

36 4167

**
** DES LIVRES **
** de J. J. Pataud, **
** Chanoine de l'Eglise d'Orléans. **

Eloges de michel viote 1592
tombeau de maurice lutaret
Pean aurelianus.

vie d'Amedée duc de Savoie
alliances de la maison de Savoie
Bibliothèque de la de Beauharnois
Bibliothèque germanique



*R. in christo patris D. N. michaelis violæi D. eourtii
a. aurelius coenobiarchie tumuli v. aurelie. herot. 1.
1.892.*

PRIVILEGIUM.

DVM sibi rapta videt tot pignora pignore in uno,

Consternata diu, atque stupens Aurelia luctu
Infando, Niobe velut altera, pectore nullas
Promebat voces, nullosque ad sydera questus:
Nunc assueta malo, longum lenire dolorem
Conatur lacrymis, atque alta silentia rumpens;
Dat cineri VIOLÆE tuo pia munera, flores
Aonidum lectos hortis, clamatque poëtas
Ad tumulum, meritos si reddere possit honores.
His ego pando fores (quanquam postremus in illis)
Admittoque libens omnes, laudansque, probansque
Præscribunt quæcunque tuum sibi carmina nomen.
At tu sancta anima, eternâ quam sede bearunt
Simplicitas, & cana fides, pietasque, laborque,
Leta faue, vatumque choro, vatesque probanti:
Imò urbi, tua quæ quondam præcepta secuta
Fortunata fuit: nunc fata auersa minantur
Turbata exitium, ni tu ceu sydus amicam
Cæca regas male pacati vestigia ciuis.



EG. ALEAYME, AVRELIANEN-

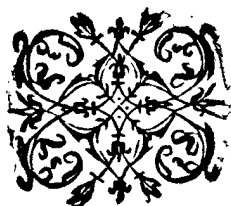
SIS PROVINCIÆ LEGATVS, MOERENS

feci. 10. Cal. Apr. an. c l o c l . x c i i .

על תל האיש החסיד
מאד מכאל ביולוס

הילולו אמונים הילולו גם שרים
כימת ביולוס עצה המלכים
ואבכם בהיו לבו בקברים
נפשו עם אלים תנח בשחקים

C. MASSACVS.





REVERENDI IN
CHRISTO PATRIS, MICHAELIS
VIOLÆI, D. EVVRTII APVD
AVRELIOS COENOBIARCHÆ,
LAUDATIO FVNEBRIS.

AVCTORE VINCENTIO CABOTIO
AVRELIAN. ACAD. ANTECESSORE.

MICHAELI Violæo D. Euvrtij Cœnobiarchæ, eas laudes tribui cōuenit, quibus pijs-
simum & sanctissimum viri ornari solēt. Sic enī
ipse vixit, vt eius vita omnibus exemplum
vitæ esse debeat: Sic verò mortuus est, vt
similis mors nobis optanda sit, quæ principium beatæ *Lib. 7.*
& immortalis vitæ existat. Præclarè Plato dicebat, *de leg.*
νόμος ἀνὲν φθόνων εὐθύς γίγνοιτ' ἀν' ὁδοῖ, τῶν πολιτῶν ὁπόσοι
τέλος ἔχουσι τῆ βίης, κατὰ σώματα ἢ κατὰ ψυχὰς ἔργα ἐξειρ-
ρασμένοι κατὰ καὶ ὀπίσθια, ἐγκωμίων αὐτῶν τυγχάνειν φρέ-
πον ἀν' εἶν. τὸς γὰρ μὲν ἐπὶ ζῶντας ἐγκωμίοις τε καὶ ὕμνοις πικρῶν
οὐκ ἀσφαλές. Nam cūm laudes hominum animos eri-
gere soleāt, plerumque eorum iudicia à vera sui cogni-
tione abducta peruertunt: & cūm per arduum virtutis
iter nobis in hac vita gradiendum sit, sæpe contingit vt
probi & sancti viri ad procliuem vitiorum viam deflec-

tant: At cū mortuos laudamus, & nōs iustos pijs eorum, qui bene vixerunt, manibus præbemus, & simul in eis qui viuunt, vitiorum odium & virtutum amorem excitamus. Quamobrem cū magno studio amici, Michaelis Violæi memoriam immortalibus ingenijs suis consecrarent, facilè inductus sum, vt eum quem viuētem colueram & amaueram, mortuum hoc scriptorum meorum monumento donarem: quò cum eius studia & virtutes omnibus aperuissem, inuitarentur ipsi ad virum sanctissimum, quem nostra ætas tulit, imitandū: nec ampliùs necesse haberent ad veterum vel exterorū mores, suos cōponere, cum eos ad hoc recens & domiparatū exemplū effingere & efformare possent. Nobilitatem generis Violæorum his maximè cognitam puto, qui Parisiensium familiarum veteres origines nouerunt. Abauus Michaelis Violæi Petrus Violæus, Antraguui oppidi in Aruernia dominus, præfectus castri Montisargiui, dum id propugnaret, Anglorum manu pro Francis fortissimè dimicans, occubuit. Proauus Amanus Violæus magnus aquarum & sylvarum præfectus fuit & œconomus domus Ducis Aurelianensis. Idem munus obijt in domo comitis Dunensis Nicolaus Violæus auus, postea factus est præfectus rationū regiarum. Ab hoc numerosa familia, Ioānes Violæus pater Michaelis, & Petrus in curia Parisiensī senatores & Nicolaus præfectus (vt pater) rationū regiarum. Ab his numerosior, tres senatores, vnus ex his Michaelis frater Iacobus Violæus, alter frater Abbas monasterij Virtutum, Martinus Violæus Antraguuius itidem frater, qui in expugnatione Theodonis uillæ sub signis Vicecomitis Melodunensis militans cecidit: V Vilhelmus Violæus Episcopus Parisiensis patruelis & alij permulti, ex quib⁹ & ex eorū progenie quosdam, dum pro Christo militarent, æstus bellorum ciuiliū absorpsit. Duarum

Michaelis Violæi fororū hodie superstitum, vna vidua
 est Bartholomæi Faij in suprema Parisiēsi curia quondā
 Præsidis, eximij Iuriconsulti & acerrimi hæreticorū
 hostis, quos libellis doctissimis impugnauit: Altera
 præest cœnobio S. Petrinæ Compendii. Εἶναι μὲν γὰρ
 πρῶτος γινώσκων ἐκρήγοις καλὸν θησαυρὸν καὶ μεγαλοπρεπῆ scri-
 bit Plato, sed longè præclarior est quem sua cuiq; virtus
 parat. Vt primū Michael Violæus natus est, vouit eum
 vterq; parēs dominor: votum illud mirè subsequuta est
 pueri voluntas, qui vt sibi liceret religionem ingredi
 semper postulauit. Cū ad eos annos peruenisset, qui-
 bus considerare poterat, vtrū natura sua agendis re-
 bus, an verò contemplationi esset aptior, parentes iam
 voto obstricti, eò etiam inclinarunt, quò eum vis inge-
 nij deferabat. Ingressus monasterium D. Martini apud
 Parisios, cum breui condiscipulos omnes ingenio &
 doctrina superasset, venia impetrata, parentum cōsilio
 egressus est, vt literis diligentiorē operam daret. Tūc
 hausit e fontibus purissimis, qui ea ætate hortos litera-
 rum Parisiis irrigabant, Philosophiam, Mathematicas
 artes, Græcas quoque literas, & eam linguam quam
 angelum Domini Abrahamum docuisse legimus. Per
 alias etiam scientias peruagatus, tandem ad vnā Theo-
 logiam, quæ religionem profitentibus peculiaris esse
 debet, constitit. Ad eam quoque toto ferebatur animi
 impetu: Nam eum quem à puero ardor Christianæ cō-
 templationis rapuerat, huic scientiæ præcipuè incum-
 bere decebat, quæ Dei naturam, providentiam, iusti-
 tiā & bonitatē aperiret, & innatos nobis in eū amoris
 igniculos accenderet. Quemadmodum flamma
 surgit semper in rectum, iacere verò ac deprimi non
 potest: sic animo qui se quàm maximè potest à terrenis
 disjungit, vt cœlestia contēpletur, sola Theologia pla-
 cet: cæteriæ verò artes, nisi quatenus huic subseruiunt

*In Mene-
xeno.*

Cedrenno.

displicent. Condiscipulus fuit Gilberti Genebrardi
 nuper Hebraicarum literarum Regij Professoris,
 nunc, Archiepiscopi Aquensis reuerendissimi. Cùm
 Theologiæ abstrusos & reconditos locos commētarijs
 aperire & illustrare vellet, & exactiorem linguæ He-
 braicæ & Chaldaicæ cognitionem ad id sibi necessa-
 riam putaret, Italiam ob hoc vnum petijt, vt ope He-
 bræorum qui ibi degunt, illas perfectiùs edisceret: qui-
 buscum postquam de ijs communicasset & vnum eorū
 secum aliquo tempore habuisset, non discipulum sed
 coæqualem se ad eos peruenisse comperit. Et quoties
 exterarum regiones inuisit, non vt secum peregrinaretur,
 sed vt vel eruditos viros docentes audiret & pios allo-
 queretur, vel vt cùm ritus & mores varios populorum
 cognouisset, prudentiam sibi maiorem & cæterarum
 virtutum incrementum acquireret, peregrinatus est.
 Reuersus cùm iam quinquagesimum quartum ætatis
 annum attigisset, cōmentarios suos inchoauit. Primùm
 ex Hebraico sermone in latinū transtulit librū prophe-
 tiæ Iob & expositione donauit. Deinde interpretatus
 est Apocalypsim: tum demum cæteros libros veteris &
 noui testamēti. His adiecit sex libros de arcanjs nume-
 ris & tēporibus & alios de anarchia Gallica, de hierar-
 chia ecclesiastica & de monarchia ecclesiastica inscrip-
 tos, adeò eleganter obscura sensa Prophetarum diluci-
 dans, vt in his nec ingenij acumen, nec eruditionem
 desideres. Cum sæpe amici hortarentur, vt illos in pu-
 blicum ederet, renuit, causatus aliquid superesse, quod
 additum vel emendatum vellet, Credo voluisse eum,
 dum viueret, gloriam effugere, quam ex editione eo-
 rum assequutus fuisset. *Qui virtutem suam* inquit Seneca,
publicari vult, non virtuti laborat, sed gloriæ. Eam putabat se
 publicaturum, si eo ingenio, ea arte & doctrina com-
 positos libros in lucem emisisset. Quod caput est, in his

quæ ad uitam & mores pertinent, vt scripsit, ita vixit. Quod autem à præceptoribus, vel ex lectione sacrarum literarum, sanctorum patrum & philosophorum didicit, non scholæ, sed vitæ didicit. In omnibus ostentatione effugit, ne in præfeti seculo mercedem suam reciperet. Optime verò hi philosophi mihi loquuti videntur, qui gloriam virtutis filiam, vmbra, vel comitè esse dixerunt. Nam etiamsi quis toto tempore vitæ suæ eam cõdiderit, & post mortem eius seculi malignitas; tamen vix est, vt non aliquando dies veniat, qui eam dissemineret. Hominum verò est diem illâ præuenire, & eorum qui sua ætate mortem obierunt, egregia facta & virtutes ex sepulchris & monumentis eruere, & in posteros suos transmittere. Vt non solùm hi originem virtutis quæ à deo est, sed etiam progressum eius in hominibus ea præditis, per singulas ætates cognoscât. Quamobrè cùm Michael Violæus ijs potissimùm virtutibus floruerit, quas maxima ex parte ipsa Monasterij solitudo cõpressit, mei officij est, qui eum laudandum suscepi, eas proferre & tâquam exëplaria instituendę vitæ omnib⁹ proponere. Verumtamen cū virtutes omnes studio & disciplina augeântur, & sint in hominibus qui eis præditi sunt quasi quidam earum gradus, hic modus adhibendus est; vt singulas virtutes, quatenus in eo fuerunt, attingam, nec plus ei tribuam quã historiæ fides postulare. Nemo igitur à me expectabit, vt eum antiquis illis patribus comparem, qui hordeaceo pane, interdum caricis, herbis, & lutulenta aqua viuebant, quibus leones, lupi & aliæ feræ ministrabant, qui vt honores fugerent, loca in quibus miraculis clarescerent fugiebant; & qui vultu suo martyrij desiderium spirante, terrorem ferocissimis tyrannis inieciabant. Potior enim mihi veritatis, quàm amicitia & familiaritatis quæ mihi cū eo intercessit, ratio habenda est. Dicam solùm, quod

Plato 3 de
repub.

mihi omnes qui eū cognouerunt concessuros arbitror, eum sic ad veterum normam vitam suam direxisse, vt his perditis tēporibus, in quibus omnes virtutes aspernantur, vitia diligūt, omnium virtutum coniunctarum inter se & cohærentium in eo quasi quidam concentus extiterit. Phocylides dicebat, δεινὸν ὄταν τῷ ἠδὲ βίος ἦ, ἀπερὶνὸν ἀσχεῖν. Hoc vtinā in pectoribus suis adolescētes omnes insculptum haberent, vt cū sibi ab ipso adolescentiæ primordio habitum virtutis comparassent, quales instituisset præstare se, tales vsque ad exitum seruarent. Certē cum dies mortis incertus sit, & non alia via quā virtutis ire in cœlum liceat, malē agunt qui diu inter simulationem virtutū & amorem vitiorū iactantur, & non continuò plenis velis ad portum virtutis vehuntur. Habitum illum facillē comparabunt, si sibi non in hoc mundo, sed in cœlo æterna proposuerint, nec quantum potest ætas humana protendi, tantū spe occupauerint, sed vt quotidie morituri vixerint. Honores igitur ambiendi non sunt, dignitates præsertim in dei ecclesia non affectandæ, & delatæ etiam quādoque reijciendæ. *Noli querere ab homine ducatum, neque a Rege cathedram honoris*, præcipiunt sacræ literæ. Contrā quosdam tantus ambitionis furor occupat, vt nemo eis post eos esse videatur, si aliquis ante eos extiterit. Michael Violæus tantū ab hoc vitio abfuit, vt eū eum doctrina, virtus, nobilitas post aliquot alia adepta sacerdotia in Cœnobiarcham monasterij D. Euurtij euexisset, hoc vno contentus, cætera dimiserit. Cui, cū postea propinqui, qui plurimū apud Reges gratia poterant, longē ditiora, inter quæ erant quidam episcopatus, detulissent: in proposito permansit, nec vllis suasionibus ab eo dimoueri potuit. Qui tale propositum seruet, vt sua sorte contentus nihil amplius cupiat, is, vt arbitror, nunquam alterius rebus prosperis dolens, inuidebit.

Ecclesi. 7.

Auaritiæ quoque nunquam studuit. Contrà Clericos & Religiosos, qui *Σπουδασι* quadam curam nummorum congerendorum haberent, semper detestatus est: ipse verò adeò liberaliter pecuniam suam omnem in pauperes effudit, vt quandiu vixit cæcorum baculus, esurientium cibus, miserorum spes dici potuerit. Legerat in Apocalypsi de viuis lapidibus ciuitatem magni Regis extrui, quos in saphirum, smaragdum, iaspidem & cæteras gemmas esse vertendos scriptura cōmemorat. Rem suam tamen imprudenter fictis pauperibus minimè tribuit, sed veris & his maximè quorum occulta esset egestas, ne pecuniæ suæ, vt ait Seneca, irasci videretur, aut vt elegãtius D. Hieronymus ex Cicerone, liberalitas liberalitate periret. Non minus fuit in eo voluptatum corporis, quàm auaritiæ odium. Audierat Mercurium Trismegistum dicentem, *εάν μὴ πρῶτον τὸ σῶμα σὺ μύσηος, ὦ τέκνον, σεαυτὸν φιλήσαι ἔδύνασαι, & Platonicos docentes, philosophi studium non ad corp⁹ declinare, sed quantum fieri potest, ab illo discedere & ad animum se conuertere: denique animam, quæ dum in corpore inclusa esset, maximè se ab eo abstraxerit, postquam eius carcere soluta est, in locum immortalem abire, vt ibi perpetuò cum Dijs viuat: quæ vero polluta & impura a corpore decesserit, quoniam eius voluptatibus inheferit, circa sepulchra & monumenta volutari, quærentem corpus quod dilexerat. Multa verò longè factiora a libris nostris didicerat. Hæc cum sciret, lasciuientem carnem frangebat ieiunijs & quò magis frangeret, cibos quos sumeret, frugaliores eligebat, τῶν *Γραμμάτων ἐπιτηδεύματα, οἷς αὐτὸθεν χρῆσθαι ὑπάρχει δίχα πυρός* vt est apud Clementem Alexandrinum: Itaque frequentius lactucis, intubo, pomis & alijs generibus herbarum & fructuū, quæ Venerem prohibere solent, utebatur. *πῶρῳ ἐστὶ τῶν πασχληπῶντων ἐδεσμάτων ἢ τε ἀπιζα**

Cap. 21,
Esa. 54.
Sumptum
ex D. Hieron. in
epitaphio
Paulæ
matris.

Epi. cxx.
ad Rusticum
de
Institutione
monachi.

Plato in
Phadone.

Lib. 2.
Pedagogi
cap. 1.

ἀληθείαι, vt est apud eundem . Qui igitur Christianæ
 veritati studet, non cibis lautioribus, ingluuiei & Ve-
 neri indulgere debet. Antisthenes dicebat, ego Venerē
 si acciperem, mille iaculis eam cōfoderem: at certè nul-
 lis aptioribus iaculis cōfoditur quàm fame, quam desi-
 derij rerū venerearum κατὰ πλοῦμα Crates Thebanus
 appellabat. Semel itaq; in die Michael Violæus cibum
 capiebat, & tunc etiam vtebatur parciore mensa, vino
 quoque tenui & modico, ardenti & vaporifero abstine-
 bat: & si quando (quod plurimùm auersabatur) inuita-
 tus ad cœnam ab amicis, liberaliùs cibos cepisset, ieiu-
 nio reparabat. Venam sæpe sibi incidi curabat, de quo
 cum obiurgaretur ab amicis & familiarib⁹, paulò ante-
 quam moreretur, fatigatus tandē vni ex his respondit,
 diu se in cœlibatu & vero cœlibatu vixisse. In summa,
 quod apud Xenophontem præcipit Socrates, obserua-
 uit: optimam sequutus est vitam non iucundissimam;
 vel potius, quod idem Xenophon Agesilaum regem cū
 paucis sensisse scribit, virtutem non tolerantiam sed
 voluptatem esse existimauit. Sic verò omnia obscœna
 & spurca odio habuit, vt quamuis aliàs vrbauitatem à
 se non remoueret, tamē si quid obscœnè dictum esset,
 obducta fronte acciperet, et alijs ridentibus ipse nun-
 quam risum emitteret. Humilitatem quæ nos Deo gra-
 tos & hominibus reddit, præcipuam omnium virtutū
 custodem ita sequutus est, vt non eius virtutis imaginē,
 sed ipsam virtutem habere videretur. Multò scribit D.
 Hieronymus deformior est superbia, quæ sub quibusdā humilita-
 tis signis latet; & impiora sunt vitia, cū virtutum specie celantur.
 Hic itaq; insolentiam omnem & nimiam æstimationē
 sui, tumoremque elatum supra cæteros, & amorem rerū
 suarum cæcum & improuidum, tanquam perniciosiss-
 simas hominum eroditorum pestes à se repulit; Fecitq;
 quod scriptura præcipit. *Quantò maior es, humilia te in omni-*

*Refert Cle-
 mens A-
 lexād lib.
 2. Stromat.*

*In lib. de
 factis &
 dictis so-
 cratis.*

*In orat. de
 Agesilai
 laudibus.*

*Lib. de in-
 situt. ma-
 tris sam.
 ad Celan-
 tiam.*

Eccle. 3.

bus &

bus, & coram Deo inuenies gratiam. Mansuetudinem per quam maximè Deo placemus, mirum in modum amplexus est. Inimicitias ipse nullas exercuit, & cum ab aliquo iniuriã acceperat, facilè cõtractã offensioñe deponebat. Peccantibus autè benignè ignoscebat, exemplum a Medicis petitum vsurpans, qui morbos adhibitis pharmacis propulsare solent, iracundia verò erga ægrotantes minimè vtuntur. Ira nūquãcõmouebatur, nisi cum aliquem per nomen Domini deierantem audiisset, tunc qui in alijs mitissimus, in hac vna re iracundissimus erat. Damnabat eos quorū immortalia essēt odia, & si quos ex ciuibus inimicitias inter se gerere nouerat. cõciliare eos inuicem & in concordiam reducere nitebarur. Mendaciū neque dicebat, neque pati poterat. Nunquã alijs detrahebat. nec detrahentes audiebat. Simplex omnino fuit, nihil tectū, nihil simulatū habens, ingenio candido, liberali, perblando, aulicam vitam & aulicos mores miro odio prosequens. Itaque cum quidam ex Regibus nostris motus fama integritatis eius & prudētix illum in Aulam accerseret, renuit ipse & per amicos curauit vt ab eo proposito Regis anim⁹ alienaretur. Studia hominum demerebatur officijs, neminē ipse lædebat. Erat in eo grauitas quædam, quam comitate condiebat, vt difficile intellectu esset, vtrū eum magis vererentur amici, an amarent. Cū omnes qui eum inuiserēt humanissimè exciperet, præcipuè literatis viris delectabatur: cum his eruditos sermones habebat: de literis semper disputatio erat: si quæ ab eo quærerētur libenter communicabat. Patronum illum Aurelijs literæ habebant, quas multi tanquam exitiosas Rebuspublicis persequuntur: ignari cõtrà harum salutem illarum & literatorum virorum præsidio contineri. Literæ enim respublicas stabiliunt, religionem docent, parendum legibus & magistratibus

præcipiunt, iubent cohiberi cupiditates, vnde mala omnia mortalibus eueniunt, mentem ad cœlum eleuât pulcherrimarum rerum cognitione, vt in ijs locis, dum viuimus, animi nostri diuersari videantur, vnde originem repetunt. Si quis omnia mala scire desiderabit, quæ ex contemptu literarum & literatorum proueniunt, ea paucis enumerabo. Primùm hæreses in ecclesia Dei oriuntur, imperia magistratuû in ciuitatibus deseruntur, imperiti magistratus fiunt, hi legibus imperant, quo nullum perniciosius malum posse contingere in republica docet Aristoteles, iudicia euertuntur, fides negligitur, vndique perruptis legum claustris, vt belluæ & pecudes, obscœnas & effrænatas libidines homines explent: inde tandem bellis nascentibus, more ferarum seipſos dilaniât & dilacerant. *Oriû sine literis mors est & hominis vini sepultura*, ait eleganter Seneca, cui simile quid ante eum dixerat Aristoteles: Hos vero qui literas oderunt, infra mortuos amandabimus, vt cum mortui hoc saltem habeant quod aliquando extiterint, hi insuper hanc pœnam patiantur, quod nunquam extitisse videbuntur. Michael Violæus ipse literatus literatos amabat, cum vacaret a diuinis, omne tempus studijs literarum & potissimum sacrarum impendebat, quod vtinã hodie omnes facerent qui sacris operantur. Prudentiã eius & industriam in rebus peragendis, promptum in periculis consilium, fortitudinem in aduersis, moderationem in prosperis, libertatem in sententia dicenda, nemo satis pro dignitate laudare posset, quarum omnium virtutum testes optimi erunt huius vrbs ciues qui concilijs publicis interfuerût. Nam cum moribus vsurpatam sit, vt quidam ex clero in concilijs huius ciuitatis & aliarum adhibeantur, hunc inter ceteros clerus Aurelianensis delegit, qui adesset, quod dignitate alios excepto Antistite, anteiret & virtutibus excelleret.

In Politicis.

*Epist. 82.
Laertius
lib. 5.*

Verùm existimo, quod multi sentiunt, prudentiam eiusmodi virtutē esse, quæ magis nobis innascatur, aut doctrina comparatur: quàm vsu solo rerum gerendarum quæratur. Qui enim semper solitudinem amauerat & se a rebus gerendis abstraxerat, talis subito apparuit, vt tunc prosperè res Aureliorum cederent, cùm eius consilio administrarentur, tunc verò pessimè, cùm id a ciuibus negligeretur. Quòd nihil existimaret hæc ciuitas eius auctoritate & sapientia effici nō posse, sæpe pro ea ad Reges nostros profectus est, vbi singularem erga eam fidem omnes ciues agnouerunt. Quamuis verò lalus populi suprema ei lex semper fuerit, nec propterea se potētioribus venditauerit, quò in gratiā eorum loqueretur: tamen nunquam populo se dedit nullius rei bonæ auctori, vt Seneca scribit, & in omnibus instantissimo. *Iudicium sapiens & iustum vulgus non habet*, dicebat Cleanthes Stoicus: & cōtrā legitur in sacris libris *ciuitates inhabitari per sensum prudentum*. Itaque Violæus nihil ad populum, omnia verò ad prudentes referebat, Auctoritatem magistratuum semper sacrosanctam esse duxit, quā violari nefas esset: & eā retinendam in vrbibus, minimèque iudicandum esse contra iudicem vt sacræ literæ docent, & illud quod Nestor apud Homerū præcipit ἐπειπεῖθεσθαὶ ἀμεινον ipse populo semper suasit. Leges etiam sanctissimas, quibus ad hunc vsque diem hoc regnum stetit, ordo hierarchicus ecclesiæ constitutus est, quibus parendi & imperandi ratio a Deo Opt. Max. & a maioribus nostris præfinita est, has temerè a priuatis potestate arrepta, nunquam immutandas existimauit. Vellem omnium animis infixæ esse, quæ à D. Dionysio pluribus dicta, ego in hæc pauca collegi. Si distinctiones & ordines confundere, sacratissimas Dei sanctiones & iura transgredi est: nulla ratio est cur Dei causâ peruertamus traditum diuinitus ordinem: sed si

Epist. 99.

Refert Cleanthes Alexand.

5. Stromat. Eccles. 10.

Cap. 8. Ecclesiast.

1. Iliados.

In epist. ad Demophilum.

quis fortè ex Dei sacerdotibus a recto tramite deuiarit; is ab æqualibus & sui ordinis sanctis corrigendus est, vt non ordo in ordinem ruens cuncta permisceat, sed vnusquisque in suo ordine & suo officio maneat. Quoties de religione actum est, prudentes semper sanctas & salutares sententias dixit. In eius periculis cõstanti, intrepido, imperterrito animo fuit. Hæreticos vero plurimum auersatus est; a quibus multamala euentura ecclesiæ dicebat. Siue enim spiritu diuino afflaretur, siue prudentia quodãmodo diuinatio sit, non solum multa quæ viuo se acciderunt, sed etiam quæ nunc vsu veniunt futura prædixit. Cum illi hanc urbem inuaserunt aufugit ipse & in exilium abiit, si exilium dicendū est, quando boni exulant, & non potius exulare in propria ciuitate videntur mali, qui bonos exegerunt. Direpta est eius bibliotheca, ecclesia diruta, domus complanata: denique nihil fuit quod non in eum absentem hæretici committerent. Reuersus, quantum tempora & angustia rei familiaris patiebantur, ecclesiam, domum restaurauit, bibliothecam reparauit, quam omni genere librorum, maximè Theologiæ, Philosophiæ, Historiarum referfit. Nulla re vnquam magis contristatus est, quàm cum vidit rem catholicam factionibus discerpi, & catholicos dissidijs in suam perniciem ali: hos ergo sæpissimè & priuatim & publicè cohortatus est, vt in mutuos complexus ruerent, semina discordiarum tollerent, nec ex suo excidio quod earum finis esset, iucundum spectaculum inimicis suis præberent. Quæ cum diceret, & quoties apud Principes, Prudentes vel populum sermonem habebat, ea gratia & verborum venere utebatur, vt semper iuxta Comicum suadela labijs eius infedisse videretur. Non enim minus fuit eloquens quam prudens. Has omnes virtutes in eo superauit quæ omnis probitatis origo ac prin-

cipiū est, vt dicebat Hierocles Pythagoreus, pietas ac religio erga Deum, qua nihil maius humano generi datum recte scribit Plato, cū per eam Deo similes red- *In epinamide.* damur, & mortui ad cœlestem locum perueniamus, ad quem cæteræ virtutes sine ea nullomodo nos perdu- cunt. Crebræ eius vigiliæ, oratio sine intermissione erat, contemplationi vt plurimum se dabat, in qua perfecta beatitudo consistit, officio diuino singulis horis intererat, quotidie missam celebrabat, nisi publica eum aut necessaria negotia impedirent, quo nihil sibi molestius accidere poterat. Communibus legibus monasterij vt quiuis religiosorum non grauatim parebat, fratres suos summa cum mansuetudine regebat, cum grauitate corripiebat, cum amore ad Deum exhortabatur. Iuniores monachos in contubernium suum ascisciebat, vt disciplinam monasticam ab eo discerent: ipse eis præceptoris, parentis, ducis loco erat, qui eis viam salutis monstraret. Plato qui reipublicæ bonum in bonis ciuium moribus ponit, definit Rempublicam hominum educationem: nos eius exemplo definiemus cœnobia piorum & religiosorum virorū educationes, quarum cura ad eos qui cœnobijs præsentunt pertineat. Quod si veteres illos patres, Antonium, Hilarionem & alios perrexisse ad eorū eremum legimus qui vitæ sanctitate celebres erant, vt ordinem vitæ alienæ & morum grauitatem contemplantes, meliores reuerterentur; quantò magis cœnobiarchæ curare debent, vt iuniores, quorum decliuis & facilis ad vitium via est, vel ipsosmet vel alios viros probos habeant, qui eis vitæ exemplo præeant? Postquam his moribus viuens iam 71. ætatis annum ingressus esset, nephritide laborans, magno omnium dolore, obiit anno domini 1100. xci. pridie idus Maij. Principio leuis videbatur esse morbus, sed postea grauior esse cepit. Sero medici

accersiti sunt elus culpa, quòd morbum & κρᾶσις cor-
 poris sui se nosse diceret. Eodem errore, paulo antè
 immutauerat curandi modum, quem ab anno 35. æta-
 tis suæ obseruauerat, quod senio prægrauate deficere si-
 bi vires iudicaret. Eo die quo decessit accitus Massacus
 Medicus doctissimus, cum de obitu suo certus ab eo
 quæsisset, an breui moriturus esset, eo respondente vl-
 timam diem christiano cuique charissimam, eleuatis in
 cœlum manibus Deo gratias egit, veniam peccatorum
 suorum adhibito sacerdote petijt, viaticum sumpsit, &
 deinde sacra vnctione peracta, molli & placida morte
 ad æternam domum abiit. Præclare ille sapiens a quo
 Plato se audisse refert, dicebat ὡς ὂν ἡμῶν τὸ θνᾶμεν : Nā
 σῶμα quasi σῆμα, id est corpus hoc nostrum quasi animæ
 sepulchrum est, a quo cùm anima liberata fuerit, tunc
 viuere incipiet & sempiterno suo & immortalis bono
 frui. Quamobrem qui ita vixerunt, vt illud immortale
 bonum pro præmio bene actæ vitæ adipisci possint, nec
 pœnam patrati sceleris, cuius conscientiam habent,
 reformidant, intrepidè & generosè ad mortem profi-
 ciscuntur, exire atq; erumpere gestiunt, eorum animi
 toti in vitæ solutionem tendunt, hanc cupiunt, hanc
 meditantur, quippe qui ad suum bonum naturali quadā
 cupidine ferantur. Vnde sæpe euenit, vt qui toti in me-
 ditatione mortis sunt, finē vitæ sibi & alijs instare præ-
 sentiant. Hunc verò etiam singulari Dei beneficio præ-
 nuntiatum quibusdam vitis pijs & sanctis, sæpissimè
 legimus. Sic D. Paulus eremita, Antonius, Hilarion
 tempus obitus sui agnouerunt. D. Epiphanius Cypri
 Episcopus & D. Ioannes Chrysofomus & sibi & alter
 alteri mortem imminere prædixerūt, & D. Isidorus, vt
 permultos alios omittam, in quinto concilio roletano
 obitum suum prædixit. Michael Violæus, primo die
 anni quo decessit, præsentibus quibusdā familiaribus se

In Gorgia

*D. Hiero-
 nymus in
 eorum vi-
 sa Cedre-
 nus Ioānes
 Vaseus in
 chronica
 Hispania.*

eo anno moriturā dixit; hoc etiam sæpe alijs denūciauit, & die resurrectionis Domini peractis vespers, Eleemosynario qui sibi mitrā de capite eximebat, vltimā hāc esse diē qua eximeret, dixit. Cui igitur idem quod tot sanctis viris Dei benignitate concessum est, ille, vt credo, locus patuit, qui eas felices animas beato recepit sinu. Transiens videt ipse visionem magnam, vt dicebat ^{3. Exodi.} Moyses, transiit omnia vitia, & si quæ habuit, eorum arserunt spinæ, rubus incensus non est, transiit has crudeles terras, in quibus mutua in vulnera concidimus & funus Franciæ nostræ paramus, ad cœlum euolauit vbi scelicissima Dei visione perfruitur. Faxit Deus Opt. Max. tot sanctissimorum sacerdotum, monachorum, præsulum, qui sanguine suo fundamenta ecclesiæ Dei in Gallia iecerunt, & huius Michaelis Violæi precibus placatus, vt tandem ab erroribus Franci resipiscant, & coadunatis animis sub Rege Franco Catholico in vnum corpus coalescentes, veterum Francorū vestigia insequuti, arma in infideles conuertant, quæ stulti in seipsos inferunt. Certè si eorum preces qui in domino obdormierunt apud Deum aliquid possunt, quod nos christiana veritas credere iubet, sperandum est eos qui quandiu vixerunt, pro ecclesia catholica, pro hoc regno nobilissimo laborarunt, non minori studio in cœlis vbi nunc versantur, vt Deum ad misericordiam flectant, laboraturos.



De obitus tempore distichon numerale.

MCCCCCLVVVVVVIIIIIIIIIIII.

¶ IC Ce dle Mall blssepteno V loLaVs
sldera Conscendit: CVI dlVtVrna qVles.

De eodem subtiliùs per planetarum

¶

loca in zodiaco.

Seclum, annum, mensiq; diemq; atq; insuper horam,
Quèis VIOLÆVS obit Diui Euarri iteger Abbas,
Noscere quisquis aues: non peruia cuique docebit
Te ratio. hoc è zodiaci signis gradibusq;
Disce, quibus septem tunc errauere planeta.
Hermes bisseno Tauri, Sol bis duodeno:
Bisseno Cypris Geminorum, Falciger imo:
Mars sexto Capricorni, extremo Luna vagatur.
Parte Iouem vndena oppositum fert Scorpius Hermæ.

πρὸς ἀστέρων

Maïj aduersus erat pridie Idus Iuppiter Hermæ
Mercurio aduersus, Mercuriùq; choro.
Mercurium gens docta colit. Doctissimus, heu, heu,
Aduerso doctis tunc Ioue præsul obit.

IAC. CHALB. Aduo.
IN INTEGERRIMI ET



IN
INTEGERRIMI ET REVERENDIS
IN CHRISTO PATRIS D. D. MICHAELIS
Violæi, D. Euurtii apud Aurelianos
Archimandritæ Dignis.

F V N V S.

SOLÆ quidem virtus redimiri flore meretur
Pimplæo, aonidum modulis dea digna dearum.
Ardua nec quisquam synceri ascendet honoris
Templa prius, quàm vestibulo virtutis anhelet.
Vnica perpetuis tollatur ad æthera virtus
Versibus, hæc fidum rebus solamen in artibus,
Sola immota manet. Gemmas prædantur & aurum
Hostica vis, pelagiq; furor. Violaq; rosaq;
Liliâq; eximij flores vix manè coorti,
Vespere vi boreæ marcent, aut putribus austris.
Ætatem breue ver hominis, formamq; superbam
Peruertit non longa dies, hyememq; reducit.
Ipsam etiam, latè quod continet omnia, cælum
Motibus assiduis supràq; infràq; volutum
Supposito varios effingit in aère vultus,
Diuersasq; vices rerum. nunc grandine terras,
Nunc niue, nunc mistis horrendo fulmine nimbis,
Turbine nunc gelido, egelida nunc alterat aura.
Sola animi virtus nullis obnoxia fatis,

Nescia mutari. Solus studiosus honesti
Inconcussus erit quavis agitante procella.
Laude quidem, celebrique apij, aut meliore corona
Ornari dignus: verum si à carcere metis
Cautè euitatis leuis ad stata septa reuertit:
Si varias solers vitans cacodæmonis artes,
Hoc opus, hic labor est, virtutis tramite recto
Scandit ad extremum: si mors fuit æmula vitæ.
Post obitum innocuo soli debentur honores.
Hic est verus honos, datus absenti atque sepulto,
Non partus genere illustri, non gratia amici,
Non prece, non pretio, non ambitione tyranni
Extortus. Nomen sibi vt immortale paretur
Venturis seclis, attollat in astra minantes
Pyramidas: cumulet pretiosa cadaueris ergo
Marmora: pendentes mausolei excitet arcus:
Quiq; oculos fallunt ingenti mole, colossos
Erigat, aut statuas gemmis auróque superbas.
Si tamen infontem crudeli funere merfit,
Si gremio fõuit fontem, spoliauit egenum,
Si non more patris ciues sine crimine rexit:
Post mortem magis hæc fuerint monumenta pudori.
Nec tantum æterno nomen lacerabitur æuo,
Sed canibúsq; auibúsq; feris infame cadauer
Præda erit, aut fæda putrescet vile cloaca.
Quàm dispar iusto, qui ad publica commoda natus,
Ipse suis diues, sibi inops, quacunque beatus
Sorte sua, canus moriens tota vrbe relinquit
Triste sui desiderium, gemitúsq; perennes,

*Et decus egregium, nullâque etate caducum.
Qualis erat priscis Agrippa quirilibus auctor
Flexanimo exemplo, discordi parcere motu.
Defunctum vita, argenti non laudis egentem,
Collato in capita unanimo sextante sepultum,
Haud meriti immemores humeris efferre quirites
Certauere pij, & claro imposuere sepulchro.
Eximia hæc, potior quouis & honore triumphi,
Quæ tuta inuersos Nemesis iam despicit axes,
Gloria: nulli unquam veræ integritatis amanti
Spreta viro, neque Christicola. Sancto ille renatus
Fonte puer, fluxos mente alta spernit honores.
At mercedem istam inuictæ probitatis, & olim
Mutandæ in melius ceu conscia pignora vitæ,
Funeris hoc studium gratum, tumulique decorem
Non parui facit. hoc docuit pia cura sepulchri
Christo selecti. hoc sancti docuere propheta
Isacida, & moriens AEGypto Iacobus, & eius
Filius in fratres rari Iosephus amoris.
Non postrema sui de cura funeris ambo
Soliciti mandata dabant. Defuncta nepotes
Balsaminis condunt succis, & aromate multo
Corpora, nec parcunt lacrymis myrrhaque suisque.
Atque ita funerea, procerum pulchro agmine, pompa
Processere dies multos: tandemque sepulchro
Componunt, olim Abrahamo quod vendidit Ephron:
Longa ubi prærepti serie iacuere parentes.
Hunc deinceps studijs morem coluere minores.*

'Ad nos ille pius fluxit per secula ritus.'

