
        <lb/>du Pot Casse</addrLine></address> par Maistre <persName>Geofroy
        <lb/>Tory</persName> de <placeName>Bourges</placeName> / Libraire, & Au-
        <lb/>theur du dict Livre. Et par <persName>Giles Gour-
        <lb/>mont</persName> aussi Libraire demourant en la
        <lb/>Rue <name>saint Jaques</name> a l'Enseigne des
        <lb/>Trois Coronnes.
      </docImprint>
      <figure></figure>
      <imprimatur><lb/>
        <lb/>PRIVILEGIE POUR DIX ANS.
      </imprimatur>
    </titlePage>
  </front>
  <body>...</body>
</text>
```





<front> Les autres divisions

- Les éléments essentiels:
 - <div type="...">
 - <head>
 - <p>
- *La typologie est à définir pour chaque projet.*



<front> Les autres divisions

```
<fw place="top-left" type="pageNum">[1v]</fw>
<div type="privilege">
  <head rend="center"><lb/>Extraict du privilege.</head>
  <p>
    <lb/><g ref=""></g><hi rend="larger">I</hi>L est permis par lettre
    patente
  </p>
<!-- ...-->
</div>
<fw place="top-right" type="pageNum">[2]</fw>
<div type="preface">
  <head rend="center"><lb/>A MONSEI-
  <lb/>GNEUR LE REVE-
  <lb/>rendissime Cardinal
  <lb/><persName>du Bellay</persName>.
  <lb/><choice><abbr>S.</abbr><expansion>Salut</expansion></choice>
  </head>
  <p>
    <lb/><g ref=""></g><hi rend="larger">V</hi>EU <hi rend="it">le
    Personnaige,
  </p>
<!-- ...-->
```

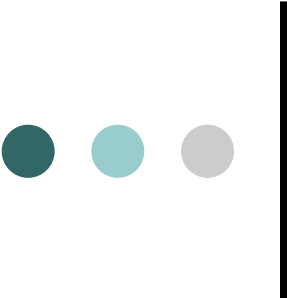



EXERCICES

Encoder des pages de titre et des en-têtes de textes de la Renaissance, en ligne:

<http://www.bvh.univ-tours.fr/>

- Tomaso Garzoni, *Le Theatre des divers cerveaux du monde*, Paris, F. Le Mangnier, 1586.
- François Rabelais, *Tiers livre...*, Paris, C.Wechel, 1546
- Eliseo Calenzio, *Les Grandes et fantastiques batailles des grans Roys Rodilardus, & Croacus*, Blois, J. Angelier, 1554.



Exercices : Encoder des en-têtes et des pages de titre

A. Ouvrir *exerciceA.xml* :

- **Encoder la page de titre** du *Grand Rodilardus...* d'Eliseo Calenzio [en ligne: <http://www.bvh.univ-tours.fr/>]. Remplacer les informations transcrites (en commentaire) à l'intérieur des balises adéquates.

B. Ouvrir *exerciceB.xml* : *Le Tiers Livre* de François Rabelais (1546), [en ligne: <http://www.bvh.univ-tours.fr/>].

- **Baliser les informations du <teiHeader>**. Remplacer les informations transcrites (en commentaire) à l'intérieur des balises adéquates.

C. Ouvrir *exerciceC.xml* : Tomaso Garzoni, *Le Theatre des divers cerveaux du monde* [en ligne: <http://www.bvh.univ-tours.fr/>].

- **Créer l'élément <front> et baliser la page de titre.**
- **Créer autant de <div> dans le <front> que nécessaire et renseigner les <head>.**
- **Compléter le header (pour certaines informations, vous pouvez vous appuyer sur la notice du fac-similé en ligne).**

LES GRAN-
DES ET FANTASTI-
ques batailles des grans Roys
Rodilardus, & Croacus,
traduit de Latin en
François. Imprimé
nouuellement.

Reueü & corrigé depuis la
precedente impresion.

A B L O Y S.
Par Iulian Angelier Imprimeur,
& librire, tenant sa bouti-
que pres les
Halles.

1 5 5 4.

LES GRAN-
DES ET FANTASTI-
ques batailles des grans Roys
Rodilardus, & Croacus,
traduit de Latin en
François. Imprimé
nouuellement.

Reueü & corrigé depuis la
precedente impression.

A B L O Y S.

Par Julian Angelier Imprimeur,
& **libraire**, tenant sa bouti-
que pres les Halles.

1554.

<choice>

<sic>...</sic> <corr>...</corr>

</choice>

Exercice A : Correction de <titlePage>

