The page is framed by a highly detailed, symmetrical border. At the top center is a classical female head with a crown. The border is filled with various musical instruments, including lutes, violins, and flutes, as well as figures of musicians and dancers. The text is centered within a large, stylized oval frame that forms part of the overall decorative scheme.

T E N O R.  
P O E S I E S D E P. D E R O N S A R D

& autres Poètes. mis en Musique à Quatre  
& Cinq parties. par M.  
François Regnard.

*A P A R I S.*

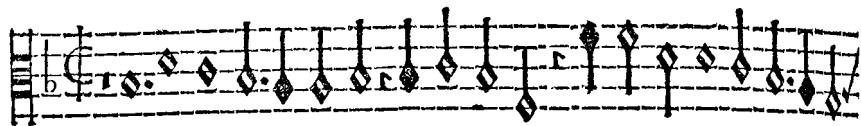
*Par Adrian le Roy, & Robert Ballard.*

*Imprimeurs du Roy.*

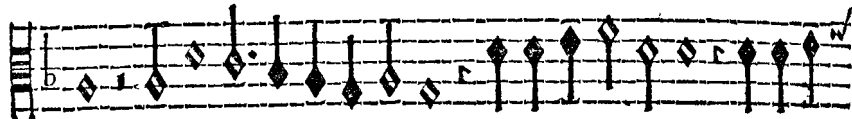
M D. LXXIX.

Avec priuilege de sa majesté.

F. R E G N A R D .



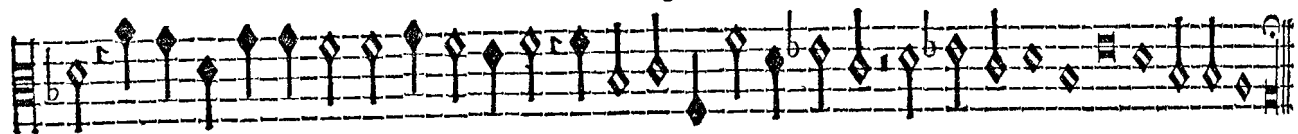
I je trépassé entre tes bras entre tes bras mada-



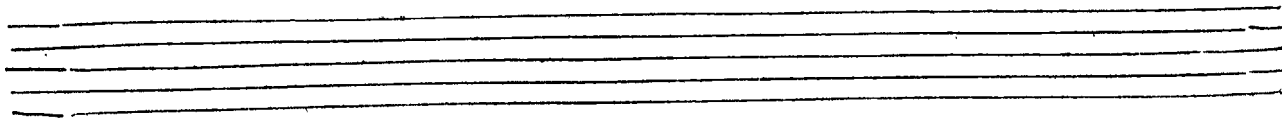
me Il me suf- fit car je ne veux auoir



Pl<sup>e</sup> grād honneur sinon que de me voir si.



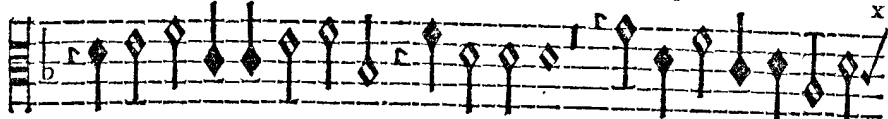
sinon que sie me voir En te baissant En te baissant En te baissant dans ton sein rendre l'ame.



T E N O R.



E suis je suis plus aise je suis plus aise que les Dieu



Quât maugré toy Quât maugré toy tu me baife maitresse



tu me baife maitresse De ton baifer la douceur larron-



nesse la douceur larronnesse Tout esperdu Tout esperdu m'enuole

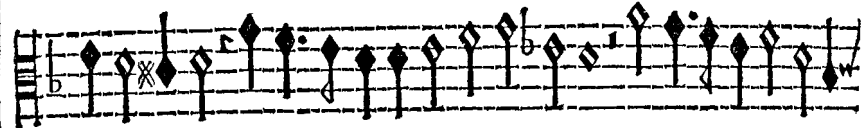


jusque' au cieux m'enuole jusque' au cieux m'enuole jusque' au cieux.

E. R E G N A R D.



E ciel le veut aussi ma destinée aussi ma destinée Et ce



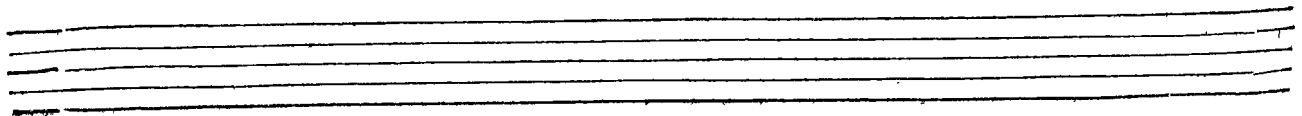
fera m'amour Et ce fera m'amour quand tu voudras &c.

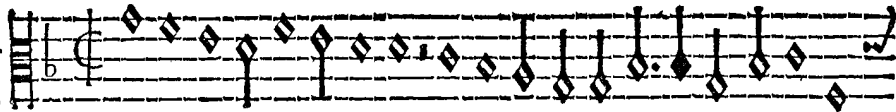


Que vraiment je puisse vne journée, vne journée



e je puisse vne journée Heureusement heureusement heureusement mourir entre tes bras.

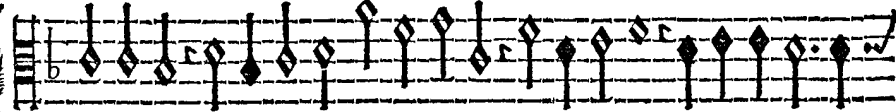




E plus en plus de plus en pl<sup>9</sup> mó pauvre cœur se pame



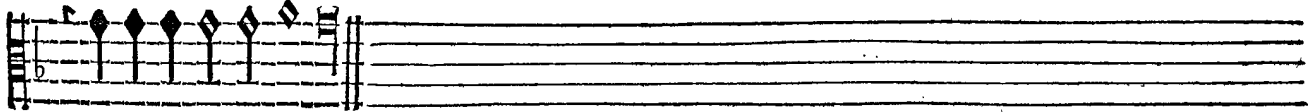
Soubs la rigueur soubs la rigueur d'vne perfe-



tion, Qui se joignant Qui se joignant de



mon affection, De plus en plus De plus en plus fescarte de la flamme.

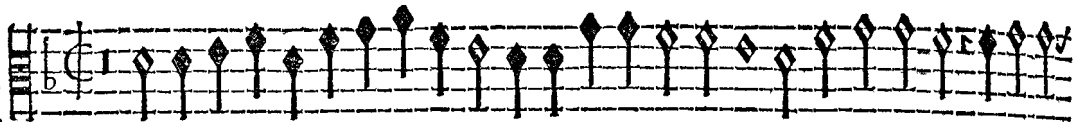


fes.

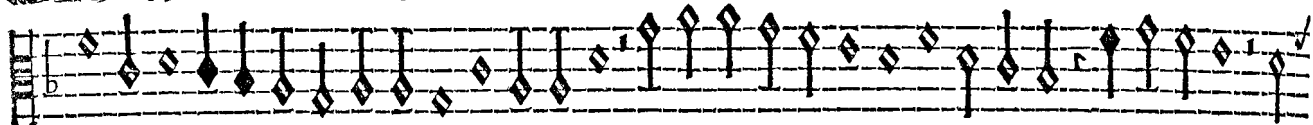




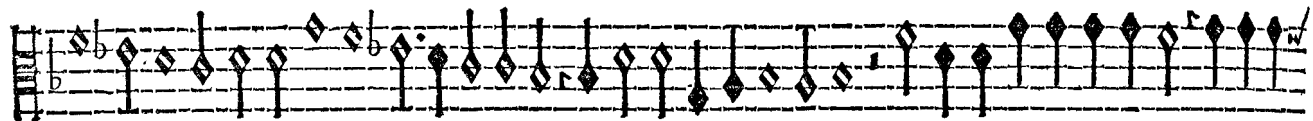
F. R E G N A R D.



