Centre d'études supérieures de la Renaissance UFR de l'université François-Rabelais de Tours - UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique

Master professionnalisant « Patrimoine écrit et édition numérique »

Mercredi 19 février 2014 - Ouvert au public CESR, salle Rapin (1er étage, bâtiment Rapin) - 59, rue Néricault-Destouches BP 11328-37013 Tours Cedex 1

9h	Accueil
9h30	Nouvelles méthodes de développement web avec les technologies centrées document Stéphane Sire – Oppidoc (fondateur)
10h15	Politique numérique des éditions Au diable vauvert Raphaël Boudin – Éditions Au diable vauvert (assistant d'édition)
11h	Package éditorial, quand les éditeurs doublent leurs titres par des ressources externalisées Emmanuel Roc - ROC Édition & Multimédia, agence de package éditorial (dirigeant)
11h45	Centre & TIC : un lieu d'échange et de partage au service du développement de l'économie numérique Éric Emmanuelli – Centre & TIC (vice-président)
12h30	Déjeuner
14h	Définition et lancement du projet de bibliothèque numérique des bibliothèques de l'École normale Supérieure Charlotte Dessaint – Bibliothèque de Lettres Ulm, École normale supérieure, Paris, (chef de projet bibliothèque numérique)
14h45	La numérisation du patrimoine culturel à échelle industrielle : état de l'art et orientations actuelles François Chahuneau – Numen Digital (directeur des technologies)
15h30	De la numérisation à la valorisation des fonds patrimoniaux Christian Chabrier – Arkhênum (directeur)
16h15	Pause
16h30	Quelles solutions pour l'expansion de l'édition numérique en région Centre ? Agnès Beauquel – Éditions Neobook, maison d'édition 100 % pure-player (directrice éditoriale)
17h15	Entre prosopographie et étude des textes, d'autres outils pour la recherche Marie-Élisabeth Boutroue - Institut de Recherche et d'histoire des Textes, Paris, (responsable de la section de l'Humanisme)
18h	Clôture de la journée

