

« Le patrimoine numérique des bibliothèques virtuelles humanistes : baliser le texte et l'image »

Marie-Luce DEMONET, Laetitia BONTEMPS, Toshinori UETANI (*Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université François-Rabelais, Tours-CNRS, UMR 6576*),

Les Bibliothèques Virtuelles Humanistes (BVH) ont d'abord été un site de fac-similés d'ouvrages de la Renaissance et d'images extraites, qui a depuis peu intégré la base textuelle Epistemon (textes en html). Des textes en français encodés en XML/TEI (par exemple la première édition du *Tiers Livre* de Rabelais, 1546) sont publiés avec leur fac-similé quand il est disponible. L'affichage et les liens texte/image restent à mettre au point et le chapitre « images » du *Manuel d'encodage TEI-Renaissance* pour sa version 3 est en cours de rédaction (le *Champfleury* de Geoffroy Tory, 1529, en est le prototype). Le projet devrait s'étendre à un ensemble de documents manuscrits (archives, minutes, manuscrits littéraires) pour un développement futur. Cette offre multiple demande des outils de requêtes appropriés (actuellement XTF et Philologic) qui posent des problèmes de compatibilité, et le balisage effectué en amont peut en être affecté. Nous exposerons les différentes étapes du balisage actuel (métadonnées, sommaires, saisie diplomatique directe en TEI, conversion et encodage « patrimonial », images indexées avec Iconclass, modification du balisage pour Philologic) et nous présenterons ce que pourrait être une chaîne continue de balisage intégré permettant aussi un traitement textométrique.