Ng jour passé à l'ombre d'une espine à l'ombre d'une espine Je fus rauy Je



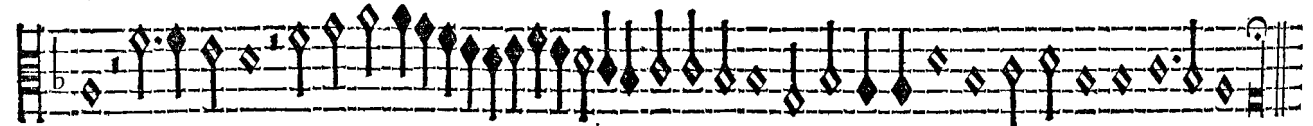
de voir si belles fleurs Dont tât l'odeur que la couleur diuine Hors de m'ó cœur & de-



chassa toute pleurs & dechassa toute pleurs Lors m'escriay & lors m'esci-



ay di- fant noble arbrisseau & Il cõient bien arrouser ta racine. ar. &



D'une liqueur & bien coulant

ruisseau Puis q tu m'as Puis q tu m'as osté de toute peine.


## T E N O R .

4



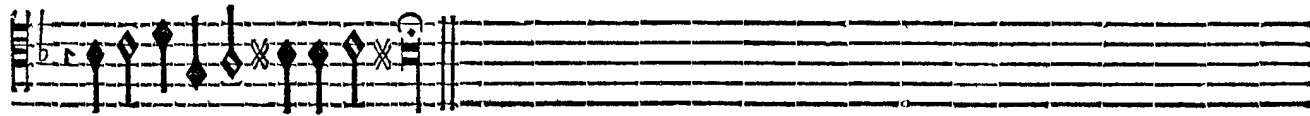
Mour amour me tue me tue & si je ne veux dire je. 



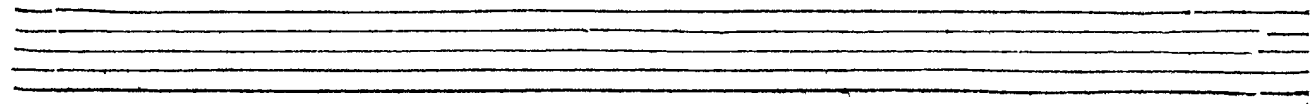
Le plaifant mal Le plaifant mal que ce m'est de mou- rir que.  que ce m'est de mou-



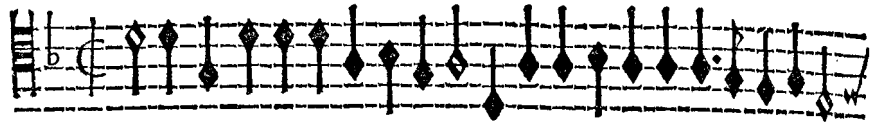
rit Tant jay grād peur  qu'ó veuille fecourir qu'o.  Le mal par qui doucement je



fouspire fouspire fouspire.



F. R E G N A R D.



Aiſſons mō cœur laiſſōs dire le monde Laiſ.



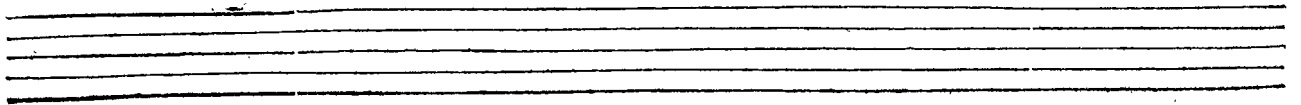
Au pis aller au pis aller si lō repute' erreur D'estre amou-



reux je dy je dy q mō malheur Viēt d'vne cauſe a nulle' autre ſecō-



de Vient. à nulle' autre ſeconde.





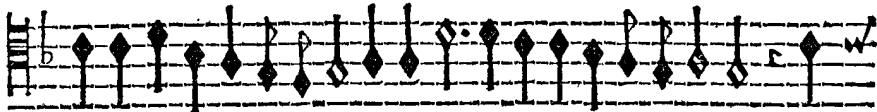
T E N O R .



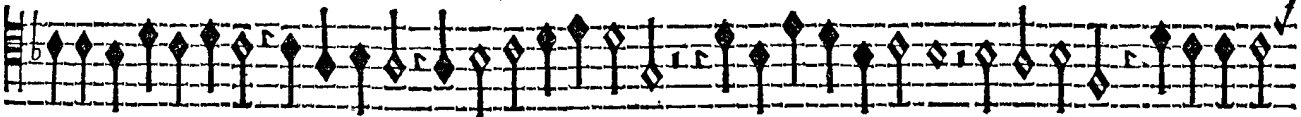
E voudroy bien en cent metamor-



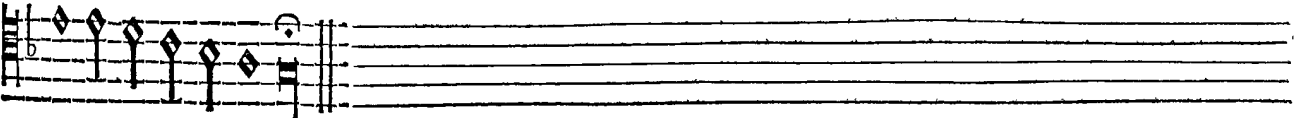
phoses Me transformer pour



jouir de mada- me. Pref-



fant guaymèt pressât guaymèt mille beauté declofes mille beauté declofes Entre mes bras entre mes bras



jusques à rendre l'ame.

Reg.

B

F. R E G N A R D.



Vis que ne veux escouter mes secrets, puis que ne veux escouter mes se-



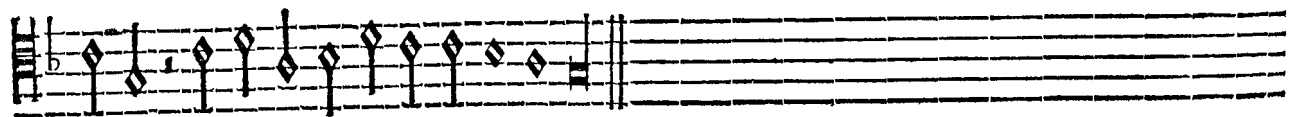
crets ef. Je les diray Je les di-



ray au coupeaux solitaires aux. Lesquelz feront fi-

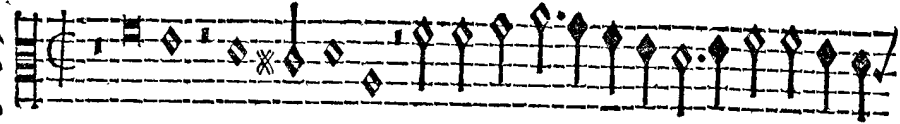


deles secretaires fi. fideles secretaires De mon amour demon



amour & mes plus grās & mes pl<sup>o</sup> grans regrets.

T E N O R .



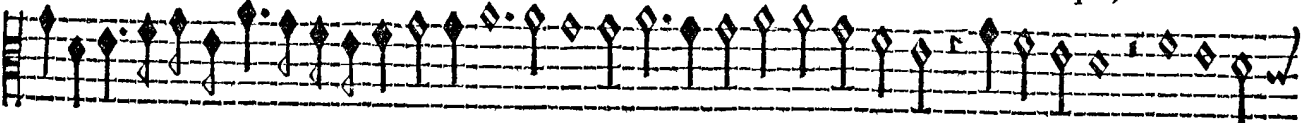
Mour amour amour combien tes ef-



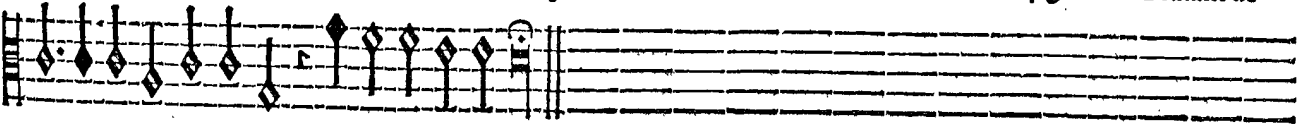
fects font diuers. Et de tes traiz les plaies differentes Et



de tes traiz les plaies dif- ferentes Veu que je tremble veu



que je trem- bles estez plus arden- tes Brulant de chaut Brulant de



chaut au pl° froid des yuers. au.