*Qualem cernere erat VIOLÆI in funere nuper.
Postquam ergò pietate grauis VIOLÆVS, & annis,
Euurti (cuius de nomine rexerat Abbas
Cænobium) assiduè vestigia sancta secutus,
Præproperè hac cefsit vita: grauis undique planctus,
Undique perpetuæ lacrymæ remorantur acerbum
Quatriduo funus, properè dùm in sla parentur.
Intereð multo medicus seponit honore
Viscera cum cerebro (lecta hæc conduntur in urna)
Pulueribusque aluum medicatis farcit inanem.
Succo aloes, postcâque lauat pollinctor, & ungit
Balsaminis oleis, fragrante & aromate corpus.
Nec teneris parcit lacrymis, myrrhæq; suisque.
Ferali circum conclauia lata tapete
(Exanimum hîc corpus thalamo componitur alto)
Sternuntur, sacraque ædes, valuaque patentes.
His depicta locis VIOLÆÆ stemmata gentis
Apparent passim: triplex, res mystica, tignum
Præfracta, ex auro serie, eminet aquore furuo:
Et tandem è luctu spem letam emergere dicitat.
Quattuor in templi medio sublime columnis
Erigitur, quod vulgò ardens dixere, sacellum
Dispositis suprâ tabulis pronò imbrice tectum.
At super impositus tabulatis plurimus, ipsum
Penè tegit tectum spisso ardens cereus igni.
Parte alia templi, notisque propinquior aris
Fornicis in speciem incurui specus atra cauatur.'*

Biffeni populum ternis tinnitibus æris
Pracones, & voce cient per compita nota.
Iamque dies aderat ducenda ad funera dictus.
Iam proceres conuenere in conclaue vocati.
Porta heduos vetus emisit, pomæria nondum
Cum prolata forent, media nunc cingitur urbe.
Huc è cænobio duplex ambage remota
Ducit iter, latum hinc dextrâ, strictum inde sinistra:
Ambitus hic sola Euurti ditione tenetur.
Huc tandem, medijs exacta plus parte diei,
Procedunt læuâ, pars è conclauius atris,
Illi unde adstiterant angusta per atria mistim
(Impetus is turbas premit acri ardore videndi)
Vestibulum hi propter, pars extra & limina porro.
Prochotrophæorum pubes, pueri atq; puellæ,
Præcedunt, annisque pares vultuq; togaq;
Biscentum, quos publicâ alunt æraria curâ,
Et varijs teneros exercent artibus annos.
Sponte sua cælebs, subit Augusto ordine clerus,
Et ceo alternis modulo pia carmina dicit.
Qualia fatidico pangebatur percitus æstro
Hebrææ fidicem citharæ Iordanis ad undas,
Vndique cum vasta premeretur mole laborum.
Haud mora progreditur discretus quisque colore,
Vltro mendicam quadruplex vitam ordo professus,
Cæli diues opum. victu tantum ille diurno
Inuigilat, porro argenti securus & auri.
Huic comites, qui cænobij æqua lege tenentur

In commune bonis collatis quisque seorsum
Fluxas nescit opes. Claustris infantis eremi
Clausus uterque lubens vni prece perpete Christo
Ut vouit, vacat. His permista academia: terni
Doctores, quorum sequitur vestigia Rector
Indutus saturam sarrano murice vestem.
Cæsareæ nodos hi legis acumine soluunt:
Vestibulum Themidis seruant, & limina templi,
Ne quis ijs sancta incautis penetrabilia furtim
Intret, & Astræ labefactet sacra profanus.
Aurea sceptram manu tenet hic, virgam ille viator
Musarum famulus. Bis deni ponè sequuntur,
Qui cura populo assidua stata sacra ministrant
Presbyteri: casti alba ferunt insignia lini
Veste super nigra, & sua pilea vertice raso.
Quattuor inde alij cætus haud dispare cultu,
Qui canones vitæ sibi selegere beatæ,
Sarmatica læuos decorati pelle lacertos,
De more incedunt hinc atque hinc passibus æquis.
Ultimus ecce suo egreditur præeunte senatu,
Maiestate sua venerandus episcopus ALBA
A SPINA, titulis non tantum illustris auitis,
Quantum animi virtute suos supereminet omnes.
Præsulis exequijs lugubria munera præsul
Funereo facturus obit sacra mystica ritu.
Huic comites subsunt bini, trabeæque decori
Presbyteri, si fortè opus, inferuire parati.
Tum demum effertur pompa VIOLÆVS honora,
Atra compositus sponda, sublimis, aperto

*Viuum se vultu referens: caput infula circum
Obnubit radijs gemmarum diues & auri.
Huic decies senos nunquam deposta per annos
Frigentes artus operit toga candida: at illam
Excipit alba chlamys tenui superaddita lino,
Congrua presbyteri canis, tum rite soluti
Voti & virginei candoris certior index.
Dalmaticis humeri ornantur, trabeaque venusta.
Fortem animum referens adamas è pollice fulget,
Luce procul stellante. tegunt sandalia plantas:
Prælongus lituus iuxta, argentoque coruscus:
Bissex è clero proceres subiere feretro
Mærentes. Inopum circa condensa cæterua,
Virque, puérque, senéxque atro donatus amictu,
Prætulit his piceas feralia munia tædas,
Ardentes, alimenta quibus cera' alba ministrat.
Non unum hîc, vita spoliato antistite, amicum
Vitæ huius piget. extractum imperterritus ardet
In tumulum, patri aternum comes ire sepulto,
Si Christi mandata sinant. at quod datur unum,
Vbere prosequitur fletu, & sibi luget ademptum.
Præcipuè qui cænobij sub legibus iisdem
Ceu patrem coluere diu: tum sanguine iunctus:
Inde frequens famulus, qui iusta superstitis olim
Fecit iussa lubens. Chari ceu morte parentis
Cernuus, inuisam pertasus denique lucem,
Ut licuit, fugit. Ergo caputque oculosque tumentes
Velatur pannis lugubribus. Obsita sorde,
Syrmate humum longo post terga lacinia verrit.*

His senis, seni, insignes virtutibus adsunt,
 Tres primo è clero paucis pietate secundi,
 Astræ totidem rara integritatis alumni
 Ductores, siue ut dictis solentur amicis
 Ingentes curas, siue ut titubantia cæco
 Fortè animi mærore, regant vestigia dextris.
 Tum multi subeunt, qui sospiti adesse frequentes
 Officijs meruere suis, siue esset agendum
 De fama atque opibus, seu cura corporis ægri.
 Tandem consilio prestans **CASTRÆVS**, & armis
 Inclytus antè tulit gressus, quem tota merentem
 Proregem agnoscit prouincia: multus in orbem
 Flos equitum paulo inferior comitatur euntem,
 Tres quater ædiles succedunt ponè, togati
 Crure imo tenus, hi portas & mœnia curant,
 Urbis opes, clauēsque suo pro munere cauti
 Obseruant, ne res capiat quid publica damni.
 Hos decies quinus sequiturque præitque satellites
 Insignes tunica bicolore & cuspide pili.
 Turba sui bimos stupet inscia ciuis honores.
 Inde magistratus maior, qui præsidet urbi,
 Nec soli: quàm lata patet, prouincia fasces
 Miratur, metuit gladios & iussa capeffit.
 Huic plures à consilijs, quæis serica palmis
 Pieta toga ex humeris talos descendit ad imos.
 Centum illos stipant dictis audire parati
 Liçtores gladijs accincti, & virgea gestant
 Sceptra manu, tunica præfixaque lilia leuæ.
 Succedunt recti lota è legione tribuni,

Qui denis

Qui denis præsumunt belli arte cohortibus urbis.
 Postremò innumerus sequitur denso agmine ciuis,
 Seu fiscus procurat opes, seu iura clientum:
 Sive procul positus raras lucro ubere merces
 Transuehit emporijs: seu Martem exercet in armis:
 Sive viro dignas colit haud inglorius artes.
 Deniq; nullus abest: coeunt populi undiq; misti,
 Præproperi, heu, comites spectatoresûe feretri.
 Tota patrem lacrymis, iustôq; Aurelia luctu
 Prosequitur. Nostrisne malis, prô numen olympi!
 (Turba inopum queritur, blandiri ignara potenti
 Exanimo, mæstas & iactat in æthera voces)
 Summus adhuc deerat cumulus? VIOLÆVS ut heros
 Occideret spes nostra? inopum pater almus obiret?
 Dicta probant reliqui planctu. Tùm deniq; dextra
 In templum rediere via. Ardenti ecce sacello
 Subiicitur corpus, princeps dùm mystica pastor
 Vota Deo facit: & docto sermone perorat
 VELAVS laudes VIOLÆI & funera dicens.
 Extemplo effertur, tumultôq; imponitur Abbas,
 Atq; altè effosso tegitur sub fornice ad aram.
 Sparguntur viola. Tùm thura Sabæa cremantur
 Ad tumulum: suavis scandit laquearia nidor.
 Interea notos artus dùm spiritus (ille
 Nectare & ambrosia iam vescitur) induet olim
 Christi voce redux, carnem & sine labe resumet:
 Dormiat hîc fœlix, longâq; in pace quiescat.
 Et iam finis erat. Varijs exinde diebus,
 Ut prius, ante actæ celebratur gloria vitæ:

Sospes uti lacrymis mista prece, sæpe minaces
 Vindicis a nobis auertit numinis iras.
 Consilijq; inopes pauco sermone, sed apto
 Iuuat, & haud titubante. Escis clàm pauit egenos,
 Quas sibi ieiuno detraxit sobrius. Auras
 Errantis populi instabiles, Plutonis acervos,
 Infames Veneris flammæ, spurcâmq; Lyæi
 Colluuiem exosus, nugatur deniq; inanum
 Securus, quas vulgus amat, quas scire laborat,
 Nil nisi diuinos animo spirauit amores.
 Hæc & plura, alij numeris quæ fortè loquentur,
 Multi oratores celebres longo ordine dicunt.
 At turba Aonidum permæsta silentia, tanto
 Orba patre, immodicos animi testata dolores,
 Deuonit tacito lugubria tempora planctu
 Iustij vice. præcipiti plebeia questu
 Funera curentur: reliquum taceantur in æuum.
 Certius at maiora (auctor Psammenitus olim)
 Lugentur mutis primùm singultibus. ergo
 Hæc mansura diu tardum differtur in annum
 Nænia, cum musæ lugent moderantius orbæ:
 Carmina, credo equidem, Tarpeia tempora quercus
 Lemniscos redimiti alij, vberiora reponent.
 Hæc ego flens, mærens, iusti monumenta doloris,
 Ut maneant seros imitanda exempla nepotes,
 Marmoream appendi venerandi ad præsulis ornami

I A C. C H A L B E R T V S Aduocatus.]

MICHAELIS VIOLÆI
TVMVLVS.

Quid tumulum adspiciens, Violæj nomine lecto
Hunc quoque miraris fatis cessisse, viator?
Falleris, hunc melior vita priore beat.

Conditur hac puluis, non Violæus, humo:

Cuius nunc anima his soluta vinclis
Accumbit superûm beata mensæ.

Ergo piorum
Turba virorum
Præsule tanti
Nominis orba,
Vbere dudum
Fleuit amici
Funera plâctur:
Nûcquoq; ueris

D.
MEM.
SA.
CRVM.

Mœsta reponit.
Ast ego tanquã
Inter amœnos
Anser olores,
Flêsq; dolêsq;
I p̄sius vmbris
hoc monumētū
Iure dicaui.



Aonidum si mœsta cohors, si mœstus Apollo
Lugubri eximium testantur voce dolorem:
Ante alias atris AVRELIÆ vestibus eheu
Lugeat extinctum properata morte parentem,
Votaque supposito hæc addat suprema sepulcro.

SI QVA MEI TIBI CVRA PATER, SI PRISTINVS ILLE
DVRATAMOR QVO ME AFFLICTAM SOLARIER OLIM
CONSERAS, ETIAM NVMOROSVCCVRRELABANTI:
SVPLICIBVSQ; DEVMPRECIBVS VIOLÆE FATIGA,
VT VETERVM OBLIT. SCELERVM, POPVLVMQ; FIDELEM
RESPICIENS, TENERISQ; LVPOS AB OVILIBVS ARCENS,
VERTAT IN INFIDAS BELLA HÆC IMMANIA GENTEIS.

HENR. FORNERIVS. I. V. PROLYTA.

D. O. M. I. M. S.

HEVS. VIATOR. OPTVME. SEI.
VACAT. SEI. LVBE T.
ADSTA. PAVLVLOM. ET. COM.
LACRVMIS. HÆC. PAVCA. PELLEGE.

H. S. E. VIR SC. M. M. MICHAEL VIOLEVS
NOB. G. N. NVPER D. EVVRTI COENOB-
ARCHA DIGNISS. QVI DOM VIVERET
FAMILIÆ SPLENDORE CLAVS. MOROM
PROBITATE CONSPICVVS. MVLTIPlici
ERVDITIONIS GENERE ADMIRANDVS.
DEVM PIETATE COLVIT. GREGEM DO-
CTRINA PAVIT. CIVEIS CÕSILIO FOVIT.
OMNEIS EXEMPLO IVVIT. C. R. C. POST-
QVAM DEO VOLENTE F. M. IT. FVNVS
EIVS C. O. LVCTV POBLICO PROSEQV-
VTA EST. CRVDELES PARCÆ QVÆ NE-
MINI PARCONT DVLCËIS GALLIÆ
VIOLAS AVSV VIOLENTO VIOLARONT.
EIVS TAMEN VICEM VIATOR FLERE
TE VETO QVOIVS SORS NON MISE-
RANDA SED MIRANDA NEC QVEREN-

B. ij.

DA SED QVAERVNDA TIBEI EST. FELICI
COMMERCIO TERRENA COM COELES-
TIBVS. CADVCA. COM. AEVITERNIS.
BELLOM COM PACE. TENEBRAS COM LVCE
MORTEM COM VITA CONMVTAUIT.
VIX. ANN. LXX. MES. V. D. VIII. HOC
TE VOLEBAM HOSPES. VALE. ET
ABEI IN REM TVAM.

R. F. A M. B. M. H. M. MOERENS P. D. D. Q.



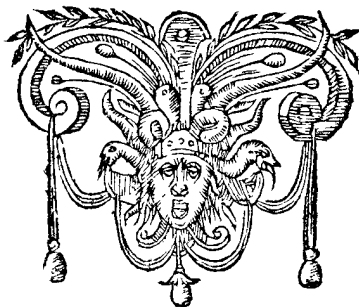
Προσφώνιον ad poetas.

CVM niteant circùm titulis phalerata superbis,
Cætera functorum clara sepulchra virûm.
Cur nullum in tumulo Violæi nobile carmen
Extat, & est virtus laudibus orba suis?
Cur sua non confert certatim huic munera busto
Cætus Apollineus, Calliopea cohors?
Desine mirari, nec inanes funde querelas.
Iusta, sed a paucis cognita, causa subest.
Scilicet hoc nostrûm laudanda modestia vatum
Efficit, ingenuo cincta pudore caput.
Hos tulit hæc ætas, animi splendore poëtas,
Atque verecundæ frontis honore pares.
Nullus in herois Violæi encomion audeat
Surgere, non æquo sustinet ire gradu.
Hoc opus intactum soboles Phœbea reliquit,
Ipsam impar humeris sponte professâ suis.
Donec ab æthereo sese vis maior olympo
Vatibus insinuet, flaminis aura sacri.
Ecce venit (video) cælo demissa sereno,
Occupat & vestri claustra pudica sinus.
Ergo agite ô docti (lectissima turba) poëta
Quos sublime sacro nectare numen alit.
Vos quibus excelsi commercia libera cæli,
Manibus extemplo, soluite iusta pijs.

B. iij.

*Funereo indutas habitu producite Musas.
Plangite flebilibus publica damna modis.
Parcarum immitti violatum pollice florem
Flete, Sacerdotum Pieridumque decus.
Vana serant alij commenta, molesta seueris
Auribus: & stolidæ somnia mentis opus;
Exhibeant sicutis figmenta simillima gerris.
Plaustra graui laudum pondere pressa uehant.
Vos, quibus est odium ficti, vis insita veri,
Atque adeò pura simplicitatis amor:
Scribite. nam uestris non suppetet amplior unquam
Materies scriptis, ueriorque seges.*

F. D. CRISP. D. Euurtij
Canonic. Regularis.





REVERENDI IN
CHRISTO PATRIS D. D.

MICHAELIS VIOLÆI EVVRTIANI
ARCHIMANDRITÆ DIGNISSIMI.

TVMVLVS.

IN PIENTISS. ET DOCTISS. D. M.
Violæi Abb. S. Euurtij Aurelianensis obitum.

MONODIA.

ERGONE turbata ventis inuidit Olympus,
Fluctibus inò etiam submersæ penè carinæ?
Dum mihi sublatu's fractam (Violæe) regèti es?

Qui modò remigium prudens, qui vela parabas
Antennis, necnon retinacula firma rudentum,

Frangere queis ventos, tempestate sq; sonoras,
Et classem poteram fida statione locare,

Quam tua pacatam tutò (velut anchora duplex)
Consilia, immotam firmassent dente tenaci.

Ab quotiens inhiare lupum alta voce monebas,

Et te mirabar stabulis arcere docentem,
Innocuum Christi ne dilaniaret ouile.

Illi ego dum pastor vigilans antesto Sacerdos,
Admonitis (fateorq;) tuis vigilantior adsto.

Nam quis te potior ritus coluisse paternos

Cernitur, atq; nouos contra constantior isse?

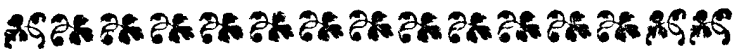
Quos aboles vita, scriptis, zeloq; quieto.
 Acta fidem faciunt: & cui magis credulus essem?
 Cuiq; fuit potius Romana Ecclesia cura
 Quam tibi? quam per te senserunt monstra ruinam
 Hæresis, & latitans sub vafro schisma veneno.
 En memini dixisse mihi te sæpe futura,
 Et magnum seuos vatem cecinisse furones,
 Irruere inque agnos crudelia tigridis ora.
 Hæcque videns (inquis) celfo de culmine signum
 Pastorale cane, & tristes auerte tumultus,
 Vipereos dentes fuge: sunt quoque schismata pastor
 Formidanda tibi, clero metuenda sacrato,
 Ne vicina nimis pecudes contagia ladan.
 Hæc cygnea dabas oracula sæpe, priusquam
 Dulcia rupissent vitæ tibi fila sorores.
 O pronæ mentes quas non pius excitat ardor
 Ille tuus, vitæque exemplum ad fortia facta.
 Ast ubi diffugisse animam de corpore vidi,
 Obstupui, via vix voci laxata dolore est.
 Ad gemitus alios quid nos heu fata vocâstis?
 Ducimus infœlicem extrema per omnia vitam.
 Ipse Asiæ terror Gallus ferro irruit in se,
 Fas omne abruptum est, spoliantur templa, per vrbes
 Aleto medias bacchatur, Marsq; per agros.
 Cur bonus hic Nestor furua caligine mersis
 Eripitur nobis? totq; improba corda supersunt?
 Semianimem lacrymæ quò fertis? Corpora posse
 Absque animo citius credebam vescier aura,
 Quam sine te (caput ô charum) me viuere posse.

Tristia

*Tristia quinetiam quotiens hac mente reuoluo,
En largo totiens fletu tua funera lustro:
Nam te instar chari duxi, coluique parentis,
Hocq; parentali carmen superaddo sepulchro.*

*HIC VIOLAEAE iaces, cleri pars maxima, nostri
Flos oculusque aui, quem non violauerat error,
Perpetuò similis tibi, seruantissimus equi,
Aut nullis veterum, aut paucis virtute secundus:
Doctrinam factis, doctrine facta sagaci
Aequasti trutina. Id vita atq; volumina monstrant,
Quae pia posteritas, quae nos laudabimus ipsi.
Faelicem at vitam numen caeleste coronat,
Scripta hederae, & laurus palmie conferta virenti.*

*IOANNES DELAVBESPINE Episcop.
Aurelian. memor vitæ vnà concordissimè
actæ amico incomparabili moer. Po.*



In eundem.

*QVANTA tibi musa, quantum tibi debet Apollo:
Ter partu fœlix ô Genabense solum?
Fœlix illa dies, nineisque notanda lapillis
Tempora sunt, talem quæ genuere virum.
Qui simul à teneris annis loca sola petiuit,
Musarum placido ductus amore puer.
Seque dedit duris cohibendum legibus ultro,
Subrecitque graui libera colla iugo.*

Donatus castis primæua atate camænis,
Pieridum coluit templa sacrata frequens.
O pietas hominis longum memoranda per æuum,
Hoc & religio non reticenda loco.
Sed cui liberior viuendi est facta potestas,
Cur vita hæc ratio dura ineunda fuit?
Scilicet ut posset non vulgi obstante tumultu,
Perpetuò studijs se recreare bonis.
Pro quo funde preces superis, mereatur ut olim
Scandere ad empyrei sidera clara poli.

FRANCISCVS DESVAUX,
 Doctor theologus ecclesiæ Aurelian.
 Decanus.



MICHAELIS VIOLÆI ABBATIS
 sanctiss. memoriæ.

AD tumulum quid magne tuum Violæe reponam,
 Iamdudum exosus Phæbo, inuisusque Camænis?
 Cum vix posse putent magni celebresque poeta
 Pro tantis dignas meritis tibi reddere laudes?
 Scilicet illa fuit ratio iustissima, longi,
 Quod fuerat melius non abruptisse, silenti.
 Ecquis enim possit, nisi te laudare tacendo?
 Ut tacuit Crispus magnæ Carthaginis urbem,
 Plurima ne memorans dictis maiora sileret:
 Vespere sic sero qui lumina prima recenser,

Obruitur tandem numero, captumque relinquit.
Sed flores cum terra tuos hoc mense recludens,
(Disperso quorum cuncta exhilarantur odore)
Admoneat meminisse tui laudumque tuarum:
Compactum ex illis paruum hoc ne despice sertum,
Quod gratum officium veteris testetur amici.

Stemmatis antiqui, cum religionis amore,
Nobilitas illustris, & hinc quoque plurima virtus,
Et semper casta tibi culta modestia vite,
Et constans grauitas, & linguae multa discretae
Gratia, diuersos populi spectata per aestus,
Discordis tumidas plebis dum comprimis iras:
Ingenium excellens, quod ab ipsis fluxerat astris,
Ingenuusque pudor, doctrinaque parata labore,
Dum nocte atque die sacrata volumina versas:
Prudens simplicitas, & vesti concolor alba:
Inque inopes non parca manus, pietasque, fidesque:
Quaeque alia adijcerem ni cogat turba taceri,
Haec tecum sunt clausa tuo Violae sepulcro.

Ergo tui nil iam superest, sed totus obisti?
Imò restat adhuc spirante expressa tabella
Grata bonis facies, nullique inuisa piorum;
Flosque tuus primo semper cum vere renascens,
Et lyra per noctem caelo spectanda sereno,
Totque tui faetus, quos quamuis corpore caelebs,
Produxti ingenio tecum vigilante Minerua;
Non absque uberibus succis communis oliuae.
Sed pictura perit, pereunt cum semine flores:
Ingenij monumenta tui praecleara manebunt,

*Dum vehet astra polus cum sidere rapta canoro.
Quaquam nondum hominum venere per ora, manusq;
Sed venient, tandem ut discant, quibus illa legentur,
Intellecta minus sanctorum oracula vatam,
Quaeque reuelavit magni Iouis armiger ales,*

L. ALEXANDRVS maioris iudicum
in vrbe Aurelia confessus Praeses.



EIVSDEM MANIBVS.

TVNE mihi Michael erepte infletus abibis,
Noster & in cineres tecum tellure sepultus
Defodietur amor? tua nec spectata tot annos
Me pietas, nec amica fides candorque mouebunt,
Ut saltem ingrati maculas abolere nefandas
Tentem animi? Quis enim tibi me deuinctior alter?

Indigno mihi tu narrabas dulcia sepe
Gaudia si qua forent, si qui tibi fortè dolores.
Tu fletus nostros, tu gaudia nostra vicissim
Auribus attentis narrantem audire solebas,
Affectusque meos leni pater arte regebas,
Et suavis Vt ole grato recreabar odore.

Haccine tam subitò nobis oblita iacebunt,
Nec saltem lacrymis nostrum testabor amorem?
Non ita, namque licet versus natura negarit
Dura nouerca mihi, gemitus miseratio crebros

Exprimet,

Exprimet, & nostrum luctu testabor amorem.

*Conquerar indigno decerptum pollice florem
Fragrantis Viola, properat aq; fila sororum,
Rapta mea tecum flebo solatia vita.*

*Quò feror heu? Viuis flos intemerate, meosq;
Exaudis gemitus, nec te mala Parca peremit:
Suauior & melior caelesti es sede receptus.
Illic mæsta tuum tutorem Aurelia quare,
Presentem inuenies (mutata mente) Patronum,
Qui tua procuret, qui pro te vota precesq;
Concipiat, placet que Deum, qui danana benignus
Auertat procul a concordis mœnibus urbis.*

Hæc nostri gemitus sint summa supremaque vota.

I. D. S. A. AMIC. MOESTISS. P.



SONETTO, SOPRA LA MORTE
DI MONSIGNORE MICHEL VIOLA
ABBATE DIGNISSIMO DI SAN-
to Euurtio nella cita d'Orliens.

V Scito fuor' della priggion' oscura
Il gran Viola, il qual con le due ale
Di dottrin' e pietá fati' immortale,
Volat' é in ciel' in parte piu sicura.
Pieno di santitá sempr' hebbe cura

D. i.

De poverj, fuggend' il mondo frate
 E' al giusto Simeon fú tutt' eguale,
 Di vita, di costume, di natura.
 Qui sott' un marm' il freddo corpo giace
 Tra verdi laur', & odorati mirtj,
 Ma l' alma sua gentil' é it' in pace,
 E viú' in ciel tra gli beati spirtj:
 La fama poj, ch' in luoco star non suole,
 Dall' Hydasp' all' Hiberno segu' il sole.

STANZA SOPR' IL MEDESIMO

Morte per far' una crudel vendetta,
 In man piglió un venenoso strale,
 E come furibond' il pass' affretta,
 Dandogl' al cuor' un colpo micidiale,
 All' hor' credde l' infid' e maledetta
 Hauerlo spento, ma l' alm' immortale
 Voló per l' aria, sopra l' auree stelle,
 Dove son' dil grand Dio l' anim' ancelle.

ODE SOPRA IL MEDESIMO

IN FORMA D'EPITAPHIO.

Sotto la pietra dura
 Di questa caua tomba,
 Dil diuin Viola il freddo corpo giace,
 Qual pos' ogni sua cura
 Per esser chiara tromba
 Nella chiesa di Dio in gueri' e' in pace,

Egli fú ardente face,
 Ant' un lucente sole,
 Che col suo lume santo
 In terra splendea tanto,
 Che Phœb' anchor' in cielo se ne duole,
 Di pietà il primo duce,
 E del' alma vertu fú chiara luce.

S'io potesse seguir' il mio d'io,
 Farei con pur alto stile,
 Ch' andria la fama sua dal Bathr' al Thile.

SACRIPANTE PEDOCA ABBATE
 di santo Mesmyn.

EIVSDEM ABBAT. OCTOSTICHVM.

Huius dum lucis vitales carperet auras,
 Qui speculum sanctæ religionis erat:
 Totus ab ore viri pendens, in pectore, tanti,
 Condebam tacitus dogmata sacra meo:
 Heu cessit fatis, doleo, sed funera saltem
 Hoc ego, quo possum, carmine mœsta sequor.
 In calis rutilat quouis fulgentior astro,
 Meq; sibi charum sidera ad alta vocat.

Verus amor post funera viuit.



Προσωποποιια

EN Violaus ego, studeo dñ colla superbi
 Luciferi, & seculi pompas calcare fugacis:
 Dum Christol ges carnis submittere conor,
 E ij.

*Francia dum luget, dum dirum sustinet hostem:
 Atq; gregem sanctum trepidantem Aurelia fastu
 Insolito turgens premit, & disci idere certat:
 Nescius (intrepido gressu properante senecta,
 Inuigilans sacris, leges hominumque Deique
 Seruans) deficio. morior contentus, & almi
 EVVRTI terra nunc conditus, inclyta posco,
 Antiquum ut seruet Francorum Aurelia nomen:
 Hæc mihi deposcat cælestis præmia pacis.*

Hugo Burlatus D. T. H. Sorb.
 Ecclesiastes Aurel.



ἐξάστει.

Non plures violas veris dat tempore tellus,
 Virtutum violas quàm Violaus habet.
 Sed quia vel viola primævi veris honores,
 Sic superis placitum, sole cadente cadunt:
 Verè primus honos Violaus & urbis & orbis,
 Sic superis placitum, sole calente cadit.

Carolus de la saulfaye
 I. V. D. ecclesiæ D. Petri rector.



Qui sanctæ Themidis, qui doctæ Palladis artes,
 Sacraque diuini callent mysteria cultus,
 Censentur stabiles urbis solidæque columnæ:
 Quippe humeris procerum latè subnixa recumbit

Certa salus rerum, & populi moderatio constans.
 Hos ubi concussit rigidi vis ferrea fati,
 Protinus ingenti res ciuica clade labascit:
 Haud secus ac nitens conuexo fornice moles
 Tendit in aë iam sublimi uertice sedem,
 Et stat opus tantum, quantum stat & ipsa coronis,
 Sed mox lapsa ruit subductis machina fulcris,
 Et iacet effusis longè prostrata ruinis.
 Talis erat Praesul Violæus, mystica sacri
 Sustinuit fortis qui pectore munia cleri,
 Cum sciret atrox et toto discordia regno.
 Ille laborantem diuersis motibus urbem
 Iunxit in unaniam concordæ fœdere mentem,
 Tam virtute potens, quàm maiestate verendus,
 Arcanae interpret sophiæ sacer atque trilinguis
 Diuina expandit doctis oracula chartis.
 Atque utinam, sancti quæ sancta modestia patris
 Supprimat, & grauior cautè censura coerces,
 Posteritas iustis in publica commoda votis
 Incumbens, properet vitales tollere in auras,
 Postumaque aeternæ iam reddere pignora luci.
 Hæc sibi conspicuæ laudis monumenta parauit,
 Quæis immortali post funera uiuet honore
 Optatus Antistes: ceu casti luce parentes
 Adnata superant rediituri stirpe nepotum.
 Ipse Deus miserans fluxa compage resoluit,
 Caligenumque sacra Violæum sede locauit.

HIERO. LVLLERIVS. AVREL:

ACAD. ANTECESS. ET. DEC.

D. iij.



SOMNIVM.

Flebilibus, *Violæ*, modis tua fata parabam
Pangere, iam *Phæbi* numen nomenque vocabam :

Astitit incompitis *Elegia* iæsta capillis,
Cui breuior pes a'ter erat: facilem que benigna
Ancipiti spondebat opem, cū n *Delus* aurem
Vellit, & est heros heroo carmine dignus,
Dixit: & hæc dubiam vicit sententi i mentem.
Nox erat, & dederim placida iam membra quieti,
Cum piger irruisit per paca silentia Somnus
Multiplices hominum i ferentem *Morphea* vultus:
Visa senis veneranda, velut *Simeonis*, imago
Pallida, cui r'gis mac'ieque obducta r'gebant
Ora: senex ser sim m'rb'oque annis que grauat'os
Attollens oculos, imo suspiria duxit
Pectore, sic tandem lacrymis effatus obortis.
Summe opifex a quo data vita prec'ria nobis,
Si pia vota tibi, si sunt suspiria cura,
Fac prius inteream (exitum præsentio magnum)
Quā n videam armatos in mutua r'ul'er i ciues,
Et totum accens'is flagrate tum il'ib'is orbem.
Dixerat: At contra pass'is laniata capi los
Diua stetit quædam, variis ir'duta c'lores,
Et nauis f'edat i r'ccentibus hæc m'bi pri'um
De facie r'ix nota, adeò distabat ab illa
Quæ tanto ante alias quondam splendore nitebat:
Nunc laceras fu'isa gerens in pectore vestes,

Quam vera picta donauit imagine quondam,
Quisquis Athenarum demon pinxisse refertur. > —
Hæc uoluit geminis moriente namplexa lacertis,
Quid fugis amplexus, dixit, charissime nostros?
Nec retinens lacrymas vestem diduxit, & hæc sunt
(Saucia vulneribus denudans pectora crudis)
Consilio sananda tuo, quodque ante dolori
Profuit auxilium, dabis & prodesse, futuro
Dicere cum uellet, medijs uox faucibus hæsit: L
Singulisque prius interrumpere querelas.
Ille Deam spernens auerso lumine, tandem
Abnuat, & signis, defecta uoce, negauit.
Idem etiam nutu supremum numen adorans,
Vota uidebatur motis iterasse labellis.
At Deus herois scelerem miserratus ab alto
Annuit huic, uitæque dedit meliore potiti.
Uidisses prius erectas ad sidera palmas
Pam labi to pore suo, iam membra teneri
Frigore, uidisses oculos in morte natantes
Supremis tinxisse genas humoribus, osque
Postuma languenti suspiria flasse susurro. l
Ut uerò exanim es artus, immotaque uidi
Brachia, nec priscum retinentia membra colorem,
Mens pariter somnusque fugit, sic protinus illum
Vitales auræ, scilicet me mea uisa relinquunt.
Agnoui, Violæ, tuos clarissime uultus,
Ora, manus, oculos, nec me tua lusit imago:
Atque utinam ueros licuisset cernere uultus
Longius; ingrata peruertitis omnia Parce.

Plin. li. 35.
c. 10

A Et quamquam nil lucis eges, cui sancta tueri
Lumina luminibus cælo datur, hîc quoque cuius
Plurima commendant claram post funeta vitam:
Ciuibus, exemplum: conscripta volumina, doctis:
Relligio, sanctis: probitas innoxia, cunctis:
Quando tamen non plura licet, tibi dona dabuntur
Vltima, nec nostris indeplorata querelis
Funera, magne senex, æuo tradentur inertii.

HIC IACET ANTISTES NULLI PIETATE SECYNDVS,
PATRICIIS GENEROSVS AVIS, GENEROSIOR ACTIS,
VRBIS HONOS, CLERIQUE DECYS, POPVLIQUE COLVMNA.

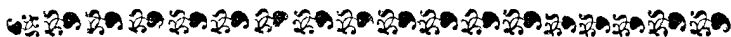
R. FORNERIVS I. V. professor Aurel.
cum lacrymis posuit.



*D*VM simul aggestis certatim versibus, ima
Tollit humo, sociumq; animis fœlicibus addit
Insignem pietate virum, pia cura nepotum:
Dum musa prohibente mori, trasmitit in æuum
Præsulis exemplar, nobis natisq; sequendum:
Et monumentum illi posuisse perennius ære
Gaudet docta cohors, sancto officiosa parenti.
Næ, pia cura quidem, sed inutilis: indiga quippe
Non erat externa lucis clarissima virtus,
Relligio, doctrina, fides, spectataq; morum
Integritas, stabili iunxit quæ fœdere quanquam
Doctrinæ

*Doctrinæ vitæq; probæ concordia rara est,
 Cui nihil ambiguum, dubium tamen ipse reliquit,
 Doctior an melior fuerit. Prudentia fastum
 Semper habet comitem, rerumq; peritia summa
 Difficiles aditus. Sed enim Violæus amicis
 Expositus, facilem præbens adeuntibus autem,
 Prodigus expromens doctas de pectore voces.
 Adde, quod æternum mens haud incauta futuri
 Struxerat antè sibi tumulum, quem nullus edacis
 Saturni tereret morsus, nec dente canino
 Roderet inuidiæ rabies: arcana recludens
 Divinæ legis, nulli intel'ecta priorum,
 Tempora certa notis signans melioribus. Ergo
 Illustrare virum cupiens, dat lumina Phœbo.
 Quid? sibi quod lucem eximiam de luce corusca
 Conciliat, quicumque faces admonerit? atque
 Huius laude, sui sic nominis auget honorem?*

Gul. Charterius Antecessor aurelius.



MEMORIÆ SACRVM.



MICHAEL Violæus cœnobij D. Euurtij
 Abbas digniss. & pientiss. linguarum re-
 rumq; omnium peritiss. hic iacet, qui sui
 muneris & personę nunquam oblitus, fan-
 ctorum vatum oraculis diuinitus edoctus,
 rerum mirandarum fuit prænunciator, quas iam nos ipsi
 partim euenisse vidimus, futurarū fidem expectamus:

Adeò fortem fidelemq; operam huius obortus bellorum in ecclesiam procelis rei ub. nauauit, ut in eo vno totius huius ciuitatis salus, & diuinitas posita esset. In eo incredibile communis concordia studium & cura religionis tuendae praecelata est, in quo ope consultissima clerus, totusq; magistratuum ordo in hac ciuitate suam lucem diuinitatemq; incolumem seruarunt, fugataq; est illa mortifera nuntiorum caput bellua ad magistratuum exilium & exitium caeca rabie concitata per horridum dolor! Lutetia imperij legumq; domicilium, quia hoc ciue, tuo in cunis alumno caruisti, sub tuis tectis sauro eboreq; micantibus leges, iura & magistratus, cruentam, ferocem & dictu horridam vim passi sunt. Quamuis igitur omnes virtutes, quae sanctum Aristoteli decent, in eo perfectam cum senectute matritatem consecutae essent; Quis tamen aequo animo fata feret, quae aduersa nobis, & tanquam hostium Christianae reipublicae, tanto viro & religionis tuendae curam, & vitae cursum pariter abruperunt? Obijt magistro cleri, totiusq; ciuitatis luctu anno MDXCI pridie idus Maij vixit nobis LXX. menses v. dies VIII. Hunc titulum tu nullo imposuit moriens. C. D. VILLED. in Praesidatu Aurelianensi Conliarius Reus & cum omnibus Aureliae ciuibus eius mortem huic seculo per amaturam hoc disticho condoluit.

*Qui nobis vitam viuebat, nunc sibi viuit.
Non illi, at nobis inuida mors nocuit.*

Sonnet par le mesme de Villecanné.

*Vole on p'end t'amo ip' un vray tesmoignage,
Que n'yl a et, la vertu, le scauoir,*

Ny ce que des haults cieux l'homme peut concevoir,
 N'empeschent de venir les rides au visage:
 Et ne tardent d'un pas le vif cours de nostre aage.
 Non non; ta pieté, ta vertu ton scauoir,
 Ont en plus grand credit, & plus ferme pouuoir:
 Car icy bas la mort couuant en son courage,
 Et son creux estomac, que tu auois rendu
 Son sceptre, & son empire esclau a ta vertu:
 En vain elle a pensé qu'en rauissant ta vie
 Ell'feroit un beau coup pour auoit liberté:
 Car contre un tel effort ta seule pieté,
 T'a sur elle donné a iamais seigneurie.



Εἰς τὸν θεοσεβέστατον Ἀρχιεπίσκοπον Μ.
 Ἰόλον τὸν νεοφανή σίχου.

Ἰόλος καλέουδει ἐνθάδ' ἐντελεχέστατος
 Καὶ κατὰ τὴν κρείσσαν καὶ κατὰ ψυχὴν ἀνὴρ.
 Οὕτως δ' ἐλέχθη, ὅτι ἀρετῆς ἸΟΝ Γ' ΟἸΛΟΝ
 Ἐσχίκεν, ὡσπερ εὐφορον τὸ κήπιον
 Ψυχῆς. Τὸ δ' ἐζώννυτο σαρκὸς φράγματι
 Πολυμήσιος βατοῦ παρεσκευασμένω,
 Καὶ τῶν ἀκαθάρτων σαρκωτήξεως πύλαι.
 Δέσις δὲ τούτου ποικίλων ἀρτυρῶν,
 ὧς ἐχθρὸς εἰσέρχεται ἡμῶν μήποτε.
 Καὶ πάσσαλοι τῆς εὐγενείας τῶν γυνῶν.
 Ἐς κήπιον εἰδὲ πῆς ἐντοπιβιβᾶν βούλεται.