```
201 <front>
202   <titlePage rend="center">
203     <docTitle>
204       <titlePart>
205         <lb/>LES GRAN-
206         <lb/>ET FANTASTI-
207         <lb/>ques batailles des grans Roys
208         <lb/><name>Rodilardus</name>, &amp; <name>Croacus</name>,
209         <lb/>traduit de Latin en
210         <lb/>François. Impri-
211         <lb/>mé nouvel-
212         <lb/>lement.
213       </titlePart>
214       <titlePart>
215         <lb/>Reveü &amp; corrigé depuis la
216         <lb/>precedente impression.
217       </titlePart>
218     </docTitle>
219
220     <docImprint>
221       <lb/>A <pubPlace>BLOYS</pubPlace>.
222       <lb/>Par <publisher>Julian Angelier</publisher> Imprimeur,
223       <lb/>&amp; <choice><sic>librire</sic><corr>libraire</corr></choice>, tenant sa bouti-
224       <lb/>que pres les <name>Halles</name>.
225       <docDate when="1554">
226         <lb/>1554
227       </docDate>.
228     </docImprint>
229   </titlePage>
```


Exercice B.

- Baliser les informations du <teiHeader>.

Tiers liure des

FAICTZ ET DICTZ

Heroïques du noble Pantagruel. cōposez

par M. Franç. Rabelais docteur en

Medicine, & Calloier des
Isles Hieres.



L'auteur susdict supplie les Lecteurs
benevoles, soy reseruer a rire au soix-
xante & dixhuytiesme liure.

A P A R I S,

Par Chrestien wechel, en la rue saint
Jacques a l'escu de Basle: et en la rue saint
Jehan de Beauvoys au Cheual volant.

M. D. XLVI.

AVEC PRIVILEGE DV

Roy, pour six ans.



Exercice B : Correction 1/5

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
  <!DOCTYPE TEI SYSTEM "../validation/renaissance.dtd">
  <TEI xml:lang="fr" xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0">
    <teiHeader>
      <fileDesc>
        <titleStmt>
          <title>Le Tiers Livre de François Rabelais, Paris, 1546: édition électronique
format XML/TEI P5.</title>
          <author>Rabelais, François</author>
          <respStmt>
            <name>Marie-Luce Demonet</name>
            <resp><date>2008</date>Responsable BVH CESR, relecture</resp>
          </respStmt>
          <respStmt>
            <name>Thierry Vincent</name>
            <resp><date>2008</date>encodeur</resp>
          </respStmt>
          <respStmt>
            <name>Vanessa Le Rolle</name>
            <resp><date>2008</date>relecture encodage</resp>
          </respStmt>
          <respStmt>
            <name>Nicole Dufournaud</name>
            <resp><date>2009</date>Contrôle de l'&apos;encodage</resp>
          </respStmt>
        </titleStmt>
```

Exercice B : Correction 2/5

```
<publicationStmt>
  <authority>Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance
  (CESR)</authority>
  <address><addrLine>59 rue Néricault-Destouches</addrLine>
  <addrLine>BP 11328</addrLine>
  <addrLine>37013 Tours Cedex France</addrLine>
  </address>
  <availability><p>
  Utilisation non commerciale libre. Copyright.
  Université François Rabelais
  Creative Commons
  <date when="2009">2009</date>
  </p>
  </availability>
</publicationStmt>
<sourceDesc>
  <biblStruct>
    <monogr>
      <author>Rabelais, François<date type="birthday"
notAfter="1500">1500</date>-<date when="1553" type="death">1553</date></author>
      <title>Tiers livre des faictz et dictz Heroïques du noble Pantagruel.</title>

      <imprint>
        <pubPlace>Paris</pubPlace>
        <publisher><roleName n="1">libraire</roleName><roleName
n="2">imprimeur</roleName>Wechel, Chrétien</publisher>

        <date>1546</date>
      </imprint>
    </monogr>
  </biblStruct>
```

Exercice B : Correction 3/5

```
</biblStruct>
  <msDesc>
    <msIdentifier>
      <country>France</country>
      <settlement>Tours</settlement>
      <repository>Bibliothèque municipale de Tours</repository>
      <collection>Fonds Marcel</collection>
      <idno type="cote">Res 3537</idno>
      <altIdentifier>
        <repository>http://www.bvh.univ-tours.fr/</repository>
        <idno type="BVH">B372616101_3537</idno>
      </altIdentifier>
    </msIdentifier>
    <physDesc>
      <objectDesc>
        <supportDesc>
          <extent>4°</extent>
          <collation>184 f.</collation>
        </supportDesc>
      </objectDesc>
      <bindingDesc>
        <binding><p> Reliure Maroquin vert foncé, doublée maroquin rouge,
          dentelure intérieure, signée Godillot. fil d'or,
          dos à 5 nerfs décor à petits fers. </p></binding>
      </bindingDesc>
    </physDesc>
    <history>
      <provenance>Cachet armorié non identifié au titre.</provenance>
    </history>
  </msDesc>
</sourceDesc>
</fileDesc>
<encodingDesc>
```