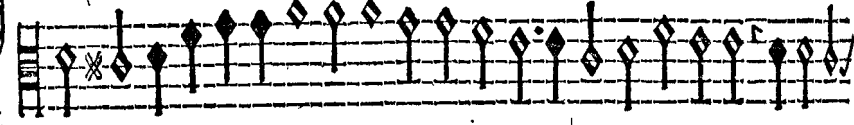
F. R E G N A R D.



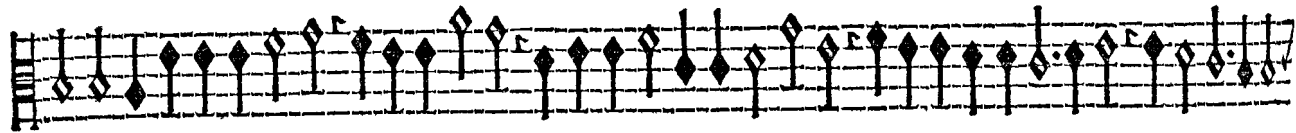
E ciel ne veut Le ciel ne veut dame que



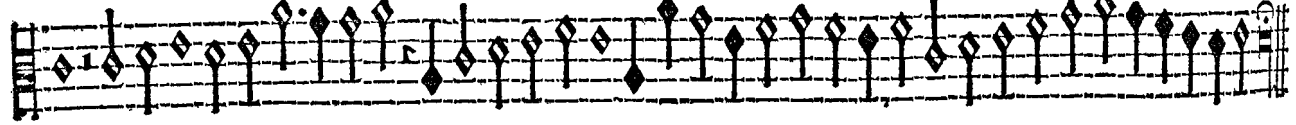
je joiïsse que je joiïsse que De ce doux bien



de ce doux bié qui dessert mó deuoir qui qui dessert



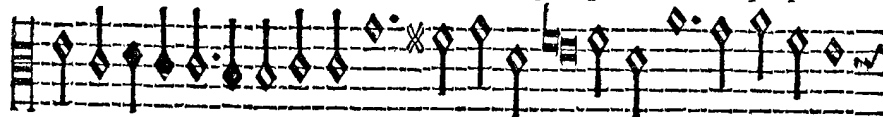
mó deuoir Aussi ne veu je Aussi ne veu-je & ne me plait & ne me plait d'auoir Sinon du



mal en vo<sup>o</sup> faisant seruice en vo<sup>o</sup> faisant seruice en vo<sup>o</sup> faisant serui-



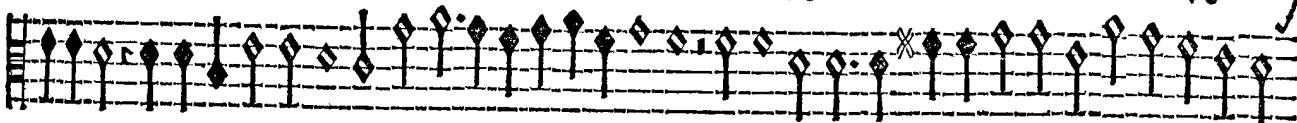
Vis qu'il vous plait puis que pour vo°



je languif- se que. que pour vo° je languif-



e Je suis heureux Je suis heureux



& ne puis recevoir Pl° grād hon- neur qu'ē mourāt de me voir Faire à voz yeux de mō cœur sacri-

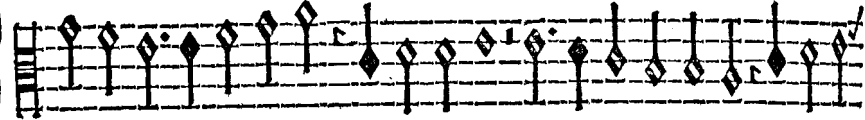


fice de. de mō cœur sacrifice. de.

F. R E G N A R D.



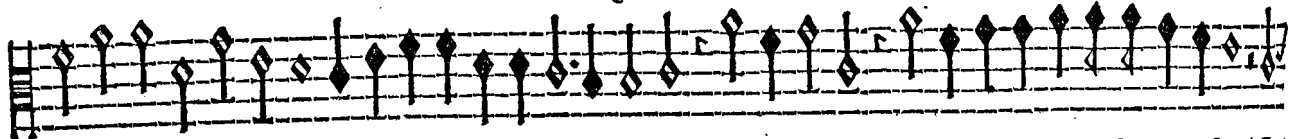
Amie' & moy allions au vert boquet. ♪



Portant des fruits ♪ & de craime' vn banquet Côtrela



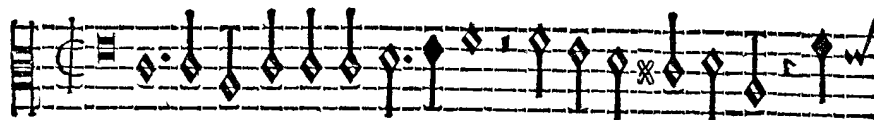
soif ♪ contre la soif dont le chaut no' marti-



re ♪ dont le chaut no' marti- re La folatrant ♪ je ne sçayquoy suruit En-



tre elle' & moy qui fit quelle deuint Nouvelle Nym- phe & moy nouveau Satyre.



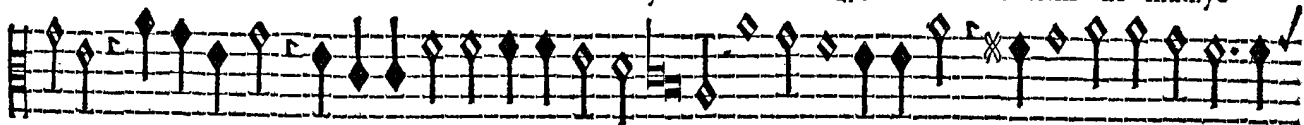
Leut il a Dieu n'auoir jamais taté n'a.



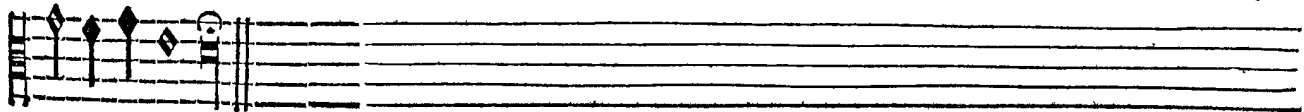
jamais taté Si follement Si follement le



tetin de mamye le. le tetin de mamye



Sans luy Sans luy vrayment l'autre plus grād enuie, Helas! helas ne m'eut ne m'eut jamais ne m'eut ja-



mais le cœur tanté.

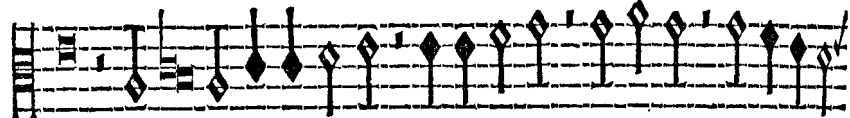
F. R E G N A R D.



Etite Nymfe folatre folatre Nymfette Nymfette que j'ido-



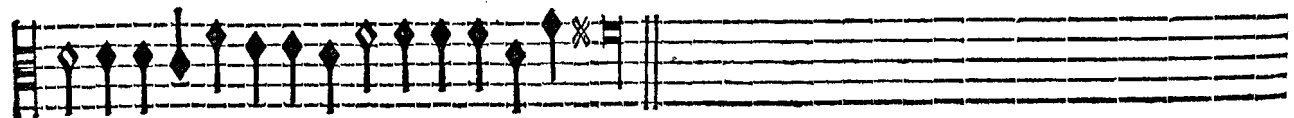
la- tre Ma mignonne dont les yeux Logent mon



pis & mō mieux Ma doucette ma sucrée Ma grace ma Cytheré-



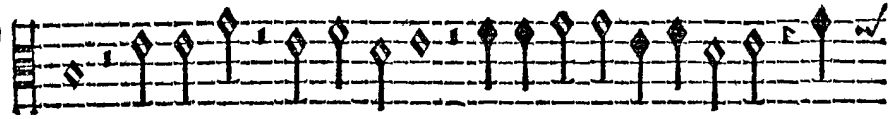
e, Tu me dois pour m'apaifer Mille fois mille fois mille fois le jour baiser mille fois mille fois mille fois le jour bai-



fer. mille fois le jour baiser, mil.







mon cœur la chaude braiſe la chaude braiſe.