E. ἡ.

Τὸ χαίρεφυλλον, πανταχὴν ἀρετῆν, βλεῶν ἢ
 Σημαίνον. Ἀλλὰ καὶ ἀμφίτακτον τοῦ λόγου.
 Τὴν ἀμπελογ. Μεμερισμένον δ' ἰὼ κήπιον
 Ἐἰς τετραγώνου, καὶ τὰ δ' ἐσχατίας πέλεν
 Ἐχοντα. Μικροῦ παρὰ τὸν ἰὼ ἐλελισφάκου.
 Τὴν ἀγνώπια: καὶ θυμου τὸ δεύτερον
 Ἀτόμου, ὅς ἐν ἀγαθουργίαις ἀναδεικνύει
 Προσκαρτέρησι: Αὐτὰρ ὑσώπου τρίτον
 Διὰ τὰς ἀμαρτίας νόσ τὴν πικρίαν.
 Καρτῆς δ' ἐγένετο τέτατον λιβανώπιδος
 Σαφῶς ὁ ἐρμιευόμοι παρὰ τὸν θεὸν
 Ἐρωτα τοῦ τέλους ἀνεῦ. Ἄνη δ' ἔσταν.
 Ἐν τῶν ἐκάστῳ τετραγώνων καὶ ἴα.
 Καὶ γὰρ δὴ ἐν τῷ πρώτῳ ἀμφω κυάνω,
 Ἰόλον γενέσθ' αὐτάρχη ἐκκαλύπτετο,
 Ὅτ' εὐαρέσκη τῷ θεῷ αὐτῆ νόσος.
 Ρόδα λεῦκ' ἐν ἄλλῳ, ἢ καὶ ἀνθεμῖς,
 Πειρασμῶ ἀντιτάσσει εὐθελήματα
 Κακῶ, φέροντος τὴν βοήθειαν θεοῦ
 Ἐμφάνει: ὡς μουνυχίανος ἐν τρίτῳ
 Ἰὰ λευκὰ συμμιχθέντα τῇ σιάδος πόσ,
 Ρόδῳ τ' ἐρυθρῶντι, συγγνώμης χαλῆν
 Τὴν ἐλπίδα σκεπάζει, ἐξ ἀπειλιτῆς
 Ἐλεητύος. Πλὴν λευκὸς ἐν τῷ τετάρτῳ
 Μήκων καὶ ἔρευθος, εἰς θεὸν τ' Ἰόλου μόνον
 Μελέτην ἐδήλου, καὶ φίλησιν πάντ' ὑπῆ.
 Θεός δὲ τούτων ὁσμῆ εὐχαίρων πολὺ,
 Ψυχῆς ἐπῆρε κήπιον εἰς τὸν οὐρανόν,
 Τὸ φρέγμα λείπων ἀμμῶν ἐν τῇ γῆ μόνως.

EIVSDEM IN EVNDEM.

Spargite nunc violas *Violao*, spargite landis,
Qui legitis docti lauros in vertice pindi,

*Vt qui virtutis cœlos implevit odore
 Spiritus, his violis bene olens aliquando resumat
 Corpus, & illorum fiat mixtura perennis,
 Quæ cœli & terræ totos suffumiget orbes.
 Non prius at viola flores quàm tempore verno
 Exhibeant, & sic in secla futura virefcent.
 Siquid hyems socijs floris subtrahit anara,
 Illico marcescens nil prorsus odoris habebit.
 Veris tempus adest, hîc ergo pandite gemmas
 Eloquij, cùm nunc occasio porrigit vlnas.
 Num quid perfecti Violæ defuit unquam?
 Anne ulla est virtus, quæ non illuxerit illi?
 Non: neque nostra virum maiorem secula norunt,
 Seu morum probitas spectetur, siue parentum
 Nobilitas, quæ sit longum deducta per ævum.
 Exitit & quovis doctrinæ lumine clarus,
 Pellere quo valuit scripturæ umbracula sacra,
 Ardua quæ pridem fuerant, nunc perua reddens*

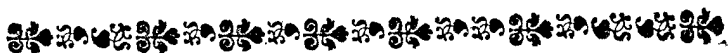
SONNET

. PAR LE MESME .

Mort tu fais contre toy, a toy mesme ennemiè
 Tu te perces le cœur de ton propre couteau,
 Quand au tressainct pasteur de ce sacré troupeau
 De bons religieux tu retranches la vie.
Le Basilic se meurt, en la glace polie

*Du miroir regardant, pour ce que sur sa peau
Son venim reialist: & toy dans ce tombeau
Serrant ce corps, ô mort, tu fais mesme folie.
Tu le vois au miroir de l'Immortalité
Iouir du bien des cieux, le loyer merité
De sa saincte vertu, qui tes efforts surmonte.
Mais pour le posseder en eternel repos,
Il luy falloit quitter ceste chair, & ces os
Que tu as seulement, pour ce qu'il n'en faict compte.*

CH. GAULT LIEVTENANT
general de Vandomois.



SONNET.

*Q*ue pensois tu, dy nous funeste biete
Quand Atropos couppant le fil tremblant
De ce Prelat le corps tu fus emblant
Et de ses os te rendis la geoliere?
Veu qu'à l'enuyl la trouppe forestiere,
Nous a portraict, au los le nom couplant;
Viole en fleur, que Zephire soufflant
On voit baiser es iardins la premiere.
Ainsy de rien n'es tu que le tombeau,
Puis que de luy renaist tout le plus beau
Dans ce fleuron que nostre mere espanche
Pour le premier qui se graue en son sein,
Que tous les dieux aises de ce dessein

N s n a i , estre Vi le blanc' e.!

I. LE FEVRE P OCVREVR DV ROY
auflege ord i a red Preuosté dO leans.



S O N N T.

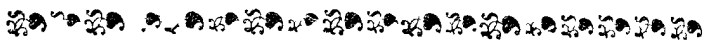
L A S purq oys i n a i z, Fatal s'œurs,
Ro u e u c u s e l a v i h o n o r a b e
D u n d e t S i g e r a i o u s t i p r o f t a b l e,
P o u r l e r e d e q u a t o b e a u , e n s r e m p l i d e p l e t r s ?

E s t c e p o r n r s p i r d e s c o n c i z e f u c u s
Q i ' l d o n i a i u e n c e t e m p s m s i b l e,
Q u e M a r i d p a t o i s f r e u r e y a b l e ?
F a ' o r s a m o t a c r s t r n o s m a h e u r s ?

P e n s e z v u q u e e s a n e l a o r t e l e m e
s s a c n t l a m e m o r e , e l e l o z d e s a v i e ?
N o n : c a r a i c œ u r d e t u s f n n m d e m u r e e s c r i p t .

A r e s t a n t d e l b e r s p i s p r l a R e p u b l i q u e ,
P u l F g s e d e D i e u , e l a f o y C a t h o l i q u e ,
A o i a n t i n ' e s t p a s m o r t , l ' v i t e n I e s u s C h r i s t .

I. Go y Chan. del F. l. d'Orleans.



ΕΠΙΤΑΦΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΣ
Τῆ Βολαου ἔ τῆ Οδίτῃ.

ΜΟίγε δύο πολ ες παναγηταί κοιτίδες ἀμφω
Εἶσι μάχαιρα πῆη μαρμαίε νότῃ τῆ υοῖ

Πρῶτ' ἐμὲ Λευκοτὴ τέκεν • εἰτάδ' ἐτρέφαν Ἀθήναι •

Νῦν δ' Αὐρηλί' ἐμὴ δακρυχέουσα πάρε.

Οδ. Ἄσπεα διττὰ φρέστας νυνὶ πρία πῶς κατέλεξας •
Βιολ. Οὐ φλυαρῶν (αἰδῶς) παίξομαι ἔδαι' ἐγῶ.

Ζῶς ἐγὼ ἦμος ἔην, Αὐρηλία ἔπλε' Ἀθήναι.

Οὐδὲν Ἀθήναι ἐμὸς νῦν ἀναπαυομένης.

PROSOPOPEIA AVRELIÆ.

Temporibus dubijs certam mihi saepe ferebas
Vivus opem, meritis ac pietate grauis,

Consilio dubios firmans, dictisq; furentes
Sopita mulcens seditione animos.

Cur me discordi nutantem labe relinquis
Æthereas repetens mi Violæ plagas?

Debueras prius insano succurrere cui:
Debueram auxilio conualuisse tuo.

At quia nec morbum potui nec ferre medelam,
Te sine disidijs dilacerata cado.

Non ita: nam cælo pietas te euexit, ab astris
Te mihi subueniet supplice missa salus.

Sic mihi vixisti charus, sic utilis, & sic
Tristia post etiam funera numen eris,

Numen eris, nec tantùm urbi, sed Lucifer orbi,
Chalcographis dentur si tua scripta typis,

Quæ fuerant, quæ sunt, & quæ ventura, loquentur
Hebrais, Graijs, Ausonij, q; sonis.

Aux Poetes de la Violette.

Quand Viole quitta la terre pour les Cieux,
La terre s'attrista, ses beautez en flétrurent,

Car les

Car les cieux enrichis les fleurs peinctes rauirent
 Des iardins des Gregeois, des Latins, des Hebreux
 Mais ses braues desseins, doctes, laborieux,
 De tant de violiers ses papiers embellirent
 Que les Muses neuf sœurs gaies les españdirent
 Sur le sein consolé du monde spatieux.
 Les parterres Latins, les Hebreux, les Argiues,
 S'esmaillèrent soudain de fleurs beaucoup plus viues.
 Dont vous (rars esprits) en feistes des chappeaux,
 Des bouquets diaprez; des riches ceincturettés,
 Ou l'amarante estreinct mille fleurons nouveaux,
 Tesmoins vos doctes vers ionchés de Violettes.

R. DE MASSAC. D. M.



AVRELIÆ AD D. MICHAELM
 Violæum, Eurtianæ familiæ Archiman-
 dritam optimum Protopopœia
o'k'ro d'ingst'kii.

QUID nos heu, Michael, repente letis
 Orbis luminibus æ quibus vel ipso
 Vinens exhilaras in orbe diuor
 Te summi, minimi, utriusque sexus
 Lugent, excipiunt dolendo casus,
 Parce tam rapidos citariis.
 Quæ solatia nunc meos dolores
 Expellant, ubi tu mihi absuisti.

F. i.

Qui solatiolum mihi adfuisi,
Cum non inuida fortè fata tantum
Concessere bonum? futura tandem
Quæ sint nescio, ni sit illud unum,
Ut cum Parisii tuos penates,
Gentes innumera tuos labores,
Pios & superùm corona manes,
Felix hoc habeat mea urna corpus,
Sanctas relliquias, sacrumque pignus
Tui, quod Michael, amo, coloque.

Michaelis Violæi ad Galliam ac Aureliam

Προσφορεια εις τωσδε ερησι χη.

O Mihi præ cunctis longè charissima regnis
Gallia, túque alias inter dilectior urbes,
Clara vale, claris iam dudum Aurelia factis.
Quæ mea pro vobis, pro relligione laborum
Officia, & cura, dum fata, Deusque sinebant,
Testatur mortale genus, testatur & illud,
Quicquid sidereus cælorum contegit ordo.
Nunc mihi, quem dederat cursum fortuna, peregi,
Reddita nunc puræ fidei, nunc reddita vitæ
Præmia, nunc luctus, nunc tristis cessat Erynnis.
Ne casus lugete meos, lugete ruinas
Excidiumque diu non æqua à gente paratum,
Et ne causa mali, longè latèque per agros,
Mobilier vigeat, vitam, moresque priores
Mutate in melius. supero tum numina cælo.

*Pollicitantur opem, tum nodis vinculus ahenis
Post tergum, haud vestras laedet furor impius oras,
Ducetisque altam longa cum pace quietem.*

IN obitum Michaelis Violæi.
Ode.

D*IVIS* orte bonis, ô pater optime,
Custos urbis abes iam nimium tuis,
Quem nostris rapuit nescia vultibus
Quo mors vulnere lederet.
Tantæ signa dedit, vel superum pater
Iacturæ altitonans, rector & inferum,
Dum nec grando ferit, nec penetrans gelu
Terras, sed rubeus cruor.
Quæ non immeritò tam noua, nec prius
Ostentata, metus inijciunt graues,
Dum præfaga malos mens sua singulis
Euentus fore nunciat.
Postquam cælicolum vectus es ad chorum,
Et promissa caput laurea vestijt,
Vitati antè diu tarda necessitas
Lethi corripuit gradum.
Ciues dant iugulum quique vel optimi,
Et quos sæua manus præterit, heu dolor,
Crudelis fluuius corripit, & citi
Abducunt Ligeris vada.
Nec finis fuerit, ventus & horrida
Tempestas, rabies insonat & noti

Ac si deiciant quæque cacumina

Summi præcipites loci.

Anni non graditur legitimus tenor,

Iani mense simul cum Februario

Quàm Maij, populis clarior it dies,

Annus lucidior nitet.

Hinc hinc diralues, pestis & hinc atrox,

hinc terra sterilis penter & arborum,

Hinc terris macies hinc noua febrium

Confecta incubat & cohors.

Verùm sat fuerit, nunc aliquis pie

Adsit quæso Deo iustitia modus.

Sed quid restet adhuc flagitijs, loco

Sperati medicaminis?

Duplex conijcio, crimine ni nouo

Opponas obicem gens bene conscia

Patrati sceleris, sæpeque vindicis

Læsi in supplicium tui.

Vnum, si egregius canicie senex,

Virtutum vario tumine fulgidus

Non olim Aurelia Scardus ab hac diu

Absens vrbe trahat moras.

Qui post fata patris redditus optimi

Hæres filius, hinc sacra ferens Deo,

Ædem urbemque suas cum superis bono

Pacis mox inita beet.

At certè, ò Michael, detur & alterum,

Vt nunc athereis sedibus insidens

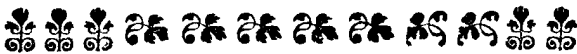
*Diuina Triadi munera proferas
Laudum, & perpetuae precis.*

Da. Martinus Theol. Paris. Baccal.



Q *Vis furor intrepidus, quæ mens insana, sorores,
Vos tenuit, Violam stringere morte patrem?
Quid tristis proles erebi tua viscera mouit,
Rumpere ducta, piâ stamina torta colo?
Parcas non potuit tanti mulcere Catonis
Mollis odor, fortes vincere qui potuit?
Vos miseras mentes fallit, quem fallere vultis:
Nam viuit mundo, viuit & ille Deo.
Ac pietate viget, rutilans ubi stella relucet,
Pallentes umbras qui superare potest.*

PETRVS FOVGEV INSIGNIS
ecclesiæ Aurel. canonicus.



LECTISS. ATQVE ORNATISSIMI VIRI
MICHA. VIOLAE EPITAPHIVM.

R *EM miram ut spectes gressus hîc siste viator,
Pacifica innuptæ plantata hîc Palladis arbor,
Palladis en arbor, verso sed nomine: namque
Quid versum VIOLAE nomen nisi nomen OLIVAE?
Sic VIOLA aeternum viuet, dum viuet OLIVAE
Deciduis nunquam folijs, uberrima fructu
Semper, & humanis nullo non utilis aeo.*

F. iij.

Hinc meruit doctis imponere nomen Athenis.
 Post habito, quem fudit, equo, terra iecta tridenti.
 Palladijs cupide vim multam absumpsit oliui
 Sacris inuigilans chartis noctesque, diesque.
 Assiduus studijs immensa volumina fidus
 Condidit interpres legis veterisque, nouaeque,
 Sanctorum retegens arcana oracula vatum;
 Vtilis ut seris post fata nepotibus esset:
 Vnde sibi aeternum nomenque, decusque parauit.
 Pro tot ei meritis, tantisque laboribus opto
 Nomine ut aeterno, aeterna sic pace fruatur.

Aliud.

Impia mors nostris decerpsti nuper ab hortis
 Irriguum florem fonte perennis aquae.
 Cur ab! cur tantis opibus nimis inuida, inique
 Nos spolias raris insidiosa bonis?
 Non tamen idcirco nostris ditabere damnis,
 Nec VIOLA stygijs dura rigabis aquis.
 Praecipuos etenim qui praecebat honore
 In terris, Superum iam remeavit iter.
 Multo splendidior rutilantibus emicat astris
 Nunc VIOLA, ad Citharae fidus habetque locum.

IMITATION OV EXPOSITION
 du vers precedent.

QVI de l'œil de l'esprit lira
 Dans le ciel, il y verra luire
 La VIOLE auprès de la LIRE,

Et d'heur souverain iouira
Quand la douceur il sentira,
De leur harmonie celeste
Qui bannira tout dueil moleste,
Et de ioye le remplira
Rauissant l'ame par l'oreille,
De melodie nompareille
Et qui iamais ne finira.

A L I V D.

Quæris funerea quid hac sub urna
Claudatur? Pietas, amorque recti,
Charitasque simul, fidesque, spesque.
Et quid præterea? perenne in ævum
Florescens *VIOLEA* hoc viget sepulchro:
At mens in patrijs renidet astris,
Augusta facie Dei fruiscons.

G. A. A. A. P.



Non moritur, sed enim superas *VIOLÆVS* ad auras
Euolat, & viuit quem perijsse putas.
Hic pietate grauis, charitum decus omne sororum
Numen adest, quod mors, nec premit vlla dies.
Audet vt infestos, (heu) fædo schismate motus
Sistere, qui Philio tam Ioue dignus erat.
Spernit plebs ingrata sui iam Nestoris æqua
Consilia, atque ciet manibus inuidiam.

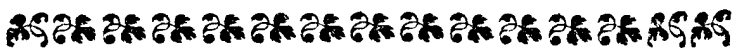
*Diffugiunt Charites, comes it VIOLÆVS & illis,
Non sunt pacifico schismata.digna viro.*

CL. CHOTART. I. C. A.



*Discordes animos dum vult componere plebis,
A nobis longè schismata cuncta fugans.
Astra petit fœlix, ubi non discordia ciues
Vexat, sed splendor, pax quoque perpetua est.
Impius haud illum potuit de tramite recto
Error, & in prauum flectere turba rudis.
Innocuæ sanctæque suis exempla reliquit
Vitæ, commonstrans quod sequerentur iter.
Non fuimus miseri nos illo antistite digni,
Quem voluit sancta pace beare Deus.*

ANTONIVS BRACHETVS
Aduoc. Aurel.



M Agne vir, imposito cui pars iacet infima saxo,
Optima pars superis incolit Elyfios.
Non satis est animæ cælum, non osibus urna:
Fama volat toto nominis orbe tui.
Inde frequens, tumulumque tuum, manesque salutat,
Castalijs quisquis labra rigauit aquis.
Hi vegeto cursu tenuère cacumina Pindi,
Vnde sacras lauros ad tua busta ferunt.

Purpureos

*Purpureos alij flores, & candida miscent
Lilia, Parnassi munera lecta iugis.
Premia nimirum sanctæ meritissima vitæ!
Iure decent pueros munera pura viros.
Ast ego, Pegaseo qui nunquam monte quieui,
Si nequeo tales spargere delicias:
Non tua transcurram tamen hæc sine munere busta:
Inque salutatus non mihi profusus eris.
Sed liceat, saltem ramum canentis Oliuæ
Injiciam tumulis ò Violæ tuis.*

EIVSDEM DE EODEM.

*HANC Violam cingunt edera, laurusque virentes,
Quas manibus Musæ composuere suis.
O miras lauros ederasque: At, parcite Musæ,
Hæc, lauro, atque ederis, pulchrior est Viola.
Egregio veluti flori quum nymphea minores
Alligat, ille comis emicat ambrosijs.*

EIVSDEM DE EODEM.

*Qui subito aggesta tumulus consurgit arena,
Cespite quem vili rustica turba facit.
Protinus ille fluet, primosque liquefcet ad imbres:
Hic violæ tuus marmoris instar erit.
Marmoris excisi Parijs de montibus, arte
Phidiaca secti, Praxitelisque manu.
Pegmata cui centum, cui sculpta emblemata centum:
Longa dies fecit, longa videbit opus.
Petr. Chotart. Cuius Aurelianensis.*



DVM Mars horrendus tota trieteride, belli
Turbine ciuilib Gallica scepra quatit,
Parnassi bifido deserto vertice: Phœbus
Et Phœbum comitans turba nouena abijt.
Hinc absente deo nulli incaluere potæ,
Nullus Pegaseis labra rigauit aquis.
Hinc cineri *Violæ* tuo soluuntur honores
Nulli: qui caneret carmina nullus erat:
Nullus erat superas qui te reuocaret ad auras:
Quique tuos manes carmine pelliceret:
Nullus qui violis violæi spargeret urnam:
Nullus qui posset tristia fata queri.
Scilicet aruerat cunctis Heliconis alumnis
Castalius nullo suppeditante liquor.

Διαλογισμός.

- Aurel. Ergo tuæ violæ perierunt, purpureusque
Decessit violis qui fuit antiè color?
- Viol. Non violæ periêre meæ, nam fletibus urna
Florentes violas proferet uida tuis.
- Aurel. Ergo tuas violas potuerunt perdere fata?
Nec capta est violis mors *Violæ* tuis?
- Viol. Immortalis erat violarum uita mearum,
Sed capta est violis mors uiolenta meis.
- Aurel. Ergo potens toties populum mulcere furentem,
Non potuit seuas flectere lingua deas?
- Viol. Si non uocis iter clausum mihi morte fuisset,
Immites poterat flectere lingua deas.
- Aurel. Heu nimium duris inimica *Aureliæ* fatis:

Heu misera nimum fata inimica tibi.
Quid luges, fuluo qua ducis nomen ab auro
Funeris exequijs facta beata mei?
Fumus habes, retinet nostri monumenta laboris
Mundus, at Elysiū possidet umbra nemus.

Viol.

H. Pellaultius domus Eurtianæ Medicus.



Excursus animi ad Tumulum Reuerendi in
Christo Patris Michaelis Violæ dum viueret
Cœnobii Eurtiani apud Aurelios
Abbatis dignissimi.

NEMO est qui placidos Violarum nesciat hortos,
(Magna quibus pridem sese Lutetia iactat)
Conspicuo florum vernantes semper honore,
Semper odoratae generantes semina frugis,
Apsiduo primū studio curaque sagaci
Gentis honoratae cultos, semperque venusto
Ordine distinctos. Illis eductus ab hortis
Verè heres Michael latè si sparsit odores
A stirpe imbibitos, sancta si tempora vitæ
In studia atque preces & publica munia viuus
Distinxit, sanctis dispensans legibus horas,
Quid mirum? Iuuenem naturæ iure potentis
Duxerunt trito maiorum tramite laudes
Ad patrias, patrijs magnum decus addidit ille
Laudibus, & proauos sensim superauit adultus,
G. ij.

*Séque ipsum properans ad pulchra atque ardua semper,
Quæ docili ingenio lambens iterumque relambens,
Sic longo attritu proprios formabat in usus,
Ut nemo Aiacem posset superare nisi Ajax,
Ajax ipse sibi clypeo septempace tectus,
Inò tuo Euurti sanctissime numine tutus,
Qui similis simili deuota mente fauebas,
Assiduusque comes vicina in limine mortis
Clausisti placidos ad te spirantis ocellos.*

*In vos nostræ urbis spes inclinata recumbit,
Dij Patrij seruate urbem, disunctaque gentis
Pectora mulcentes mentem reuocate sub unam,
Ne manibus concussa suis urbs corruat ingens,
Gaudeat unde ferox hostis sine puluere victor.
Quondam illa exilis vixque urbis nomine digna
Obsessis concors à manibus expulit hostes.*

A. D. C. A.



PIERIDVM qui lumen erat, flos, splendor & orbis,
Sacri stella chori, fideique immota columna,
Et decus Abbatum, quos tempora nostra tulerunt,
Heu! Violæus obit, quem nobile stemma parentum
At magis ornabat probitas, & splendida virtus.

Hunc sibi nam Charites, Musæque & doctus Apollo
Constituere ducem, summus moderator Olympi
Huic dederat plenam diuino numine mentem,
Heu! quoties nobis prædixit bella futura,

*Instantes casus, morbos, cladésque famemque?
Ille pios mores, sancta & vestigia Diui
Præsulis Euurti, longè admiranda, secutus,
Quotidie fraudans genium releuabat egenos,
Et sibi parcus erat, miseris vt largus abundè
Esset & afflictis, verùm hac benefacta tegebat
Prudens, humanos adeò contempsit honores.
Multi illum populi, multæque per oppida gentes
Optauère suum Pastorem, vana cupido
Nulla tamen sancto flexit de tramite mentem.*

*Quid memorem summos quos nocte dièque labores
In patriam & superos motus pietate ferebat?
Quid quod lex Domini ante oculos & iussa superni
Semper erant animo præsentia, semper & illi
Inclyta Religio curæ, & præclara fuère
Scripta patrum veterum & librorum magnus aceruus?
Peruigil ille quibus sæpe insatiabilis hærens,
His sine nil gratum censeret, nec amabile quicquam,
Multaque quæ tenebris quondam demersa latebant
Longiùs euoluens, fatorum arcana recluſit.
Hinc prodit nullo moriturum tempore nomen,
Hinc volat immensum VIOLÆI fama per orbem.*

*Ergo non mirum est si nunc Aurelia luget:
Nam non solus abit, sed abit quòque candor in illo
Doctrinæ, fidei lux, & pietatis imago.
Huius nos memores opetum, testesque laborum,
Iam decet extremos persoluere mortis honores,
Ac curare illi patrio de more sepulchrum,
Versuque & lacrymis ipsum decorare profusis,*

Vos igitur ciues VIOLÆO assurgite mecum,
Tam sanctoque Patri funebria iusta parate,
Pallentes passim violas date, lilia plenis
Candida nunc calathis, & passim spargite flores,
Ferte rosas, postrema pio date munera vati,
Huius & unanimes extendite nomen in ævum,
Maxima sic huius beneficia rependere fas est.
Fundere nos etiam tot vota, precesque iuuabit:
Ille etenim fœlix superùm nunc arce receptus,
Conciliare potest auersum crimine nostro
Cælicolam Regem, & facilem mox reddere nobis.

Expedit ergo Deum votis onerare frequenter,
Sanctis ut precibus violai, protegat urbem,
Ne diuorum iterum sacraria diruat hostis
Nosque uehat tandem promissi ad sidera regni.

Apostrophe au Deffunct

ET ANAGRAMMES.

Michel Violle Abbé de saint Euenetre.

- 1 Braue Elie, humble, & docte escriuain.
- 2 Le chaste bien aimé bouclier de vertu.
- 3 Bien riche tu as eu comble de la verité.
- 4 Le comble auiez bien de vertu, charité.
- 5 Noble braue tu es, riche, & aimé du ciel.

D' Autant que cy deuant sur tous le mois de May
 Ma semblé le plus beau, le plus plaisant & gay,
 Pour ce qu'en sa saison la seconde nature

Decore les forests de la gaye verdure, I
Enrichist de bons fruiçts, & parfume d'odeurs
Les plantes de la terre, & les pare de fleurs:

D'autant m'est ennuyeux, & triste ie le marque,
Du noir craion, voyant que la cruelle Parque
Ta rauy bon *VIOLE* au milieu de ce mois,
Toy qui des bonnes mœurs, & de doctrine estois
La lumiere, la fleur, le pourtraict & l'exemple:

Car toy mort à present plus rien ie ne contemple,
Qui puisse mes esprits rendre gays & contens,
Si que i'entre en hyuer au milieu du Printemps:
Et soyt que les beautez a mes yeulx ie propose
Des arbrisseaux fleuriz, l'incarnat de la rose,
Les iardins tapissez de l'œillet a maints plis,
De thin, de violette, & la neige du lis,
Ie voy que de ces fleurs la naifue peinture
Se passe incontinant, & longuement ne dure,
Au prix des beaux tresors, & scauoir excellent,
Que t'auoit departy le Pere tout puissant,
Au prix des belles fleurs de science diuine,
Qu'il auoit liberal planté en ta poitrine.

Ton nom mesmes nous rend tesmoignage certain,
Que tu es braue *Elic*, humble & docte escriuain,
Que tu as surmonté par ta grande science,
Par tes diuins escriis le monstre d'ignorance,
Et sur tout as esté d'humilité vëstu,
Le chaste bien aimé bouclier de vertu,
Amateur de la paix, de la foy, & iustice,
L'esper des affligez, & l'ennemy du vice.

Le comble tresperfaiçt, de vertu, Charité
Bien richè tu as eu comble de verité,
Ainsy suiuant les faiçts de ta maison illustre,
A la France tu sers de miroir & de lustre,
Noble braue tu es riche & aimé du ciel
Tu n'as point en science, & vertu ton pareil,
Toutes les fleurs de May soyent grandes ou petites,
Ne peuuent approcher de tes faiçts & merites.

Ce mois doncq nous ayant sabitement osté
Tout ce qu' auions de beau soit hyuer soit esté,
Nous a faiçt vng grand tort. Mais mais ie me console
Quand d'ailleurs ie remarque, ô bon pere Viole,
Qu'apres toy ton scauoir florist, & ne se perd,
Comme la fleur qui tost se consume, & ne sert :
Quand ie voy qu'on pourra de tes escriis apprendre,
Ce qu'aux siecles passez nul n'auoit peu comprendre,
Quand ie viens a me mettre aussy deuant les yeux,
Qu'estant faiçt à present citoyen des haults cieux,
Nous pourrons au milieu de nos maulx & miserés,
Deformais resentir le fruiçt de tes prieres.

Soy nous doncq s'il te plaist tutelair patron,
Fay que nous qui louons ta memoire & ton nom,
Imitans tes vertus, procurions sans feintise
Sur tout l'auancement de la Romaine Eglise.

SONNET.

CHascun a bien subiect d'estre fort tourmenté,
Pour le tort nonpareil que Clothon filandiere
Nous a faiçt rauissant hors de ceste lumiere,

Vn des

*Vn des plus clairs flambeaux de toute la cité.
 Mais combien que chacun ayt de sa cruauté
 Subiect de se douloir, & assez de matiere,
 Si ay-ie à mon regard raison particuliere
 D'estre contre elle autant que nul autre irrité.
 Car de deux bons Abbez d'esprit rare & insigne,
 Qui m'auoyēt volōtiers (biē que i'en feusse indigne)
 A leur conseil admis vn desia ma rauy :
 Et n'eust esté que Dieu lançant sur nous sa veue,
 N'a voulu delaisser la ville despourueue,
 De l'autre elle eust ie croy son courage assouuy.*

AULTRE SONNET.

*QVeta seruy dis moy de pousser en la bierre
 Cruelle Lachesis nompareille en rigueur
 L'Abbé VIOLE helas l'ornement & la fleur
 De science admirable, & vertu singuliere ?
 Je croy que tu pensois en deuenir plus fiere,
 Et en le rauissant, luy rauer son honneur,
 Ialouse de son nom, ialouse de nostre heur,
 Tu ne puis amortir sa louange premiere.
 Car tous l'ayans cogneu pour saintement auoir
 Conioinct les bonnes meurs a son diuin scauoir,
 Malgré toy à iamais honoreront sa gloire.
 Plus tost seront tariz les fleuves & ruisseaux,
 Plus tost encontremont ira le cours des eaux,
 Que d'un si docte Abbè s'en vole la memoire.*

Quatrain au deffunct.

A V pied de ton tombeau nous consacrons ces carmes,
Pour rendre tesmoignage à la posterité,
Des souspirs, des sanglots, des regrets, & des larmes
Qu'auons amerement pour ton trespas ietté.

Ne enuiez à trefor.

Estienne Razouer aduocat à Orleans
& baïlly de la Iustice de l'Abbaye de
S. Euertre.



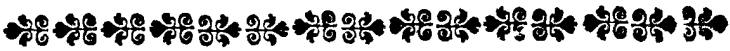
Floribus est similis mortalis vita caducis,
Quos aperit surgens sol, necat occiduus.
Moribus ut violis florens Violens amœnis,
Has inter tenebras lucidus interijt.
At cœdit in terram flos, linqvit in arbore frondes:
Frondebz hic terram, sidera flore petit.
Cùmque huius dulcis raperet violentia cœlum,
Implevit nostrum floris odore solum.

SONNET PAR LE MESME.

L'Immobile moteur de la voute azuree
Dont l'essence & l'estant n'est qu'une deité,
A qui tout est present des toute eternité,
Qui des ans, mois, & iours la course a mesuree,
Aux prophetes donna la parole asseuree,

Pour dire l'aduenir auecque verité
 A d'autres le scauoir du retour limité
 Des aſtres, dont la terre eſt ſans ceſſe alterée.
 En Viole il meſla d'un accord gracieux,
 Le don de prophetie, & le ſcauoir des cieux,
 Dont le ſon retentiſt de l'un a l'autre pole.
 C'eſtoit vn precurſeur, vn ſainct ange, vne voix,
 Qui croit au deſert & au milieu des bois,
 Apreſtez le chemin a la ſaincte parole.

L. De Selue.



Incassum querimus fatalia stamina vite,
 Dicta semel cum sint omnibus aqua viris:
 Non igitur fatum miremur, facta sequamur
 Huius, felices qui facit arte sua.

ANAGRAMME.

MICHEL VIOLE.
 L'AME ICY VOLE.

L'On ne doit rien regretter d'auantage
 Que celuy la, qui amateur de paix
 Oſtoit diſcords, & en ſes dictz, & faitz,
 De ſaincteté eſtoit le viſ image:
 Encores plus, qui ſi prudent & ſage
 A recherché les plus rares ſecrets
 De l'aduenir, demonſtrant par quelz traitz
 L'on peut chaſſer bien loing de ſoy l'orage.

H. ij.

*Pour ces vertus, nous auons grand subiect,
De regretter le tant aymable obiect
De ce diuin prelat Michel Viole.
Mais contemplans de Dieu la volonte'
Enuers la nostre infirme humanite',
Cessons noꝝ pleurs, puisque l'Ame icy vole.*

Distique.

*LE corps en terre gist, & l'ame de Viole
Est au ciel, mais son nom par tout le monde vole.*

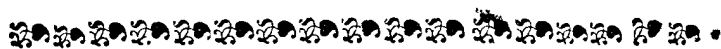
Aultre.

*Aulcuns ont d'un tombeau d'or, ou cuiure l'honneur;
Mais pour tombeau Viole a des humains le cœur.*

Aultre.

*De ce tresgrand Viole icy le corps repose,
En ses escripts, faicts, dictz, voy toute bonne chose.*

G. Mesnager aduocat.



*I Nuida mors Violo fatis cedente parabat,
Illius eximium tenebris inuoluere nomen,
Fallitur, hic longum famam producit in auum,
Hic decoris veri fundamina tuta locauit,
Qua peperere sibi rediuuam à funere laudem,
Inclyt a lectorum certatim carmina vatum
Hunc letho eripiunt, horum vestigia sectans,*

*Pauca quidem Violo texebam, at pectore grato
Munera, prælati raras recoleantia dotes,
Tum sic Phœbus ait, Violus mea maxima cura,
Huius fama modò nullius egena camœna est.
Illam at si quando incipiet delere vetustas,
Hac musis mandata dabo, ut per secula quæque,
Alternis renouent numeris, ne desinat unquam.*

Alexander de Villedanné.
Aduocatus Aurelius.



Quid spargis tam mœsta tuos Aurelia planctus,
Dispositosque ultrò per longa silentia ciues,
Solicitas misero in gressu, luctuque madentes
Vnius in bustum? nomen cui flos Violæus,
Demonstrabat eum conuerso sole caducum:
Pallentem florem hunc, mors impia sustulit, (inquis)
Qui me consilijs belli pacisque regebat:
Sæpe etiam accensos in me compefcuit ignes,
Pacatamque meo ciui me reddidit urbem,
Nunc erepta queror, mihi tot solatia, morte.
Falleris interea mortem dum corripis, audi,
Hunc cælo lapsum, in cælum mors iussa referre,
Corporeos olim tentarat rumpere nexus,
Adstitit at regina decus mox Gallia mundi,
Æternum emissâ patrem quæ hac voce precata est;
Quantùm antiqua, deus, meâ gens tibi grata refulsit,
H. iij.

Tantùm strata iacet sceletris nunc conscia tetri,
 Exitio cuius fera bella, truce[m]que tyrannum
 Seruasti in fatis, sua ni primordia vitæ
 Ocyùs abiecto repetant conuersa ueterno.
 Lilia ne pereant ergo, nec francica uota,
 Da Violæi annos iterum procedere uatis:
 Vt quæ terrifico pendent fatalia casu,
 In scriptis eius quærant prædicta nepotes.
 Annuit omnipotens, subitoque reuoluere causas
 Incæpit Viola sanctissima cura laboris,
 Expanditque modos uitandi fata sinistra.
 Hic finis tandem, fueratque hæc meta laborum:
 Fælicem dum mors animam per sidera ducit,
 Illa tibi in cælo supplex patrona manebit.
 In terris præcepta dedit, quæ tempora Martis,
 Otia quæ blanda pacis componere monstrant.
 Siste ergo lacrymas, gratèque cadauera busto
 Imponas, hæres animi cum sis Violæi.

I. Cailletius. aduoc.



Εἰς τὸν τῷ αὐτοῦ εὐσεβεστάτῃ ἀρχιμανδρίτῃ
 Μιχαῆλος ΙΟ ΛΑΙΟΥ γάνατον.

Ἀ γόπῃ βασιλεῖς ὑπερώτα ζῶντες ἕταιοι
 Ψιλόπῃ ἢ δ' ἀπορεπῇ ἔφατι νειλιακῷ.
 Ἀλλὰ ἐὼς, δέιμων δαπανηρῶς, γαῦμα ἰδέσθαι,
 Πυρρῶμας, ζαφῆς, οἷς νεκύεσι πάφης.
 Ὡς σαφεῖς, ὡς τῷ δ' ὀλίγῃ βίῃ οἷγ' ἀμέληται,

Μέλλοντος δηροῦ πάμπλου ἐμμελέες.
Οὕτως ἀλλὰ τελειότερος Ἰόλαιος ὄγ' ἦρας,
Οὐδέ πη κηδόμενος σώματος, ἀλλὰ νόσ:
Ἐνθάδ' ἐκὼν νήφορτα καὶ εὐτελή ἠδὲ ταπεινὸν
Κριτοῦ μιμητὴς νηστεικὲς, ἦγε βίον.
Πάννυχος, ἡμάπιος, πάντη δ' ἠβῶν τε γέρον τε
Ἀσκειέως ἀρετῶν ἰδμοσιῶν τ' ἔρατο.
Οἱ δὲ θανὼν κλέος ἐσθλὸν αἰοιδῶν ἴ' ἀφθιτον εὖρε
Μνημεῖον, δάφναις τεφθὲν αἰεὶ θαλέσι.
Ταρχέα γὰρ κταμένον (νόος ὄλβιος αἰθέρ' ἰχάνει)
Κοσμεῖ ἴοις μερόπων μῦσ' ἐλεῖσα βροτῶν:
Ἐξοχα δ' ἐλλήνων καὶ ῥωμαίων καὶ ἑβραίων.
Τεργλάστω χραεῖν καὶ εὐσφρεπέες ἀνδρὶ γέρας.
Τίς ποτ' ἀν' ἐθροῖτ' ἀγαθῶν τόδε κῦδος ἀμειψίον,
Κ' ἄλκισιν φθιμένοις πρὸν ὀπηδὸν αἰεὶ

Εἰς τὸν αὐτὸν ἀναγραμματισμοί.

Ζωὸς Ἰ Ο Υ Λ Α Ι Ο Σ καὶ Ι Ο Υ Λ Α Ο Ϊ Σ ὀνομάσθη.
Θνήσκων Ο Ι Λ Α Ο Ϊ Σ καὶ Ἰ Ο Λ Α Ι Ο Σ ἔη.
Πυθαγόρῃ τόδε γράμμα βροτοῖς ᾠδᾶδειγμα βίοιο
Θρυλλεῖται μελετῶν αἴτιον οἶδε σαφῶς.
Ζῶν ἀτρικῶς ζωῆς ὄδ' ἔην ᾠδᾶδειγμα τελείας.
Οἱ δὲ δυσπότμῳ νῦν ἐπὶ ὄλωλε τύχη.

Ὄνομα τοπαίγιον.

Ὠκύμορος, πολίος ᾠρ' ἐὼν, τέθηκ' Ἰ Ο Λ Α Ι Ο Σ
Τὸν γὰρ ἀνηβάσαι, ὡς Ἰ Ο Λ Α Ο Ν, ἔδει.

Ἄλλως.

Ἡρακλῆς τάρχαϊα λιταῖς Ἰ Ο Λ Α Ο Σ αἰήβα,
Κάμμορος, ὅσῳ ἔην ᾠκα τεθηξόμενος.
Νῦν δ' ὄγε μουσπολῶν μολπαῖς Ἰ Ο Λ Α Ι Ο Σ αἰήβα,
Τείσομαχαρ, ἀθάνατον παρ' θεοῦ ὄλβον ἐλών.

Ἰακ. Χαλβερτος.

Eadem nominis allusio.

*Morte, licet canus, propeſſa VIOLÆVS obiuit.
Pubère hic meruit ruruſum, IOLAVS uti.*

Aliter.