Exercice B : Correction 4/5

```
<encodingDesc>
  <p>Les langues sont encodées selon la norme iso 639-3. Pour les dialectes qui n'ont
  pas encore de code iso, un code non standard est appliqué sur le modèle "oci-gascon".</p>
  <projectDesc>
    <p>BVH : programme bibliothèques virtuelles humanistes</p>
  </projectDesc>
  <editorialDecl>
    <hyphenation>
      <p>La division des mots en fin de ligne respecte l&apos;original. </p>
    </hyphenation>
    <normalization>
      <p>
      </p>
    </normalization>
  </editorialDecl>
</encodingDesc>
<profileDesc>
  <textClass>
    <keywords scheme="BVH">
      <list>
        <item>Littérature</item>
      </list>
    </keywords>
  </textClass>
  <langUsage>
    <language ident="frm">Français</language>
    <language ident="lat">Latin</language>
    <language ident="ell">Grec</language>
    <language ident="deu">allemand</language>
    <language ident="oci-gascon">gascon</language>
    <language ident="ara">arabe</language>
  </langUsage>
</profileDesc>
```



Exercice B : Correction 5/5

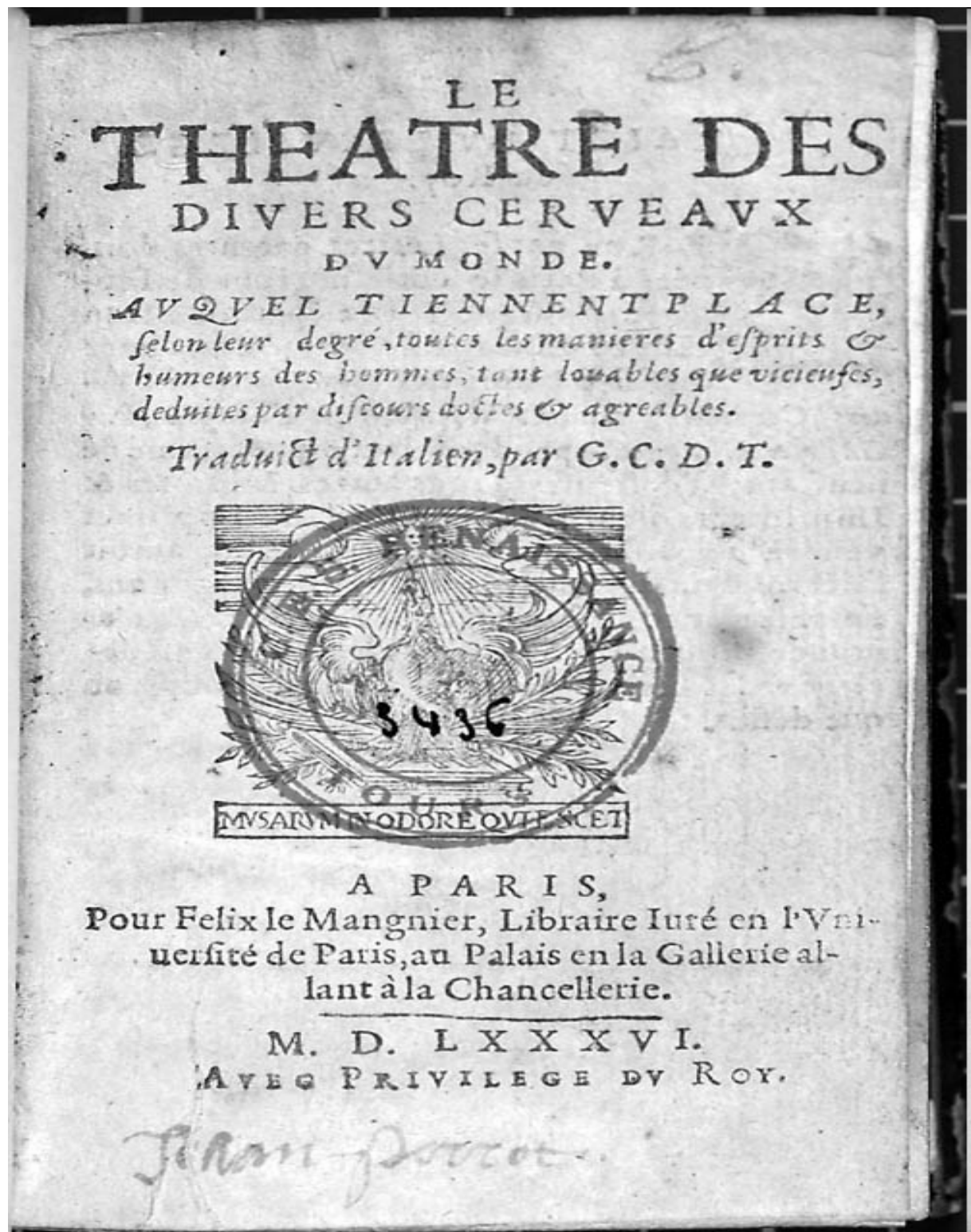
```
<revisionDesc>
  <change><date>2008</date><name>Thierry
  Vincent</name>Création du fichier TEI P5, encodage du
  texte</change>
  <change><date when="2008-12-
  08">08/12/08</date><name>Vanessa Le Rolle</name>Révision du
  header, relecture encodage</change>
  <change><date when="2009-04-
  06">06/04/2009</date><name>Nicole Dufournaud</name>Contrôle
  de l'encodage avant seconde édition en ligne</change>
  <change>
    <date type="publication" when="2009-07-23">
    23/07/2009</date>
    <name>Laetitia Bontemps</name>Finalisation du fichier
    pour la mise en ligne
    <name>Sébastien Busson</name>Mise en ligne
  </change>
</revisionDesc>
</teiHeader>
<text>
  <body>...
```

