Action de formation nationale

Gestion numérique
Les sources
Le la recherche
en sciences
humaines et sociales

Du 10 au 14 octobre 2011

Centre Paul Langevin du CAES-CNRS Aussois



http://angd2011.tge-adonis.fr Clôture des candidatures le 15 juin 2011

Renseignements

ANGD2011@tge-adonis.fr

Organisation

TGE ADONIS -



Christine Berthaud CCSD

Sandrine Breuil CESR

Lou Burnard TGE ALonis

Delphine Cavallo CLEO

Isabelle Colon de Carvajal ICAR

Marin Dacos CLEO

Sophie David TGE Alonis

Michel Jacobson Archives de France

Pierre-Yves Jallud TGE Alonis

Shadia Kilouchi TGE Alonis

Jean-Philippe Magué ENS Lyon

Cyril Masset IRHT

Olivier Marlet IRHT

Fabrice Melka Cemacf

Catherine Morel-Pair INIST

Emmanuelle Morlock Gerstenkorn | SH

Denise Ogilvie Archives nationales

Stéphane Pouyllau TGE Alonis

Jean-François Rivière CLEO

Laure Saligny MSH Dij on

Joséphine Simonnot CREM

Delphine Usal CN2SV

Richard Walter TGE Alonis

Anaïs Wion Cemaf



















Modalités d'inscriptions

Publics

- Personnels du CNRS et de l'enseignement supérieur et de la recherche en SHS, doctorants et post-doctorants
- Professionnels de la conservation du patrimoine
- Pour les autres publics, consulter les organisateurs

Pré-requis

- Utilisation professionnelle d'un ordinateur
- Implication à court ou moyen terme dans la mise en œuvre d'un projet de traitement ou d'édition de sources numériques

Inscriptions en ligne sur

http://angd2011.tge-adonis.fr

Clôture des candidatures le 15 juin 2011

Renseignements

ANGD2011@tge-adonis.fr

Financements & prise en charge

- Hébergement au centre Paul Langevin du CAES-CNRS pris en charge par la délégation du CNRS de Paris A pour tous les participants.
- Transports pris en charge par le service de formation de la délégation de rattachement pour les agents CNRS et par l'organisme de tutelle (Université ou autre) ou le laboratoire pour les agents non-CNRS.

Présentation

- A l'heure où se multiplient les projets d'édition électronique des sources de la recherche, où de plus en plus de chercheurs voudraient diffuser les matériaux de leurs recherches et où des bibliothèques et centres de documentation souhaitent valoriser leur patrimoine scientifique, l'ampleur de l'entreprise peut désemparer : comment se lancer dans un tel projet, à qui s'adresser, quelles compétences rassembler, quels financements trouver, comment assurer le succès de ce projet, comment garantir la pérennité d'une diffusion en ligne, etc.
- Afin de donner des éléments de réponse aux personnes impliquées dans un tel projet, une
 - Action nationale
 à Cestion déconcentrée (ANCD)
 sur la gestion,
 la mise en oeuvre de projet,
 et le traitement **num érique**Les sources
 Le la recherche
 en sciences
 humaines et sociales
- st organisée par :
 - le TGE Adonis
 - avec le concours des acteurs des humanités numériques
 - et avec le soutien de la formation permanente du CNRS

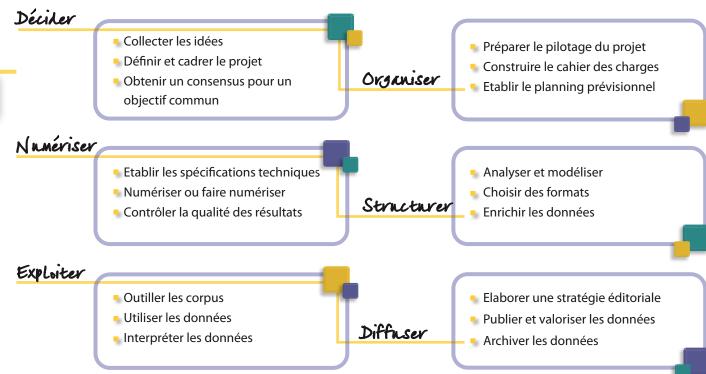
O♭je**ctifs**

- A travers un cas d'école permettant la mise en situation des stagiaires, par des exercices pratiques et de nombreuses prises de parole, des ateliers aborderont les étapes clés de la mise en œuvre d'un projet numérique.
- La formation ne donnera pas une marche à suivre impérative, mais cherchera à exposer :
 - les manières de procéder,
 - leurs enjeux et leurs limites,

pour élaborer une méthode souple qui allie bonnes pratiques et créativité, afin que les stagiaires ajustent avec pertinence leurs acquis aux objectifs scientifiques, éditoriaux et patrimoniaux des projets qu'ils conduisent.

- L'intervention de spécialistes du domaine permettra aux participants d'acquérir les fondamentaux de la gestion de projet :
 - l'identification des acteurs
 - les compétences techniques
 - la définition du calendrier
 - la coordination et la communication interne et externe
 - l'anticipation des problèmes
 - l'articulation entre la structuration des données et l'usage qui en sera fait, etc.

La formation sera structurée autour des 6 verbes suivants:



Texte