F. R E G N A R D.



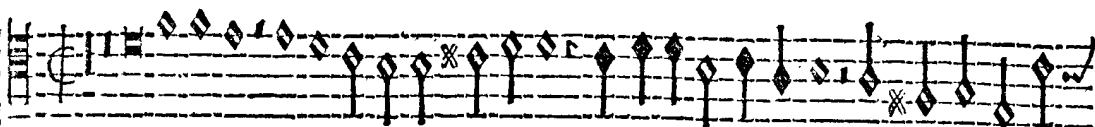
Ent mille fois & en cent mille fortes &. Le baife-

roys ceste bouche & ces yeux Lors q mes mains pl<sup>e</sup> q les vostres fortes Vous rendent prise vous.

& moy & moy victorieux Mais en baifant Mais en baifant mō œil trop curieux De voir le bien que

ma bou- che luy ca- che Setire' arriere Se tire' arriere & seul & seul a joi-

ir tache De la beauté qu'il pert quāt il y touche Deuines dōc fvn autre' amy me fache fvn.



As je me plains de mile & mille de mill' & mille soupirs qu'è vain des flâcs je



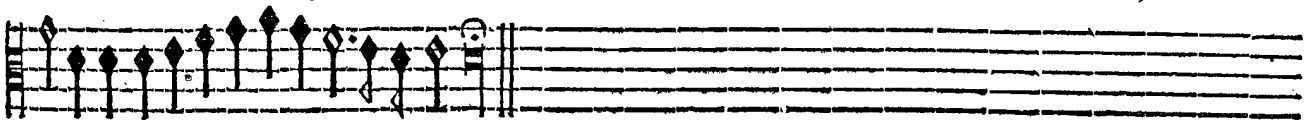
vay ti- rant. je. Heureusement mô plaisir martirant Au fôd d'v-



ne eau q de mes pleurs distille qui. qui de mes pleurs distille. qui de mes pleurs distille.

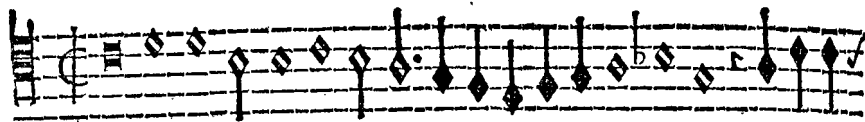


Puis que mon œil est jaloux de ma bouche est. est jaloux de ma



bouche. est.

F. R E G N A R D.



Vous beaux yeux O regards ai-

gres-doux O ciers flam-



beaux dôt mon

ame est

raue

O vous beaux yeux qui



nourrifés ma vie

qui.

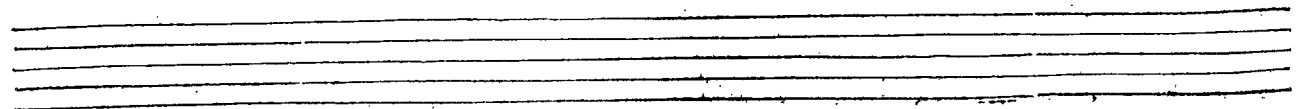


Helas! - helas! helas!



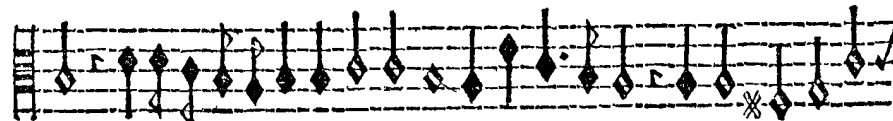
he-

las! pourquoi me tués vous?





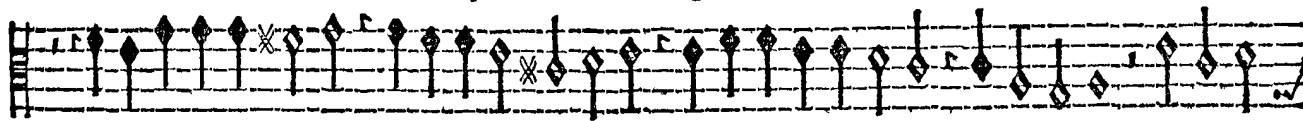
E n'est amour Ce n'est amour q ce mié cœur transper-



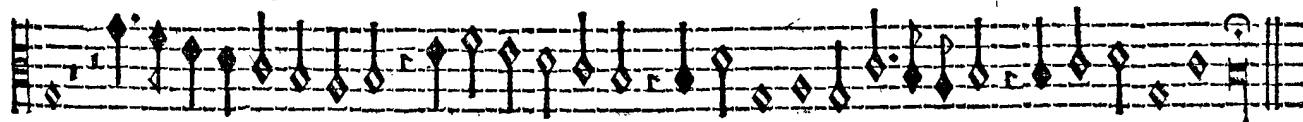
cc. qui. Mais bié cest œil qui



par vn seul re- gart A mille & mill' a mille & mill'



vne flamme disperse vne flamme disperse Dedens le cœur Dedens le



cœur qui les consôme & art qui qui les consôme & art. qui.

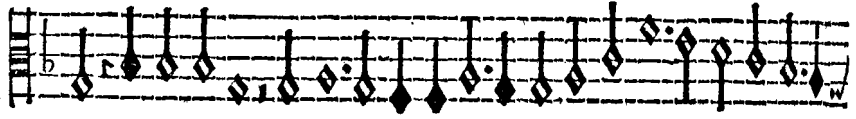
F. R E G N A R D.



V premier trait de l'clair de ses yeux.



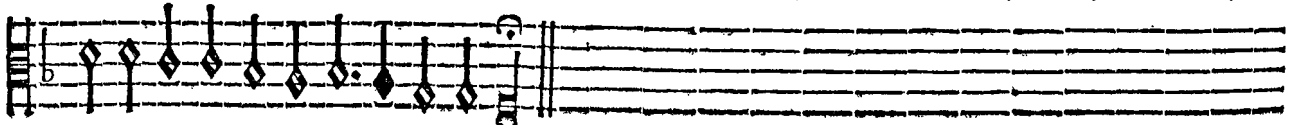
Las! las! helas ma raison fut charmée. M<sup>o</sup> cœur tráf.



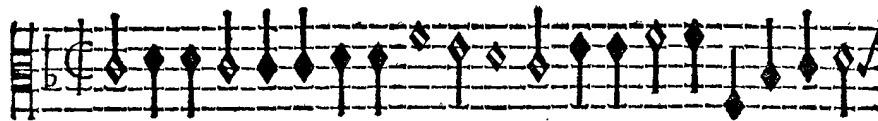
ú & mon ame pamée e, &



& mon ame pamée Moy de moy mesme a moy mesme éuieux moy de moy mesme a moy mes-



mé enuieux a.



Où voir enfèle & les chams & le bort Ou ma guerriere ou.



Où ma guerrie- re avec mon cœur de- meu- re



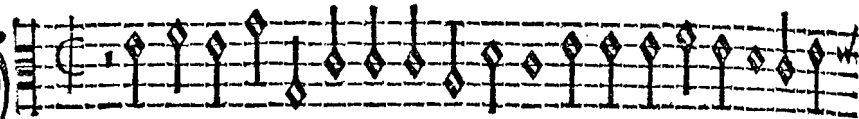
demeu- re Alme so- leil demain demain auât tō heu-



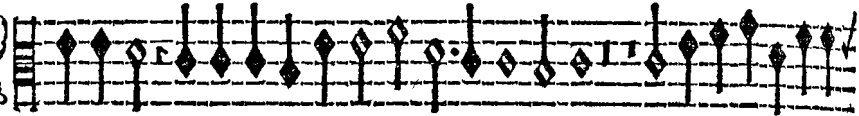
re Monte' à cheual à cheual à cheual & galope bien fort & galope bien fort & galope bien fort.



