

Financements

- ✎ Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche - CNRS - Région Centre (Programmes PIVOAN et PADOVA) - FEDER PPF 2008-2011 « Bibliothèques numériques » avec le CESC, Université de Poitiers
- ✎ Agence Nationale de la Recherche (domaine Sciences et Technologies de l'Information), projet « Navidomass » 2007-2010
- ✎ Ministère de la Culture et de la Communication, (Mission recherche et technologie, Direction du Livre)
- ✎ Adonis, (Accès unifié aux données et documents numériques des sciences humaines et sociales) 2010

Partenariats

- ✎ Services communs de documentation (fonds ancien et fonds Brunot de la BU lettres de Tours, fonds médecine de l'UFR de médecine), SCD Poitiers
- ✎ Bibliothèques régionales (Région Centre, Poitiers, Lyon, Troyes)
- ✎ Bibliothèque nationale de France (pôle associé Renaissance pour la numérisation)
- ✎ Archives locales
- ✎ Fonds privés, imprimés ou manuscrits

Partenariats internationaux :

- ✎ Bibliothèque nationale de Hongrie
- ✎ Herzog August Bibliothek (Wolfenbüttel)
- ✎ Bibliothèque de l'Université de Cambridge (fonds Montaigne)
- ✎ Université de St Andrews (French Vernacular Books)
- ✎ Mnemosyne (Iconclass), La Haye
- ✎ Consortium TEI
- ✎ Bibliothèque numérique Europeana

Responsable du projet :
Marie-Luce Demonet (professeur, CESR, IUF)

Responsable de la sélection, relations avec les bibliothèques, collation et notices :
Toshinori Uetani (ingénieur de recherche CNRS, CESR)

Gestion du projet :
Sandrine Breuil

Secrétariat :
Marie-Christine Jossec

Aspects techniques :
Sébastien Busson (ingénieur d'étude CNRS, CESR),
Hélène Fauquet (technicien CNRS)
Jean-Louis Bouteiller (assistant-ingénieur)

Application TEI, sommaires, éditions en ligne, traitement des images, OCR :
Nicole Dufournaud, Laetitia Bontemps, Alice Nué, Rémi Jimenes, Samia Bendifallah, Élise Kokx, Lydie Danjean

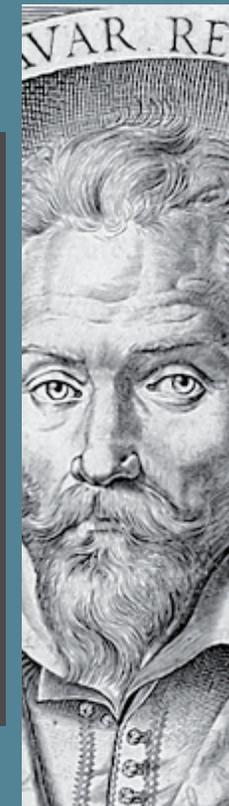


CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE
Université François-Rabelais, Tours
59, rue Néricault Destouches BP 11328 37013 Tours cedex 01
FRANCE
tél. +33 2. 47. 36. 77. 61 fax. +33 2. 47. 36. 77. 62

<http://www.bvh.univ-tours.fr>



BVH



Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

Les
Bibliothèques
Virtuelles
Humanistes

CESR
CENTRE D'ÉTUDES
SUPÉRIEURES
DE LA RENAISSANCE

Université François-Rabelais

<http://www.bvh.univ-tours.fr>

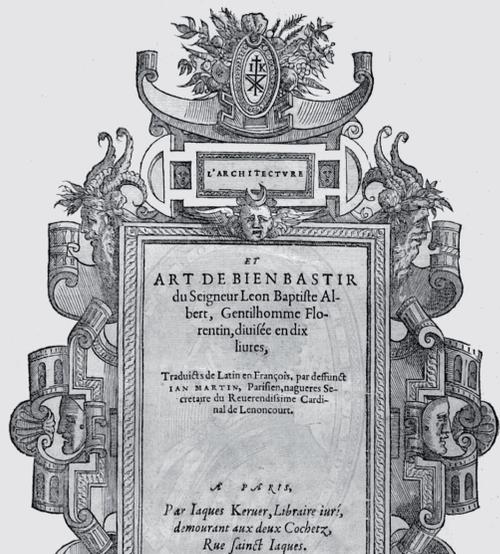
Les Bibliothèques Virtuelles Humanistes

Le programme «Bibliothèques Virtuelles Humanistes» du CESR a été mis en œuvre en 2003 avec la collaboration de l'IRHT (section de l'humanisme). Il constitue, avec l'élaboration des catalogues des «Incunables des bibliothèques de France», le volet recherche sur le livre ancien du CESR.



Depuis 2008, il agrège plusieurs ensembles de documents numériques :

- BVH-Facsimilés, qui offre une sélection de livres de la Renaissance numérisés
- BVH-Epistemon, base de textes intégraux originaux
- Dionis, base médicale
- BVH-Manuscrits
 - «De minute en minute», transcriptions ou analyses de minutes notariales locales



Objectifs et réalisations

• Fournir un ensemble de 2000 ouvrages des XV^e - XVII^e siècles (dont 200 en mode texte) provenant principalement des fonds patrimoniaux régionaux

• 2005-2007, 400 ouvrages : documents des bibliothèques de Tours (CESR, fonds Brunot de la Bibliothèque universitaire, Bibliothèque municipale), Blois (Bibliothèque municipale) et Romorantin (Musée de Sologne)

• 2008, 250 ouvrages : Orléans et Vendôme

• En cours : Châteauroux et Blois (2009), Bourges (2010), 250 ouvrages



Outre une numérisation de qualité, ce programme prévoit l'optimisation des données numériques : associer des fac-similés numériques (avec extraction automatique et indexation des éléments figurés) et des textes intégraux dans leur transcription originale, avec lemmatisation, modernisation et outils statistiques.

Travaux en cours (2009-2010)

• Alimentation d'un entrepôt OAI pour les métadonnées

• Indexation des ouvrages et du contenu, y compris des images

• Développement de logiciels de structuration de la page (AGORA) et de reconnaissance de caractères (RETRO), avec le Laboratoire d'informatique de Tours (Jean-Yves Ramel) et le consortium Navidomass (ANR)

• Encodage des images et des textes selon les recommandations de la TEI (avec la collaboration de Jean-Daniel Fekete - INRIA et de Lou Burnard, Oxford Computing Center)

• Gestion de la variation graphique (pour les textes en français) : élaboration de l'outil Analog (avec Marie-Hélène Lay, Université de Poitiers, et le laboratoire ICAR, ENS LSH) et de l'outil Dissimilog, pour la modernisation graphique (Ecrit.com)

• Projet de développement de l'annotation collaborative (pour la transcription, la correction et l'encodage)

• Élaboration des liens automatiques texte-image et de requêtes combinées