*Herculeæ prece ruruſum IOLAVS pabuio olim,
Infœlix, ſubito qui moriturus erat.
Iſte repubeſcit VIOLÆVS carmine vatium,
Fœlix, luce fruens perpete, dante deo.*

Ad verbum vertebat Chriſtoph. Chalbertus è
græcis Iac. Chalb. fratris chariſis.

Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὸν αὐτὸν μυχ. ΒΙΟΛΟΝ
ἀναγραμματιſμός.

Μοῖρα πάλαι προμερῶν προμεράτατον ἀνδρὶ δοκεῖτο.
Πάντα μόνον μείζων χειρὸς ἔλυσε πρόμον.
Ἀθανάτος ποτ' ἐν θάνατοι, θνητοὶ δ' ἔσαν ἀνδρες,
Νῦν θάνατος θνητὸς, καὶ ἀνὴρες ἀθανάτοι.
Χειρανοὺς κλέρας οὖν μὴ πένθεε. καὶ γὰρ ἀμειβον,
Σὺν θεῶ, ἀθανάτων, θνητὰ, μόνον τε βίου.
Ἐν τοῖς καὶ ΒΙΟΛΟΝ μὴ μύρεο, μὴ δοκέοιο
Τῷ φθονέειν, ἐτύμως ὉΛΒΙΟΣ ὅσα γὰρ πέλει.

In Eundem.

I Actata aſſiduo diſcordis turbine motus,
Lilia nutabant, fragili iam prona ſenectæ:
Lilia, quæis ullus toto non pulchrior horto
Flos hucusq; fuit. Duri vicinia caſus

Terrebat

Terrebat reliquos humili circum ordine flores,
 Vnà ne tantæ premerentur mole ruina.
 Tum VIOLA ingentem comitum solata dolorem,
 Ponitè, ait, curas: tali non lilia vento
 Nostra ruent. Hic (sat scio) me zephyri impetus unam
 Deposuit. Floram hoc mense ipse Fauonius olim
 Perditè amans rapuit, thalami quoque fœdere iunxit.
 Nunc me idem rapiet parilique fouebit amore.
 At (mea quæ pietas) zephyri prece corda mouebo,
 Hostica ne qua dehinc vis venti in lilia surgat:
 Lilia, dum vestro florebam haud ultima cœtu,
 Chara fuère mihi, sed erunt charissima raptæ.
 Sic ait: At zephyrus VIOLÆ blanda oscula libat.
 Raptorem illa suum nihil auersata, secuta est
 Mirantur comites primùm, supremæque tandem
 Dicta animis altè expendunt: memoresque futurum;
 (Sospitis hoc Viola dictabant symbola nota)
 Ut duro e luëtù spes leta emergeret olim:
 Corde premunt questum, & fugientem voce sequuntur
 Ergo vale, ò VIOLA, & ne sis nostri immemor unquam.
 Iamque tuum mulce zephyrum, precibusque fatiga,
 Æternùm ut nobis aspiret blandior aura,
 Floribus & reliquis nostra olim vertice celsò
 Lilia præmineant secura Aquilonis & Austri.

Iac. Chalbertus.



Ὡ πόποι, ἦγε Ἄλαινα πόλις Βιόλοιο θανάτος
 Ἐν τῷ νῦν, πλήρης ἔσται διχρασιῶν.

Αὐτὸς ὁμοφρονέειν ἀγαφῶνοισι πᾶσι πολιταῖσι
 Ἐνθάδε θαυμαστῶς εἶδε λόγῳ πιθανῶ
 Τύττω σαφροσύνη, βίος ἔνδικος, ἠδὲ σεβαστὸς
 Ἄστρος ἡμετέρῃ ἔρμα γέροντο πολύ.
 Τῷ ἀγαθὸν βέλημα, νόος κ' ἀνάιπιος ἄστυ
 Ἡμέτερον σκέψαι τῶν Σπὸ δυσμυθέων.
 Ἦν ὡεὶ μὲν ψυχῆν πάντων πεπνυμένος, ἠδὲ
 Ἀλφειῆς, ἔθανεν κ' ὡδὲ κερὸν ἀνὴρ.
 Βύλεται ἀθάνατος θ' ἡμᾶς τε, πόλιν τε, καλᾶζειν,
 Αὐτὸν ἐπεὶ ἄξειν ἴ' ἔρχον ἐυρυὸν ἔχειν.
 Οἱ ἄστροι πικρῶς θρηνώσιν, ἀδάκρυτος ἔδειξ
 Νυῦ ζῶν, ἀλλ' ὡς χεῖν χακὰ δάκρυ χεῖν.
 Ἡδέα τὸν κοιμᾷ ὑπνον, μὴ τέθναει αὐτῷ,
 Ἀλλ' ἡμῖν, μᾶλλον ζῶν μάκαρ, ἢ τὸ φρέν.
 Οὐκέτι μήτε νόσος, ὀδυνὰς, κ' πῆμα τ' αὖ πάσχει,
 Οὐρανια μῶως δόξαν ἔχων τε χερσίν.
 Πειτέον ἔρχνόθεν τούτῳ πρὸς τὸν θεὸν εὐχάσι
 Χρειῶδεις ἄστροι, κ' ἄμμιν ἔσεσθαι αἰεὶ.

Ἴολος ἰὸς ἔην, κ' ἴον ποτὲ ζῶος ὑπάρχων,
 Νυῦ τε νέκυς μῶων γίγνεται ὡς ἴον.
 Ἴὸς τοῖσι χακοῖς, ἀγαθοῖς ἴον ἦν χατὰ ζῶην,
 Τῆς μὲν γὰρ βλάπτει, τοῖς δ' ἄδὲ τῶγε βίος.
 Ἴολος ἔκ' ἰὸς ἴ' ὑπράϊα δῶματα νάειν,
 Ἀλλὰ μόνον λάμπει ὡς φαεινὸν ἴον.

Οὔνοια τῷ ἀγαθὸν τι κελὸν κρύπτει Βιολεῖς,
 Ἐν τῷ γὰρ φαερῶς ΛΕΓΙΟΣ ἔνεσι ΒΙΟΣ.
 Τίς ποτὲ λειοτέρως μερόπων βεβίωκε βίον, τε
 Ὅς φυγῶν θορύβους τοῖς δ' ἐθέλησε θανεῖν.
 Ὀλβιος ἔρχνιον νυῦ Λεῖος δῶμα χαιτοικῆ
 Πόρρω τῶν θορύβων δὴ Βιολεῖος ἀνὴρ.

V *tumidis motum qui sulcat fluctibus equor,*
Gaudet cum tutis anchora iacta locis.

*Multis sic pia mens ventis agitata, relictis
Letatur membris, aethere tuta frui.
Mors homini iusto vitæ melioris origo est,
Iniusto contrâ deterioris erit.
Ergo viro iusto lacrymas, cohibete sepulto,
Cui lucet melior, quàm fuit ante, dies.*

SONNET.

PASSANT ce n'est icy ce riche Mausolee
Qui superbe a flechy soubz la course des ans,
Ceste tombe n'est point par labeur d'artisans
De marbres ramassez si richement moulee.
Ceste cy ne sera par le temps esbranlee,
Car la vertu de cil qui repose leans,
Par ces vers immortelz des Poetes scauans
Euite le danger d'estre oncques violee.
Falloit il que la mort d'un homicide dard,
Nous rauist cest abbé, & nous feist nostre part?
Non non, car rien ne peult sur luy la mort cruelle,
Heureux or qu'il iouist du ciel bien merité,
Ou face a face il veoit la sainte Trinité,
Auec les bienheureux en la gloire eternelle.

E Z E C. L' H V I L L I E R.



INSIGNIS virtute iacet *Violaus*, auitæ
Gentis bonos, virtus indidit omne decus.

I. ij.

Stemmatibus veris quæ vires viribus addunt,
Virtutem generi, gloria maior inest.
Quid? male concordēs (galeæ Violens oliuam
Præponans) ciues reddidit unanimes.
Depromens raras imo de pectore dotes,
Quas & in æternum pagina sacra feret.
Inter tot luctus ereptus spiritus actus
Numine diuino, cœlica regna tenet.
Spero dum spiro.

SONNET.

QUE peut le nautonnier esperer de l'orage,
 Des vents impetueux en leur contraire effort,
 Sinon que frissonnant du dur traict de la mort
 De moment en moment, attendre le naufrage?
 Le pilote abbatu chacun pert le courage,
 La nef est sans timon, sans guide sans confort,
 L'œil esperdu de peur ne peut gagner le port,
 Ains comblé de malheurs a la mort fait hommage.
VIOLÉ seur timon entre tant de rigueurs
 De cette ondeuse mer, ou douceurs sont douleurs,
 Que peut on esperer, puis que la mort cruelle
 Par ses traictz inhumains a destourné le cours
 De tes ans honorés aux celestes seiours,
 Sinon que bien viuant vne ioye eternelle?

En respirant i'espere.

REGNARD ADVOCAT.



CARMEN LVGVBRE.

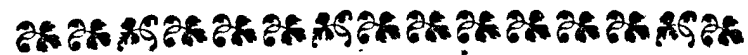
LVGETE Aurelij, & rerum pietate parentem
Qui colitis pura, tristes huc ferte querelas:
Mæsta pijs cuncti fundamus carmina linguis,
Exincta est etenim mundi lux clara patentis.

Scilicet Omnipotens iustas commotus in iras,
Ob scelera immites hominum poscentia pœnas,
Enomuit tantum flammato corde furorem.

Sed si fata Deum precibus mollire benignis
Possumus, ac iram nostris auertere testis,
Dum fœlix cœli superas nunc incolit arces,
In peiusque ruunt minitanti cuncta ruinam,
Huic miseri abiecta referamus mente dolores,
Celsaque tollamus nostros super æthera luctus,
Queis tandem admoneat faciles de nubibus aures,
Ut veri quondam quot signa ostendit amoris
Vivus, in abiectis rebus tot præbeat ipse,
Audiat orantes, & opis miseratus egenos,
Exoluens cunctis mærentia pectora curis.

Sic memori acceptam testantibus ore salutem
Illius haud unquam tollent obliua nomen.

Jacobus Bodin. I. L.



ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ ΠΑΝΕΥΦΗΜΟΥ ΤΟΥ

Μιχαήλ Βιολαίου, τοῦ ἐν τῷ ἁγίου Εὐουρτίου μονασιῆως

Α΄ ββατος σεμνοτάτου ὀπιτάφιον

Ἐπίγραμμα.

Οἱ ΒΙΟΛΑΙΕ, Θεοῦ κήρυξ, Οἱ σεμνὲ ΜΙΧΑΗΛ,

Μῶν Μοῖρα φθοερὴ κ' εὐλαβέων κρατεεῖ;

Σωφροσύνης καθαρὸν φέγγος πέλει, ἐν ρηνοίοισι

Αἰθερῆς, ἀλλὰ φυγεῖν ἠόθεν κήρας ὁμοῦς.

Πολλὰ μαθῶν, καὶ πολλὰ γραφῶν, καὶ πόλλ' αἰαλέξας,

Πολλὰ χαλῶς ἔπων, τόνδε πέρησε βίον.

Τούνεκα λαμπεροτάτην θεὸς οἱ παρέδωκε ἀμοιβήν,

Υἱὸν ποιήσε, κληρονόμοντε πόλου.

Νῦν βίον εἰς ἄχακον, χλοερῆς εἰς τέμπε ἀπῆλθεν

Πόσις, ἀφθάρτων εὐφροσυῶν μετέχων.

Ἦχ' παρεζόμιμος χριστῷ, ὑπεψύχεται ἡμῶν;

Πάντα μὲν ἐν πασὶν ἄγλαα λαμπόμιδος.

Αγν. Γρυσπήλιος ὁ Γαυδαβαῖος.

ΕΠΙΚΗΔΙΟΝ ΕΙΥΣΔΕΜ RELIGIOSISSIMI
patris D. Michaelis VIOLÆI.

*Q*UAM nil perpetuum fragili perduret in orbe,

Mors tua mortales ὁ VIOLÆE docet,

Hei mihi cur tanta Parcis crudelibus ira?

Ergo etiam magnos fors truculenta premit?

Cum venit in mentem tua (vir diuine) figura,

Et morum grauitas, ingeniumque tuum:

Tunc ego de pleno ducens suspiria corde,

Dico, vale Charitum Pieridumque decus.

*Ingenuas quis enim coluit studiosus artes?
Quis nouit linguas tot variare modis?
Seu Romana iuuat, seu verba audire Pelasga,
Hic perdoctus erat iungere utrumque modum.
Hebraea in lingua non hoc perfectior alter,
Si Chaldaea velis, nonne peritus erat?
Quid reliquas memorem peregrinas ordine linguas,
Quas docto pulchrè calluit ore loqui?
Ast ubi linguarum sibi tot quæsiuerit usus,
Si quis qui tacitè fortè requiret, erit.
Crede mihi, non hos patrijs percepit in oris,
Nec sibi tot linguas patria terra dedit.
Impiger externas gentes inuisit, & illis
In quibus hæ florent adfuit ipse locis.
Oppida lustrauit prisca notissima Belgis,
Vidit enim diues Flandria quicquid habet.
Vidit & excelsæ celeberrima mania Roma,
Et vidit turre Parthenopœa tuas.
Vidit & æquoream Troiani Antenoris arcem,
Quicquid & in tota cernitur Italia.
Hesperias etiam, Siculas inspexit & vrbes,
Et plures: cunctas quis memorare queat?
Non tot credo senex adiit Laertius heros,
Quot cupidus terra vidit hic atque mari.
Si pater est usus, matérque peritia rerum,
Nonne ex hoc Pallas, ni Ioue, nata foret?
Consilium hinc prudens, hinc experientia rerum,
Quæ patriæ auxilium, suppetiâsque tulit.*

*Fælix ô nimum fælix Aurelia, quondam
 Consilio tanti cum fruerère viri.
 Tunc Zephyri flabant lenes, sed turbine sæuo
 Hunc rapuit nobis inuidiosa dies.
 He, ite in lacrymas, ciues, effundite fletus,
 Concidit (heu) vestri gloria prima soli.*

A R N. G R Y S P E R I V S
 Gandauensis.

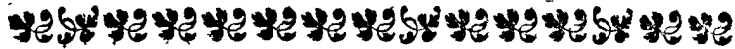


SONNET.

IL n'est aucun besoing resuciller ma memoire
 Par un graue epitaphe, ou quelque hault propos:
 Ie ne sens par cela aduancer mon repos,
 Pour immortaliser mon honneur, ne ma gloire,
 Lecteur ie te supply tant seulement de croire,
 Que lors que ie senty de la fiere Atropos,
 Le piquant aiguillon, qui ma icy enclos,
 La mort oncques ne peut auoir sur moy victoire,
 Et iaçoit que mon corps cy dessoubz estendu,
 Ce qu'il debuoit de droict a nature ait rendu,
 En ce morne tombeau attendant aultre vie;
 Mon venom n'est pourtant submergé ne surpris
 Du fleuve de Lethé: car encor mes escriptz
 Fouleront a iamais & la hayne & l'enuie,

P. D.

Sonnet



SONNET EN FORME DE DIALOGVE

sur le Tombeau & trespas de Monsieur de S.

Eunertre, Auquel sont introduictz

Lestranger, & la France.

FRANCE dy moy pourquoy triste & tant exploree, L'Estrā.

D'une main sans pitié dessus ce monument,
Tu descchire en morceaux ton Royal vestement,
Et gemis d'une voix qui n'est poinct asseuree?

Je regrette & me plains comme desesperee, La Fran.

Que la mort trop ingrata a mon contentement
Cruelle ma rauy le lustre & l'ornement,
Celuy seul dont r'estois en ce monde honoree.

Mais quand ainsy seroit que la mort par destin L'Estrā.

Sur toy ialouse eust faict un si riche butin,
Perdrois tu pour cela ta grandeur coustumiere?

Je crains que ce grand œil qui sur le monde luit, La Fran.

Ne m'ombrage bien tost d'une eternelle nuit,
Puisqu'ainsy par la mort il esteinct ma lumiere?

Ode, du mesme,

POURQUOY Parque malicieuse,

Mort iniuste & pernicieuse,

D'un cueur cruel & inhumain

As tu bien de ce pauvre empire

Le fondement ozé destruire

D'un coup de ta sanglante main?

Pourquoy troubles tu de misere,
La plus part de nostre hemisphere,
Par tant d'accidens si diuers?
Pourquoy d'horreur & de tenebres,
De pleurs, & de plainctes funebres,
Brouille tu ce grand vniuers?

Ton autorité courroucée
Estoit elle tant offencee,
D'auoir ainsy cruellement,
Afin d'assouuir ton courage,
Priué de voix & de langage,
La pauvre France en un moment?

Tu n'estois pas tant irritée,
Quoy que tu l'eusses mal traitée,
Si ialoux de nostre bon heur,
Le temps pour te rendre plus forté,
Ne t'eust en cela fait escorte,
Pour mieux nous combler de malheur.

Par ton ingratitude ialousie,
Nostre pauvre France est punie
Par un mal, quelle ne sent pas,
Qui toutesfois le plus extrême
Et plus rude que la mort mesme
L'accompagne iusqu'au trespas.

C'est par la perte lamentable
De Viole Prelat notable,
Qui soubz la douceur de sa voix,
Par sa chaste & sainte eloquence,
Rauissoit le peuple de France,

Ainsy qu'un Hercule Gaulois,

Au son de si douce Violle
L'Aurelianoise carolle,
Auecq un pas bien mesuré,
Soubz vne mesme concordance,
Pouuoit tomber a la cadence
D'un repos ferme & asseuré.

Par luy nous estoit enseignée,
Des malicieux impugnee,
La verité de nostre loy:
Ses propos, comme des oracles,
Au monde seruoient de miracles,
Pour croistre l'Eglise & la foy.

Ores doncq que pourrons nous faire,
En ce temps fascheux & contraire,
Que sus les ondes de la mer,
Nostre pauure nauire flotte
Sans voile, sans mas, sans pillote,
Et quasi proche d'abismer:

Sinon en si grandes alarmes,
Le sein tout baigné de noz larmes,
Prier ce grand modérateur,
D'appaier un peu la tempeste,
Le foudre, & l'orage qu'apreste
Contre nous sa iuste fureur:

Afin que sauuez du naufrage,
Nous puissons encor au rimage
D'un instrument melodieux,
Sonner & chanter la victoire,

Pour iouyr en fin de la gloire
Auec VIOLE bien heureux.

Guillaume Poyrier Orleanois.

IN eundem .

Morte vel inuita viues , *Violæ*, perennis,
Et tua perpetuè fama superstes erit.
Imò tuum maius facient post funera nomen
Posterì, & innumeris laudibus afficient.

Imitation du precedent.

En despit d'Atropos ton beau nom , mon Viole
Toujours sera vanté voire apres ton trespas ;
Nos nepueux le feront aller d'un braue pas
(Admirantz ta vertu) de l'un a l'autre pole.

● Petrus Pyræus Guill. filius.



Quatrains .

LORS que les ennemys pour destruire l'Eglise,
Leurs malheureux desseins finement ourdissoient,
Et que pour la grandeur des chefs de l'entreprise,
Afin d'y bien pouruoir peu d'hommes paroïssient.
Ny la peur de la mort , ny de souffrir dommage,
Ny les discours d'aucuns, ne peurent destourner
Nostre bon vertueux , & docte personnage
Viole d'Aigremont, d'un cueur franc y soigner.
Il n'eut oncques repos , qu'il ne vist vng bon ordre,

*Pour s'opposer au mal qui ia nous pourchassoit,
Cet ordre bien gardé, nous garda du desordre,
Qui les bons de ruine entiere menassoit.*

*Grauous donc en nos cueurs & ayons en memoire
Le bien que nous a faiçt çà bas ce saint Prelat,
Lequel vers Dieu fera qu'en bres aurons victoire,
Contre les ennemys del'Eglise & l'estat.*

Arbores tunc florere. F. S.



**SVR la mort de Monsieur Viole Reuerend
Abbé de saint Euertre.**

C*ELVY* vit bien heureux, duquel l'heureuse vie
Nest au ioug de peché seruement afferuie:
Celuy meurt tres-heureux qui sans palle remord
De ses œuures la fin couronne par sa mort:
La mort non aux esleuz, non aux saintz criminelle,
Faiçt que mortz nous viuons d'une vie eternelle.
Religieux Prelat de ce siecle l'honneur,
Ministre sacré-saint du tout-voyant Seigneur,
Ta foy, ton chaste vœu, ton parler venerable,
Et le zele pieux du mystere admirable
De tes encensemens presentez sur l'aultel,
Rendoient ta vie heureuse & ton loz immortel.
Il ne restoit sinon que ceste alme couronne
Qui le chef des esleuz saintement enuironne,
Mais au palais de **DIEU** il la conuient chercher :

La seule mort pouuoit de ce lieu s'approcher,
 O donc heurieuse mort qui les mortz glorifie,
 Et par mort faiçt renaistre vne immortelle vie,
 Ainsy que le Phœnix qui ard en son tombeau
 Pour renaistre en apres cent mille foys plus beau.
 VIOLE tu estois viuant vne fleur viue
 A nous de bon odeur, mais ores vne OLIVE
 Agreeable au Seigneur, OLIVE sacré fruit
 Que l'arbre porte-paix heureusement produit,
 Fruit lequel en douceur tout aultre fruit surpasse
 Comme l'amour de DIEU que tu veois face a face,
 En zele & sainteté passe tout aultre amour:
 Vy donc vy bien heureux au celeste sejour.

ODE DV MESME.

I E ne veulx d'un subtil pinceau
 Grauer ton nom sur vn tombeau,
 Pour eterniser ta memoire,
 Ce n'est qu'un honneur terrien,
 Qui soudain s'alambique en rien,
 Comme vne vapeur transitoire.

Ie ne veulx d'un vers mesuré
 Chanter le loz saint & sacré
 De tes vertus canonisees:
 Ton scauoir, ton zele, & ta loy,
 Tes graces, VIOLE, & ta foy,
 Sont assez, & de tous prisees.

Mais ores de douleur espris,
 Ie veulx avec regretz & cris,

Deplo^uer ta mort fatidique
Mort qui ia me fai^uct concevoir,
Le tourment que doibt recevoir
Du grand DIEU l'esponse pudique.

Le ciel vengeur de noz forfaitz,
Veult sur nous décocher ses traictz
Empenez de rigueur desp^uite.

He! quel plus evident tesmoing,
Que quand il nous oste au besoing
Le Sain^uct, le Voyant, le Leuite?

Le char flamboyant r'a rany,
Maint docte Prelat r'a suiuy,
Dessus les voûtes etherees,
Pour vous heureuse est vostre mort,
Mais pour nous un sinistre sort,
Priuez de voz ames sacrees.

Destourne, ô Seigneur tout puissant,
De ton bras l'effort punissant,
Et a leur priere exorable,
Preuien de ta grace le mal,
Prefix par le destin fatal,
Non a nous, mais a toy muable.

I. IULIAN d'Orleans.



ΕΙΣ Μ. ΙΟΥΛΙΑΝ ΤΟΝ ΑΡΧΗ-

μανδρίτην εὐσεβέστατον τῆ ἀμωρραγία πηγύτα
ἐπιτέλειον δίστην.

Ἀββας τῆ μούνη ὅτι πέζετο ἀγνὸς Ἀθῆναι

τῷ Παφίῳ θάνατον πέμψατο πορφύρεον.

Φεαγ. Ἰρμιος.

Idem ita vertebat.

Quòd faceret castus pater uni sacra Minervæ,
Purpuream immisit, prò, Cytheræa necem.

Eiusdem Abbatis Reuerendissimi
ἐν τῇ αἰωνίῳ ἐργασίᾳ cuncti, Sepulcrum.

QVEM dignum tumulo patris colendi
Apponam titulum? unus expediuit
Sacri mystica sensa qui libelli,
Quo mathemata certius tenebat
Nemo, qui numeros latentiores
Notavit, varios senis recursus
Novit falcigeri, nec ulla præter=
Misit puncta, nimis laboriosus:
Distinctus violis subindicabat
Id pallor, maciesque grata musis,
In quarum sacra, castus ipse, Casto
Puris noctibus & ferens diebus,
Heu probus nimis, improbèque castus
VOMIT PURPUREAM colendus Abbas
Pudicoque ANIMAM rubore pietam,
Dignus, purpura quem rubens obiret
Abbas, prò, monachis dolendus Abbas,
Dolendus populoque patribusque:
Exemplo monachos docebat olim,
Plebem consilio, & patres iuuabat.
Iam flores monachi inferant sepulcro
Lacrymis madidos piè profusus;

Sed hos

Sed hos purpureos necisque testes,
Olim corporis indicesque casti:
Rosas manibus illius novellas
Mæsta plebs manibus patresque plenis,
Nec non lilia cum rosis decenter
Spargant mixta, p̄ pioque saltem
Florum hæc postuma dona dent parenti
Verùm nec monachi, patresue, plebsue,
Sepulchro VIOLI & pia familia
Affundant VIOLAS, eæ resurgent
Sepulchro è VIOLI & pia familia.

FRANCISCVS HIRCIVS.
 Apposuit.

Εἰς τὸν αἶψον ἢ μὲν Ἰόλαιον ἢ δὲ Βιόλαιον
 ὄπιτάφιον ἐνδεχασύλλαβον,

Ἐαυτῷ ἄβιος, βίος δὲ λαῶ,
 Καὶ λαῶ ἴον ἑὸν, μάστιγ' ἑαυτῶ:
 Οὕτως ὅσγ' ἄβιον βίον βίωσι,
 Οὕτως ὅσγ' ἴον ἀγροῦ μαστιγῆσι
 Αὐτὸς νῦν βίον ὄλβιον βιούσι,
 Αὐτὸς νῦν ἴον αἴψος ὅστι γάλλον
 Αἰθήρας δόματα παρ' ἑαυτῶ νέμοντι

Αὐτὸς Ἴρκειος ὡς θεοκτετῆκε.



ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΟΥ
ΒΙΟΛΑ ΤΕΛΕΥΤΗΣ.

Βυλόμυρος Θάνατος Βιόλα αἰῶνα τελευτᾷ
 Ὅς πέλει ἀθάνατος, ἔφ' ὅσον οὐρανόν.

Κ' ἔδέμια νῆσον τῆτον βλάπτειν κράτος ἴσχει
 Δοξάζων: φθονερὸς τῷ Βιόλω μάχεται,
 Τειρομένοιν τ' αὐτοῖν: Βιόλος θανάτῳ ἔπετρεψεν
 Ἐξ ὀλίγης γαίης σῶμα φέρειν ὀλίγον.
 Κι' ὡς τὸν προσέφη Πότμος, πολὺς ὀχρόνος ἔδει
 Φήδεταί, ἀλλὰ μὴ παῖτ' ὀλέκει δαπάνη:
 Στεύομεν ἀλλ' ἀπρεκῶς, ὅτι ἔρ' ἔγω, ἔδει χροῖνος, σὺ
 Δόξαι μαυρώσει, ἀθάνατόντ' ὄνομα.

PROSOPOPEIA VIOLAEI AD GALLIAM.

VIDIT me in primis famosa Lutetia cunis,
 Grandior externas aduena lustro plagas.
 Huc vagor, atque illuc, emenso Aurelia mundo
 Ultima me fouit, membraque texit humo.
 Quos Natura mihi, quos fors praescripserat, illos
 Transegi antiqua cum pietate dies.
 Incertisque tuam puppim quae fluctuat undis
 Et te nutantem Gallia deserui.
 At dum viuus eram numerosa volumina scripsi,
 Aemula quae veterum laurea ferta gerunt:
 Illa tua cito tradentur voluenda saluti,
 Remigio hoc fluctus ut superare queas.

SONNET. I.

ORLEANS quand Viole eut laissé ton verger,
 La mort cuillit la fleur, dont l'odeur embasmée
 Parmi tous les climats de ce monde semée,
 Pour la voir dans ton sein attiroit l'étranger.
 Ainsi jadis on vit dans Rome serenger

Le Grec & l'Espagnol laissant leur terre aimée
Pour voir le Padouan, duquel la renommée
Dedans tout l'univers ne se pouuoit loger;
Rome certainement tu fis vne grand perte,
La mort t'ostant celuy dont la langue disert
Faiët parmi tes nepueux ton siecle raieunir:
Mais ce n'est rien au pris d'Orleans, qui lamente
Pour son cher citoien, dont la plume scauante
Escriuoit le passé, le present, l'aduenir.

SONNET. II.

VIOLE on te donna Minervè pour marrine,
Qui du nom de son arbre a composé le tien,
Vranie te fist grand Theologien,
T'alaittant au berceau du lait de sa poitrine.
Apollon te rendit scauant en medecine,
Et Themis enrichit ton esprit de son bien,
Pithon de son costé ne te denia rien
En la langue Hebraique, en la Grecque & Latine.
Mais Pallas a la fin, Vranie, Apollon,
Et Themis, & Thalie enuierent ton nom,
Qui courant l'univers obscurcissoit leur gloire,
Leur recours fut la mort, & Lèthé: dans les cieux
Atropos ta logé, mais le fleuve oublieux
Jamais ne couurira de ses flots ta memoire.

Charles de Massac Orleanois.



ELEGIA.

† **H**IC *Violæ iaces lumen venerabile morum?*
Tene premit gremio liuida terra suo?
Heu funesta dies, heu fata seuera sororum
Stamina quæ vitæ dissecuere tuæ.
Morte tua fundit largos Aurelia fletus,
Personat & Ligerim flebile murmur aquæ.
Gallia nostra gemit, gemit Itala, Iberaque tellus,
Et quicquid gemino Phœbus ab axe videt.
Ecquis enim solis locus est abstrusus in aruis,
Quem non perflarit nominis aura tui?
Per mare, per terras, volitans pernicibus alis
Vulgauit titulos nuntia fama tuos.
Hæc eadem complet querulis ululatus orbem
Scissa comam, & funus narrat ubique tuum.
Heu decus, Heu patriæ quondam fiducia nostræ,
Vrbs tecum, in cineres mox abitura, ruet.
Quattuor imperii tecum cecidere columnæ
Pax, Amor, alma Fides, Iustitiæque decus.
SED, *bustum cineresque tuos meliora sequuntur,*
Maior & ex ipso funere, surgis humo.
Nam licet obscuro iaceant tua membra sepulchro,
Viuis, & es celsi candida stella poli.
Mille per arumnas, per mille pericula rerum
Sola manet nostris mortis imago locis.
Nec, si animæ possent remeare ad corpora luctu,
Velles è superis hûc reuocare gradum.

*Ergo vale, & si te nostri pia cura remordet,
Placatum precibus fac VIOLÆE Deum:
Ut fera sedato mitescant secula Marte,
Et Romana suo crescat honore Fides.
Interea, cape quos tumulo sacramus honores,
Quæque tibi ex animo tristia dona damus.*

IN eundem super eius Anagrammate
MICHAEL VIOLÆVS
OHELIA CÆLVM VIS.

GALLORVM dum fata canis quæ mente volutas,
Veridicus vates crederis esse Dei.
Hoc testantur adhuc belli monumenta cruenti,
Quo trahit occasum Gallia tota suum.
Prædixi hæc, & plura olim ventura Prophetes;
Matura Christus quæ bene vertat ope.
Sic vitæ miracula tuæ dum confero: iure
Sedibus in nostris HELIAS alter eras.
Sed tibi sordet humus modò, VIS OHELIA CÆLVM:
Hoc etiam à superis nomen & omen habes.

SONNET par le mesme.

VIOLE ne te plains qu'une froide langueur
D'un esprit alenty de paresseux courage,
Ait retardé neuf mois la fin de cet ouvrage,
Qui apres le trespas sert de gloire & d'honneur.
Ne te plains qu'un mespris ait saisy nostre cœur,
Ou bien que par oubly il t'ait fait cet oultrage:
Non non, dedans nos cœurs est empreinte l'image
Des vertus, qui te font de tout oubly vainqueur.

Quoy donc? HELAS, VIOLE, vne douleur soudaine
Causée de ta mort, a changé en fontaine
Les beaux yeux des neuf sœurs larmoyans sans repos,
Et nous d'un pareil sort fondans tousiours en larmes,
Auons noyé de pleurs mille traicts de nos carmes,
Encor cecy n'est rien que souspirs & sanglos,

SONNET, sur l'anagramme de son surnom,
VIOLE.
OLIVE.

VIOLE, ton surnom retourné fait OLIVE:
O saint & sacré nom d'entre tous le plus beau,
L'oliuier porte-paix estende son rameau
A iamais en tous lieux ou ton honneur arriue.
VIOLE, un si beau nom ne peult qu'il ne suruiue
Aux siecles aduenir: ce miracle nouveau
Par un secret fatal t'arrache du tombeau,
Sans chercher d'un Timant la peinture naïfue.
Car ceux qui ont congneu comme d'un saint vouloir
Tu as aymé la paix, pourront aysément voir
En un si heureux sort l'image de ta gloire;
Et la sage Pallas, a qui ia de long temps
Ton nom est consacré, malgré la faux des ans
Plantera cet' OLIVE au temple de memoire.

I. Danglebermes.

EPITAPHIVM EIVSDEM

LVGE ô tu pietas fidesque luge,
 Vestrum nam columen iacet sepulchro,
 Vestrum & presidium dies acerba
 Nobis hunc rapuit virum fidelem.
 Vos Phœbi chorus & sacræ sorores
 Musæ, plangite vos virum peritum,
 Virum doctiloquum decusque vestrum.
 Et mœstis lachrymæ genus cadentes,
 Aspergant tumulum viri scientis:
 Nam laus vestra iacet decusque vestrum,
 Cum tantoque viro sepulta virtus.

Elegia in eiusdem obitum.

ERGONE te potuit sacrum prosternere vatem
 Improba mors? pasci pectore nec timuit?
 Ergone ad Elysias misit lux ultima sedes?
 Et claudit corpus iam brevis urna tuum?
 Quid pietas? quid sancta fides, sinceraque mentis
 Integritas, si non vincere fata datur?
 Scilicet & sanctos mors importuna prophanat,
 Omnes æquali vindicat illa manu.
 Esto pius, cole sacra deum, cole numina sancta,
 Exitus hic tandem metaque certa manet.
 Eximet haud pietas, fugies nec spicula mortis,
 Injiciet sævas mors tamen ipsa manus.

*Nunc ubi tot sancti, quorum monumenta vetusta
 Reliquias tantum cernimus & cineres?
 Hos quoque nigra dies fatis concedere iussit,
 Nudus & occultat frigida membra lapis,
 Deque viris tantis superest extrema favilla,
 Clausus & exiguo restat in orbe cinis.
 Sic rapiunt mala fata bonos, mors parcere nulli
 Sæua solet, legem vincere nemo potest.
 Sed quid fata queror, cum sælix funere tanto
 Raptus ad æthereos sis Violæ polos?
 Erro: non vitam mors abstulit, at tua vitæ
 Aeternæ mens est reddita, vivis adhuc.
 Pone igitur planctus Aurelia, pone querelas,
 Fælix nam vivit, nec violæus abest.*

Hæc in memoriam eius posuit mœstiss.
 I. Bouguier Parisinus.



**DIALOGUE, Entre-parleurs
 la Nature & la Mort.**

BON Dieu pour opprimer d'un peuple vitieux
 En cest' age de fer le cœur audacieux
 Fault il, ah quel regret, que la Parque cruelle
 Sans respecter aucun les bons mesme bourelle?
 Fault il le plus souvent endurer les pervers
 Regner, d'impieté remplissans l'univers?

Et retrancher les iours à ceulx la dont la vie
 Est de toutes vertus en ce monde suiuiue?
 Fault il que le destin face tomber le sort
 Sur tant d'hommes d'honneur, par le traict de la mort.
 Pour d'un peuple punir la felonnie malice,
 Et du tout extirper son erreur & son vice?
 Ah mort inexorable & sans nulle amitié
 Tu debuerois pour le moins des bons auoir pitié
 Mort. Qui se lamente icy? Nat. cest la foyble Nature
 Qui pour mille douleurs plore sa creature,
 Qui regrette celuy que ta cruelle main
 Terrasse en ce cercueil d'un dard trop inhumain.
 Mort. Auecque toy ientens quelques voix qui lamentēt,
 Et sans prendre repos ça & la se tourmentent.
 Nat. Cest l'Eglise, la Foy, cest la Religion,
 L'honneur, la charité, cest la deuotion,
 Sont toutes les vertus qui deplorent l'absence
 De celuy qui estoit l'ornement de la France,
 Qui plorent son trespas, qui maudissent le iour
 Que tu le vins saisir pour changer son sejour.
 Mort. Que fust il en son temps? Nat. Abbé remply de
 Dont le nom est escript au temple de Memoire. (gloire
 Il a tousiours esté des sa ieune saison
 De toutes les vertus le chery nourrisson
 Il fust plein de sçauoir, car sa docte faconde
 N'a sceu iamais trouuer sa pareille en ce monde.
 Les muses l'ont nourry du nectar doucereux
 Que Permesse produiēt, lesquelles amoureux
 Il suiinoit pas a pas. Si bien qu'a la science

Il suiuoit pas a pas, si bien qu'a la science
D'Apollon il ioignit un torrent d'eloquence.
Il fut homme de paix, constant en son propos ;
Pracurant en conseil, du peuple le repos.
Mais ses vertus n'ont sceu vaincre la destinee,
Pour mourir vne fois la Creature est nee.
Mort. Pourquoi dont vostre chef arrosez vous de pleurs
Sentans dedans voz cœurs mille, & mille douleurs
Pour un homme mortel? Nat. ah Mort par trop selõne
Sans cesse nous deuons regretter sa personne,
Et dessus son tombeau nuict & iour lamenter.
Mort Mais necessaire est il de tant le regretter?
Nat. Ouy, il estoit seul terreur des Heretiques
Qui vouloient blasphemmer contre les Catholiques.
Mort. Ne vous attristez plus, il viura desormais
Auecques les esleus de Dieu pour tout iamais,
Puis qu'il a saintement reprimè le blaspheme
Des peruers denians la puissance suprême.
Nat. O Mort, cruelle mort, que l'on ne peut fleschir
Me falloit il pourtant pour le ciel enrichir,
En ce siecle inhumain priuer de la depouille
De celuy que i'auois filé en ma quenouille,
Afinque pour iamais en terre il demourast,
Et qu'ainsy bien heureux chascun le reuerast?
Mort. Le Pape comme luy, & comme luy tout Prince
Qui regist souuerain mainte & mainte prouince,
Le petit & le grand le mesme sentiront,
Car tous l'un apres lautre en ce detroit iront.
Nat. Mais tu debuois au moins auoir la souuenance

De reuoquer pour luy ta cruelle sentence.
 Mort Tout homme doit mourir estant engendré tel
 Que de mon nom de mort il est nommé mortel.
 Ie ne ressemble pas la muable fortune
 Qui a ses fauoris. Ie suis a tous commune,
 I'emmeine sans esgard les ieunes & les vieux,
 Le riche, l'indigent, l'humble & l'audacieux,
 Ie ne scay qu'un chemin, ie n'ay fait qu'une sente
 Qui conduict les humains au iuge Rhadamante.

Iehan Deschamps Orleanois.



Μοῖρα ἀφ᾽ ἑλε λυγρῆ Βιολαῖον ἀμύμονα, τοῖο
 Ἡ δ᾽ εἰσὶ ἀρετὰ τοῖσι πόλεσσι ἐσσι.
 Οὗτος πολλά λίπεν χαλῶν μνημῆια ἔργων
 Ἐν χθονί, ἀπὸ κῆνον ζῶντα ἔροτοῖσι ποιεῖ·
 Αὐτοῦ δὲ ψυχὴ βαίνει πρὸς δῶματ' Ὀλύμπου,
 Ὄφρα ἐκεῖ ἀρετῶν μισθοῖο τοῖο τύχη,
 Οὐ τίνου δουλείη πάμπαν τεθνηκέν' ἐκείνος,
 Ὅτι μὲν αὐτοῦ μείζονι οὐκ ἔθανε.

Ἄλλο.