F. R E G N A R D.



Vis que tu es vers moy tant inhumaine vers      ¶      Puif-



lay-je aumoins      ¶      es pl<sup>e</sup> heureu- ses nuit's Faïdre vn plaisir pour trôper



mes ennuis Faïdre      ¶      Faïdre vn plaisir pour trôper pour trom-



per mes en- nuis Ou vn repos Ou vn repos pour soulager ma peine,      ¶      pour soula-



ger ma peine      ¶      pour soulager ma peine,      ¶

Fin des  
chansons





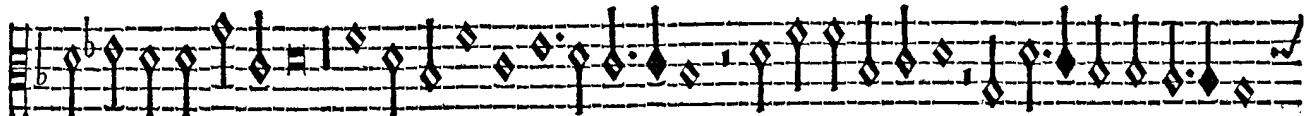
Lus je la voy moins fouler je m'en puis Vn vray Narcisse en misere



je suis Hé qu'amour est vne cruelle chose vn.



vne cruelle chose Je cognoy bien qu'il me fera mourir Et



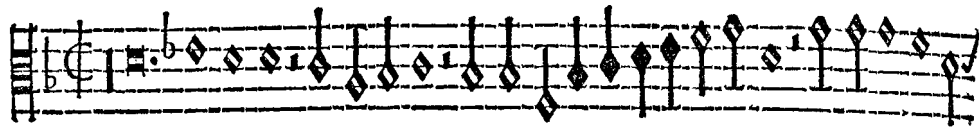
si ne puis Et si ne puis a mon mal secourir a mon mal secourir a mon mal secourir



Tant jay la peste en mes veines enclose.  
Reg. D

A cinq.

F. R E G N A R D.



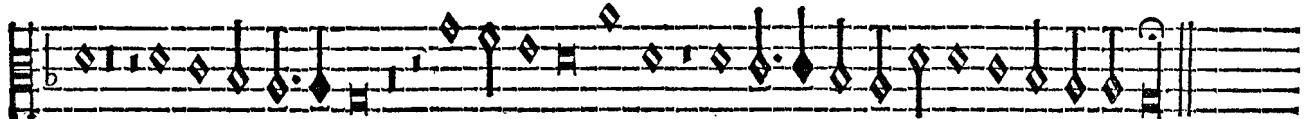
Eureux ennuy en toy feulet je puis Trouuer      repos je.      28



des maux qui me deçoient des.      28      des maux qui

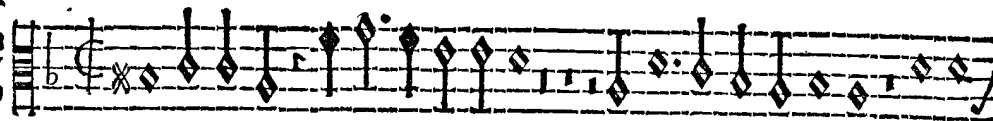


me deçoient , Et par toy feul mes passions reçoient mes.      28      Le doux oubly le doux ou-

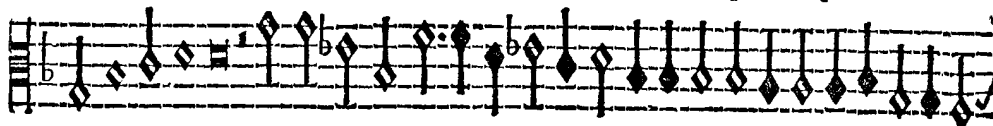


bly du tourment ou je suis      du.      28      du tourmēt ou je suis du tourmēt ou je suis.





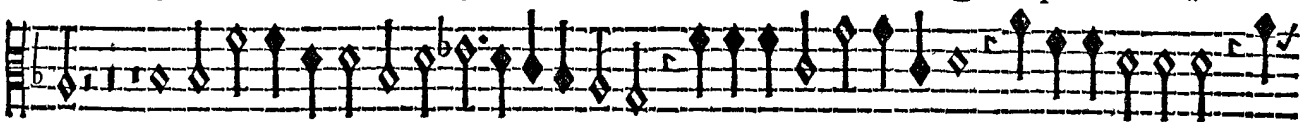
Ien-heureux soit      &      mō tourmēt qui n'empire      mon.



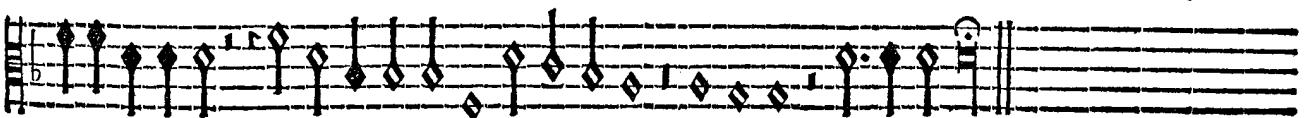
Et le doux joug foubz lequel je respire Et.      .ij.



je respire Et bien-heureux le penser foudieux le.      Qui me repait      &



du doux souvenir d'elie du doux souvenir delle Et pl<sup>9</sup> heurenx & pl<sup>9</sup> heureux le foudre de ses yeux



.ij. le foudre de ses yeux Qui cuit mō cœur dās vn feu qui me gelle.

D ij

A cinq.

F. R E G N A R D.



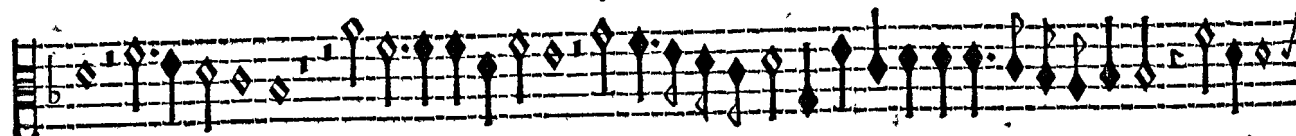
Arguerite trouée Au champ du país bas Marguerite troué.



e Au champ du país bas au champ du país bas Tanty este- stime-



e tant y est estimée tant. Que chascun ne croit



pas ne croit pas Sa prudence discrete Son esprit gracieux Son esprit gracieux



Sa gravité honeste En estonnent les cieux. En estonnent les cieux



Responce.

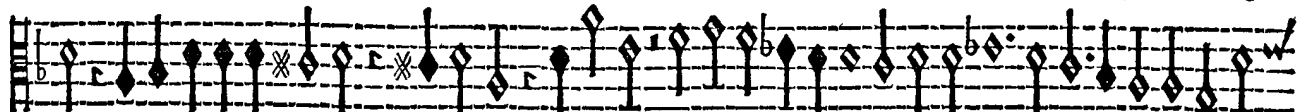
T E N O R.



Arguerite fang d'empire Marguerite fang d'empire Et cerueau songneux



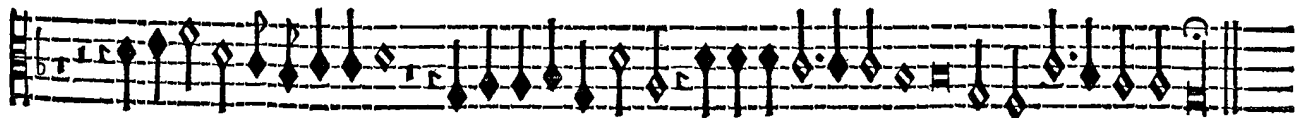
Et cerueau songneux Et toute Flandre soupire soupi-



re toute Flandre soupire soupire Ton partir ennuieux Ton



partir ennuieux Elle seroit contente Elle seroit contente D'employer son credit



Et l'auoir pour regente En paixfans con- tredit.

A cinq.