Exercice C.

1. Créer l'élément <front> et baliser la page de titre.

2. Créer autant de <div> dans le <front> que nécessaire et renseigner les <head>.

<http://www.bvh.univ-tours.fr/>



Exercice C: Correction de <titlePage>

```
</teiHeader>
<text>
  <front>
    <pb/><fw place="top-right" type="pageNum"></fw>
    <titlePage rend="center">
      <docTitle>
        <titlePart>
          <lb/>LE
          <lb/>THEATRE DES
          <lb/>DIVERS CERVEAUX
          <lb/>DU MONDE.
          <lb/>AUQUEL TIENNENT PLACE,
          <lb/><hi rend="it">selon leur degré, toutes les manieres d&apos;esprits &amp;
            <lb/>humeurs des hommes, tant louables que vicieuses,
            <lb/>deduites par discours doctes &amp; agreables.
            <lb/>Traduict d&apos;Italien, par <persName><choice><abbr>G.C.D.T.</abbr><expand>Gabriel Chappuys de Tours</expand></choice></persName></hi>
          <figure></figure>
        </titlePart>
      </docTitle>
      <docImprint>
        <lb/>A <pubPlace>PARIS</pubPlace>,
        <lb/>Pour <publisher>Felix le Mangnier</publisher>, Libraire juré en l&apos;Uni-
        <lb/>versité de <placeName>Paris</placeName>, au <address><addrLine>Palais en la Gallerie al-
          <lb/>lant à la Chancellerie.</addrLine></address>
        <docDate when="1586">
          <lb/>M.D.LXXXVI. </docDate>
      </docImprint>
      <imprimatur>
        <lb/>Avec PRIVILEGE du ROY.
        <lb/><add hand="unknow">Jehan <unclear></unclear></add>
      </imprimatur>
    </titlePage>
```

Exercice C: Correction des <div> dans <front>

```
</titlePage>
  <pb n=""/>
  <fw place="top-left" type="pageNum">[1v]</fw>
  <div type="privilege">
    <head rend="center">
      <lb/><choice><sic>RAICT</sic><corr>EXTRAICT
      </corr></choice> DU PRIVILEGE
      <lb/>du Roy.
    </head>
    <p>... </p>
  </div>
  <pb n=""/><fw place="top-right"
  type="pageNum">[2]</fw>
  <div type="epistle">
    <head>
      <lb/>A NOBLE ET TRES-VER
      <lb/>tueux, <persName>Pierre
      Habert</persName>
      <lb/>Conseiller du Roy, Secretaire de
      sa
      <lb/>Chambre, de ses Finances,
      & de la
      <lb/>Maison et Couronne de France:
      Bailly
      <lb/>de son Artillerie, & Garde du
      scel
      <lb/>d'icelle. &c.
    </head>
    <p>... </p>
  </div>
```

```
<pb n=""/><fw place="top-right" type="pageNum">
<choice><sic>8</sic><corr>3</corr></choice></fw>
<div type="preface">
  <head rend="center">
    <lb/>PREFACE,
    <lb/>
    <lb/>LE THEATRE DE
    <lb/>l'Hauteur aux spectateurs.
  </head>
  <p>... </p>
</div>
<pb n=""/><fw place="top-right"
type="pageNum">[9]</fw>
<div type="toc">
  <head rend="center">
    <lb/>TABLE DES DIS-
    <lb/>COURS.
  </head>
  <p>... </p>
</div>
<pb n=""/>
<fw place="top-left" type="pageNum">[12]</fw>
<div type="toa">
  <head rend="center">
    <lb/>TABLE DES AUTEURS
    <lb/>allegez en cete oeuvre.
  </head>
  <table>...</table>
</div>
</front>
```



RETOUR à 13 h 30