Σῶμα, κλέος, ψυχὴ, Βιολαίου, κῆται, ἐνεσι,
 Ζῶει, εἰ γὰρ, ἀνδράσι, οὐρανόθι.

Ἄλλο.

Νόω μὴ (εἰδὼξε Βιολαίῃ) δυσφορῆς,
 Ὅτ' οὐκ ἔπεσσι ἔργα σοῦ ὑδῆσασκεν
 Ἀγαυά, χάρις ἔννατος γ' ἔησι μίω,
 Ἐξ ἧ τέθνηκας, ἠδὲ οὐρανοῖς ἔχαις,
 Ἄβτι σμικρὰ δὴ ἐπαινεῖται τάχα,
 Ἄνυτε βουλῆς, αἴψα δ' οὗτος ὤλετο

Μ ij.

Ἐπαίσιος, ὅδ' ἔ πολλὰ ἦλθεν εἰς ἔτη.
Ἄτὰρ τὰ σέιο ἔργα δόξαν οὐ μικράν
Ποιοῦσιν, ἢ γὰρ δ' εἴται εὐφροσύνης,
Ἐπεὶ παρῆσαι αἰεὶ ἀνδράσιν φίλη.

Aliud.

PARISI I genuere virum, qui clarus auorum
Nominibus, propria clarior arte fuit.
Hic *Viola*us erat, nuper quo sospite *fœlix*
Fulgebat lumen ciuibus *Aurelijs*:
Sed fatiis raptō nīmīum crudelibus omnes
Perpetuus squallor, diraque damna premunt.
Imperiumne geris tantum, mors improba, laudis
Ut raperes ista quicquid in vrbe fuit?

Desiderius Habigant Campanus.



D M veneranda *Trias* concreti ponderis expers
Substrabit humano deitatis mystica sensu,
Immortalem animam diuino flamine spirat,
Et *Thetide*, & flammis nexa compagine voluit,
Quæ non visa mouens stupidum torpedine corpus,
Inuisum probat auctorem, nec carne soluta
Sedibus aternis ortam se morte resolui.

*At mentem non quamque manet fors una, locusque,
Corporis insano postquam est defuncta labore
Conscia virtutis gaudet meliore lapillo,
Ut quæ degenerans natalibus arsit amore
Cypridis, inferni sacro cruciabitur æstu.*

*Cur ergo medijs suspiria promere nitar
Faucibus, increpitans non auditura dearum
Numina? quid mortem ferali persequar ore,
Cum vero hærentes, Epicuri & dogma perosi
(Principium quamuis animæ datur, & licet igne
Confectis sensim exhaustus vigor artubus exit)
Non obitum, ut carni, demus cælestibus auris?
Nec tua me dubium virtus Violæe relinquit,
Quæ Deus insonti persoluat præmia vitæ,
Te quibus insignit titulis, quo donet honore,
Quamque tui Angelicæ discors concordia vocis
Facundos, humilesque affatus prædicet ore.
Deformes igitur thalamos, tumulumque sodalis
Turtur, & amissos Epicurus mæreat ignes,
Desperata David meditetur funera nati.
Nos quibus æternas donari credimus auras,
Te modo sælicem miseri deflere vetamur:
Quin supera sede auersi, & pavonis ad instar
Lumen in extremos flectentes corporis artus,
Spurcitiem, ac tristi sordes modulabimur ore,
Ut facie absterfa se se super æthera tollens
Posteriora animus splendore micantia cernat.*

SONNET.

CROYS tu que le Soleil encouve la fureur
 D'une cruelle mort, lors qu'apres sa carriere
 La nuit d'un crespé noir ombrage la lumiere,
 Puis qu'en toy tu resens sa vitale chaleur ?
 Croys tu celuy mourir, qui épris de grandeur
 Transflote loing de toy la risque mariniere,
 Pour iouir des ioyaux que Ceres dans la biere
 De ses flancs à plongé sans clarté sans splendeur ?
VIOLÉ ainsi ne meurt, combien que de la France
 Le sommeil de la mort esblouit sa presence,
 Ses escripts embaumans son nom d'eternité :
 Il est vray qu'eschapant les orages du monde,
 S'enuole de noz yeux outre l'aurore blonde,
 Pour iouir des thresors de l'heureuse cité.

C. Haslé Orleanois.



Iam cum ciuica Gallia per agros
 Desœuit rabies, furitque Mauors;
 Et nunc cum tuba per sonat molesta
 Aures militis, arma, clangor, arma,
 Enses efferus excitatque diros.
 Tinnitus fugiens nouem sororum,
 Speluncam subeo bonis amicam.
 Hic instar gemitus sonos ciebant
 Syluæ ut cum furibunda turba Bacchi

Orpheum cautibus obruit sonoris:
Ast illa insolitos aquæ susurros
Edebant animos trium sororum
Carpentes, querulos (puto) tumultus
Quodam numine Naiades mouebant,
Musarum & referens corona tristes
Luctus, inijcit artibus pauorem.
Tum vox flebilis hoc inauspicatum
Fert, patris patriæ madere morte
Parcas, mox stygiam peto cupressum;
Illic, & patriæ suosque flebam
Casus, & fera fata iactitabam:
At me Calliope choro relicto
Solatur, lacrymis genas madentes
Abstergens, satis (inquit) ille mundum
Lustrauit, varias petitque gentes
Nomen nobile, clariorque virtus,
Seu quæ Phæbus equos agit recedens,
Aut quæ sol caput exerit cubili.
Multos ipse tulit puer labores,
Plures sustinuit senex dolores,
Et iam tempus adest propinet haustus
Diuis, nectaris hauriatque succos:
Id mulcere tuos amice luctus,
Debetque exanimes leuare questus.

Ad eundem.

Vna dies & vitiferis te præripit oris,
Et te nectareis ipsa datura scyphis.

*Candida lux? An num liuenti digna veneno?
Ciuibus est nostris aspera, grata tibi.
Optarem nec leta tibi foret, atraque nobis,
Viuus & aspiceres lumina clara poli.
Non tamen inuideo meliori sorte fruenti,
Condolet at miseris nostra Thalia uiris.*

Lodoicus Asinius Aurelianensis.



IN Obitum Michaelis Violæi, Carmen.

QUAMVIS non egeas rerum præcone tuarum,
Quem nostra proceres urbis, iuuenesque, senesque
Eloquio clari, studijs communibus ornant,
Nec sufferre queam sanctarum pondera laudum
Si cupiam, & maiora meis sint uiribus illa,
Te memorabo tamen, tu qualemcunque camænam,
Sat scio, & exiguum non aspernabere carmen.
Sic, quem nulla potest condignè lingua profari,
Omnipotens humana Deus non respuit ora:
Cui similis nuper nobis erepte Michael,
Quantùm mortalis passa est natura, fuisti.
Nam te supra hominem euexit, cœloque locauit
Vita humilis, pacata quies, castèque peractum
Omne æuum & victu tenui, tum cognita plene
Vis doctrinarum, nec tot mens turgida donis,
Et mores equidem vel cogitur ipse fateri
Liuor: at ingenij uigilatorumque laborum

Mox faciet res ipsa fidem, tua postuma proles
In lucem cum prodierit; tunc aurea scripta
Cernere erit, quibus illustras prius abdita multa,
Deque tuo nobis accendis lumine lumen;
Quæ nunquam passus volitare per ora virorum
Ante tuos cineres, clarè ostendisse videris
Quòd non laudis eras famæque famelicus, atqui
Doctus eras, tibi vilis eras, quæ copula rara est.
Atque utinam à misera his annis procul urbe fuisses,
Non tibi tot rixæ, tot suspitione maligna
Perstricti infontes, & diro tempore turba
Improbitas, longæ peperissent tædia vitæ.

Tu nunc: sed seras iterò, Violæ, querelas,
Nec mihi mens etiam ista queri: sat carmine paruo
Hic memorasse tuum semper memorabile nomen:
Ergo vale æternùmque vale decus addite diuis.

Aliud eiusdem.

HAC Violæus humo tegitur; quem limina vitæ
Ingressum, excepit Gratia trina sinu:
Quem fouit docuitque loqui, cui sæpe tenello
Mollibus è violis molle cubile dedit:
Qui vitæ permensus iter cum laude perenni,
Nunc etiam æternis æuum agit in violis.
Nam corpus iacet hinc tantùm: mens possidet astra,
Et gaudet summo facta propinqua Deo.
Hæ violæ, hi flores: hæc scilicet illa corona est,
Militibus Christus quam dat habere suis.

Petrus Paiotus Aur.

N. i.



ELEGIA.

QVO duce carnifices poteras eludere curas
Gallia, & inuicto damna leuare animo.
Interea dum nos exercent ciuica bella,
Et uocitant litui ad munia militia:
Dum quoque Gallorum rorantur sanguine crista,
Et tingunt nostro sanguine rostra lupi.
Inuida prædata est Violeum Parca, malorum
Exitijque foret qui medicina tui.
Quo sinè iam nequeas præteruexisse carinã
Illasã, tanti naufraga saxa maris.
Quo sinè marcescat Gallorum fama uirorum,
Et licet abijciant ex animis animos,
Atque uinam patria his plusquàm ciuilibus armis
Arsisses numquam, aut uiueret ille tibi.
Ille, inquam, qui si iam in dias luminis auras
Prodiret, patriæ discuteret uitium.
Quoque absente animos Gallis qui ardentius addat,
In terris nullum est iam reperire uiram.
Quo nascente polo Titan nouus affulsisse,
Et sparsus radios differuisse comis
Visus, testarique suum sub nube dolorem,
Gallia, cum hunc raperent fata inimica tibi.
Qui cum esset decus, & uitæ pars maxima nostræ,
Extincto hoc patriam semianimem esse reor.
Non igitur mirum si quem Sol defleat ipse,
Illius irrorent & tumultum lacrymis

*Galli, quinetiam ipsa animalia tangat & angat
Tam chari capitis mors inopina nimis.*

In eiusdem obitum.

Credideram Gallis Violæum fata dedisse,
Qui fractis posset consulere ingenijs :
Clade fatiscences ergo quid linquit eosdem ?
Quod non sit tanto Gallia digna viro.

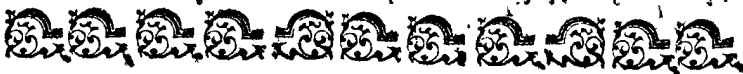
Aliud.

*Versibus optaram Violæi extendere famam,
Frustra, non illam est porrigere ulterius,
Namque huius tantum fama est diffusa per orbem,
Illius ut spatium, sit spatium orbis idem.*

Aliud.

*Gallia quid prodest tantum indulgere dolori,
Et culpæ deos ? an nodas ullus erit ?
Occidit heu Viola, ast pietas & postuma mentis
Pignora non ulla sunt peritura die.*

Carolus Esguillier Suefionensis.

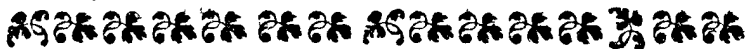


ΟΚΤΩΣΤΙΧΟΝ.

Indignum Viola siccis quis funus ocellis
Aspiciet ? Viola extincto quisquamne querelis

N. ij.

*Temperet ? ante alios vos pectora tundite pugnis
 Pierides , pullo vultus obnubite amictu:
 Vos quoque mortales in fletum ducite voces ,
 Hac facite, & tenues disrumpite planctibus auras.
 Mei iuuat in diras conuicia spargere Parcas
 Lugentem , & nimium crudelia dicere fata.*
 Ioannes Lesguiller Suefsionensis.



A N A G R A M M E.
 MICHEL VIOLE
 LE CIVIL HOME.

IL n'est besoin que du temps ie consume
 Docte Prelat, a tes uertus d'escrive :
 Car si tu es cy bas LE CIVIL HOME
 Selon ton nom ; que pourroit on plus dire ?

S O N N E T.

La Grece florissante en faictz, & en langage,
 Non a tort se plaignoit voyant Achille mort,
 Qui seruoit d'un rempart contre vn Troyen effort:
 Car apres son trespas elle fut en dommage.

Carthage incontinent deuint toute sauuaige
 Hannibal estant mort. O combien est le sort
 Miserable a celuy, qui d'un graue support
 Gardoit son plus pais de l'Africain seruage ?

La France ayant perdu son bien aimé Viole
 Se plaint plus instement se poind, & la parolle

Des grands, & des petits s'esclate parmy l'air:
Le clergé sainctement, gravement la Iustice,
Le peuple simplement esmeu de son office,
Deuant tous a bon droict s'en plonge dans la mer.

E. Trippault.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΜΝΟΤΑΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΙΑΡ-

χου τοῦ Μιχαήλ Βιολαίου ἀπαλλαγὴν ἔπος.

Τόσους ὄδ' εἶν' ἀνὴρ, ὅσων λαμπρότατον εἶδειν
Ἐν σφαρτοῖσιν ἔην θεία τελόντα φρέσι:
Οὗτοι οὐρανόθεν σοφίας θεϊκώτερα ἔφηλξεν
Ἐνθάδ', ἐλευθερίως δῶσα μύθοιο θεῶ.
Ἄνθ' ὦν ὡς Βιόλαμος ὁλῶς βίον ἀνιψέον ξῆ,
Καὶ νέκυς εἶτ', ἠτοι οὐρανίων γέροντα.
Οὐ γνήσκοντος, αἶ, αἶ ἀρετῶν σφόδρα γαῖα φερέχθη,
Μῆδεν λειπόντος πλὴν μερόπτεσι ἄχες.

Κ Λ. Πάεις.

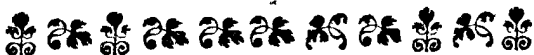
Eiusdem Epitaphium aliud.

HÆC tenet urna virum, qualem vix lumine Phæbus
Vidit, dum toties itque reditque viam:
Quem licet humana vincitum compagine, corpus
Depressum tarda mole teneret humi.
Terra tamen minor, ut spiranti mole sub ista
Ingenio, fines scribere possset, erat:

N. iij.

*Nec tenuit corpus diuinæ particulam auræ ;
 Quominus athereos viseret ille polos.
 Hic Violæus erat superis ita notus & imis ,
 Huncque virum breuior nunc tegit iste lapis.
 Iste lapis nimum fœlix qui continet ossa ,
 Ossa animi sancti quæ tenuere domum.
 Si maiora animo veniant post funera ; certè
 Trans omnes cœlos afsidet iste Deo.*

Claudius Paris Aurelian.



SONNETS SVR LE TRESPAS
 de M. Violé Abbé de sainct Euuertre.

LE vaisseau que l'on voit , sur l'eschine azurée
 Flotter sans son patron , est il pas le butin
 Du flot qui le combat ? sent il pas le destin
 Qui luy brasse son mal en sa perte assuree ?
 La brebis que l'on voit , par le bois esgarée ,
 Veuve de son pasteur , lequel soir & matin ,
 La reuanchoit du loup , cruellement mutin ,
 Doit elle pas besler pour sa mort preparée ?
 Et toy qui as perdu ton asyle sacré ,
 Frappe ton estomac , ce n'est assez pleuré ,
 La mort sur ton bon heur , est trop iniurieuse ;
 Violé , ton patron , ton pasteur , fuit nos yeux ,
 Pleure doncq' Orleans : Non , car il est aux cieux ,
 Qui prie pour ton bien , la daité pieuse .

A V T R E.

LO N conte d' Attila , quand sa cruelle audace
Menaçoit du grand Dieu le celeste seiour ,
Qu'en assiégeant Algar , il vit sus une tour
La cigogne , euiter le malheur de la place :
Voyez , dict le Hunois , le ciel veut que r'efface
Ce peuple mutiné , vuide de tout amour ;
Car l'oyseau me predit & le terme , & le iour
Du desastré malheur ; qui ia desia l'embrasse.
Et toy pauvre idiot , ton esprit hebeté ,
T'empesche voir le mal ou tu tiens arresté ,
Et ne vois , auenolé , un augure semblable :
Le tonnere grondant , ne s'eslance dans l'air ;
Que premier icy bas , on n'en voye l'esclair ,
Ainsi de ce Prelat la mort est redoutable .

C. Brissard Orl.



In obitum D. D. Violæi cœnobii Euurtiensis
Archimandritæ celeberrimi.

DV M latè fulgent acies , tormenta boanti
Bellica dum sonitu fulmen ubique rotant. !
Res ita discordi Gallùm diuulsa tumultu
Dum ruit , en fœlix hinc Violaus abit.
Nescius ille malis frangi , per tela , per hostes
Erumpens , tutas carpit ad astra vias .

Scipiadas seuo raptos mucrone reuifit,
Vt dextram dextris iungat amica fides.
Dum vixit proauos & ftemmata clara fuorum
Spreuit, & auratas, relligiosus opes.
Vnus amans fidei & pugnax assertor auite
Extitit, hinc aui flosque decusque fui:
Hærefis inſultans Stygia cultoribus anſu,
Herculeo, Herculeæ præmia laudis habet.
Quem vix dum hîc paſſa eſt hominum concordia diſcors,
Æternùm cælis hunc Deus ecce beat.

Sonnet par le meſme,

N'Estoit-ce pas aſſez que les Dieux de la bas,
Vne triſte Aleçon, & ne Atrope meurtriere,
Exerceaſſent ſur nous leur haine conſtumiere,
Par le feu de diſcord, par l'horreur des combats?
Non, le ciel enuieux ſur nous, ne deuoit pas,
Comblant noſtre deſtin d'une perte derniere,
Viole nous rauir des François la lumiere,
Qui ſeule nous guidoit en ces doubreux débats?
Je penſoy qu'en malheur on fuſt exempt d'enuie:
Ou bien qu'en terre elle euſt ſa puiſſance finie.
Et quoy, n'eſtoit le ciel aſſez brillant de feux?
Non non, c'eſtoit raiſon que ceſte ame ſi pure,
Ce precieux ioyau, chef d'œuure de nature,
Nouuel aſtre embellit le troſne des haults Dieux.

Ioh. De Heſues.

Acroſtiche



AD CIVES AVRELIANENSES
ne mortem Violi Abbatis lectissimi defleant.

ODE TRICOLOS TETRASTROPHOS.

Magis laudavi mortuos quam viuentes Eccles. cap. 4.

NATAS in usum letitiae neces
Deflere verpi est; tollite barbarum
Morem, relucentemque patrem
Luctifono prohibete fletu.
Iamiam relictis Isacidum vijs
Visenda Thracum limina, prosequi
Vt funus optatum triumpho
Aurelios doceant penates.
Atris recedant tincta coloribus
Theristra, Gallo candida congruunt.
Auferte ferales cupressos,
Nam VIOLVS violas requirit.
Romana lessum concio reijcit
Christi sacro stemmate nobilis.
Arcete bubones prophanos,
Albus olor cecinit recedens.
Qui rupta deflet stamina praesulis,
Liuore fertur. Quid lacryma iuuant?
Hunc clara stellatos ad axes
Facta parem superis vocarunt.
Vt quid cietis nomina vocibus
Suprema magnis? Deprecor impium

*Lenite clamorem, sepulchro
 Condite marmoreo cadaver.
 Sed quid tepentis plena liquoribus
 Lactis pheretro cymbia fundimus?
 Libamus inæstum æuorem,
 Pampinei laticesque Bacchi.
 Qui gaudet oris, alite candido
 Parente gaudet: qui uie per asperum
 Procedit, infælix vocatur,
 Remigio pelagus secante.*

Frater Carolus Campigny Aurelius, Cælestini ordinis, beatæ
 Mariæ de Amberto cœnobii Religiosus.



SONNET.

QUAND lon pourroit nombrer les violettes,
 Rare thresor des printanieres fleurs,
 En admirant ou leurs riches couleurs,
 Ou le doux soef des odeurs nouuelletes.
 Nul ne pourroit de tes vertus completes
 Bien raconter le nombre & les valeurs,
 Docte Viole, & les grandes faueurs
 Que Dieu auoit en ton ame portraictes.
 Tu estois plein d'extreme pieté,
 Aimant, craignant la vraye deité,
 Grand amateur du bien de la patrie.
 L'amour de Dieu t'a rauy dans les cieux,
 Mais le regret de voir les vicieux
 Troubler les bons, t'a retranché la vie.

D. Rebuffé.

SONNET.

Celuy qui dans sa main tout ce grand Tout enfermé,
 A logé l'harmonie es neuf ordres des cieus :
 Tout le reste qu'on veoid cy bas au dessoubs d'eux,
 Est remply de discord, & subiect a la guerre.
 En l'air, le chaud & froid engendrent le tonnerre:
 En l'eau, le poisson ieune est la proye des rieux:
 Et si quelque discord se remarque en ces lieux,
 Encore le veoid on plus regner en la terre.
 Viole ayment la paix, ne pouuoit icy bas
 Viure avecques la guerre, & parmy noz debats:
 Mourant il a rendu l'ame a son origine:
 Où voyant maintenant les saincts anges en paix
 Chanter louange a Dieu, il accorde a iamais
 Sa Viole aux accords de la trouppé diuine.

R. F. D.

SONNET.

FACE le ciel, ô bon pere **VIOLE**,
 Puisque enuieux de nostre meilleur bien
 Il t'a rauy du monde terrien,
 Pour te placer la hault dedans son pole
 Qu'a tout iamais nostre foible parole
 Puisses oïr, & que le fort lien
 Qui assembloit, nos cœurs avecq le tien
 Dure tousiours & tousiours nous accolle.
 Sois nous (bon Pere) vng assureé support
 Et fais surgir ceste nef droit au port
 Qu'en ton viuant tu as si bien conduite:
 Mais par sur tout prens garde au saint vaisseau
 De ceste Eglise, en sorte qu'il euite
 Tous les dangers & des vens & de l'eau.

F. A. Thué R. De S. Euertre.

SONNET.

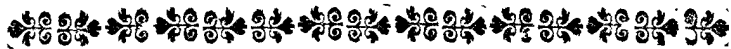
FRANCE dy moy pourquoy marastre a tes enfans,
 Inhumaine Progné, Cytéine intraitable,
 Tu enfantas un filz en los inimitable
 Pour t'en paistre, & laisser tous ses freres pleurans?
 Viole ton aisé viuoit dans Orleans,
 Des hauts secrets du Ciel interprete admirable,
 Prophete a son pais helas trop veritable,
 Quand diuin il predist maints tristes accidens!
 Et maintenant il gist tout resould en poussiere,
 Sa mere l'enserrant en sa creuse taniere
 Bléme, denaturé, diforme, sans respit.
 France ie me dedy, follement ie t'accuse:
 Le ciel plus aisé ia finement t'amuse
 Du corps de ton enfant, lors qu'il en prend l'esprit.

Autre Sonnet du mesme.

POUR mieux sonner ce dueil & plus diuinement,
 Il faudroit heriter d'une Thebaine lyre,
 Et la harpe au doux son du Roy berger eslire,
 Ou bien du Thracien recouurer l'instrument:
 Car sans eux nul ne peut assez suffisamment
 En funebres chansons le rauissement dire
 De leur frere chery que tout le monde admire,
 Quand fuyant le discord il vole au firmament.
 Toutesfois n'est besoin de nouveaux chans apprendre,
 Pour faire aux nations ce triste dueil entendre:
 Car Viole tout seul peut son tombeau chanter,
 Seul remply d'unissons & de douce harmonie,
 Lequel pour mieux vacquer aux accords de sa vie,
 Pres de sa seur la Lyre au ciel s'est fait porter.

IO. TISSART.

Achroffiche



ACROSTICHE

SVR LA MORT DVDICT

SEIGNEVR.

M Mouillons nous a ce coup de larmes le visage,
I laboux d'un tel butin que la terre reçoit,
C Cruelle nous ostant ce que le ciel auoit
H (Honorant cest entour) delaiissé en partage.
E Entens nos tristes cris seule Echo forestiere,
L Lamente anecques nous un si funebre tort,
V Vnissons noz sanglots & accusons la mort
I Iniuste qui nous va tourmentant de misere.
O Outre ton gré ô mort ! & toy bord stigieux ;
L La vertu qui guidoit sainctement sa sagesse,
E Eternel le rendra, & sa docte richesse
 Seruira de Soleil pour luyre dans noz cieux.

VIE APRES MORT.

G. LARGESSE.



MOESTAM OBITV SVO GALLIAM

Consolatur Violaus.

Quid? si mortales ingresses limina vitæ
 Vagitus comes insequitur, mox maior adultos
 Diuexat labor: effætis seu viribus æuum
 Degant, seu casum timeat quem cuique ferat fors
 O.j.

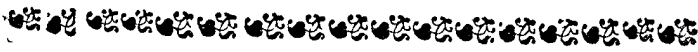
Prosequeris lacrymis Violæ Gallia fatum?
Quid? si quassatæ turres atate fatiscant,
Saxaque decrescant paruo detruta liquore,
Nata quod æternam nequeant seruare salutem,
Natiuo mihi demessam indignabere uitam,
Defessamque animam membris exisse senectis?
Heu patre æquo animo limatam corpore terram
Post resoluta animæ commercia, corporis auctu
Donari, superisque animam consistere regnis:
Quæ neque conturbat Mauors, neque nubila nimbis
Adspargunt, neque Sol nimio diuerberat æstu:
Porro ubi nulli mihi prædatur cura quietem.
Protinus & si alijs Progne post fata parentet;
Tardiùs at Philomela mihi miserabile carmen
Confecret extincto: quid enim contendat hirundo,
Occinat ante licet, Philomelam æquare querelis?

Gabr. Touquoy I. S. patr. A.

Prosopopœe Du mesme.

Pourquoy si l'estre humain n'estant riẽ qu'un nõ estre,
 Commençant a mourir des qu'il commence a naistre:
 France plains tu la mort de cil qui seulement
 Pour prendre quelque fin a pris commencement:
 Comme estant du seigneur la sentence donnee
 Que la fin se doit voir de toute essence nee?
 Pourquoy si les humains a peine estans saillis
 Du ventre maternel, se voyent accuillis

De larmes & de pleurs: puis estans faictz capables
De raison, le soucy les rend plus miserables
Pleure tu mon trespas: congnoissant bien qu'il fault
Mourir pour se reioindre a son estre là hault,
Ou tout parfaict ie vy sans deffiance aucune
De me voir abbaïsser soubz la main de fortune.



CUr te delicias Deūm parentis,
Et te blanditias nouem sororum,
Te charum mihi, chariorem ocellis,
Cur non conquerar efferens medullis
Et suspiria, flebilesque cāntus?
Cur non Hesperides gemant micanti
Ramo te Violæ pulchriorem?
Ipsis & violis amœniorem?
Quis nescit Cererem pati tenebras
Illo lumine corruente terris,
Ac si rursus equos agat paternos,
In praeceps Phaëton puer proteruus?
En te cuncta gemunt licet beatum,
Et nunc nectare labra proluentem:
Mæret terra tuo carens nitore,
Et caelis animum inuidet, Iouiq;
Non expleta tuum queruntur astra
Inter spurcitiem iacere corpus,
Optarent iterum sodale mentis

*Cælum scanderet, ebibatque grato
Haustu pocula suauiora diuinum.*

Philippus De la Rue.



VEr erat in terris *Viola* dum vita maneret,
Solutur, atque vices obtinet acris hyems.
Pierides violis cingentes tempora, fertur
Hoc duce perpetuos instituisse choros.
Pallida sed cum mors gelidos nunc occupet artus,
Commotus clamor sidera celsa ferit,
Vndique concurrunt *Musæ*, turbatus *Apollo*
Spargit humum lacrymis, qua *Viola* extiterat,
Hincque nouæ surgunt *viola*, noua ferta, coronent
Quæ sue suum *Phœbus*, *Pieridesque* caput.

Iohannes deschamps. I. S.



INterijt nobis *Abbas* iustissimus vnus
Qui fuit in gallis *Violaus*, raptus acerbo
Funere, qui nouit dicenda tacendaque, doctus
Commoti dictis animos componere vulgi.
Dignus *Nestoreos* patriæ qui viueret annos.
Ergo quid amisso cessas in vota magistro
Gallia, ludibrium non te debere procellis
Sentis, remigio solitiisque rudentibus orba?
Nescis quid nobis cælo post facta recepti

*Insignes virtute viri, virtutis amantes
 Portendant: quantas clades tibi fata minentur:
 Aspice ut exardent ciuilibus undique flammis
 Intima, purpureos videas è cade tuorum
 Campos, signa hæc sunt regni (mihi crede) ruentis:
 Si sapiis accelera ad Christum, qui meta salutis
 Sola tibi superest tantis surgentibus undis.*

B Astir une tombe a Viole
 De qui la foy & piéte
 Le scauoir & l'integrite
 S'estend de l'un a l'autre pole.
 He n'est ce pas peine perdue
 Ven que son esprit dans les cieux
 Par vertu se rend glorieux
 Comme icy sa vie est congnue?

L. Caillart.



Αῖστος ἀιφνίδιον φύτλης μεροπηίδος αἰῶν
 Ὀλυται ἀνδρομένος ἀφανίζων χάρματα ζωῆς
 Αἱματόφυρτα βέλη τυχεραῖς παλάμῃσιν ἰάλλει
 Δύσποτμος πότμος ἢ εἰς ἀδίκητον οἴσῃς
 Ἀνθρώπους δάμασας ἀπαλόχερα σώματα πέφνει
 Αὐτὰρ ἐπεὶ βάνιος κένυε ἔχεπτυνεα τόξα
 Τῆς ἀρετῆς νικᾷ κεκορυθιδύος ἀσπίδι θυμός
 Μῆνος ἀτάρβητος, μένος μῦει ὀλβιοδαίμων
 Μῆνος μοιείδιον θανάτῃ ὑποδάμναται ἀιχμῆν
 Τηλε ἀπυσάμμος θορύβων τροπέσσει ὀμίχλην

O. ij

Τερπροτάτως καθαροῖς μελεδήμασιν ἐῖδοθι χαίρει.
Τοῖςτος Βιολαῖος ἔην τοῖςτος ἔω' ἄκρον
Ἐμφρονος ἠλικίης φρεβήσατο, πᾶσι πολίταις
Εὐδοκίμος, καὶ πευκαλίμας φραπίδεασιν ἀγητός
Πολλάκι γὰρ γείστωσ ἐμφυλίς, ἐμπεδδρμης
Κύματα φρηῖνων πυκινῶσ διατάξατο πάντα
Εἰς γλυκυμειλιχίην ὁμόνοιαν σεμνολογήσας
Θελξινόοις ἐπάγων κεκοτηότα σήθεα μύθοις
Πῆμ' ὀλοῆσ ἔειδος τηλεσκοπῶ ὄμματι δερκῶν
Εἰρήνης τῆσ εἰλικρινῆσ σπυδαῖοσ ἐρατής
Καὶ πολυμυχανίη δηῖων τολμήματα ρήξας
Πολίτας τε βλαβᾶσ φρονίμοις βυλεύμασ' ἀλάκωσ
Πολλὰ μὲν ἀμφαδίην μέγ' εἰαίσιμα φρεδῖμοι θυμῶ
Προφρονέωσ πότισε χρεῖν χαλῶν ἀρεταῶν
Τῶν πολιτευσαμῶν κληθεῖσ ἐσ ὁμίγειν ἀνδρῶν
Εὐαγέσι δ' ἔργοις πανακίερατον ἔλλαχεν εὖχος
Εὐσπλαγχοσ πτωχῶν τε προφεὺσ ἀλκτιῆρ τε πενήτων
Δάθρ' ὄπιδεωμῶοισ ἐλεήτην φωσὶ φρέσασχων
Καὶ χήρασ τε καὶ ὄρφανικῶσ οἰκτῖρμοι θυμῶ
Τειρομῶοισ πενήτρεψασ ζωαρκέσι σίτοισ
Ἀγνὸν εἰ ἠγαθέοισιν ἀγων ἀσκήμασι ζῶν
Θεσπεσίαν δε γραφῶν πολὺ πλεκτον κτήσατο γνῶσιν
Κ' Ἐβραῖίδοσ γλώσσασ κιδιῶματοσ ἑλλαδικοῖο.
Αὐταρ προσλιπαρῆντα λόγοισ καὶ γραμμασι τούτοισ
Ἦρπασεν θανάτῃ ζειλήμονοσ αἰσιμον ἦμαρ
Ἀμμ' ὀλοφυρομῶοισ, κ' ἀκόρεσον ἔχασιν ἀνιην.
Καὶ σὺ μὲν ὦ, ἔμφρον καὶ πότινε κοινοβίαρχα.
Ἀδρανέων φρεθεῶν γήνοισ δέσμασι λυθείσ
Ησυχίην χαμάτων ἠλλάξασ χάρματα θρηγῆ
Ἀΐσιον ἐδὲν ἔχων αλγηδῶνοσ ἠδὲ γοοῖο
Εὐχάφρωσ λείπων σναγῆσ ταλατάντατον ἀγχοσ
Γαῖαν ἀμαίμακέτοισ κυμαίνεσαν θαρυβοῖσι
Ἀΐμμεσ δ' εἰ μέασοισ πολέμῃσ θορυβῆμῶοι ὄχλοισ
Σοῦ λυγρὸν πίκροισι γόοισ αἰάξομῶ οἶτορ
Ἄλλαρ ἔησ πόλεωσ ὄπιτάρροθοσ οἶοσ ἔησθα

Πατρὶδος ἡμετέρης τε καὶ εὐσταθῆς ἔρκος ἀπάντων
 Νῦν δὲ ἀμειλίχτοις ὀδύνας τρηχόμεθα λίαν
 Εἴβομεν ἐκ βλεφάρων θαλερώτατα δάκρυ' ἀλάτῃ
 Αἴλινα κηδοσύνης μνημεῖα, πολύστονον ἦτορ
 Τηκόωροι θειαρῶν μογερῇ βαρύτητι μεμυγῶν
 Ἀλγινόεντα ταφὸν δακρύων λιβάδεσι βρέχοντες
 Δέχυσσο μωρόμωθ' ὅπι τίμβρα δάκρια μείο
 Δέχυσσο λευγάλεον κραδῆς βαρυπενθείς ὠδῶν
 Μείο δυσπλεγός τέμαρ γ' ἀκέραιον ἀνίης

Κλαυδ. Δελήειος.



Conuēnere omnes *Violae in fata sorores,* +
Vnguibus & sparsas dissecūere comas.
Omnis Musarum fleuit chorus, augur Apollo
Dicitur asuetam deposuisse chelym:
Ei Genabum largo madefecit flumine vultus,
Cūm patris patriæ fata inimica gemit.
Qui dignus celso consumere tempora celo,
Cui comes est virtus, cui sine labe fides:
Quem genuit pietas, pavitque antiqua parentum
Relligio dulci nectare & ambrosia.
Qui fædos Veneris despexit castus amores,
Infesta & Gnydij tela facesque Dei.
At vos o Ciues lacrymarum sistite riuos,
Eius enim fælix spiritus astra tenet:
Claraque non ullis labem sensura diebus
Dum viuunt homines fama perennis erit.

Paul. De Lescluze D. Aniani Canonic,



SONNET.

S i pour rien bien souuent de petites douleurs
Font ruiſſeler nos yeux deſſus noſtre viſage,
Deuons nous pas au pris ſentans un grand dommage
Pour Viole, arroſer ſon tombeau de nos pleurs?
Tombeau qui tient enclos un qui de nos mal'heurs
Scauoit par ſon conſeil loing repouſſer l'orage,
Tombeau qui tient enclos le fleuron de noſtre aage,
He que diſie tombeau n'enſerrant que des fleurs?
Cen'en eſt un, mais bien une ruche ou l'anette
Vient compoſer ſon miel de mainte violette,
Dont Viole eſt couuert en deualant la bas.
Paſſant qui voys cecy, regarde te ie prie!
Puiſque nous recueillons ces fleurs de ſon treſpas,
Quelles douceurs au pris nous gouſtions de ſauie?

R. D. M. C.



I Am ſol Oceano ſeſe tellure relicta
Merſerat, & nigro properabat ab aethere Luna;
Me ſomni dulces, me tunc ſopor altus habebat,
Ecce ſenex nineo venit præcinctus amictu,
Et miſera, ô, dixit, quantos patiere dolores
Gallia, ſic fatus gemitu teſtante dolorem
Teſta replet, lacrymiſque genas labentibus implet.

Erigor, ille fugit, fugientem prosequor ipse,
 Et tales mitto post cognita terga querelas,
 Quo *Violæ* fugis? quo te venerande tuorum
 Eripis aspectu? genitrix en ipsa laborat
 Gallia, sollicitique fremunt sub pondere ciues.
 Quo fugis? afflictam ne desere nauita puppim,
 Te sine nulla salus Gallis, spes nulla salutis,
 Te lugent omnes, luget cum *Pallade Vesta*,
 Musarumque chorus. quid? nec *Mauortia* pubes
 Temperat à lacrymis, gemitu tonat omnis *Olympus*.
 Si tamen a nobis ad sidera tendere certum est,
 Ne precor assuetas Gallorum desere curas:
 Namque tuis precibus reuehes *Saturnia* regna,
 Aurea erit Gallis atas sit ferrea quamuis,
 Nec magnus pulchro solus regnabit *Olympo*
Iuppiter, aſt comitem genitorem natus habebit,
 Nec dabit *Aonia* *Gradius* iura coronæ,
 Candida pax, pacemque fouens *Astræa* redibit;
 Ergo ades, & laſis propera succurrere rebus.
 Hæc ego, diuino cum talia reddidit ore,
 Parce metu, non me Gallorum cura, piſue
 Liquit amor, manet incolumis, cæloque receptus
 Viuit adhuc: superas sic fatus tendit ad arces.

Renatus Borderius.



Atria qui tangis magno sacrata tonanti,
 Cerne sinum *Cereris*, mole tumere noua.

P. j.

*Qui iacet, è violis nomen sortitus amœnum,
 Spiravit violas, integritatis amor.
 Hic fuit Antistes morum probitate verendus,
 Diuina legis clarus & eloquio:
 Qui Græco, qui Chaldaico, vigitque Latino
 Sermone, en Lachesis præda superba cadit.
 Fallor; non moritur, qui nequam Dæmonis artes,
 Carnis & astutos vicerat arte dolos.
 Quin, potius felix, nunc qui incundius æuum
 Ducit, & aeterno proluit ora mero.*

I. Cherou.



Δεξιόχορ.

A Spera mors quam nec solers prudentia flectit,
 Mors inquam doctis insidiosa viris.
 Heu violenta tui cur sensit tela furoris,
 Qui rutilans cleri flos, *Violaus*, erat?
 Ast queror incassum, superas remeavit ad auras
 Et commutauit secula, non obiit.
 Ergo pio cineri lacrymas ne spargite cines,
 Viuit in ætherea spiritus arce poli.
 Vnde feri inspiciens Martis crudelia bella,
 Auxilium nobis porriget ipse suum.

Anto. Brachetus filius. Aurel.

Emitte riuos, plange, nullus
 Debet adesse modus querelis.
 Terræ colonis quid *Violi* grauem
 Fuisse mortem nuntio? *Cynthium*
 Luxisse si constet canorum,
 Et placidas gemuisse *Musas*?
 Quæ turba tanti præsulis intimo
 Abstrusa busto mœret, *Apollinem*
 Exosa, *Pimpleum* cacumen,
 Et volucris latices *Caballi*.
 Huc huc viator dirige præpetes
 Gressus, corollis flebile laureis
 Vela sepulchrum, in quo *Michael*
 Degit, & *Aonia* quiescunt.

Adamus Campigny filius.




Ad nomen eiusdem *Violæ* Allusio.


Hic, quem terra leuis graniter non pondere pressat,
 Cognomen *Viola* patria lingua dabat.
 Et meritò: nullus fuit unquam suauior ipso,
 Illius ut faciunt vitæque morsque fidem.
 Possumus hunc verè conuerso nomine *Oliuam*
 Dicere, pacifico namque erat ingenio:
 At nec flos *viola*, nec flaua fructus *oliuæ*
 Possunt ventorum flamina seua pati.
 Nunc igitur dirè cum *Martis* flabra cruenta

*Non miserum cessent exagitare solum:
Quis Violam nostrum, nostram quis credet Olinam
In terra & ventis viuere posse simul?
Non potuit certè, camposque idcirco petiuis
Elysios, ubi nunc flore virente viger.*

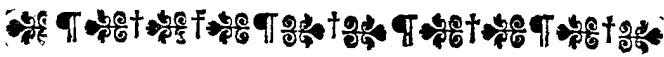
Mich. Hemonius Vindocinensis.