F. R E G N A R D.



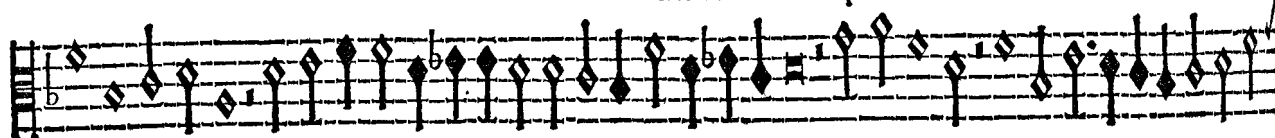
On tri- ste cœur mō triste cœur est en tourment mō triste cœur



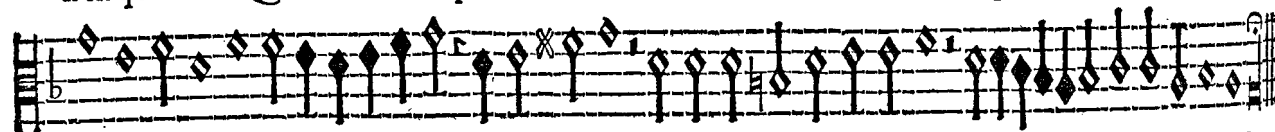
est en tourmēt mon ame souffre passion



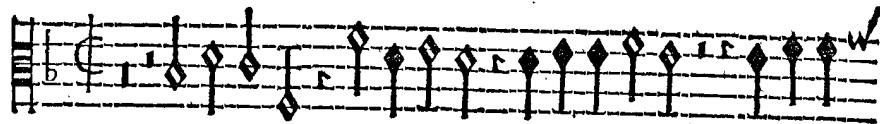
mon ame souffre passion Helas! helas! helas! Ce



n'est qu'affectiō Qui viēt d'vn seul departement. Veillez auoir pitié de moy pi-



tié de moy Car cest amour car cest amour de bonne foy car cest amour car cest amour de bonne foy.



Eprenez cœur reprenez cœur En esperance en.



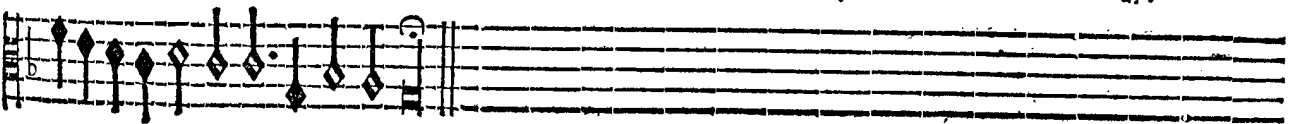
en esperan- ce Ioye & honneur



A Paliance A Paliance Patience vaincra Patien-

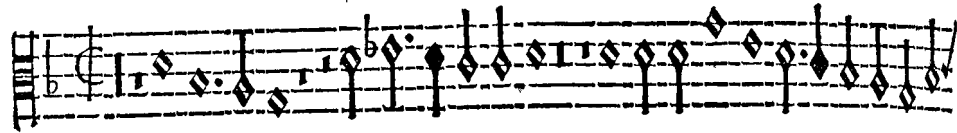
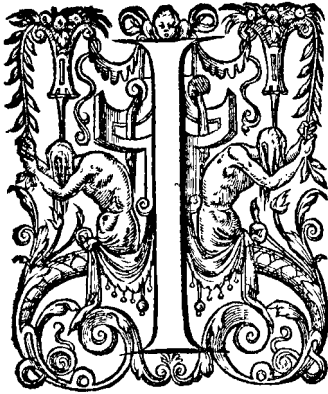


ce Patience vaincra Et vous adressera Et vous adressera A voz loyaux desirs a.



A voz loyaux desirs.

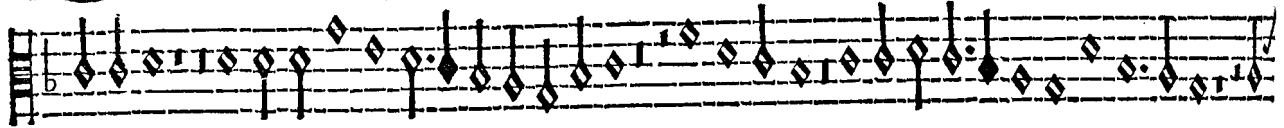
Acinq. F. R E G N A R D.



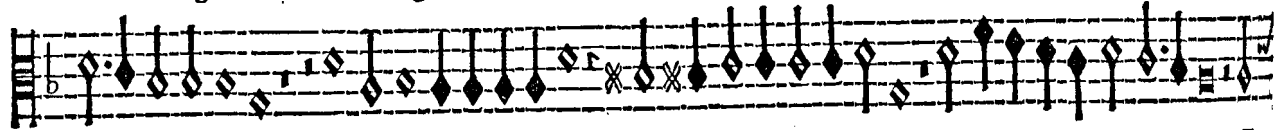
Vdich vn soir tenant le fer au poing tenant le fer au poing tenant le fer au



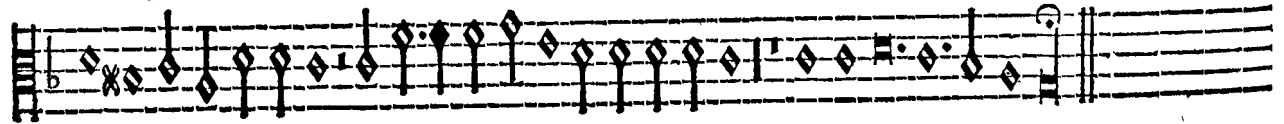
poing Sur letyran disoit tout a parelle Si je tefaux ma rui-



ne n'est loing ma ruine n'est loing ma ruine n'est loing Si je t'occis on me dira cruelle Mais j'ayme mieux en



ton sang infidele infidele Souiller mes mains Souiller mes mais que p ton insolence Tu

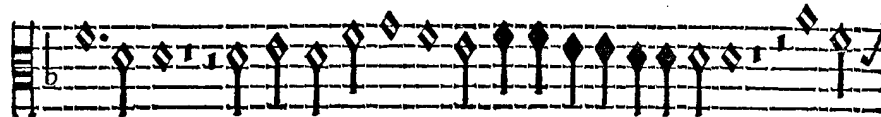


face tort tu face tort A mon peuple fidele ou a mon Dieu Ou a mon innocence.





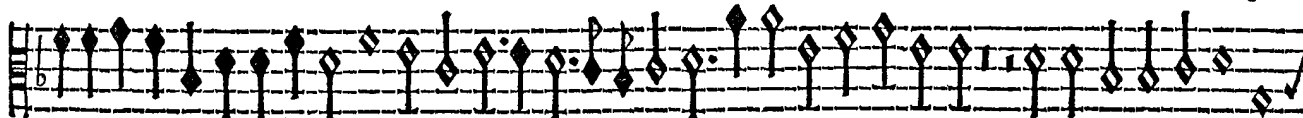
Vis que ton cœur Par sa ri- gueur Par sa



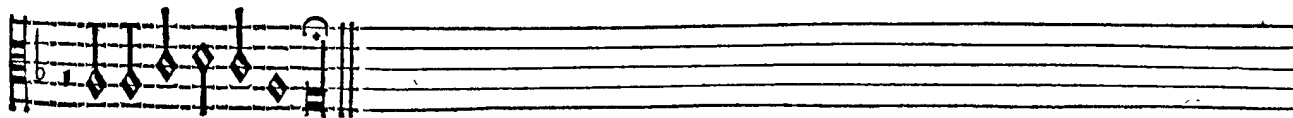
ri- gueur De voir mô mal A si tresgrande'enuie Vienne



la mort Vienne la mort Bié qu'a grād tort Bié. Couper le



fil couper le fil De ma dolente vi- e De ma dolente vie. De. ij.



De ma dolente: vie.

Reg.

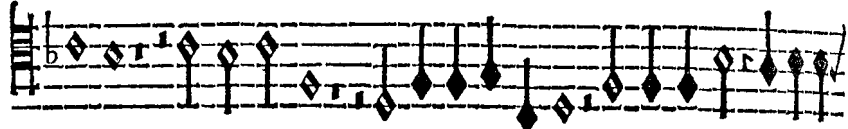
E

A cinq.

