

Penser l'édition électronique savante
La TEI entre dévotion et libertinage : analyse de structure de textes du XVIIIe siècle

Colloque de *Digital Humanities*
organisé par Nicole Dufournaud, Valérie Gratsac-Legendre et Cécile Soudan
Centre de Recherches Historiques

Le 5 mars 2012
EHESS, Amphithéâtre, 105 bd Raspail 75006 Paris

Les Sciences humaines et sociales, et particulièrement l'Histoire, sont définitivement entrées dans l'ère du numérique, voire dans la révolution numérique. L'ordinateur, avec l'essor d'internet, oblige le chercheur à repenser l'ensemble du processus méthodologique pour la fabrication des savoirs. Ce bouleversement concerne particulièrement les sources primaires tant dans leur numération, leur structuration, leur analyse et leur diffusion que dans leur exploitation. L'usage, toujours exponentiel des volumes à traiter, impose de nouveaux traitements informatisés et de nouvelles méthodes de travail en particulier basées sur les collaborations. Les méthodes de recherches des données historiques ne peuvent ignorer ni cet apport, ni ce nouvel environnement, ni surtout ces outils dont la connaissance et l'appropriation indispensables deviennent un enjeu crucial dans la construction et l'amélioration des savoirs, et dans les avancées du traitement des grands volumes de données.

À mi-parcours du projet dans lequel se trouvent engagés le Grihl (Groupe de recherches interdisciplinaires sur l'histoire du littéraire), le LaDeHis (Laboratoire de démographie et d'histoire sociale), deux équipes du Centre de Recherches Historiques, et le CRHM (Centre de Recherches d'Histoire Moderne), de l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, nous présentons les résultats de l'expérimentation menées sur deux éditions électroniques : *La Vie de Michel de Marillac* par Nicolas Lefevre de Lezeau et *Les Papiers* de Guy Patin.

Programme

- 9 h 00 Introduction par CÉCILE SOUDAN, CNRS, CRH-Grihl (UMR 8558 EHESS/CNRS) et NICOLE DUFOURNAUD, EHESS, CRH
- 9 h 15 LOU BURNARD, TGE Adonis (UPS 2916), membre du *Board of Directors* de la TEI,
« Histoire de la TEI : un cas d'étude dans l'évolution des méthodes et pratiques scientifiques dans les SHS ? »
- 9 h 45 MARJORIE BURGHART, EHESS, CIHAM (UMR 5648 Université Lyon 2/EHESS/ENS/Université Avignon/Université Lyon 3/CNRS), membre du *Board of Directors* de la TEI,
« Les *Digital Humanities* à l'École: petite histoire d'une grande aventure »
- 10 h 05 AURÉLIEN BERRA, Université Paris-Ouest et ANHIMA (UMR 8210 EHESS/CNRS/EPHE/Université Paris I-Panthéon Sorbonne/Université Paris VII-Denis Diderot),
« L'édition numérique savante, une entreprise héroïque ? »
- 10 h 25 Pause
- 10 h 45 « **Retour sur une double expérience** »
VALÉRIE GRATSAK-LEGENBRE, EHESS, CRH (UMR 8558 EHESS/CNRS),
« Résultats d'une édition électronique savante avec la TEI : *la Vie de Michel de Marillac* »
DORA DE LIMA, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, CRHM
« Prémices d'un dialogue entre la TEI et l'histoire : significations et usages de l'intertextualité dans *La Vie de Marillac* »

CAMILLE HARANG, informaticien développeur, Yooook.net,

« Présentation du démonstrateur TEI »

JEAN-PIERRE CAVAILLÉ, EHESS, CRH-Grihl (UMR 8558 EHESS/CNRS), CÉCILE SOUDAN et NICOLE DUFOURNAUD,

« Singularités d'un encodage TEI dans *Les Papiers de Guy Patin* : la spécificité et l'apport d'un travail numérique collectif »

12 h 15

JEAN-DANIEL FEKETE, INRIA Saclay-Ile de France, équipe Aviz,

« Explorer les corpus : vue d'ensemble et navigation dans de larges corpus documentaires »

12 h 45

Clôture par NICOLE DUFOURNAUD