*T*Am bene non redolent violaria florida, nomen
A quibus excellens ó Violæ trahis,
Nectam suauiculos hyacinthus spirat odores,
Quam bene vita tua, & fama superstes olent.

Carolus Geruasius Aurel.


*A*D tempus violæ & vernantia lilia florent,
Concrete pereunt fluxa repente gelu.
Deponunt frondes hyemali frigore syluæ,
Et riget amissa spina relicta rosa.
Æternum verò violæ Violaus odorem
Spirat, quæ nullo est deperitura die.

Iac. Dionysius Aurel:


*N*Auis ut innumeris agitur lacerata procellis,
Dum rapidus tumidas concitat Eurvs aquas.
P. iij,

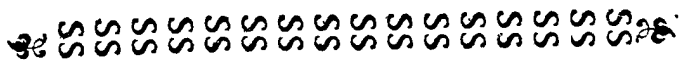
*Et spoliata suo premitur tectore carina,
 Ingemit, & subitis cernitur ista malis:
 Sic quoque iam largos lacrymarum fundere riuos,
 Conuenit, & madidas imbre rigare genas.
 En Violaus adest Christi precepta secutus,
 Exigua corpus contumulatus humo.
 Heu! misera es, terque infœlix Aurelia, mœstos
 Quæ tanto luctus exprimis orba viro.
 Sed quid tam varijs resonant pia claustra querelis?
 Hunc beat æterni lux adamata dei.*

Ioan. Gauuignonus Romorantinensis.



*M Anibus Euridice superas reuocatur ad auras
 Pectine Threicio, sed fugitura breui.
 Argutis fidibus morti est ereptus Arion.
 Parca oblita sui restitit ad citharam.
 Hac fide mortis erit Violaus perpetus exors,
 Imò fide, Christo quam superans habuit.*

Ambrosius Cellier Magdunensis.



*N Ymphæ Aureliades, medium quæ sæpe choreas
 Ducitis ad Ligerim, tundite corda manu.
 Ecce decus vestrum nimboſo emarcuit aastro,
 Deliciæ vestræ, flos Violaus abit.
 Languida, flete viri, caret omni Gallia luce*

*Gallia luce caret languida, fletu viri.
Lugubres luci succedunt ecce tenebra,
Occidit hic Titan urbis & orbis honos.
Plangite Christicola, Violaus buccina sacra
Legis obit, sacrae religionis amor.*

Hilar. Archiepiscop. Argimont.



EPITAPHE, OFT EEN GRAF GHE-
SCHRIFT IN NEDERDVYTSCH, OP DIE
doot van die zeer vermaerden heere MICHIEL VIOLE.

Als den heere (VIOLE) sach nakende die doot,
Soo vt as hy dan in grooter benautheyt ende noot:
Ter hemelen liet hy syn stemme vprysen,
Om hulpe ende troost van daer te vercryghen.
O God riep hy, die bist altoos ghebenedyt,
Zyt my barmertich in desen beancxsten-tyt.
Anhoort myn roupen door v barmerticheyt,
Vveest my ghenadich door v rechtuerdicheyt.
Ick kenne myn sonden v wilt sy my toch verghen,
En voor een verganlick eyn eeuw wick leuen ghen.
Ghy Zyt der sondaren een hulper altyt,
Die v dienaeren vertroost ende verblyt.
In deser vverelt te syne ben ick verfaet,
Daer haet ende nyt regneert ende al ouerdaet,
Myn vre es commen, och heere in mynder tribulatie,
VWilt myn siele nu ter tyt ontfanghen in uwer gratie.

Also sprekende siet hy blydelick vooruwaer
 Christum, die hem so vertrooste zeer openbaer,
 Compt hier tot my (Viole) siet my gans ont-aen,
 Aent cruyse wtghestreect, om v liefelick t'ontfaen:
 Om dat ghy leuende hebt veel gheopereert,
 Ick wil dat ghy steruende met my nu regneert.

Ar. Grysp. Gand.



Version De cest Epitaphe Flamend.

P. C. D. M.

LE grand Prelat Viole estant pres de la mort,
 La voyant approcher redoubta son effort,
 Et tout esmeu soudain adressa vers le pole
 Pour en auoir secours le son de sa parole.
 Dieu (dit il) trois-fois-sainct ie te crie mercy,
 Sois ma guide propice en ce destroit icy,
 Exauce moy mon Dieu par ta misericorde,
 Que ton iuste courroux sus mon chef ne desborde.
 Confessant mes pechez veille moy pardonner,
 Veille pour ceste vie errante me donner
 Vne vie eternelle: es tu pas l'asseurance
 Des pecheurs conuertis & leur reiuissance?
 Je suis lassé de viure en ce monde, cité
 D'enuie, de rancœur, de superfluité,
 Mon heure est suruenue, ó seigneur Dieu regarde

Mon

Mon ame en ce danger, & la pren en ta garde,
 En parlant Iesuschrist s'apparut a ses yeux,
 Le consolant ainsi, dont il fut tout ioyeux,
 Suy moy Viole, & voy ma personne estendue,
 Deffus la croix pour mieux recepuoir ta venue:
 Puis que tu as vescu tousiours tres saintement,
 Tu regneras icy perpetuellement.



ELEGIA IN OBITVM REVEREN.

patris D. M. V. domus Euurtianæ apud
 Aurel. Abbatis meritiss.

NVper in Aoniæ tacitâ sub nocte volebam +
 Scandere templa iugi, Pieridûmque domos.
 Vestibulo stantes cerno lugente cupressos,
 Myrtæaque ante atras ferra iacere fores.
 Interius subeo passu penetrare trementi,
 Vndique luctus adest: omnia fletus habet.
 Non solito princeps fulgescit Phæbus in auro,
 Et facit officium nulla Camæna suum.
 Mille viri mæsto demissi lumina vultu
 Flebilibus scribunt tristia metra modis.
 Miratus varias circum fero lumina partes:
 Neglectam video fortè iacere lyram.
 Latior accipio, (nec enim mihi cognita luctus
 Causa erat,) & lyricis carmen adapto sonis.
 Obiura cum multo veniens Elegia dolore
 Increpat, & madidis farur oborta genis.

Non isthæc digitis tam tristi tempore, lætis
Plectra mouere decet, si pius esse voles.
Iam nullos Erato, nullòsque Polymnia versus
Dictabit, nullos læta Thalia iocos.
Hic mihi quos passim spectas ex ordine vates
Dant operam, cur non tu quoque pangis idem?
Pieris exiguo sparsit (scio namque) liquore
Ora tibi, & vatis nomina nulla geris.
Sed quodcunque tamen sincero pectore carmen
Venerit, hoc gratum manibus esto pijs.
Candida dum vixit *Viola*us pectora gessit,
Candidiora poli sede beatus habet.
Quòq; minus timeas, inquit, nunc verba præibo
Vnica, quæ dicam sit tibi cura sequi.
Fata viri referam quæ me docuere sorores
Lanigeræ: vanas quis putet esse deas?
Sidera nascentem viderunt fausta puellum,
Condiderant vultus signa sinistra feros.
Ornauere suis infantem numina donis,
Nec *Fortuna* suas parca negauit opes.
Iuppiter egregios mentis largitus honores,
Temperat & morum cum grauitate decus.
Ingenuas *Pallas* didicisse fideliter artes
Donat, et ingenij viribus esse potens.
Huic meliore luto fingit præcordia Titan:
Membra venustatis pulcra decòre facit.
Nominâque imposuit *Virtus* apertissima rebus
Quas gereres *Michael*; tu deus alter eris.
Terra parit blandos circum cunabula flores:

Cognomen violis hinc trahit ipse suum.
Mystica sic gentis Moses tutamen Hebraea
Sumpsit ab insanis nomina saluus aquis.
Laurea sic magno noménque decúsque Maroni
Non sine diuino numine virga dedit.
Auspicijs ortus tam faustis prima peregit
Tempora bullata non sine laude toga.
Maxima virtutum iam tum puerilibus annis,
Rarâque doctrina signa iuuenta dabat.
Ceu qua mollis adhuc vicino flumine planta
Pullulat, & miris surgit in alta modis:
Ingentésque auido spes donat habere colono,
Dum referat fructus tempore grata suo.
Sic, Violae, tuos anni sperare parentes
Et patriam primi maxima quaque iubent.
Grandior accedit Parcis voluentibus aetas,
Vberiore simul spes venit aucta gradu.
Vix decies nostrum (res est mirabilis) orbem
Frigida conuerso sole premebat hyems.
Tempore quo vel nux pueros, vel ahenea musca
Detinet, aut celeri mobilis orbe trochus.
Cum puer hic iam digna viro praecordia gestans
Nil puerile sapit, nil puerile facit.
Herculis exemplo tacitos quassisse recessus
Dicitur, & caelos hac adijisse prece.
Christe iuuentutis moderator summe tenella,
Nostra precor regito lumine caeptra tuo.
Sicut in illuni depransus nocte viator
Fluctuat in certam nescius ire viam.

Sic mea per crassas mens intercepta latebras
Hæret, & ambiguo tramite sistit iter.
Hinc trahit ad mollem petulans opulentia vitam,
Et negat in pigro turpe iacere situ.
Cur ait immodico properes tua fata labore?
Vive: feros cruciet cura laborque Getas.
Splendida Nobilitas in Martia castra propellit,
Et præfert placida bellica signa toga.
Nobile opus crudis, inquit, sudare sub armis,
Adque tubam duro tollere membra solo.
Nobilis hic labor est in equis conuoluere gyros
Multiplices: doctâ vertere fræna manu.
Viuax fama manet medios quæ sita per hostes,
Nobilitas Martis puluere parta venit.
Vix dum finierat: tumidos fert ardua passus
Ambitio nitida syrmate culta toga.
Huc huc, insit, ades iuuenis: tibi magna parantur
Præmia, si nostro ex ordine miles eris.
Sunt fora, sunt alti sub sellia prima senatus:
Sunt alia ingenio munera digna tuo.
Siue cupis linguâ afflictos fulcise disertâ,
Ciuitica ceu potius dicere iura velis.
En te olim Tyrijs prætexta coloribus ardens
Inter præcipuos est positura viros.
Quinetiam largâ multis ex millibus vxor
Quæretur thalamis dote beata tuis.
Hei mihi, quàm menti blandos hæc turba furores
Injicit, & dulci pectora fraude mouet.
Sed tamen in nostris animi penetrabilibus urens

Igniculus quamuis languida corda fouet:
 Instigatque viam fato ut meliore præbendam
 Gloria qua veniet, quaque parata salus.
 Da pater augurium, quæ sint tua numina monstra:
 Auspice te nullas ire recuso vias.
 Dixerat. Ecce nouus diffunditur aëre fulgor,
 In medióq; senis patet imago viri.
 Augustinus erat summis demissus Olympi
 Sedibus: & puero talia verba refert.
 Audijt omnipotens quæ tu sanctissima fili
 Fudisti ex imo pectore vota Pater.
 Méque, (caue timeas) iussit mandata per auras
 Hæc deferre tibi, crede, beatus eris.
 Si tibi turbantis despecta est gloria mundi,
 Teque iuuat domini mite subite iugum:
 Ingredere audacter, moneo, vestigia plantis
 Pressa meis olim: me duce tutus eris.
 Hos habitus, hæc ipsa geres insignia Præsul,
 Et nostræ fies gloria prima domus.
 Aspicias ut celebres cingunt mea tempora vittæ,
 Et totum corpus candida vestis habet.
 Et cum Parca tuos tandem superauerit annos,
 Terra colet famam: spiritus astra petet.
 Qui simul hæc dixit, tenues vane scit in auras,
 Et leuis æthereo fertur in astra iugo.
 Diuino pueri pectus flamme scit amore,
 Sensaque sub mentem non nisi sancta cadunt.
 Semper conspecto fulgescens diuus amictu
 Augustinus adest intima cordis agens.

*Iam pia nec tacitus potis est abscondere vota:
Vocibus his supplex ora parentis adit.
Agnosco imperium tibi quod concessit Olympus
Chare parens, in me iura paterna tenes.
Sed pater ille anima totum qui possidet orbem
Me potiore sibi vindicat imperio.
Ergo lubens permitte mei quem postulat usum
Totum habeat: seruum possideatque suum.
Non me nobilium pompâ gestatus inani
Delectat gladius, non quoque Martis opus.
Non fora quæ misero semper sunt plena tumultu,
Lucida non eboris sella curulis ope.
Sola tuæ, Augustine, placet mihi regula vitæ,
Vnicus hic sancto cultus amore rapit.
Mirantur pueri tam rara exempla parentes,
Non temere afflaturum numine corda putant.
Assensere boni: quid enim tam sancta parentes
Vota tenere velint quæ Deus ipse probat?
Protinus in mores iurat solennia lætus
Augustine tuos: gaudet & esset tuus.
Gaudet & impuris maturè ereptus ab undis,
Mundani fugiens sæua pericla freti.
Dum capit insuetum, veteri spoliatus amiçtu,
Induitur mores mens quoque casta probos.
Libertatis ouans monstrat bona symbola conso
Vertice, mundano liber ab interitu.
Otia non isto captauit inertia cultu,
Non satis in sanctâ veste latere putat.
Vsq; sed in summi meditari læge tonantis*

Hoc placet, & studijs inuigilare sacris.
Sicut vere nouo generandi feruida mellis
Omnigenos flores sedula carpit apis.
Sic sic doctorum volitans per scripta virorum
Pectora mellifluis plena liquore facit.
Ingenij Libanum Chaldaeaque rura volatu
Visit, & Arrabici iugera culta soli.
Quid Graia memorem montes, gentisque Quirinae?
Hinc quoque doctrinae dulcia mella creat.
Dicatur potius totum volitasse per orbem,
Florida Pegaseis in iuga vectus equis.
Nec minus in docto, res magna est, pectore virtus
Sedem habuit nullis viribus vsa suam.
Omnibus auxilium, nulli nocumenta ferebat:
Dulcis amor populi deliciaeque probi.
Mittor hoc nusquam fuit, & non clarior alter
Integriorue bonae laude pudicitiae.
Ambitione vacans animus contempsit honorum
Tangere quos poterat non sine iure, gradus.
Sed modico insignis Praesul contentus honore
Dum regit Euurti patrio amore domum:
Monte sub Amathio Graia spectante coronata
Septena est cauis meta relicta rotis.
Iamque viri corpus bis septem lustra premebant,
Pronaque nutabant pondere membra graui.
Fatorum dominae lassatae stamina vitae
Ducta diu fuis dissoluere suis.
Et moreis fatis Violae iubentibus heros,
Aggregat & stabulus te Libitina suis.

Hic quæ longa meis detenta silentia labris
 Ira grauis tumido concita corde fugat.
 Incusôque deos, quis enim prô! funus acerbum
 Tam chari capitis cernat, & æquus eat?
 Heu nimium miseris mortalibus aspera semper
 Fata, probos rapitis cur fera morte viros?
 Cur tria Nestoreos viderunt secula canos?
 Quàm Nestor minùs hic viuere dignus erat?
 Rumpit mæsta licet nostras Elegua querelas,
 Et lenit dictis saucia corda suis.
 Quorsum non dignis culpantur numina verbis?
 Cur tibi natura non placuere vices?
 Post longam veluti fumis oppressa senectam
 Reddit apis domino dulcia mella suo:
 Bacche tuis frustra speres libamina sacris,
 Ni fuerit rigidis vua retusa molis:
 Et nisi feruenti violas fornace vapores,
 Nulla in odoratis palma natabit aquis:
 Sic animus fructus quoscunque in corpore légit
 Corporeâ demum mole solutus habet.
 Ergo fatigato tandem VIOLÆE labores
 Mors tibi suprema soluit amica die.
 Nulla tamen violis pressos violabit odores
 Hora tuis, poterit nec temerare fitus.
 Arrabes hinc, Solimi, Graij, doctiq; Latini,
 Floribus excerpent mella creata suis.
 Hinc sophus, orator, sacris hinc dedita libris
 Gens auidâ carper florida ferta manu.
 Denique conuexi qua spectant sidera cœli

Ridebit

*Ridebit vernans floribus aura tuis.
Hic dea conticuit. Sed quæ mea copia, mæstus
Dona fero tumulis hæc, VIOLÆE, tuis.*

*SPIRITVS IN MAGNVM DESPECTANS CANDIDVS ORBEM
VIVACI DIVVM NECTARE PASTVS AGAT.*

*OSSA PREMAT PLACIDO NON INVIDEA PONDERE TELLVS,
EFFVNDANT CILICES SVREA BVSTA CROCOS.*

*SIC CVM SVPREMVS MVNDVM SVPERAVERIT ARDOR,
INTEGER AETERNÆ LVCE FRVARE: VILE.*

PETRVS TRIPSÆVS Belga.



DE eiusd. R. P. obitu

Δεξιτερ.

R*ELLIGIONIS honos, & terna gloria linguae,
Virtus, fasque simul contumulata iacent.*

*Nam VIOLÆVS, obit fama super aethera notus,
Doctrina magnus, nec pietate minor.*

*Hinc est quod repetant huius, cælumque solumque,
Quas pariter mundus vendicat, exuuias.*

*Attamen ista Deus componens iurgia, totum
Æqua pro meritis sorte rependit ita.*

*Inclyta fama manet mundo: mens sidera carpit:
Illius & tellus frigida membra capit.*

Ri.

Eiusd. de eod. ad ciues Aurelianens. & Eurtianos cœnobitas.

DIC agè quid totiens VIOLÆT, Aurelia, patris
Exequias defles mœstaque fata tui?
Ecquid tam querulas, heu grex Eurtie, reddis
Incaſſum voces illius interitu?
Certè ſi gemitus meliorum, ac vota valerent,
Æternum vobis viueret uſque diem.
Et vos perpetua concordēs pace ligaret
Sub placido ſummi numinis imperio.
Aſt aliter Diuis viſum eſt, illi quoque; tandem
Sic repetunt ortus non malè cuncta ſuos.
Nam ſuperas penetrare domos, & temnere mundi
Blanditias molles, ſedula cura fuit.
Ergo parcite iam lacrymis: hic namque locatus
Cœlo, adſtat, vobis proſpera cuncta rogans.

Eiusd. De eodem Δίχρον.

PARRISIVS quondam genuit me: Aurelia pauit:
Terra capit corpus: ſpiritus aſtra tenet.

Version par le meſme.

+ PARRIS m'a enfanté: Orleans me nourrit:
En terre giſt mon corps: au ciel eſt mon eſprit.

Petr. Ferrand. Vindocinens. in V. I.
Licent. & in alma facult. Pariſ.
S. Theol. og. Baccalaur.

Hunc florem violæ coloris albi.
Totus namque erat albus ille, totus
Extra candidus intus atque, sanctis
Candens moribus, & suis amicis
Verè candidus, albus & pudico
Castoque ingenio, togaque pura,
Pulchrè & lacteus albicante crine.
Non sic purpureum pius colorem
Dilexit, quia symbolum est honoris:
Sed si longius Atropos misellis
Quæ mortalibus occat atra vitam,
Hunc nobis, mala, commodasset, hercle
Romanus Pater ille Pontifexque
(Ut tanti pietas viri petebat)
Eius candidulam togam rubentis
Purpuræ inficiens colore claro
Tinxisset: Nimis at, citò relinquens
Terras, ad superas domos volauit.
Ereptam tamen esse nemo sortem
Hanc illi doleat gematque, Diuis
Permixtus meliore namque sælix
Iucundè fruitur, beatulusque
Hunc tandem violæ ultimun colorem
Illic consequitur, poloque totus
Fulgens flammeus & coruscus ardet.

SONNET du mesme.

BIEN que l'or precieux, ny la dextre meilleure
 De quelque grand ouurier, ny l'yuoire Indien,

Ny le marbre diuers qu'a le numidien
 N'enrichissent l'honneur de ceste sepulture:
 Bien qu'elle ne soit pas d'une braue structure,
 Ny sa matiere soit de iaspe Arabien,
 Ny du Porphyre exquis que tient l'Ægyptien.
 Mais simple & de bas pris en petite facture:
 Si est ce toutesfois qu'elle ne cede en rien
 Au superbe tombeau du Mausole ancien.
 Passant veulx tu scauoir. qui la rend si exquisè?
 Certes il me plaiſt bien te le dire en deux mots
 Elle garde chez ſoy de VIOLE les os,
 Va t'en ne tarde plus, que cela te ſuffiſe.

Claude Bry Vandomois Aduoc.



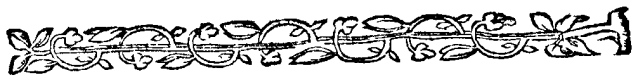
In eundem.

HEV quibus & quantis miserè subiecta periculis
 Frangitur exiguo tempore vita hominum!
 Fœlices nimium quos natos atque sepulcris
 Subiectos mutis, aspicit vna dies:
 At nos vexatos nimium, spes erigit vna,
 Miscendos homines esse Deum numero:
 Qua, Chiron medica sublimis & arte regendi
 Fultus abit, clavis inferiturque polis:
 Hanc etiam secuit VIOLÆVS, fida piorum
 Anchora, dum vixit, confugiumque sacrum:
 Vnde solo raptus, Diuum sensurus honores,
 Augebit; rutilans, addita stella Lyram.

Sceptra

*Sceptra feres semper fœlix Aurelia regni,
Sub radijs huius syderis atque Dei.*

Henricus Pullinus Paris.



Querimonia Musæ vnus ad cæteras de obitu R. in Christo pa-
tris M. Violæ cœnobii Euurtiani Aurel. abbatis Doctif.

HEI mihi! quâ tandem nostros irrepfit in hortos
Bestia vastatrix? unde hæc direptio florum?

Quid iuuat, heu! toties forti coluisse lacerto

Quicquid in hoc agro dudum coalescere pingui

Cœperat? Ab quoties spatium contigit horti

Per medios calles! ubi nunc ubi candida nobis

Lilia? Quis florem carpsit redolentis anethi?

Inuida purpureos decerpfit Parca colores.

Hic toto nullus restat narcissus in horto.

En hyacinthus humi! Quis non insaniat? hic hic

Nostri concentus, hic sedes colloquiorum.

Est aliud nobis migrandum: nulla supersunt

Hei mihi! priscarum vestigia deliciarum,

Ne Viola quidem (ni fallor) planta remansit.

Aspiciamus, amabò, timor iam concutit ossa:

Perlustrate locum, capient me obliuia damni

Terrentis montem, modò planta remanserit illa.

Ossa per ima tremor toto iam corpore currit,

Pallida iam nimium facies me vestra, sorores,

Præmonet infausti, verax prænuncia, casus.

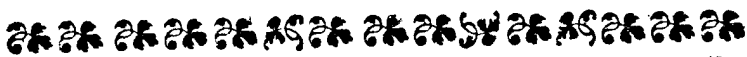
Tota perhorresco: quorsum maestissima pergami?

Ite & vos miseræ, totum percurrite montem;

Fortè sub arbutis latitet ne prado sacratis.
Non tibi, Phœbe, fuit lugendus sic Hyacinthus,
Ut Viola est nobis crebris repetenda querelis.
Non tam sollicitè Inonis peruigil Argus
Depositum seruasse dies noctesque refertur.
Est surrepta tamen Violarum planta sacrarum.
O miseras! quibus hoc obuenit flebile damnum.
Non ea talis erat, quales in tempore verno
Conspicimus violas: Viola hæc per tempora quæuis
Impermutato suffusa colore nitebat,
Atque hyemis patiens non sola æstate virebat.
Cœlitus infusus semper spirabat odores.
Obuia se cunctis adeuntibus illa ferebat.
Ex illa cuncti poterant decerpere florem.
Tanta inerat Viola fragrantia, vitis ut instar
Protinus a sese serpentem expelleret omnem,
Vicinum & si quod sensisset forte venenum.
Est igitur quod nos in fletum erumpere cogat
Afsiduum: locus est iam nullus deliciarum,
Ne spes ulla quidem superest (miserabile dictu.)
Cum Viola quoties requiescere visus Apollo?
Sæpe nouem memini comites vidisse sorores,
Illis chara fuit, summo charissima patri.
Hanc ego delapsam cœlestibus arbitror hortis.
Non fuit humana (nec fallor) consista dextra.
Sed canimus surdis, & verba effundimus auris,
Rapta est in cælum, nunquam lapsura, nec unquam
Nostra fuit tellus tam raris floribus apta.
Hæc Viola in cælum reuocata est, venerat unde

Ne nimio forsan mundi marcesceret aestu,
 Rite quidem, sed ego per quem sit raptā, libenter
 Scire velim: Phæbum raptorem suspicor, ille
 (Ut fama est) adamat miro impatienter amore
 Quotquot alit flores verno sub tempore tellus.
 Nostrum est idcirco lacrymis iam sistere cursum.
 Cuncta suum repetant ortum quandoque necesse est.
 Vix tamen a lacrymis sibi temperat vlla sororum.
 Huius enim floris tanta est iactura decori,
 Ut prius Oceanus siccas ostendat arenas,
 Quàm querulos unquam possint compefcere luctus.

Claudius Lestachius Campanus.¹



Sounet Guascou per Miquel de la Serre. R.²

DEIOVS *aquere tombe aquet es aquatar*
Que n'abie son parel en sabé ny en doctrine,
Se nou l'as conegut, (passant) mire sa mine
Dedins aquet tableau où lauen crayonat.
VIOLE *erè son nom, de sant Enuertre abat,*
Qu'apres aué biscut, lou tems que tout domine,
La mort q'ues sans pietat, que tout destruis & ruyne
Es bengude à son tour, & nous lou ale bat.
Passan ploure d'amb' nous de plours bagne ta care,
Et pènsè que d'ambet el nous calr ana encare.
Se la terre iouis de son cors, nous auen
Son esprit qu'es be pus dins sa docte escripture,
Qu'è lou temps ny la mort rombé que le sie dare
Nou non saubrie priba qu'al iour del iuiamen.



MVT A' nimis longo torpes mea musa ueterno, ?

Surge age, calcatas tuta sequare uias.

Ecce iterum antiquo cupiens te includere ludo

Excitat, & somnos rampit Apollo tubs.

Solane laedeos inter cessabis olores?

Sola tui patris fata silebis? ait.

Absit ut ingratham superis Violaus in oris

Arguat, immemorem si sciat esse sui.

Tunc ego: maiora hæc nostris præconia neruis

Mirari potius quàm memorare decet.

Ista uerecundos mouisse modestia uates

Dicitur, & questus continuïsse diu.

Scilicet optabant laudes, Violaec, tacendo.

Mirari magè quàm præcipitare tuas.

At postquam querulo rupere silentia uersu,

Comprimere affectus nec potuere suos,

Postumus urgebo sacrùm uestigia uatum,

Officio desim ne piger ipse meo.

Non tamen ut notas exili carmine laudes

Persequar: hæc humeris sarcina iniqua meis.

Sed uestrum, egregij (lectissima turba) poeta,

Uersibus ut tollam nomen in astra meis.

Qui uiuum & meritis coluistis honoribus olim, . . . ?

Et functum haud finitis post sua fata mori.

Scilicet à doctis doctos laudariet æquum est,

Materiemque suis laudibus esse parem. . . . ?

Io. Diues rector ecclesie D. Sulpicii Q

Moxo ?

D. O. M. S.

MICHAEL VIOLÆVS COENOBIARCHA,
VIR OMNI VIRTVTIS ET SCIENTIARVM
GENERE PRAECLARISQVE ANIMI DO-
TIBVS INSIGNIS, APVD HVNCTVMVLVM
IN SPEM FVTVRÆ RESVRRECTIONIS DE-
POSITVS, AD TEMPVS QVIESCIT: QVI
VETVSTA, ET NOBILI STIRPE ORTVS,
FAMILIÆ SPLENDOREM PROPRIA VIR-
TVTE, INFLAMMATO STVDIO, INDEFES-
SA VIGILANTIA, CERTA FIDE, ET SVM-
MA PIETATE ILLVSTRAVIT: OMNIBVS
EXEMPLO, ECCLESIAE PRAESIDIO, REI-
PVBL. DECORI, SVIS ORNAMENTO, PAV-
PERIBVS ADIVMENTO, LAVDABILI VI-
TÆ CONTINENTIA PERPETVO EXTITIT,
VT IMPORTVNO DEMVM POTIVS QVAM
IMMATVRO FATO E VIVIS EREPTVS, VE-
RIS ET PERENNIBVS LACRVMIS, TAN-
QVAM PRÆSVL OPTVME MERITVS AB
OMNIBVS HAVD IMMERITO DEFLETVS
SIT. SED TAMEN HOC MAXVMVM IN
GRAVISSIMO LVCTV (SI QVÏDEM VERE
CHRISTIANI SVMVS) AD CONSOLATIO-

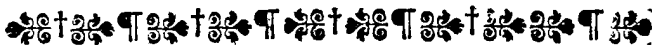
T. i.

NEM SOLATIVM SVPEREST, CVM PIIS NAM-
QVE VT ALIQVANDO MORTVVS VIVE-
RET, PIE SEMPER VIXIT, VT MORITVRVS,

D. DE HERE in supr. Parif. fenat. Confil.

SONNET DV MESME.

SI les morts retirez de ce mortel sejour
Pour prendre une seconde, & plus durable vie,
Ont apres leur trespas encore quelque envie,
Pour parler aux humains, de reuoir nostre iour:
Et si nous qui mortelz debuons a nostre tour
Mesme route tenir que tous ilz ont suiuiue
Les debuons escouter, comme nous y conuiue
La pieté, l'honneur, & la crainte & l'amour.
Arreste toy Passant, car icy le Genie
D'un qui gist en ce lieu t'appelle & te supplie
Te souuenir de luy, & si tu veux scauoir
Quelz ont esté ses mœurs, sa vie & sa doctrine,
Ses actes & escritz assez te feront voir
Qu'ilz ont esté puissez d'une source diuine.



Μελπομένη σογερή σογερήν ἐμοί ἔνεπτε ὠδῶν,
Γ' ψυχὸν ἀνδρα λίνην μέλπε θανόντα μέω.
Χειροφίλος, δαίμων Γερέυς, ὡς φέρωντε δικαίω;
Ἄξιός ἐμένεμαι τῶ μάλα τῶν σῶματι.
Ἦτοι ἔφυ μεγάλων ἀρετῶν φῶς ὅτε βεβηκώς,
Δοιμαβόρος τε τόσον μιν φθόγος οὐ φέρεται.

Ἄλλο,

Ἐνθάδε μείττω ἀνὴρ, οὐ μὲν κλέος ἔσσι' ὀλεῖται,
Χειροσσιβῆς, ἐσθλὸς, καὶ πολυίδρις ἔφυ.
Σῶμα πάφος κρύπτει, νόος ἕρπυλόν εἰσιναβάλλει,
Ζωήτου πάτμου κρείσσοις εἰς ἄρετάι.

Κλάυδιος ὁ Ἀίρειος.



SONNET. I

Dieu n'a befoing de rien. Par la seule abstinence
L'homme se rend semblable a la diuinité.
L'esprit, duquel le corps par le ieiune est dompté,
Se rend capable en fin d'une plus pure essence.
Pour paruenir au ciel, ou gist nostre esperance,
Hercule sur un mont purgea l'humanité:
Vn monastere saint, vn desert escarté
Ouurent de Paradis l'heureuse demeurance.
Lors que l'ame tournant vers son soleil ses yeux
Brusle de ses rayons, fend c'est air vicieux
Comme Viole a faict & de son bien s'approche.
Au desert, sur un mont, Dieu nous donna sa loy;
Il logea la vertu au sommet d'une roche
D'ou l'homme vole au ciel des ailes de la Foy.

II.

Prophete tu predis la tempeste prochaine,
Au temps tranquille & doux de la Françoisse mer.
Puis quand on vit ses flots de fureur escumer,
Tu nous predis son calme & sa face serene.

T. ij.

On voit les vents mutins redoubler leur haleine,
 Et l'orage la nef de l'Eglise entamer,
 Les François dans les flancs de leur mere abismer
 Que fiere elle engloutit d'une rage inhumaine.
 Mais ainſy que le Ciel a fait voir les malheurs:
 Qu'il nous face bien toſt arriuer les bonheurs:
 Qu'a l'Eglise de Dieu la France bien unie,
 S'eſpande d'une part aux pays, qu'Iſon
 Par les arts de Medee enleua la toiſon:
 Et de l'autre aux ſablons de la cuite Lybie.

III

Pareille ie diray la belle Violette
 Au bon Prelat VIOLE. Elle diuine fleur,
 Embaſme tous nos ſens de ſa ſouefue odeur:
 Luy rauifſoit nos cœurs d'une vertu ſecrette.
 Elle ſe perd bien toſt. Toute choſe eſt ſubiette
 A la mort ronge-tout: Ainſy que la chaleur
 Deſteint toutes les fleurs de leur viue couleur:
 Auſſy meurt des humains l'eſſence non parfaite.
 D'elle on n'voit iamais de couronne aux banquets:
 Et luy fuyant la table & les precieux mets,
 Icy mena treſſaincte & treſauſtere vie.
 Il plaiſt ores a Dieu fait habitant des Cieux:
 La Violette auſſy eſt treſplaiſante aux Dieux,
 Que les Corinthiens appelloyent Ambroſie.

IIII

Le Violier eſt mort, ſes belles fleurs fanies
 Panchent leur chef a bas tout aride & ſeché,
 Comme un arbre rameux que la foudre a touché:
 Ou les roſes au ſoir, de la chaleur ſeſtries.

Le Violier reuit. ses fleurs espanoïies

Leuent au ciel leur chef par le monde espanché:

Et ayant surmonté la mort & le peché

Viuient aupres de Dieu, de le voir reſioïies.

Ses ſueilles a iamais eternelles ſeront

Et des poëtes ſaincts les fronts couronneront

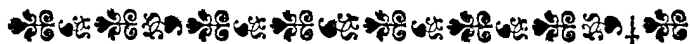
Qui ont ſi bien chanté l'honneur des violettes.

L'aubeſpin a pleuré la mort du Violier.

Tous deux ſoyent enlaſſéz d'un verdoyant laurier:

L'un a vaincu la mort & l'autre les Poëtes.

V. Cabot Doct. Reg. en L'vniuerſité d'Orleãs.



M *Armure ſub nitido Michael Violæus ab ortu*

I *Nclutus eximia nobilitate latet.*

O *Onditur hîc corpus gelidum, ſed ſidera cæli*

H *Vius ter ſœlix ſpiritus alta tenet.*

A *Lter in æthereo lucet Violæus Olympo*

E *Gregius, vatum quem colit alma cohors.*

L *Vetus quiſque graues pellat, ſuper æthera circum*

V *Inctus Phœbea tempora luce nitet.*

I *Gniſer ecce polus ſolito magis emicat, orbî*

O *Mne decus rapuit, deficiente ſuo.*

L *Vce noua Solem vincit fulgentior, hincque*

E *St liſ orta, tamen Sol Violæus erit.*

V *Ictus nunc mæret Phœbus, cum clarior ipſo*

S *Olruilet cæſi pictus in axe poli.*

Anagramma.

*MICHAEL VIOLEVS
AVE SOL LVCE MIHI.*

T. iiij.

ODE DICOLOS DISTROPHOS
in mortem eiusdem.

O Mors impia iactitas
Te vicisse virum, sidera quem tenent?
Armis victa tuis iaces,
Hinc, hinc carpe fugam, falleris inuida,
Non est hic tuus, en precor
Iam iam tollere te desine liuida,
Terras deseruit, poli
Scandens astrigere templa nitentia,
Diuus nunc ubi splendide
Cætus Angelicos conspicit, omnium &
Inter candida calicum
Gaudet dulcisonis agmina cantibus,
Oræ & denique lacteas
Fælix ire vias gestit Olympicæ.
Victrix esse putas? tibi
Res est cum superis, vincere quos nequis,
Infer prælia gentibus
Quæ virtute carent, sunt tibi subditæ
Virtus quos vehit ad poli
Arces sidereas inçlyta caruli,
Quos tollit renitens choros
Ad sacros, nequis in vincula trudere;
Virtus alta per agmina
Calorum rutilat lumine viuido,
Hæc te est sola potentior,
Quæ te, crede, potest vincere cælica;

*Hac nostrum tulit inclytum
Pastorem Violæum super æthera,
Claro sole micantior,
Trino nunc ubi semper fruitur Deo.
Cælum quémque manet probum.*

Distichon.

*Cælicus est violis redimitus tempora vernis,
Quas gravis haud æstas, nullaque pellet hyems.*

Aliud.

*Hic violæus ager violis conspersus odoris
Vernabit, cunctis dum deus almus erit.*

Tetrastichon in eundem.

*Aspera saxa cavat tempus, nec parcat avarum
Ferro, ceu mollit robora longa dies,
Extinctus quamvis gelido sub marmore fatis
Hoc iaceam, Musis fama superstes erit.*

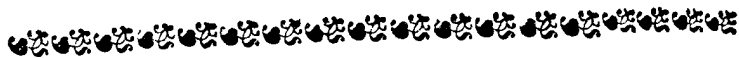
Aliud in eundem.

*Dum valles alnos, montes dum robora celsi,
Dum tellus violas, amnis habebit aquas,
Dum feret & cælum stellas, dum cærule findet
Æquora navis, eris semper in ore virum.*

Distichon in eundem.

*Quam pareat latè Violæ fama perennis
Noscit uterque polus, forsan & Antipodes.*

O. De Belly Faciebat.



Fælices gaudete animæ, gaudete frequentes
Alituum cætus, quos cæli lucida nubes
Æthereâ longè latèque amplectitur aurâ.
Vosque adeo sancti plausu gaudete: polorum
Non obstant clausi postes: Euvrtius abbas
Electus, superisque placens e millibus vnus,
Ingreditur cælum toto spectabilis orbe
Purpureos inter proceres sanctumque senatum:
Relligione sacer, deuotus, qui pius altâ
Mente, Dei leges vigili curâque reuoluens
Sanctè obseruabat, vitâ castissimus, omni
Doctrinâ excellens, fælix ætasque senili
Consilio prudens, celebris facundia lingue
Cui decus omne suum cessit mirata vetustas.

Nunquid vidisti turbata Aurelia, quantos
Commoto populo sedauerit ille tumultus?
Abruptis alto veluti cum ventus habenis,
Turbine sublatas naues super aëra, rursus
Immergit ponto. Rector per opaca recurrens
Cæruleis Neptunus equis ubi conspicit altum,
Tunc venti ponunt, stratâque equaliter ondâ
It nauis tacitis excurrrens fluctibus Euris.
Sic Violæus adest, populus citò iurgia ponit,
Gaudia succedunt, primæque silentia pacis,
Et longè in melius versa omnia cernere fas est.

Nunquid fatidicus diuino est ore loquutus,
Venturum excidium regni? prædixit & ultra

Tempore

*Tempore quo fœlix, mirâ subtiliter arte
Clausis exiret portis e carcere princeps
Guifiadum, bello Cæsar fortissimus olim.*

*Nunquid & audistis scripturæ arcana sacratæ
Explorasse diu? rerum causasque latentes
In medium claras scriptis retulisse recenter?*

*Quid superest? luctus, quid fletibus ora rigatis?
Huic suprema Deus supremi meta laboris.
Mors est æqua viris, vitâ priuabitur omnis,
Ut rursus uiuat ter fœlix aëra sursum,
Ambrosio rignos delibans fonte liquores,
Nectare prædulci gaudens. Sic ipsa quotannis
Mutatur folijs umbrosa virentibus arbor
Autumno ventos multum perpeffa procaces,
Et ponit turbata comas, iterumque virefcit
Pulchrior existens ramis fœlicibus arbor.*

**Lodouicus Foëtius Aurelius,
Consiliarius Regius.**



FRANCE cognoissant bien que le temps fait resoudre
Les villes, les chateaux, & les hommes en poudre
A tort il te deplaiſt que Viole n'est plus
Citoyen de ce monde, en vn tombeau reclus.
A tort tu le plains mort, estant sa renommee
Suruiuante a sa cendre, & sa gloire animee
Par ses propres escripts, que liront tes enfans
Voire estans arrivez au terme de cent ans.
Bref a tort si la terre en son estre alteree

Quand l'homme vient à naistre en fin est reparee
Quand il meurt, formes tu complainte que ses os
Mis en terre ayent mis son esprit en repos.