F. R E G N A R D.



Vis qu'au printems tant on prise & admire tant. ♪



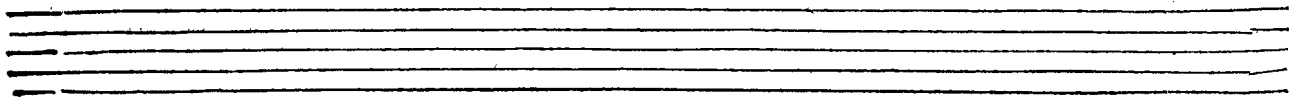
L'honneur des prés leur beauté & valeur C'est a bon droit ♪

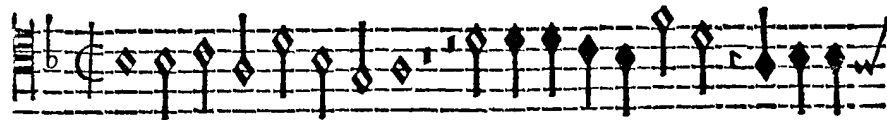


que veux chanter & dire, que veux chanter & di-

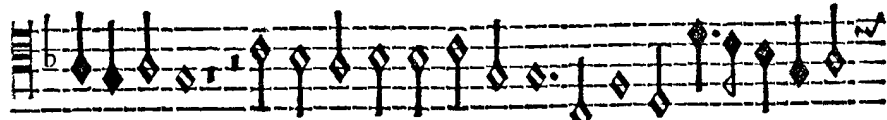


re L'honneur du pré qui toujours est en fleur qui toujours est en fleur.





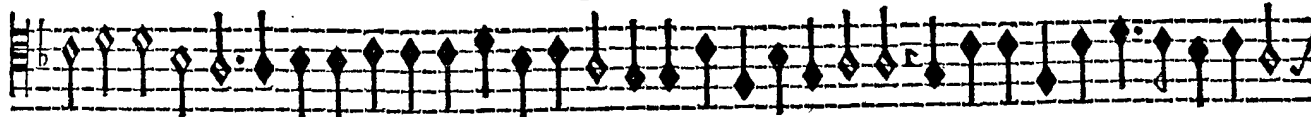
Eureuse fleur .ij. qui dās ce pré peur naistre qui dās ce



pré peut naistre Et plus heureux q̄ cueillir te pourra



q̄ cueillir te pourra Car de toy seul cou-



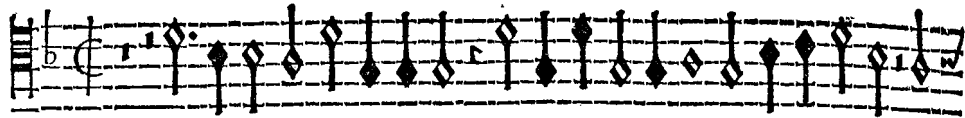
ronner on vira Les bōs espr̄s q̄ tousiours s̄t en estre qui tousiours s̄t en estre. Les bons espr̄s q̄ tousiours sont en e-



stre. qui. q̄ tousiours sont en estre.

A cinq:

F. R E G N A R D.



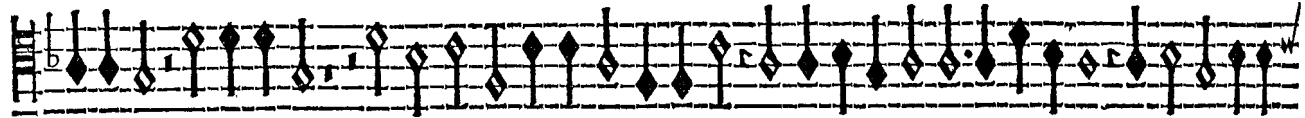
Oy Ianin a moy tour a tour tour a tour .ij. Et ne refembles



au Vautour Et ne refébles au Vautour Qui tousiours tire la charongne



Tu es vn fot vn bon yurongne Autât pour vne nopce vaut Qu'û bô guerrier pour vn assaut pour vn assaut



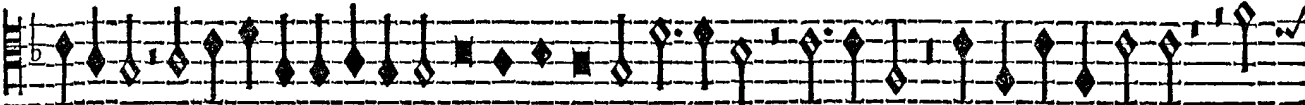
.ij. Car ce n'est mois entre les pots Déhardir .ij. par vineux propos .ij. Vn homme parref-



feux a boyre pareffeux a boyre a boyre Que pour gaigner vne victoyre .ij.



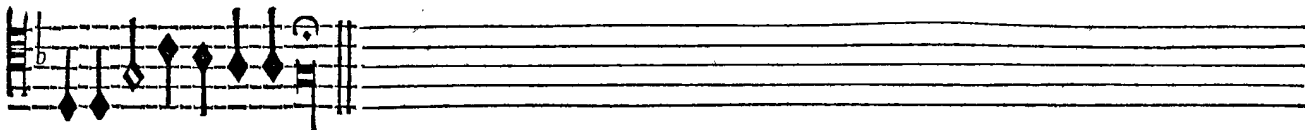
Oy donc boy d'oc ne fay plus le songeart Au vin gift la pl<sup>o</sup> grāde part au vin gift la pl<sup>o</sup>



grāde part Du jeu d'amour .ij. & de la danse, l'homme sot l'homme sot Qui laue sa pance d'au-



tre breuauge que de vin d'autre breuauge que de vin Meurt tousiours .ij. de mauuaise fin meurt tousiours de mau-



uaise fin. de mauuaise fin.



Rendre' a la bataille hardi. .ij.

Vn Cassanier accouardy.  
E iij



A cinq. F. R E G N A R D.

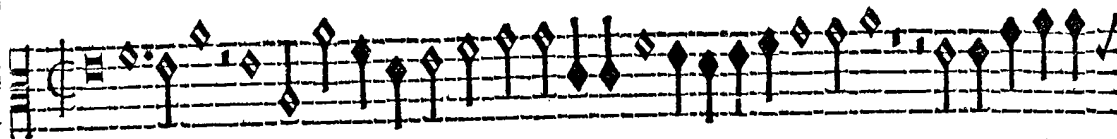
Y nuit ne jour je ne fay que songer je. je ne fay que songer, je  
ne fay que son- ger Limer mó cœur le mordre & le rôger le mordre & le  
rôger Priant amour Priant amour qui me tranche la vie. qui. .ij. Mais luy qui  
rit du tourment qui me point Plus je l'apelle Plus je l'apel-  
le & plus je le conuie Plus fait le sourd Plus fait le sourd & ne me res- pond point.



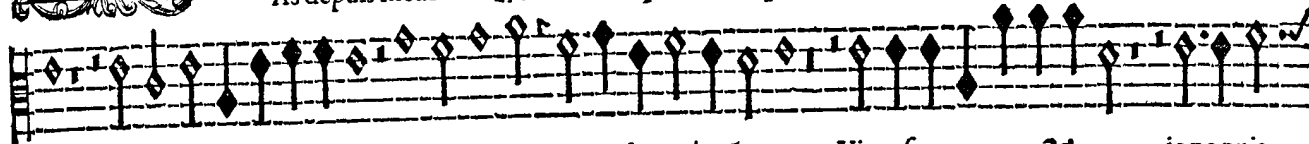
A cinq.

T E N O R .