Ichan le Bouëes Orleanois.



PARIS m'a veu sortir petite creature
Du ventre maternel, le monde est la cité
Que iay de bout en bout voyageur visité,
Orleans le dernier m'a donné sepulture.
Iay passé sainctement le temps que la nature
Et le destin m'auoyent pour viure limité,
Heureux i'arriue au port de l'immortalité,
Laisant France ta nef qui flotte a l'aduenture.
Iay composé viuant vn grand nombre d'escrits,
Imitant & les vieux, & les nouveaux esprits:
Ils sont pleins de conseil pour sauuer du naufrage
La nef, que sus les eaux brisent les vents soufleurs,
Tu les auras bien tost ma France, en tes malheurs
Ils te pourront seruir d'antenne & de cordage.

N. Drion.



REVERENDI IN CHRISTO PATRIS

M. Violæi D. Euurtii apud Aurelios
Archimandritæ.

E P I C E D I V M.

A Erÿ quoties pastor de vertice montis
Prospicit imbrifero glomeratas agmine nubes.

*Vim vento incussam, misceri murmure cælos,
Et circum densis nigrescere cuncta tenebris:
Tunc metuens pluuia tempestatisque futura,
Cogit oues stabulis actas per pascua rura,
Illæ securæ ludunt præsepibus altis,
Abruptas dum fundit aquas nimbosus Orion.
Terra tremit, vastique boas domus omnis Olympi.*

*Hanc nempe incertæ subeuntibus ardua vitæ,
Et cæca ambigui mersis caligine fati
Ipse Parens voluit mortalibus edere curam.
Atque ita nec pridem: folio sublimis ab alto
Sub pedibus positis defigens lumina terris,
Ut vidit retrò lapsantia cuncta referri,
Bile tumens tacito flammæ incanduit æstu.
Ac postquam placitum sceleratam euertere gentem
Igne Gomorræo, tonitrusque ciere coruscus,
Eripuit priùs incolumes quos æquus amabat,
Firmatosque animo radiantibus intulit astris.
Illic perpetua donati luce quiescunt,
Dum quatitur vulso Francorum cardine regnum
Dum malesuada fames, dum seuit tabida pestis
Præsentemque oculis intentat Enyo ruinam.*

*Te te igitur Violæ dei notissima cura
Te nunc orbis habet melior, qui nostra perosus
Crimina, tellurique oculos auorsus iniquæ
Ocyus humano properasti erumpere tætu
In quem terrificæ gliscunt tot Numinis ira.
Et tua vicit iter longum super æthera nota
Heu pietas! heu sancta fides! heu si quid ubique est!*

Et prisca cultus & religionis auita: .

*Sic decuit fluidi calcantem ludicra mundi
Patritiasque togas, anno sæque æmula Luna
Stemmata, & expressas viua sub imagine ceras,
Tandem corporei sublatum è mole sepulchri
Scandere libratos stellis ardentibus axes,
Heic ubi felici Diuorum ascriptus in albo,
Carpit quans merita cælestia præmia palma,
Panchaicosque auida depascit nare vapores.*

*Æternùm VIOLÆE vale, tibi pinguius unctum
Laurus helichryso caput intertexta fatiget,
Semperque Ambrosio madefactum plasmate guttur
Colluat intacti Iunonia virgo pudoris,
Illa tuæ quondam virtuti debita merces.
At nos heu miseri quibus xui hoc aquor arandum,
Quos iam nulla manet facies inopina laborum,
Frangimur indomitis vexati hinc inde procellis,
Armorumque inter crepitus Martisque furores,
Irrita vanescunt leuibus suspiria ventis.*

*Ab quoties si mens ita sana, ita recta fuisset,
Vox tua venturi liquidò præsaga pericli
Cunctifremi longas spiris turgescere nares,
Buccamque in populum inflari clamarat utramque,
Cum tu fatidicos astrorum euectus in orbis
Nil mortale sonans, sed sacro Pneumate plenus
Horrendas sursum ærumnas cladesque moueri,
Heu! nimium verè nobis VIOLÆE referres,
Ipse Deus quoque signa dabat, non plura sereno
Visa unquam celo Gallis ostenta minari*

Tristius exitium, tædæque, facesque volantes
Igneaque infestis coeuntia castra maniplis.
Non roties vsquam lugubri noctis in umbra
Torta capillati rubuerunt flagra cometae,
Sed nos incauti rerum, proh dedecus ingenst
Perstitimus vana errorum fuligine septi.
Dumque mones VIOLAE E secet quam quisque salutem,
Heu! capite obstipo surdas obstruximus aures.

Nunc itaque inuictis grauibisque doloribus ægri
Serò necquicquam luimus delicta parentum,
Nunc patimur iustas ausa ob turpissima pœnas:
Quin & Atlantæum pondus nutare videtur,
Inque hominum interitum iurata elementa resolui.
At tu sanctus abes, qui cum tibi pendula Parca
Mobilibus fufis versarent stamina vitæ,
Pro grege sæpe Deum precibus placare solebas,
Sparsisque ubertim lacrymis mollire minacem,
Qui noctu atque diu templis affixus & aris
Ieiunus, fronti imposta candente fauilla,
Audebas superos populorum in vota vocare,
Cælicus ut gladium rutilantem conderet ales.

O quàm Christiadas tuus hinc discessus acerbat,
Quot gemitus, quot singultus, quot fundere cogit
Ex oculis rores; te te orba Ecclesia luget,
Te flos liligeri turris Aurelia sceptri
Accentu querulo, te clericus ordo requirit,
Nam tu sacrificis Patribus decus omne nitebas,
Sicut agro decori seges est, cen vitibus vna.

Quis nimirum huc notos fidei pugnabat in hostes
Acrius eloquioque ruens grauiore premebat ?
Quis magis intrepidus corrupti pessima seculi
Peccata & mores carpsit cultusque nefandos
Liberiusue aures vero pungente momordit ?

Verum ubi nulla malum datur emendare potestas,
Quod firmas stirpes intra præcordia fixit,
Et velut irriguo tribuli nascuntur in agro ;
Sic passim cædes sic stupraque furtaque crescunt .
Hoc secum voluens dum diuûm hominumque creator
Nil tot anhelatos quicquam fecisse labores
Aduertit, saluum infernis te eduxit ab oris
O Violæ, prius totum quam perderet orbem,
Teque beatorum complere sedilia iussit,
Illic Angelicis tibi fas accumbere mensis,
Cumque pio cœtu dulces miscerè susurros .
Cui te communis patria , cui tristis eremi
Incorruptus amor studiumque æquale iugarat .

Viuite felices animæ, vos lumine puro
Vestiat æternum sudi clementia campi .
Et nunc cum propius Triadis licet ora tueri,
Ciuibus afflictis æquo succurrite vultu :
Sic circum tumulos semper vernantibus herbis
Efflorescat humus, sic candida lilia serpent,
Sic vna Assyrio semper defragret odore
Ossaque vestra cubent molli composta quiete .

SEB. ROVILLARDVS

In supr. Senatu Patro. F.

Eiusdem de eodem Anagrammatismus.

MICHAEL VIOLÆVS.

IAM HELIÆ OCVLVS.

RAPTUS flammiferis Propheta bigis
Sacram discipulo infulam reliquit,
Tota parte sui integer recedens:
Nempe præscierat videns futura
Iam IAM cæligena satum creatum
Gallis hunc OCVLYM HELIÆ renasci.

SONNET.

ON dist qu'au ciel le grand pere des dieux
D'un doigt subtil vn Violon accorde
Pour demonstrier qu'il aime la concorde
Et que discord luy est fort odieux.
Vn iour esmeu du son melodieux
D'un Violon, qui ça bas sur sa corde
Ne rechantost que sa misericorde
Pour l'attirer du palais radieux.
Mon fils (dist-il) la plaisante VIOLÉ!
Mercure sus ; Mercure tost s'enuole,
La vient embler, l'enleue au firmament.
Là de plus pres il oyt son harmonie,
Voire desia les astres d'Vranie
N'ont bal aucun que par son mouuement.

SEBAST. ROVILLARD
de Melun Aduocat en Parlement.

Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὸ αὐτὸν.

Απείμα τῆσδε σοροῦ παρήμενον ὀδοιπόρε βωμῶν
οὐ γὰρ ἐνυκτεῖεν ἀθανάτοισι Θέμις.

Εἰθάρδε λεησιμολόρον Σοφίης νημερτέα μῦσιν

Πρίσβα μελάμφυλλοις μῦσσα κέκευθει ἰοῖς

Οὗτος ὑπὸ κίονας Ξοχραϊδέος ὀνεραίοιο

Ζῶν ἔπι, ἄχραντον νοῦν μετέωρος ἔβη,

Πολλ' ἑδάην κἄμε πολλά μαθῶν κ' πλῆθ' αἰεὶ ἡμῖν

Ἐλλακε κρυπταδῆς θέσφατα μαντοσύνης

Ὡχέτο δὴ, μὴ μέμφε θανόντ' εἰ γὰρ ΒΙΟΛΑΙΟΥ

Δήζηται, δήψ' ἐν διὸς ἢ μακάρων.

Ἄλλο,

Κάλλιπες ὦ Βιολαῖε φίλοις φοναχέστε γόους τε

Ὡστέ σε ἀθάνατον κλάειν θνητούς ὡς ἔοντας.

Σεβαστ. τῷ Ρουιλλάρδου.



IN OBITVM EIVSDEM RE-
uerendi Abbatis carmen flebile.

ABBAS nuper exim supera dum vescerer aura,

Lumine me cassum putre cadauer habet.

Grandia dicturus folio nitēbat eburno:

Nunc nostra inferior viscera condit humus

Aurea fulgebat pretiosis infula gemmis,

Nunc tenui lino membra sepulta iacent.

Hæc qui gesta vides mirari siste viator,

Et cantu nostram desine flere vicem.

Ecquis ea nescit mortales lege creatos

Vt foret innumeris subdita vita malis?

Ecquid longa dies, ecquid non deuorat ætas?

Ecquos Parcarum non petit atra manus?

Ecce

*Ecce ruunt duro constructæ marmore turres,
Vastaque continuo tempore regna cadunt.
Æquora quid memorem, fixasque sub aère terras?
Ecquid flammiferi culmina celsa poli?
Hæc si deficiunt: Quid iam mirare viator
Si prius excedat puluere factus homo?*

Eiusdem Octostichon.

Aeria postquam defleuit turtur ab ulmo
Detractum terris inopina morte maritum,
Nescia qui possit tantos comescere luctus,
Montibus & syluis optatum quarit Auernum:
Sic ubi sublimis folio *VIOLEVS* ab alto,
Congemuit nostros lugubri voce dolores,
Ut vidit morbo nihilum fecisse medelam,
Ocyus hinc cessit, superas euectus ad auras.

Genio & Ingenio.

D. Rouillardus Melodunensis.

Sonnet du mesmè.

Sy d'auoir bien vescu l'aggreable memoire
Merite quelque loz au siecle des nepueux,
VIOLE c'est raison qu'un peuple langoureux
Graue le hault subiect de ta vertu notoire.
La mort qui t'a rauy de ce bas territoire,
Des muscles de ton corps pensoit remplir son creux,
Mais Dieu te regardant de la cime des cieux
T'a tiré tout viuant sur son trosne d'yuoire.

*Voila docte Prelat, le plaisir & soulas
Que t'a donné l'effort que tu faisons ça bas
De nous denuager la tresbaincte Escripture.
Car Dieu qui en ses faitz est couuert & caché
Voyant par ton labeur son secret recherché,
Du corps & de l'esprit a demandé l'usure.*

Aultre sonnet ou le Defunct parle.

par prosopopœe.

*D*Esires tu, passant, de veoir dans un tableau
Le crayon vif-tiré de l'humaine misere,
Approche toy pleurant de cete sombre biere
Qui couure de mon corps le terrestre vaisseau.
Et bien (me diras tu) qu'y verray-ie de beau
Pour assoupir les pleurs de ma foible paupiere,
Sinon qu'un tas de vers que la vile poustiere
D'un corps *ABBATIAL*, produit en un monceau?
Passant, ne t'esbahis d'une telle fortune
Qui est a tous humains fatalement commune,
L'homme de femme né, ne doit il pas mourir?
C'est ce que disoit Iob auant que de descendre
Au royaume des mors, Mon pere c'est la cendre
Ma mere la charongne, & ma seur doit pourrir.

Par art & nature.

D. Rouillard de Melun.



*SI deflere viros fas immortalibus esset,
Et querula tristes edere voce sonos:
Pierides imo traherent suspiria corde,
Scinderet & flauas mœstus Apollo comas
Vnius ob mortem Viola, qui tristia, fatis
Concedens, vrbis mœnia deseruit.
Quâm Violaee tuum fragantes spirat odores
Nomen, in aeterna numinis arce micans.
Da violis spargam tumulum, da lilia fundam,
Et capiti intexam laurea ferra tuo.*

David Chopinus succentor & canonicus
ecclesiæ beati Aniani Aurel.



SONNET. I.

*P*uisque le tout puissant permet entre aultre chose,
Que l'homme ayant suivy, son Christ victorieux,
Sout heritier du ciel, pour viure glorieux
En eternelle paix, la hault ou il repose.
Mort, tu t'efforce en vain de rauir ceste rose,
Viole estoit il pas, d'imiter curieux
Son sauueur, & tousiours gardant laborieux
Sa loy, pour acquerir ce bien qu'il nous propose?
Dont il est ioüissant pour auoir surmonté,
Par l'odeur suauc-issant de sa rare bonté,
L'orgueil, la chair, le monde, & mesme ta puissance,

*Ainsy vit l'ame au ciel, icy bas sa vertu
Rend son los immortel, mais toy donc qu'auras tu?
La terre a pris le corps, qui d'elle prut naissance.*

Sonnet. II.

*Sus mes yeux, il vous fault chercher une fontaine,
Qui d'un cours perennel distille contre bas,
Il fault que de vous deux sorte d'un glissant pas,
Un gros fleuve qui bruyé, en sa course haultaine.
Quoy ne voyez vous point comme tous mettent peine,
Meuz d'un iuste regret, a plover le trespas
De ce tressainct Prelat, qui ne leur prestoit pas
Ainsy qu'il vous faisoit, une aide si certaine?
C'est donc a vous mes yeux a pousser deormais
Vne source de pleurs qui ruiselle a iamais:
Car tel qu'est vostre mal, un aultre ne peut estre.
Ceux cy au prix de vous, n'ont perdu qu'a demy,
Je confesse qu'il ont faulte d'un bon amy,
Mais vous avez perdu un amy & un maistre.*

I. Macé Beaumontois domestique dudiect sieur.



DIALOGISMVS.

Gallia. Mors.

Gallia. *Cluibus accensis in mutua bella, quod agram
Lenibat mentem, proh Violens obit.*

*Parca ferox eheu qua te mala gaudia mentis
Solicitant, quantum pectore uirus alis?
Nil peperisse inuat, quos exiis ipsa reclusi
Abripis, atque meo sanguine bella geris.
Gallia pone modum singultibus, illius astra Mors.
Mens habitat, membris aucta recreuit humum.
Viuat, nec vitæ finem, nec tempora pono:
In Synai ut Moses, sic rediturus abit.*

G. Briffard, A. I. S.



QUATRAINS.

PAssant arreste toy: regarde ce tombeau,
T'esmoignage certain, de la fin de ta vie;
Viole est mort heureux, & sa mort est suiuite
De tout ce que le ciel couuroit icy de beau.
Il fut en son viuant, de veoir tant soucieux,
Qu'en fin son corps ayant circuy toute la terre,
Lassé repose icy soubz c'este froide pierre,
Et son ame à son tour voyage dans les cieux.

P. Lafne.

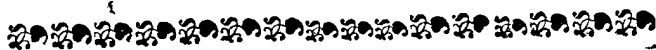


IAm dirus Mauors totum quatit aëra seuis
Fraudibus, atque iterum Pandora pyxis aperta est:

X.iiij.

Iam parat umbrosis tenebris inducere terras,
 Et misero officium Phœbus nunc invidet orbi:
 Ipse Notæ Boreæque ferox iam lora remittit
 Ventorum rector, qui terras turbine perflent:
 Nunc sinit extolli Neptunus fluctibus æquor,
 Et rabidis volui iam littora curua procellis:
 Nunc Musæ ad tristes conuertunt lumina luctus,
 Datque animum in duros gemitus Thymbraeus Apollo.
 Quippe dolos torui qui recta mente Gradiui
 Vincebat, stygiæ purgator pyxidis heros,
 Luce noua nostram radysque micantibus oram
 Exhilarans, dictis hominum qui pectora blandis,
 Cordaque lustrabat flaua turgentia bile.
 Fluctibus innumeris feruentem sistere pontum
 Qui precibus poterat, tempestatesque sonoras,
 Ille heu Aoniæ cœtus, Phœbique sacerdos
 Ereptus terris, cœli aurea templa petiuit.

Jacobus Loyncus.



Aux Poëtes de la Violette.

ODELETTE.

P Oëtes Grecz & Latins
 Ne cherchez en voz iardins
 Parny les fleurs, damassées;
 Ceste Violette fleur,

Qui passe en souefue odeur,
L'œillet, le lis, les pensees.
Et vous Poëtes François,
Ne la cherchez par les bois,
Ne par l'odorante prée:
Le l'ay leuee a la main.
Pour la planter dans le sein
De mon épouse sacrée.
Qui l'arrosant de son laict,
D'une fleur tendrette a fait
Cest arbrisseau porte O L I V E,
Arbrisseau qui dans les cieux
D'un fruct si delicieux
Orne sa perruque vine.
De ces rameaux tors en rond
Le veulx couronner le front
Des nourrissons d'Vranie:
Affin qu'O L I V E tu sois
Des Grecz, Latins, & François.
Tousiours & par tout chérie.
Sus donc Poëtes sacrez
Faictes valer ces secretz
De l'un iusqu'a l'autre pole:
Loüant ce fruct de la voix,
Et le sonnant de vos doigtz
Sur le luth, & la V I O L E,
E FLORE FRVCTVS
I. Iulian d'Orleans.



*C*ulmina Pierides nunc celsa relinquite montis
Castalij, & fontem deserite Aonium.
E tumulo Violæ vobis domus altera surgit,
Qua, manat tanti nectar ab ore viri.
Illic vestra domus, surgunt ibi lilia, laurus
Nascitur, atque hedera texta corona viter.
Illic virtutis remanent insignia vera,
Atque sub hoc tumulo, lausque, decusque iacent.
Ergo, caballini mutemus nomina fontis,
Dictaque sit Violæ nomine vestra domus.

Nicolaus Guyet sancti Aniani

Aurelianensis Canonicus.



PIIS COLENDISSIMI ABBATIS
SVI MANIBVS.

*P*ost tot illustres studijs poëtas,
Totque doctorum monumenta vatum,
Si quis impubi locus hic careræ
Fortè superfit.
Si sit ullius facies inanis
Paginæ, musæ pede trita nullo,
Ipsa ne nostrum puerile carmen
Ferre recusset.

*Nil nisi luctus querulasque voces
Patris ad nostri tumultum feremus;
Flere quis gnatos prohibet perempti
Fata parentis?*

*Carnifex atrox hominum piorum
Parca, quæ nulli truculenta parcis,
Siccine in fontem perimis cruenti
Cuspide teli?*

*Quam citò fluxit bene temperata
Frontis angusta grauitas, & illud
Os probum, & vultus species beatis
Æmula diuis!*

*O dies sæuis furij dicanda,
Flebili posthac agitanda luctu,
Digna funestis lacrymis, & atro
Digna lapillo!*

*Cessit e viuis reuerendus Abbas,
Integer sanctæ fidei satelles,
Pauperum pastor vigilans, sacrati
Gloria cleri*

*Cumque vitali frueretur aura,
Bella cum monstris habuit, prophanas
Hereses pellens, dubiasque mentes
Dogmate firmans.*

*Rebus in duris inopi benignam
Dexteram semper miserans tetendit,
Is sibi parcus nimium tenaxque,
Largus egenis.*

*Nexa doctrina stabili cohaesit
Vinculo virtus. Triplici bonorum
Sorte mortales superavit, omni
Parte beatus.*

*Non ita humanos recreare sensus
Efficax flos est viola, decoro
Pulcher aspectu, simul & suavi
Gratus odore.*

*Noster ut praesul Violaus, omni
Flore virtutum redolens, deserto
Mitis affatu fuit, & nitenti
Fronte venustus.*

*Anxijis curas animis benigna
Voce solatus rapuit, serenis
Blandus occurrens oculis, amici
Sideris instar.*

*Candida vestis niueum colorem
Pectoris candor superavit: expers
Fraudis, & purus sceleris, quietae
Pacis alumnus.*

*Hic tamen tanta probitatis heros,
Iura naturae tribuenda soluit.
Ortus occasum praet, ut sequatur
Exitus ortum.*

*Praesul o felix Violaee, cuius
Spiritus tandem superas ad arces,
Vnde prodirat, redyt, caduco
Corpore liber:*

Hanc domum nuper celebrem, recenti
Clade funesta penitus labantem
Calitus fulci, stabilique firmam
Redde columna.

Nostra supremo pia vota præsens
Numini defer, precibusque faxis,
Ut suam nostris facilem rogatis
Commodet autem.

Sospitem seruet reducemque, sacra
Laurea insignem sophia SEQUEVARTVM,
Qui tuos gressus placidosque mores
Rite sequatur.

Quique vix firmæ reparet tenaci
Glutino puppis tabulas hiantes,
Ne procellosis tuat in profundum
Fluctibus acta.

O pater nostræ columen cohortis,
Esto securum profugis asyllum,
Nostra spes in te requiescit, et te
Pendet ab uno.

Nos tuos ergo pueros tuere
Hanc & innuptæ sobolem Mineruæ,
Quæ tuam mærens placidis coronat
Floribus urnam.

Totus Euurtianæ sodalitatis chorus
puerilis concinebat.

P. Cougnet. R. Durant. C. Brimbeuf
N. Quartier. H. Martin. M. Marchon
D. C.



S Imibi Pindaricæ locuples facundia musæ
Afforet, aut Pylî lingua diserta senis:
Vix satis effari verbis, vix carmine possem
Promere, vix animi pangere sensa mei;
Nec rigidos æqua testari voce dolores,
Quos peperit functi fors miseranda patris.
Finiet hos luctus eadem, quæ tempora vitæ
Atropos, ab misero quæ mihi sera venit.
Publica flent alij, queror ipse domestica damna,
Nulla meis clades æquiparanda malis.
Triste boni ciues lacrymantur funus amici,
Præsul ipse mei fata sinistra gemo.
Est iactura grauis, grauibus resonanda querelis,
Exigua exili damna querenda sono.
O Pater Enurri, pastor sanctissime, post te
Nullus in hac præsul sanctior æde fuit.
Totus is vnus studio pietatis inherens
Perstitit in sacris peruigil excubijs.
Integer Astrææ custos, sua iura quibusque
Semper adequatis lancibus exhibuit.
Nulla pium pectus virtuti infesta voluptas
Turpi sorde litis fixit arundinibus.
Comis & urbanus, nulli non obuius ultro,
Vnicus ipse suæ gentis honos & amor.
Consilijs solers, fandique peritus, & acri
Iudicio, sanctis moribus eximius.

*Ancipites haremus, utrùm virtute suorum
Clarior, an meritis sit prior ipse suis.
Dicere plura libet, sed vox oppressa dolore
Abnuit, & lacrymis oblita charta meis.
Ergo vale longùm, pater ô Violæ, tuorum
Sis memor, æterna luce beatus. Amen.*

Iacobus Picotius Euurtianus paulò
ante quam fato fungeretur
mœr. meditabatur.

IN EIVSD. IAC. PICOTII COENOBITÆ
EVVRTIANI
acerbam & immaturam mortem
carmen lugubre.

*Q*uod scelus in Superos potui committere tantum,
*Q*uodque in siderei lumina clara poli,
*V*t mea perpetuo decedant tempora luctu,
*E*t terat irriguas flebilis unda genas?
*S*quallidus ingenti pridem mœrore, colendi
*P*ræsulis in rigido funere totus eram.
*V*ix madidos lacrymis oculos abstergere cœpi,
*C*ùm subit extincti fratris acerba dies:
*Q*uem, dum fata patris plangit, tumuloque recenti
*P*rimitias musæ destinat ipse suæ,
*I*gnea corripuit febris, tandemque peremit,
*S*ic gemino luctu pectora nostra ptremens.
*S*iccine, mi frater, casu percussus acerbo
*D*eficis, atque tuum concidis ante diem?

Y. ij.

Nempe ubi Pierios lepidum caput inter olores
 Exeris, & maior spiritus intus agit,
 Doctorumque alacer sequeris vestigia vatam,
 Palladiaque nouus surgis in arce pugil,
 Atque tuis votis praesens aspirat Apollo,
 Excipit et molli casta Minerva sinu:
 Mors inopina meae tecum solatia vitae
 Tollit atrox, animae dimidiumque meae.
 Magna capeffendae virtutis symbola, magna
 Illustri excellens indole signa dabis:
 Ingenui mores, festiua modestia, felix
 Ingenium, & tereti multus in ore lepos.
 Doctus & expertus vocalis in arte camæna,
 Doctus & artificii pingere scripta manu.
 Omnibus officijs quoscunque licebat amicos
 Querere, summa tibi cura laborque fuit:
 Dum suscepta tui mandata capeffis amici,
 Prò dolor! in medijs raptus es obsequijs.
 Spes erat ut nostri, sensim labentibus annis,
 Magna sodalitijs lausque decusque fores:
 Irrita spes: etenim Violaò saepe roganti
 Te comitem, sanctum Numen adesse iubet.
 Viue tuo felix soboles coniuncta parenti,
 Cumque tuo felix praesule viue, vale.
 Ne tamen vlla mei veniant obliuina, solo
 Corpore seiunctus, pectore iunctus ero:
 Interea hoc nostrum munus σὺν ἀδελφῷ Picoti
 Tam leue tam grandis pignus amoris habe.

F. D. Crisp. Euurgianus. Canonic.



EPITAPHE SVR LE TRESPAS
D'VDIT SIEVR ABBE.

CE dueil n'est point a moy ny au tiens seulement,
Mais a ton siecle ausy qui t'eut pour ornement:
Puisqu'a moy, puisqu'aux tiens se raut ta presence
Et que ton siecle en toy perd si haulte esperance:
Puisque ta foy, ta loy, ton cher pais ausy
Que tous trois d'un tel cœur tu soustenois icy,
Exposant aux dangers pour eux ton ame belle,
Ont veu ton corps moutir premier que leur querelle:
Puisque tu as si tost sans redouter la mort
Dressé ton vol au ciel, par un constant effort,
Suiuant des anciens les voyes bien heureuses,
Que par leur sainte vie & œures vertueuses
S'estoient tracez auant: puisque moy qui t'auois
Pris entre les haultz noms que chanter ie deuois,
N'ay pour toy que ces pleurs, & ce chant qui regrette
De ne se faire ouïr qu'à ta cendre muette:
Qu'ores le ciel au moins ne me puisse nier
De t'honorer pour tous de quelque honneur dernier,
Si ma voix ne s'estend iusqu'à toy, soit permis
Qu'au lieu de toy, pour toy, m'entendent tes amis.

F. P. Minyer. Religieux de
Saint Euuentre.



ELEGIE.

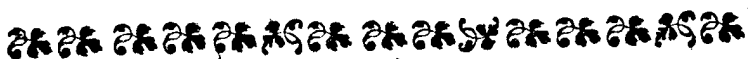
TImante quelquesfoys de son braue pinceau
Tirant au naturel le celebre tableau
De la vierge Iphigene, a genoux, toute preste
De soumettre a Calchas sa deplorable teste,
Qui pour victime estoit deüe a l'ire des dieux,
Figura le maintien & les larmoyans yeux
Des tristes assistans: mais ne pouuant pourtraire
Du pere Agamemnon la passion amere,
Tant il estoit oultré d'une forte douleur,
D'un cresse refrizé en sa noire couleur
Luy voila finement la face miserable.
Seroit il pas ausy beaucoup plus conuenable
De celer maintenant par un silence obscur,
Les dures passions qui tourmentent mon cœur
Pour ta mort mon prelat? Car de penser escrire
Dignement par mes vers le mal qui me martyre,
C'est se peiner en vain; un Homere, un Maron
Ny ceux qui furent onq plus cheriz d'Apollon
Ne scauroyent au naïf, par leur docte poesie
Exprimer la douleur qui m'a l'ame saisie,
Et tout ce qu'ilz pourroyent sur ce subiect chanter,
Seroit moins que le mal qui me vient tourmenter:
Ce que ie dresse ausy, ô bon pere Viole,
N'est point pour resmoigner d'une vaine parolle
Le dueil que j'ay de toy, ta le cognois assez,

Puis

Puisqu' encor il souuient la hault aux trepassez
De ceux qui sont uiuantz, bien seulement ie tafche
A destourner de moy ceste villaine tache,
Qui diffame à iamais l'homme qui est noté,
Enuers ses bienfaiteurs d'ingrat auoir esté,
Voila ce que ie veux; & pleust aux saintes muses,
Que r'eusse dedans moy leurs sciences infuses:
Car pour me reuancher des biens que tu m'as faitz,
Ie chanterois par tout, honneur de tes beaux faitz;
Ie dirois haultement de ton illustre race
(Qui en noble vertu les autres outrepassé)
Les auteurs genereux, & puis venant a toy
Ma lyre sonneroit ta constance, ta foy,
Et le zele pieux qui sans fard ne faintise
T'a tousiours enflammé a soustenir l'Eglise.
Ie ne tairois iamais ta supreme bonté,
Ny en aucuns malheurs ton courage indompté.
Ie vanterois ausy pour les grandes affaires,
De ton sain iugement les conseils salutaires,
Et comme maintefois tu as sceu rendre doux
D'un peuple mutiné le furieux couroux.
De ton rare scauoir ie ne voudrois rien dire,
Car un iour, & bien tost, les doctes pourront lire
Les escrits, que tu as laissez pour monument:
Mais sur tout ie voudrois bien raconter comment
Tu scauois pollicer ta chose familiere,
Et de ton viure saint la façon coustumiere,
L'on cognoist ce dict on aulcunesfoys bien mieux
En quelque petits faitz, si l'homme est vertueux

Qu'en de plus grands exploitz, mais la docte Vraïe,
 Ensemble ses huit sœurs & Phœbus me denie
 Le celeste present de leur douce fureur :
 Pourtant ô saint Prelat ! ne laisse de bon cœur
 De prendre ce labeur, qui est un dernier gage
 De mon affection: & ainsy d'âge en âge
 Le renom immortel de tes faitz vertueux,
 Soit sans cesse chanté par noz futurs nepueux:
 Ainsy mon saint Prelat la blanche manne tombe
 Perpetuellement dessus ta froide tombe:
 Ainsy tousiours le thim, & les boutons douilletz
 De la rose de May, les liz, & les œilletz,
 Ta sœur la Violette, & la belle Amaranthe
 Rendent tes chastes os & ta cendre odorante.

F. A. Perot Rel. de S. Euvertre.



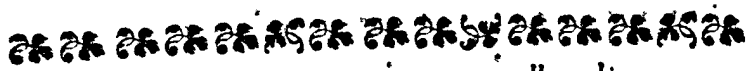
LONGIUS in prauo quid prodest orbe morari,
 Cum nos perpetuò vexent incommoda tanta,
 Undique & insulsent inimica pericula nobis?
 Longius heu prodest quid nos in corpore pigro
 Pacificos seuis animos torquere duellis?
 Quam multo praestat procul has depellere pestes
 A nobis! nam sic miserè dum vivimus, una
 Pro nece centenas mortes hac vita rependit.
 Quid faceres? non ante diem discedere fas est
 Ex hac luce: nisi primum de vertice nostro
 Praescindat flauum miserans Proserpina crinem,
 Possumus haud nostri dimittere corporis ades,

Non igitur tanto superest medicina dolori?
Semper & his dirè pœnis cruciabimur ipsi?
Non ita ; sunt quædam quæis nos auertere tanta
A nostro tutò possimus vertice damna.

Qui iacet hîc magnus pietatis cultor, auita
Stirpis bonos, nostri *Viola*us gloria secti,
Ipse sibi a vafro cavit cautissimus hoste.
Namque ubi prima bonam potuit concedere mentem
Aetas, & mundi quiuit dignoscere fraudes,
Protinus humana vita se se abdicat infans
Rectius ut valeat diuinam viuere, carnem
Et carnis renuens fallaces illicis escas,
Et bona, seque ipsum, Christo votiua dicauit,
Inque domus subito irrupit penetralia sanctæ ;
Hîc ubi continuè meditatus facta supremi
Numinis est, pariter sanctè præcepta sequutus
Quæ melioris iter demonstrant optima vita:
Assiduò insudans libris, curaque sagaci
Arcana pandit fidei mysteria nostræ.
Hunc nihil occulti latuit, venturaque semper
Fatidicus vera prædixit mente prophetes.
Virtutes puro gestans in pectore clausas,
Consilio patriam iuuat, viduaque misellas,
Et simul auxilijs omnem miseratus egenum est.
Ast his obnixè rebus dum totus in hærens
Inuigilat, Deus illius non immemor, almam
Euocat e terris in cælum ad præmia mentem.

P. G. C. R. E. S. E. P. V. M. P. D.

Z. ij.



VIRTVTES VIOLAE tuas extollere digno

Qui volet elogio, tempus inane teret.

Littoreas citius numero comprehendet arenas,

Aequor & angusto claudet in alueolo.

Plurima dicta quidem, verum maiora supersunt

Dicenda, incæptam copia vincit opus.

Nulla tuas aquare valent præconia dotes,

Et minor est meritis gloria tota tuis.

Vanus & insipiens fuerit, quicumque perennes

Exhaustire volet perpetis amnis aquas.

Amplior inde latex scatebris emerget ab imis,

Uberiorque cauo profluet unda sinu.

Haud aliter quisquis Violæ encomia sese

Picturum vivis spondet imaginibus,

Fallitur, & sese sudore fatigat inani,

Hic pius est equidem sed sine fine labor.

Vana laborantem ridebit cura poetam,

Deficiensque sacræ fons Heliconis aquæ.

Si lubet a teneris, iuuenemque, virumque, senemque,

Vnguibus, ad seros vsque videre dies:

Omnibus exactus numeris & partibus, idem

Perstitit ætatis tempus in omne suæ.

Quicquid ubique, suis veteres tribuere prophani

Semideis, vni non satis omne viro.

Non satis humani, quos viuens spreuit, honores:

Cælestem meruit candida vita domum.

Hic pius infirma carnis compage solutus,

Spiritus ætherea luce potitur ouans.

F. Lud. Sin. D. Eur. Canonic. Reg.

Elegie par le mesme.

C'EST au cœur du printèps qu'on voit la tourterelle
Pour nourrir ses petits fendre l'air de son aïlle,
Et pour ce mesme effect raser cent fois le iour
Sans craindre aucun danger la pleine d'alentour:
Mais l'oyseau rauissant l'oyseau qui vit de proye,
L'espiant quelquesfoys la surprend par la voye,
L'emporte & s'en repaist (ô malheur) quelle angoisse
Doit elle endurer lors laissant ceste ieunesse
Sans plume & sans pouuoir? & vous nidz tant aymez
Diray-je voz clameurs tant de fois reclamez?
Non, car le cœur me creue, & de iuste douleur
Vaincu, je perds courage en un si grand malheur.
Toy pire qu'un vaultour mort dure, mort cruelle,
Mort qui nous as rauy la chaste tourterelle,
Nostre unique Phœnix qui deuoit de sa cendre,
Nous en produire un autre afin de nous deffendre:
Meurtriere nous l'ostant tu nous laisses icy,
Sans ayde, sans confort, sans secours, sans appuy,
Et priuez de son aïlle, esteints auant leur temps
Noz cœurs saisis de glace au milieu du printemps.
Deuois tu pas plus tost preuoyant leur misere,
Estouffer les enfans & pardonner au pere:
Non pas plonger ainsi nostre tendre ieunesse
Dans vne mer de pleurs, de deuil & de tristesse &
Et là nous confiner par un temps si diuers
Comme laissez en proye au vouloir des peruers?
Helas quand tu uiuoys, Pere, que tant i'honore,

L'insatiable loup, ny l'oyseau qui deuore
N'auoyent pouuoir sur nous: car armé de constance
Hardy tu t'opposois, reprimant l'insolence.
De ces monstres hydeux de secte & d'heresie,
L'un plein d'impieté, l'autre d'hypocrisie,
Qui soubz l'authorité de tes viues raisons,
Contrainctz de faire ioug, quittoyent leurs trahisons
Pour se ranger a toy, qui par tes remonstrances
Appaisois les discords, meuz pour les deffiances
Qu'un peuple diuisé se forge sans subiect.
Donc ayant Dieu pour guide, & sa loy pour obiet,
Tant de foyz on t'a veu pour chastier l'audace
Du meschant, qui superbe endossoit le cuirasse
Pour courir sus au pauure a tort & sans raison,
Rauissant sa substance & pillant sa maison,
Vertueux t'opposer pour suiure & faire en sorte
Que le mal fust puny, l'autre soubz ton escorte
De l'iniure & du tort brauement deffendu,
L'audace reprimée & le larcin rendu:
Bref parmy tant de maux contre un si grand orage,
Iamais pour l'equité tu n'as perdu courage.
Hercule ainsy dompta les geans profligez,
Pour rendre la franchise aux peuples affligez,
Pourquoy luy fut donné, comme chascun luy donne,
Le los bien merité d'immortelle couronne.

Quant a ta pieté, ta constance, & ta foy,
Ton scauoir, ta doctrine un autre mieux que moy
Les chantera par ordre, & d'ung graue discours
Traittera plus au bong de ta vie le cours,

Tes vertus & bienfaits, tes graces & louanges,
Qui t'ont par bon merite approché pres des Anges :
Mais un subiect si noble excede son disant,
En poix & grauité tant soyt il suffisant,
Pour moy qui soulois voir triompher la vertu,
Au miroir de ta vie, & le vice abbatu,
I'abhorre le seiour de ce monde present
Tant me deplaiſt d'y estre, & que tu sois absent.
En fin ie me console en tant d'excellents gages
Que ie vois en noz mains delaiſſés pour ostages
De ta sainte promesse, & que malgré le sort
En repos eternal tu vis apres la mort :
La mort qui pensant vaincre a bon droit conuaincù
D'attentat, se retire honteusement vaincù,
Triste de voir ton nom au temple de memoire
Esleué par honneur & couronné de gloire.
La mort semble une areigne ourdissant sa crespine,
Pour attrapper la mouche inutile & peu fine,
Malfaisante & qui nuit ; Non pas la noble abeille
Qui ſcait choisir le miel sur la rose vermeille,
Et qui pour le public soir & matin trauaille,
Quand de fleurs au Printemps le parterre s'émaille,
Courageuse & s'armant d'un picquant aiguillon,
S'estance avec sa charge & rompt le crespillon,
Passe outre l'embuscade & laisse ce brigand
Dans ses fillets rompus luy-même s'implicquant.
Ainsy ce bon prelat armé de la vertu,
Tout chargé de bien faits & d'honneur reueſtu,
Sauué de tes aguetz (Mort) tu le voys au Ciel,

Comme la douce abeille offrir a Dieu son miel.
 D'autre part icy bas tant de rares esprits
 Honorent son tombeau de leurs doctes escripts,
 Qui tous par les neuf sœurs auoyent este priez,
 D'aller trouuer Phœbus qui les auoit triez
 Pour l'assister icy, & de branches d'olines,
 De palmes & lauriers, de roses & fleurs viues,
 De lierre, d'ailletz, de blanches violettes,
 De lis & de muguet enlacé de fleurettes,
 Composer proprement c'et excellent chapeau,
 Qui couronne à l'entour l'œuure de ce tombeau.



EN ce beau mois de May, que la vieille Cybelle
 Raieunit, & de verd se pare & se fait belle,
 Que les oyseaux souloyent de melodieux chantz,
 Faire retentir l'air, les forestz & les champs:
 Dou vient que ie n'entens que douloureuses plaintes,
 Que tristes voix chanter, leurs funebres complaintes?
 Qu'on ne voit que tristesse, & semble que le iour
 Contre son naturel, se contriste a son tour?
 Mesme par dessus tous (chose qui plus m'estonne)
 Je remarque la voix dolente qui resonne
 Du rosignol caché au cœur de l'aubespis,
 Qui lamente & tousiours relamente sans fin.

Ha i'appercoy le mal, cest pour le bon Viole
 Leur chery nourrisson, ie le voy qui s'enuole
 Sur le pole, quittant le seiour des mortelz,

Pour se

Pour se rendre la hault ou les dieux immortelz,
Donnent aux gens de bien la couronne de gloire,
Las de noir soyent parez les riuages de Loire,
Et tøy noble cité, d'une noire couleur
Sois reuestue exprès, pour monstrer ta douleur.
Et bien que par les pleurs vne si grande perte
Ne puisse estre a iamais en pleurant recouuerte,
Au moins tes pleurs seront tesmoings qu'au plus secret
De ton cœur, tu en porte, vn merueilleux regret.

Quant a moy tout le temps que la langue en ma bouche
Libre pourra parler, ce grand deuil qui me touche
De si près pour sa mort, tousiours ie chanteray,
Et tousiours en regret ie me lamenteray,
Pour me voir estoigné de la diuine flamme,
Qui m'esclairoit au cœur, en l'esprit & en l'ame;
Flambeau plus esclairant la nuit en plein decours,
Que du iour la lumiere au millieu de son cours.
Mais tousiours (de malheur) on cueille de bon heur
La rose par honneur, & le pauot demeure,
Donnez moy force odeurs de calame, & d'encens,
De myrrhe, & de balsame & des parfans recens,
Pour repandre par tout, ou son corps venerable
Sera mis au repos, d'un cercueil honorable;
Ionchez sur tout cela, la lauande, & le thim,
La franche mariolaine, & le lis Florentin,
Le masticq & l'aniz, & que le tout s'enrose
De pure eau de senteurs, de nard & d'eau de rose;
De la se leuera, par tout a l'environ,
Le violier qui pousse, au printemps son fleuron,

Qui toujours renaissant, de l'un a l'autre pole
Publira le renom, du bon pere Viole.

F. Charles Dubois R. de S. Euvertre.



FL EKT in exausto lacrymarum fonte Camillum
Roma, suumque gemens Hectora Troia ducem.
Ille frequens Latium protexit ab hostibus orbem,
Hic pro Pergameis mœnibus occubuit.
Clarus uterque suis, vario in discrimine rerum,
Ciuibus auxilium suppetiasque tulit.
Sed tamen illorum neuter potioribus auxit
Rem patriam meritis officijsque pijs;
Quam noster Violaus, amans pietatis auita
Cultor, & antiquæ religionis apex.
„ Publica consilio curare negotia prestat,
„ Quam iactare suæ fortia facta manus.
Hoc igitur mœrens Auielia nobile bustum
Assidui fletus perpetè fonte riga,
Plange tibi ereptum miserando funere ciuem,
Qui tibi, qui socijs, non sibi natus erat.
Visus in afflictis è cœlo oracula rebus
Elicere, & promptam ferre frequenter opem.
Dum trepidam terrent grauiora pericula plebem,
Casibus in dubijs dexter alexicatus.
Supplicibus vortis tristes auertere norat,
Quas ciet offensi numinis ita minas.

Scilicet ille suis præsens erat illud idemque
 Quod Græcis patriâ voce sibylla sonat.
 Veridicus vates, certo prænunciis ore
 Temporis instantis fata futura canens.
 Eius ope & studio pietas cælestibus aris
 Perstitit, & superùm gloria spirituum.
 Non pietas, non cana fides, non inçlyta virtus
 Solut ab extremis corpora sancta rogis.
 Sic Violaus honos non urbis at orbis, iniquæ
 Inuidiam mortis sensit, & occubuit.
 Ultima quæ superant persoluam vota: **PERENNIS**
ET CINERI ET SANCTIS MANIBVS ESTO QVIÆ.

F. Jac. d'Estas D. Euvrtii Cano.
 reg. mœr. posuit.

Elegie par le mesme.

TANT de graues soneurs, ont entonné la gloire
 De ton nom (sainct Prelat) & poulsé la memoire
 De tes faitz vertueux, si auant par leurs vers,
 Que l'air en reuentist, par tout cet uniuers.
 Mais tout ce qu'ilz ont dict, & chanté sur leur lyre,
 Ne monstre rien au prix de ce qui reste à dire.
 Celuy travaille en vain pour epuiser la mer,
 Qui ton los entreprend par ses vers exprimer
 Tant en nombre infiny, tes vertus & merites,
 Excedent le pouuoir, des Muses & Charites.
 Or qui recherchera le periode entier
 De ta vie, & comment tu as pris le sentier
 De vertu, des le temps de ta tendre ieunesse,

Ou tu t'es maintenn iusques en ta vieillesse
Certes il congnoistrá, par ton gouuernement,
Que quelque grace infuse, a tousiours dextrement
Conduict tes actions, & ta façon de viure,
Par le rude chemin qu'il te conuenoit suivre
Pour paruenir au ciel, ou Pythagore veult,
Proposant son T grec, nous conduire s'il peut.
Mais sans chercher ailleurs, rien plus ne m'y conuie,
Que l'exemple & miroiër, de ta tressaincte vie,
Qui n'a iamais au monde aymé la vanité,
Ny de viure a ton aise, en superfluité,
En plaisirs, en cherchant la mondaine richesse,
Qui né riche en ce monde, & sorty de noblesse,
As laissé tout cela, comme estant proprement
Vng poison qui nous charme, & deçoit finement,
Et qui du droict chemin nous peut en fin distraire,
Au danger du naufrage, hors du port salutaire.
Te soumettant au ioug de la Religion, T
Loing des grandeurs du monde, & de l'ambition, D
Pour en priere & ieusne, en menant vie austere, E
En contemplation, reclus au monastere, A
En tout sainct exercice, en foy, & charité, M
Mesme en portant ta croix par grande humilité, C
Dignement t'approcher de celuy qui balance, T
Les œures de chacun, & qui les recompense, O
Que diray-ie au surplus de ta rare bonté, D
Singularere douceur, pure sincerite, O
Simplicité de mœurs, ciuilité honneste, D
Ouverte bienueillance, & grauité modeste. D

Qui tout saint, tout deuot, tout benin, tout pieux,
Sobre, chaste, paisible, aymable & gracieux,
As produict de vertus la corne d'abondance,
Qui respand parmy nous fleurs & fruiçts a puissance.
Mais le bon iardinier qui voit le violier
Languir, soubz l'ombre esparz d'un espineux hallier
De ronces, tout soudain l'enleue & le transporte
Au milieu du parterre, ou les fleurs de sa sorte
Resentent les douceurs d'un Zephir gracieux,
La chaleur d'un soleil, & la faueur des cieux.
Tout de mesme a present, que la malice abonde,
Ce bon Dieu regardant t'a tiré hors du monde,
Du milieu des meschans, lors que l'impunité
Lasche icy bas la bride à toute impieté,
T'a transplanté la hault, ou les plantes choisies,
S'arrousent des liqueurs des saintes ambrosies.
Vis donc, vis bien heureux estant hors de ce lieu
Par un temps si diuers, pour regner avec Dieu.
Ce pendant alentour de ceste tombe blesme,
Chascun s'efforcera d'apposer son embleme,
Ou seront engrauez, pour honorer tes os,
Tes cendres & ton nom, ta vie, & ton repas,
Mille traicts de beauté, de pierres precieuses,
De fleurs, de rameaux verdz, de plantes odoreuses,
Qui feront a iamais, ton las bien merité
Couler de siecle en siecle a la posterité.



SONNET.

LA foy, la loyauté, la charité parfaite,
Les vertus (dons du ciel ennemis de discord)
A present que le vice au monde est le plus fort,
Chez ce saint personnage, auoyent fait leur retraicte.

Et la se retrouuans d'une alliance estroicte
Proposoyent bien entre-eux, de soustenir l'effort
Dont ce temps les menace, attendant le support,
Qu'un Dieu paisible enuoye, estendant sa main droicte.

Mais voyans l'heretique estre le mieux venu,
Desia de tous costez des plus grands soustenu,
Renger prestz au combat, ses bataillons par ordre.

Qu'ont ilz fait? vers le ciel, ilz ont dressé leur vol,
Esleuant avec eulx leur hoste sur le pol,
Pour estre deuant Dieu tesmoing d'ung tel desordre:

F. P. Pothier Relig. Prieur de S. Euertre.



RELIGIOSO Canonico. Regular.

D. Euurtii collegio.

SA-C-R-A cohors, nostra qua despicias otia vite,
Sponte carens propriis opibus, cæci que relictis
Delicijs seculi, tua subdere colla seueris
Legibus optasti, cælebs pia vota professa,
Funde gemens lacrymas, tanto viduata parente,
Extremum dum mæsta patris, vatisque colendi

*Funeris officium exequeris, solitoque decenter
More, piaminibus reuocas ad sidera manes.
Fonte fluant luctus oculi, madidasque per aras
Sparge sacros latices, tristique dolenter amictu
Virgineos cooperta sinus, prece numina diuum
Solicita, querulis caelum clamoribus imple;
Posce deos veniam supplex (hoc dura requirunt
Fata ministerium) corpusque exanguè recondens
Cum gemitu tumulo, sic fare nouissima verba.*

*Haud (Pater) hæc præuisa dies tua vota fefellit
Inuida nec valuit (toties conarier ausa)*

*Parca, suum ante diem vitales soluere nexus.
Tempore sed quando hinc mortali sorte labascunt
Omnia quæque suo, fatique cuique diebus
Iam penè expletis, dubium metuuntque penates
Armorum euentum, tanto discrimine Martis,
Ne tantas hominum videas stragesque necesque,
Promeritam visum superis transferre senectam:*

Nunc superest solum nobis (heu) corpus humandum.

*Quam dederat superas animam reuocauit ad arces
Altitonans, sidusque nouum superaddidit astris,
Fitque lyrae Violaque polo modulatio concors:
Hoc dedit, & digno solatus honore labores,
Longeuum placuit sedes habitare quietas.
Ergo age quando licet melioribus utere fatis,
Cælesti per secla diu recreaberis aura,
Nosque tuo semper vultu recreabis amæno.
Interea tanti vestigia trita sequentes*

Præsulis, egregij doctrinæ & moribus, & qui

Non fuit inuidiæ, tetræ vel scismatis, imò
Pacis amans, studijs precibusque & rebus honestis
Cura vacare sagax semper fuit, integer omni
Labe pudicitia, probitatis honore verendus,
Iustitiæque sequax, animi candore decorus,
Valde exosus opes, & nulli parcus egentis,
Fulmine qui patriam monitis seruauit & urbem,
Recti opifex, pietate grauis, patiensque laborum,
Caelestem coluit terreno in corpore vitam.

Manibus & cineri, meritas impendere laudes
Non opis est nostræ; sed vos attendite ciues,
Plebs etiam, plebisque patres, quæsi profuit huius
Consilij uti, lacrymis superaddite flores,
Et virides lauros, tumulo date lilia circum
Purpureasque rosas; oleo, nardoque madentes,
Spargite humum violis: violæ mortalibus agris
Dona ferunt, violis verno sua tempore carpunt
Munera mellis apes, caelo rorante liquores
De super ambrosios, legit unde tenacia vulgus
Mella, fauos dulces, liquidæque piacula ceræ.

Hinc lucem excussis tenebris tibi cera ministrat,
Et roseo mulces austeros mellè saporos.
Efferet hunc dignis florem quis laudibus? at tu
Nomen odoratis violæ qui ducis ab hortis,
Fac tua festinent properè violaria culta
In lucem prodire, tuo de lumine lumen
Accendet tunc quisque sibi, bibet atque fluentes
Melle saporatos violarum & fontibus amnes.

Franc. Macæus eidem præfuli Violæ
Deditiss. & additiss.

SONNETS PAR LE MESME

J.

I'Admire les beautex que la terre nouvelle
 Represente a noz yeux, nous faisant veoir ex pres
 Les merueilles de Dieu, sur les champs diapréz
 De fleurs qu'un doulx printèps sàs cesse renouuelle.
 J'admire ausy la bas la plaine tousiours belle
 Des champs Elysiens, ses riués & ses préz,
 Ses verdoyans contours, ses ambrages pamprez,
 Et tant d'aménitez que l'on dict estre en elle.
 Mais quand bien ie contemple au mirouer de la foy,
 Ta vie & ta doctrine, (o Viole) ie voy
 Non de ces deux endroitz les terrestres belleesses,
 C'est comme un ciel ouuert, ou les diuins Zephirs
 Ne respirent qu'odeurs, que celestes desirs
 Que graces & accords, qu'oracles & promesses.

II.

Le souffler gracieux d'un printannier Zephire
 Esmeut l'herbe & les fleurs sur le sein bigarré
 De Ceres qui descouure au iour son plan quarré,
 Emaillé de couleurs comme un iaspe ou porphyre.
 Flore au milieu s'esguaye & Pomone sousspire,
 D'aise voyant ainsy le tout si bien paré
 De fleurs, qui luy font voir un printemps préparé
 Pour les fruictz d'un automne ainsy quelle desire.
 Au iardin de Viole ou Phœbus & ses sens
 Ont ietté la semence apres tant de labours,
 Et que l'Aurore arrouse, en ce lieu la renaiissent
 b.j.

Non ces fruitz dont Pomone enuironne son char.
Mais la saincte ambrosie & le sacré nectar
Dont les diuins espritz en tout temps se repaissent.

III.

L'agathe de Pyrrhus de prix inestimable
Representoit Phœbus, dans son obscurité
Parnasse & les neuf sœurs, telz que l'antiquité
Les dict auoir hanté ceste grotte admirable.
Mais tout cela n'est rien, & Pyrrhus dans sa table
N'a veu que l'ombre faulx d'un songe ou vanité
Dans nostre violette, ou gist la verité
Aultre chose apparoist que l'ombre d'une fable.
Son lustre nous faict veoir, Synai tout brillant
De foudres et d'esclairs, ou ce grand Dieu baillans
Sa loy, veult qu'on la garde, affin de luy complaire,
Samuel & sa suite empeschez iusq' au bout
A la faire obseruer, & pour accomplir tout
Iesuschrist en la croix, sur le mont de Caluaire.

IIII.

Lourse par trop felonne, entre toute aultre beste,
Impatiente auorte, & met son fruit dehors,
Au bout de trente iours, sans forme d'aucun corps
Hideux & imparfaict, sans iambes & sans reste.
Le cheual engendré, pour le seruire honneste
De l'homme, apres neuf mois cõgnoist desia le mordz,
Parfaict & bien formé de beaux membres & fortz,
Veult nastre, & veoir au iour, la lumiere celeste.

Ergo quia nolit, fugiatque modo stria laudem,
Idcirco reliquante nēbroſa obſcūra nocte,
Virtutes cōdent; meritam lucemque negabunt?

Hoc viderere ſacri Muſæ quæ culmina Pindi
Pimpleaſque habitant arces, veter ipſe de arum
Splendidas antiſtes rutilanti Phœbus in auro.
Iamque adeò vates Muſis & Apolline dextro,
Quorū opus eſt longum virtutem mittere in animum
Teque tuasque ſuper laudes Violæ ſonantunt.

Me quoque non ſoliti (dūmos credo) furōres
In non ſueta prius Muſarum tecta, rigatum.
Ora trahunt modica Phœbei fluminis unda:
Ne tibi qui vinō fueram iunctiſſimus, atro:
Funere ſublato videar contemnere amicum.

Vnde ſed in tantis humilisque nonusque poeta
Ingrediar laudes, quas docti altiſque poeta
(Sic fas vera loqui) nequeunt aquare canendo?

Stultus ego Oceani citius metirer abyſſum,
Quot pulſant ſcopulos fluctus, quot litus arenas.
Educat offendiſſe, quot ſidera cœlum,
Quam valeam vera & cœleſtia dicere dona,
Per quæ gratus erat ſanctus, idemque ſeſteſtis
Terribilis, ſed veris que tamen mirabilis æquē.

Clarus auiſ patriæque ſua, ſcriptis que paravit
Immortale ſibi nomenque decuſque pexerunt.
Sed magis eſt (nec vana loquor) memorabilis orbi,
Quod quacunque ſuis largitur præmia mundus,
Nil mortale ſibi proponens reſpuit, alto
Certa magis expectans maioræque munera cœlo.

Cognatas liquit terras Abrahamus ut olim,
Utque Lothus Sodomas non flexo lumine flammis
Euasit, fratrisque minis ut cecidit Iacob:
Sic sapiens mundi fugitans Violæ pericla,
Ut propiora forent viuo commercia cæli,
Tuta requisisti securæ habitacula vitæ.

Hinc pietas, hinc alba fides, doctrinæque pollens,
Religionis amor venit: succurrere rebus
Promptior afflicto nulliusve paratior unquam
Exitit: ipse tui quoties Avelia motus
Turbati pelagi docto compefcuit ore?
Non secus infuso furis agitatus oliuo
Nereus iratas componit mitior undas.

Mente Dei leges noctesque diesque reuoluit:
Et diuina animo tribuens alimenta pudico,
Assiduus tenuit sacratæ volumina lector:
Quisquis & in crudo scripturæ cortice nodus
Hæserat, hunc facili potuit dissoluere dextra.

Non cuius deus hoc largitur munus, at illi
Cui fixa est in corde fides, in fronte videnda
Passim Religio, veræ est constantia lingua,
Pectus amans Christi, vacuumque libidine & ira,
Sobrietas cui sancta placet, quem denique totum
Possidet e cælo virtus generata supremo.

Talis erat quondam, corpus dum vita fonebat,
Egregius præsul, iam postquam corpore mentem
Disiunxit fatum, quid euenisse putemus?

Non abisse virum præclara laude canendum
Ast abisse feras, ubi sacro monte locatus

*Æternæ flores violæ, viuacis oliuæ
Fructus decerpit, tum libertate perenni
Corporis infirma nudatus sorte potitur.*

*Manibus ista tuis mæstus Violæ dicavi
Ordine postremus libri, non ultimus olim
Inter amicitiaë sincero fœdere iunctos:
Sicque tui mundo erepti non immemor opto
Viue, uale, uale noster amor per secula fœlix.*

A. I. M. E. R.

Tot meritis, Violæ, tuis quis digna reponat
Præmia? quisne ausit solitas obrudere laudes?

*Quas dum vixisti fugiebas semper, at illæ
Teque sequebantur tecumque in tecta redibant,
Inuitusque illas (comes est ut corporis umbra)
Inuictas tecum renuensque dolensque trahebas,
Sponte tibi mediam populo plaudente per urbem.*

*Hæne quiescenti tibi nunc offerre laborem?
Et manes turbabo tuos? iterumque molestus
Exosas repetam laudes? tua quas tibi quondam
Mens humilis, simplexque animi natura benigni,
Contemptrix laudum nolenti conciliabat.*

*Absit. habes qui te commendet teque coronet
Translatum ad superos, & præmia digna rependat
Tot studijs, mentique humili, vitæque modestæ.
Namque humiles humilis similes sibi Christus honorat.*

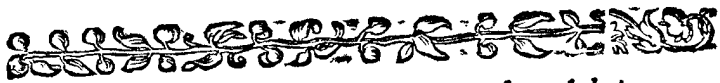
*Laudator ne alius melior tibi detur? egóque
Addere iudicio Christi mea somnia tentem?
Sit satis ille tibi, qui falli & fallere nescit.*

*Illum tu nobis nostri memor, optime praesul,
Concilia, & tibi iam facilem notumque precare,
Lenior ut nostras propius res spectet, & atro
Liberet attritos bellorum turbine Gallos,
Restituens veteres ritus & dogmata patrum.*

*Hæc sola tibi sint laudes, hæc praesule digna est
Gloria, si tristes superum placaueris iras.
Hos, vir magne, tuo titulos appendere busto
Quavis laude prior laus est: ego totus in illis
Debita præterita sileo præconia vitæ,
Quæ celebrent alij plectro grauiore poetæ:
Spectatoque tibi (neque enim pius excidit unquam
Aut languescit amor, crescit magis & magis hæret)
Tutelam affictæ fidei regnique labantis
Dedico pastori vigili, charoque patrono.*

V. AM. AMN. M. P. HVM.

Ioannes De Coulons.



S Alue sancte parens vatum cui turba celebris
Assurgit venerata tuos manesque, tuosque
Supremos cineres, & laudum facta tuarum

Salve iterum venerande pater, quem concio vatuum
Insigni redimit sermo vincitque corona,
Floribus instructum varijs & suauibus herbis:
Candida miscentur tibi seruis lilia odoris,
Pallentes viola surgunt, quæ pectore Vestæ
Palladis & Phœbi concordia pace ligari
Congaudet palmes viridis, frondeisque comæque
Oscula blanda ferunt: alacres & brachia tendunt:
Ast alius manibus gestat serpentina fraga,
Et sterilis platani ramum & frondentis Acanthi:
Lambentes ederas tumulo super addere gaudet
Alter, & inuisas luctus portenta cupressus
Inycere, & lacrymis respergere claustra sepulcri,
Ardua miscetur pinus, tædæque facesque,
Thus quoque Panchaicum fragrantia balsama diuinum.

Vnus virgineum florem castumque pudorem,
Et votum pulchro celebravit carmine sanctum,
Et quotiens animo leni miseratus egentem es.
Pallida nunc macies longo contracta labore
Pingitur, ast alius vitam miratur & acta,
Insomnes oculos, chartis per tempora longa,
Consumptos soles (etenim labor omnia vincit
Improbis, & duris superat constantia rebus).
Ille peragratas cecinit discrimine terras,
Hic pia percurrit redolentia facta pudoris,
Ingenij dotes raras, linguaque disertæ
Gratia laudatur, plebis inspecta tumultu:
Quinetiam veterum percurrere stemmata gaudet
Eximia, & patrum genus alto sanguine ductum;

Alter & immenso commendat carmine laudes,
Consiliumque probat, per quod ciuilibus undis
Seruauit mersos nebuloso tempore ciues.
Denique Castalio nunquam qui fonte rigarunt
Ora sibi, inuisi Phæbo, castaque Mineræ,
Hi tibi certatim largos infundere rores
Certant, & sacros latices inspargere, palmis:
Et quia scripta tuis non æquant laudibus ipsi,
Nomen in astra ferunt, famamque decusque celebrant.

Quamuis ille tuus celata & marmora vincat,
Et parios, tumulus, lapides opus Alcimedontis,
Tantum ego cum precibus lacrymas tibi fundere nitar,
(Sponte sua virtus cum se se extollat in auras)
Ut si cura tibi succurrit fortè relicta
Deuotæ sobolis, deposcas numima summi
Rectoris cæli, seruentur fœdera pacis:
Concordesque simul traducant tempora vitæ
Qui pia fecerunt, Christo, te præsule vota.

P. G. C. R. E. S. E. A. M. V. A.

D. M. D. D. Q.



ERGONE postremum sine me manus ultima finem
Huic operi imponet? nullum mihi flebile carmen,
Nec leuis ulla meæ prodibit nenia musæ?
Nullus in his tabulis, in calca voluminis huius
Erumpet gemitus, turbata pectoris index?
Nullus & e madidis lacrymarum riuus ocellis

Profluet? infletum soboles ingrata, supremi
Immemor officij, spreuisse repente parentem
Arguar? (ofacinus crudele) nec, impius ipsis
Exequiis adero, quas nobilis ordine pompæ
Dispositas opere hoc, multum me supplice, struxit
Palladis alma cohors? ideone in fronte libelli
Ferales lituos fânestaque classica primus
Insonui, eliciens liquidis Parnassidos vnda
Fontibus, & telso sublimis vertice Pindi,
Quicumque ingenuas profitentur Apollinis artes?
Ut solet imbellis tubicen pauidusque, canoro
Ære pharetratas in bella ciere phalanges,
Ipse perignauus, duris vefanus in armis.
Non ita: nec si me natura nouerca pusillo
Finxerit ingenio, gratam tamen improba mentem
Eximet, infundens Lethææ obliuia limpha,
Quantumcunque mihi perfuderit ora rubore.
Officii ratio sit prima, secunda: pudoris.

Vos qui conspicuos manibus decerpstis auaris
Quotquot odorifera flores nascuntur in Hibla,
Siquis forsan adhuc Violarum letus in hortis
Flos superest, ipsum decerpam pollice leni.
Qualis frugifero messorum pauper in agro
Spicillegus sequitur circum sua lamina versans
Si quæ falciferi post terga super sit, arista,
Colligit, & secum nullis iniurius effert.

Innumera illustrem Violum nomina reddunt,
Stirps antiqua, solum natale, sacerrima virtus,
Insuper omnigenum cumulata peritis rerum.

*Infantem puerum populosa Lutetia, Galli
Princeps imperij, musarum regia, lato
Facta puerperio dulces emisit in auras.*

*Natus ut est, ipsum florens excepit auitæ
Nobilitatis honos, per secula plurima longo
Ordine continuus, generosis splendidus actis,
Effusum ostentans per vulnera mille cruorem,
Dum patriam patriosque focos tutatur & aras:
Non aliter placida tranquillæ per otia pacis
Præsidis Astrææ summas moderatus habenas.*

*His Violæus auis satus est, non degener hæres
Maiorum meritis. Cum primum adolescere cæpit,
Atque per ætatem maturis sensibus uti,
Imò supergressus genio præeunte iuuentam,
Rebus in humanis vasto sub fornice cali
Omnia fluxa videns, rigidis obnoxia fati
Legibus, & dubio volui mortalia casu,
Altiùs euexit cautam super æthera mentem,
Et solidas superis in sedibus esse repositas
Delicias prudens agnouit, easque caducas
Exosas habuit prorsus, quas subdolis hostis
Mundus opes & opum comites ostentat honores,
Ceteraque æternos quandoque pianda per ignes
Gaudia neglexit; florentibus integer annis.*

*Tum demum stellantis iter meditatus Olympi,
Præpositis supplex, humili ceruice recepit
Mite iugum Domini solennia vota professus.*

*Hic victu exiguo, vili contentus amictu,
Lautitias fugiens patriæque domestica mensæ.*

Fercula, fessa breui refouens sua membra sopore
Nil nisi diuinos animo concepit amores.

Scilicet his technis vafros cacodæmonis astus
Lufit, & illecebras compefcens irrita fecit
Tela deæ Cypriæ, Cyprijque Cupidinis arcus.
Hinc sacer empyreæ qui spiritus afsidet aule,
In castis animis sibi munda cubilia querens,
Sordibus auerfum Violæi in pectus amice
Defilit, & pleno diuina charismata cornu
Ingerit: ille sacra cælestis flaminis aura
Plenus, & instanti stimulat & excitus æstro,
Quam puer imbuerat curam studiumque prophane
Doctrinæ explofit, longèque faceffere iussit:
Intima rimatus veterum præcordia patrum,
Peruigil & pernox lustrauit, & abdita sensa
Elicuit seclis ignota prioribus, & quos
Continet implicitos sanctissima pagina nexus:
Callidus arguto subtilis acumine sensus
Soluere præcorum salebrofa enigmata vatum,
Quæ priùs incertis perplexa ambagibus, atris
Edidit in lucem & tenebris penitusque retexit:
Cornicum effodiens vigiles (ut fertur) ocellos.
Ipsa prophetarum variis obscura figuris
Scripta fidem faciunt latro donata nitore
Hoc locuples testis Iobus confirmat abundè,
Sentibus & salebris spinosus & arduus author:
Quodque Palæsthinus psalter & regius heros
Condedit & cecinit sublime poemâ Dauides
Quæque relegatus Pithmos oracula scripsit,

*Quæ prius e Christi gremio tener hausit alumnus,
Vaticinans orbis serum ventura sub æuum.*

*Arcanos numeros confusaque tempora dexter
Calculus in seriem distinxit & arte redegit.
Singula quid referam grauium monumenta laborum,
Quæis bonus interpres sacras vtriusque tabellas
Fœderis eximio scholiorum emblemate cinxit?
Præstat ut abstrusis tandem reclusa latebris
Et nitidis commissa typis per se ipsa loquantur.*

*Artibus his studijsque (quibus solet arcta piorum
Doctorumque virum coalescere gratia) vestrum
Perpetuum stabilemque sibi consciuit amorem
Eximij ô proceres, Phœbei summa senatus
Gloria, Cecropiæ studiosa propago Mineræ:
Imprimis sacer ô mystes, amplissimæ præsul
Egregium SPINA nomen qui ducis ab ALBA,
Vos omnes viuens coluit, cultusque vicissim
Omnibus a vobis, ingenti affectus honore
Viuus & extinctus, lectissima dona, virentes
Has lauros, hederas, & candida lilia, nec non
Omnibus e violis & floribus insitaserta,
Artifici compacta manu, memorabile iugis
Pignus amicitiae celebri concludit in urna.
Verus amor duræ vires & vulnera mortis
Negligit, elati post fata superstes amici,
Nec clarum patitur nomen, famamque perennem
Inuolui patulus sinuosi faucibus orti.*

*Quas ego, quas omnes mecum (pia turba) sodales,
Vnanimis cœtus, concordæ pectore fratres,*

*Pro vestris in nos meritis insignibus æquas
Reddemus grates? quæ præmia digna feremus?
Hos pudet incomptæ modulos offerre camænæ:
Talia nec gratæ respondent symbola menti;
Nil igitur nobis nisi vota precesque supersunt.*

*Floreat æternum laus vestra decusque per ævum,
Prodeat & toto candor celebrandus in orbe:
Nestoreis claris studijs atque artibus, annos
Vivite Nestoreos, securæ pæcæ quieti,
Vestraque successu potiantur vota secundo:
Dum virides lauri, dum lilia cana manebunt.*

*At tu siderei iamiam novus accola cæli,
His Violæ tuis præconibus omine leto
Dexter ades, superùm cœlestia numina diuinæ
Concilia, & precibus præsentia sidera faxis.*

*Nos quoque magne tuos patrone tuere clientes,
Fœlices aliquando tuæ pietatis alumnos.
Non ita sollicitè molli blandissima nutrix
Educat in gremio teneros, sua viscera, fœtus:
Ut tua nos omnes charissima pignora, leni
Affectu placidus pater alme fouere solebas:
Illud idem studium patrio de pectore nunquam
Excidat, imò memor magis ac magis esto tuorum:
Quæ fuerat nostræ viuo tibi cura salutis,
Hanc pius elysias augeto receptus in auras.
Hic sua sanctus amor primordia captat, Olympo
Perficitur, solidam plenamque redactus in ævum.*

F. D. Crispinus Eccl. Euur. Can. Reg. cum lacrymis P.

D. M. S.

HEV LECTOR, HAV. NVPERVM. ELVCI-
FERARI. TAM. SVBLIMAM. VIOLÆI.
BEATITATEM. DISPENNARI. TONATIM.
OMNIBV. PARTIBV. SINGVLARIS. LIBEL-
LIONIS. MVRMVRILLOM. ED. IN SOLA.
LOCTITVDINE. INSOLAM. ENDO. POBLI-
CA. RE. PENE. DEPERDITA. GRANDIRI.
TENACIAM. COM. HAV. RARENTER. DE-
BILONES. PVERACTI. PVERAEQVE: DOM.
VIERENTVR: DOM. MORDICIBVS. DVRI-
TVDINE. TENARVM. TORTARENTVR: NE-
NV. VULTVOSI. SET. VIRIACH. MAXVMA:
ESSENT. COM. HILARITVDINE. HAV. NV-
PERVM. EST. MODIFERATOR. FAVOR-
QVE. DEVS. VEGRANDI. POLLENTIA. FES-
TINEM. SPEREM. FOCVLAT. LAPIT. LOE-
TISCIT. DEMAGE. MVSTAMQVE. LOCTI-
TVDINEM. AVGIFICANS. APPETONES. OS-
TIT. COM. ED. IPSV. TVTANVS, NOBIS.
SEIT. IN. TVRBONE. QVEIS. DE. REBV.
VIOLÆV. NENV. ADVLTERIONVM. RE-
MVLICATIONE. LINGVLARACVMVE. FAL-
LA. HAV. POPVLACIÆ. GALLANTIS. FRVS-
TVLATIM. DEARTVATÆ MVRMVRILLO.

d. ij.

PAVXILISPER. AVD. ILLVM. TVDICVLATV.
 EST. NEMINIS. FEROCIA. RESVPINATV. EST.
 QVO. MAGE. AD. QVO. ILLEGIS. POPVLACIÆ.
 DVCTORES. IN. EOM. CATVLLIENTES. IM-
 PRANCANTVR. PROGNARITER. OBSTITIT.
 HAV. DANVIT. DEXTIMAS. ED. TENACIA.
 POSTMODOM. SEVERITVDINEM. CONCTO-
 ROM. EXANCLAVIT. QVAMOBREM, MA-
 XVMA. RHETORISSANS. SCRIBILLASSET.
 CAMERO. MANOQVE. COELO. DIGNA-
 TV. LONGVRIO. DIV. COPI. OPVLENTITA-
 TEM. BEATITATEMQUE. APISCITVR. O. A.
 MISERITVDINE. DEI. PROSPEREMVR.
 QVO. ED. NOS. ENDO. COELO. LOCASSIT. ED.
 PERPETVASSIT. NOSQUE. AT. DEI. MAXIMI-
 TATEM. IVXTIM. SIGNATOM. PASTOREM.
 PROSPICIVNDOM. PROGRADEMVS. TENSÆQVE.
 DOLCITATIS. PROLIXITVDINEM. ACCEPEAMVS.
 ENDO. COELO. SIMITV. ED. VNOSE. CONCI-
 VESCENTES. COM. VIOLIS. SEV. TIBICINIBV.
 ED. CYMBALISSANTIBV. COM. TROPEO. TRI-
 VMPOQVE. INFINIO. VOLVPT. SVAVITY-
 DINISQVE. FRVISCAMVR.

Alex. Cleticus Aur. In Theo. Baccal. Hoc encomion ea lingua qua
 primitus Roma utebatur Volscam siue Pelasgam dicas, P. D. Q.



MICHAELIS VIOLÆI
Manes.

SI mea non potuit præcordia carpere laudum
Dira libido, furens ambitionis amor.
Si nihil offecit proauorum illustre meorum
Nomen, & a veteri nobilitate genus,
Quominus instabilis fugiens commercia mundi,
Despiciens prisca stemmata clara domus,
Calicolis, æui primæuo in flore dicarem
Addictum puerum, mancipiumque darem.
Et si summa meus genius fastigia rerum
Horruit, ut scopulo's nauata pauere solet.
Si suppressa mei volui monumenta laboris,
Arbitrio sacri discutienda chori:
Omnia si superis accepta charismata duxi,
Quæ natura potens forsque benigna dedit.
Cur duplici infestas meæ nomina labe, reumque
Inuidiæ præ non ambitionis agis.
Hæc indigna mihi conuicia scripta sepulcro,
Asperiore quidem fas erat ore queri:
Mite sed ingenium diui statuere Penates,
Et mores placidos composuere mihi.
Satque superque mei solennia vota nepotes
Fecere, & celebres funeris exequias.
Iam nihil a reliquis, hoc a te deprecor unum,
Secura ut liceat nunc mihi pace frui.

F. D. Crisp. Eurtianus.



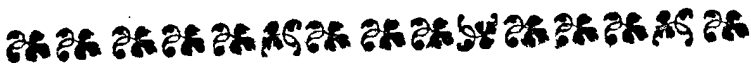
ΕΙΣ ΖΩΙΑΟΝ.

Ζώϊλε ἐννεάκισ χερσίτα ἀνεπίπλασε Φοίβη,
 Κ' ἔποτε Βιόλωσ πένθιμον ὠδάϊν ἔχει,
 Πάυεο θαυμάζαν: τὸναχὶ κατεκλείσατο φωνήν,
 Καὶ μηδὲν πικρῶϊσ δάκρυσι θῆκε πέρας,
 Αὐτὰρ ἔπει νῦν πικρὸν ἔτέρεσσο δάκρυος ὕδωρ,
 Γλῶσσα γόος σφετέρῃ τᾶξ' εἰ μαρτύρεται:
 Οὔτε γόος μὴ γλῶσσα λέγειν ἐδυνήσατο μύθοις,
 Ἡ πλοσε σφιγγρομέχοις χεῖρ φιλομέσσα πρῶσιν.

IN ZOILVM.

ZOILE cum nouies repararit cornua Phæbe
 Post mortem Viola, nenia nec data sit:
 Desine mirari: mæror nulla otia nobis
 Fecit, nec finem flexibus imposuit:
 At quia nunc desunt lacrymæ, siccantur ocelli,
 Testatur lucibus ordine lingua suo:
 Et quos non potuit mærores lingua referre,
 Deuinctis pedibus pandit amica manus.

D. L. QV.



IN ZOILVM.

ZOILE quære dapes alibi vel pocula, mensa
Hæc tantùm violis sternitur atque rosis.
Faucibus hîc avidis pingues e floribus escas
Si miser expectes, crescet odore fames.
Ne speres igitur post prandia rodere nostra:
Nulla dabunt viola dentibus ossa tuis.

Franc. Macæus.

Version du precedent Epigramme.

Haineux cherche autre part a manger, ceste table
N'a que la Violette & la rose amiable.
Si ton gosier glouton attend de ces deux fleurs
Vn gras morceau, ta faim croistra par leurs odeurs.
N'espere doncq ronger apres nostre disnee,
La Violette n'a point d'os pour ta curee.

C. B. V.

ADVERTISSEMENT.

LA figure du tombeau soubscript H. M. Io. Boug. &c. se doit mettre deuant T. i.

Errata (& si quæ alia fortassis occurrant) sic corrigito.

* iiii. pag. a. ἐδεσμεύων. leg. ἐδεσμεύων. ** j. pag. b. nitebatur. leg. nitebatur. ** iiii. pag. a. morituram. leg. moriturum. A. iiii. pag. b. tecti lota. leg. lecti tota. B. i. pag. b. permœsta. leg. per mœsta. B. iiii. pag. b. Ecclesia. leg. Ecclesia. E. ij. pag. b. leg. calête. D. iij. pag. b. primùm leg. primùm. D. iij. pag. b. trasmittit. leg. transmittit F. iij. pag. b. Palladijs. leg. Palladii. H. iiii. pag. a. Κεῖτθ. leg. Χεῖτθ. I. ii. pag. b. præponans. leg. præponens. I. ij. pag. a. obliua. leg. obliuia. I. iiii. pag. b. He ite. leg. Ite ite. M. iij. pag. a. modulabimtur. leg. modulabimur. N. ij. pag. a. σφαρτοῖσιν. leg. φθαρτοῖσιν. Ibid. ἔρανότεν. leg. ἔρανοθεν. Ibid. ἑλῶς. leg. ἑλῶς. Ibid. Ξη. leg. Ζη. Ibid. αἰ. αἰ. leg. αἰ. αἰ. Ibid. σερῶχθη. leg. σερῶθη. Ibid. λειπόντος. leg. λείποντος. N. iiii. pag. b. Atropé. leg. Atropos. O. ij. pag. b. Philippus. leg. Philippus. O. iij. pag. b. ἡ ἐλεῖται. leg. ἀλεῖται. πειν. θαρυβοῖσι. leg. θορυβοῖσι. Ibid. ρεῖων. leg. ρεῖων. O. iiii. pag. b. te ic. leg. ie te. P. ij. pag. a. damnum. leg. damnus. Q. ij. pag. a. trocbus. leg. trochus. Q. ij. pag. b. effet. leg. esse. R. iiii. pag. a. vltimun. leg. vltimum. Z. j. pag. a. honneur. leg. l'honneur. Z. ij. pag. b. numeris de. leg. numeris &. Z. iij. pag. a. pleine. leg. plaine. Ibid. pag. b. pour suiure. leg. poursuiure. a. j. seconde signa. pag. a. ceuille. leg. cueille.

FINIS.