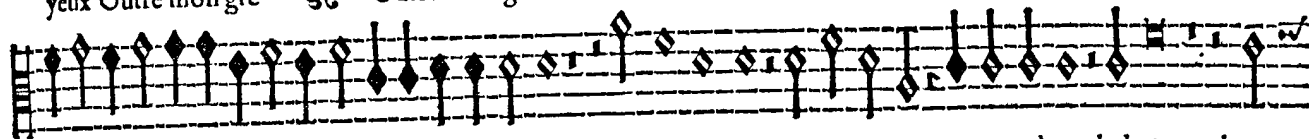
20



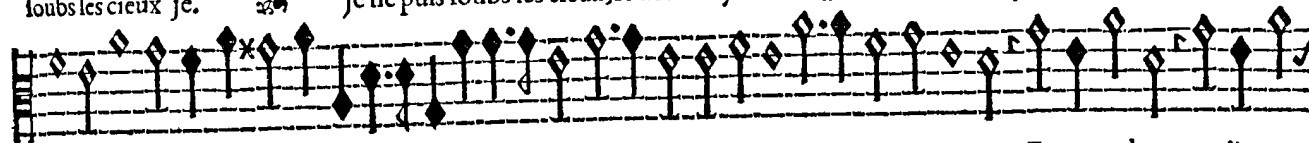
As depuis l'heur Las depuis l'heur que l'éclair de tes yeux que l'éclair de tes



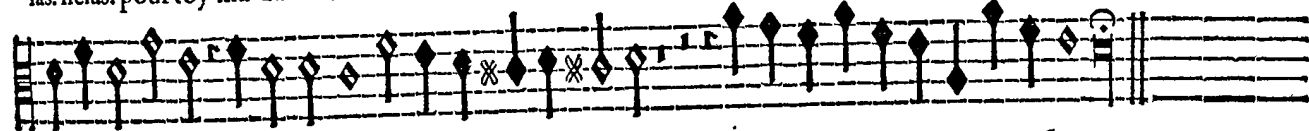
yeux Outre mon gré Outre mon gré ait en charmé mon ame Viure sans toy je ne puis



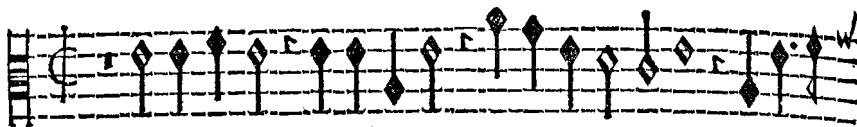
sous les cieux je. je ne puis sous les cieux, Je mourray donc Je mourray donc hélas hé-



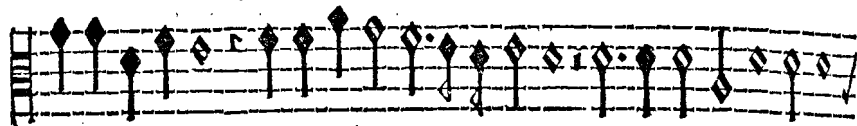
las! hélas! pour toy ma-dame Si briefuement ne me fais bien-heureux Entre tes bras .ij.



Entre tes bras Entre tes bras pour amortir ma flamme. pour amortir pour amortir ma flamme.



Ontre mon gré contre mon gré Parrait de tes beaux yeux Par.



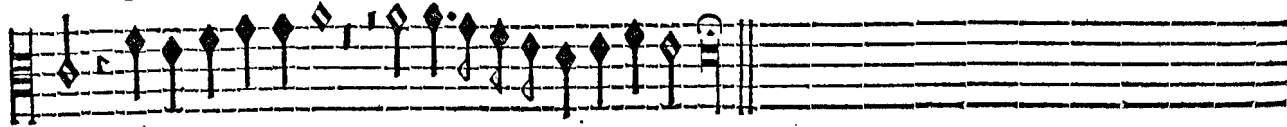
ij. Parrait de tes beaux yeux Domte mó cœur



Mais quant je te veux dire je te veux dire Quelle est ma

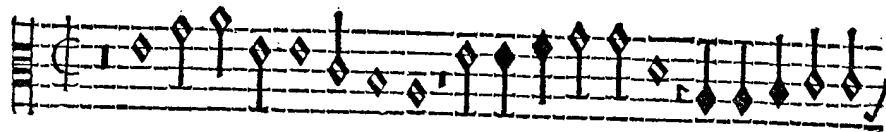


mort Quelle est ma mort tu ne t'en fais que rire Et de mon mal Er de mon mal tu as le



cœur tu as le cœur joyeux tu as le cœur joyeux.

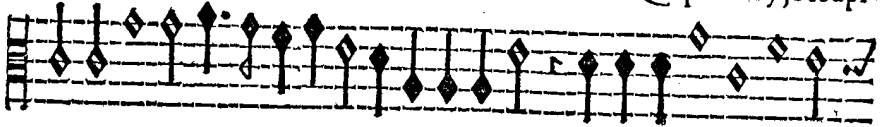




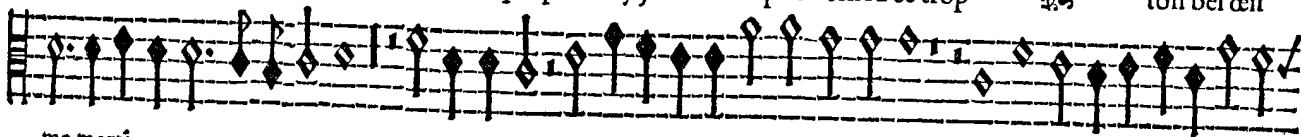
Vis qu'en t'aymant & je ne puis auoir mieux ij.



je ne puis auoir mieux Souffre du moins & Que pour toy je soupi-

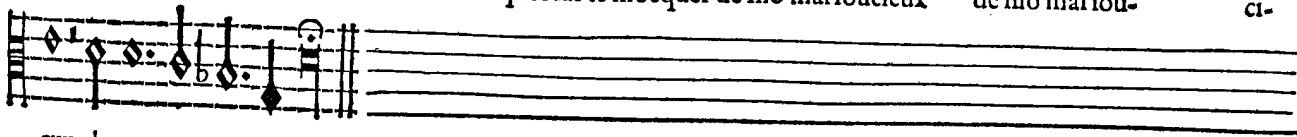


Assez & trop & ton bel œil



me marti

re Sās te mocquer sās te mocquer de mō mal foucieux de mō mal sou-



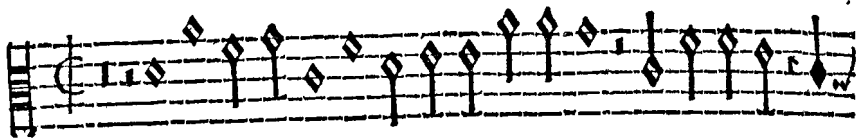
ci-

eux, dc. &

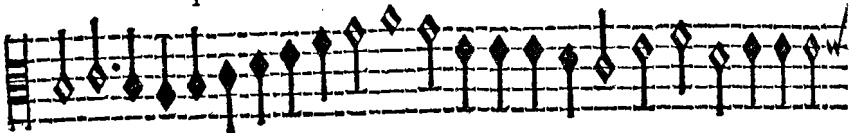
Reg. &

A cinq.

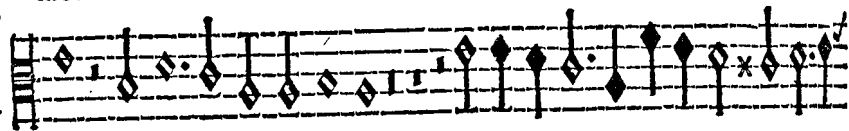
F. R E G N A R D,



As de quels maux Las de quels maux a-



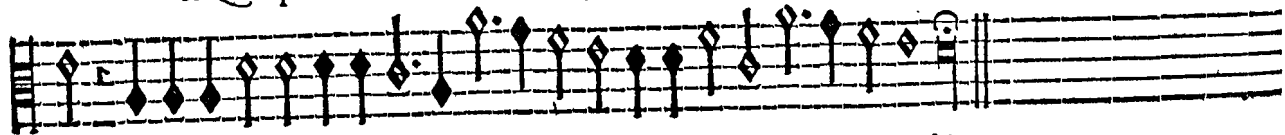
mour & de combien Vne beauté ma peine recompen-



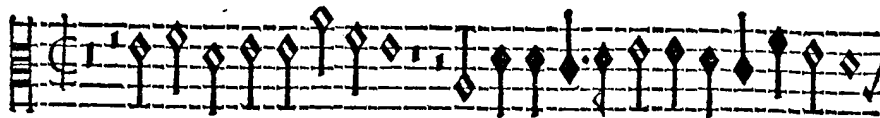
ce ma peine. Vne beauté ma peine recompen-



ce Qu'ad plai de hôte a toute heure je pense a tout heure je pense a. Qu'en vn mo-



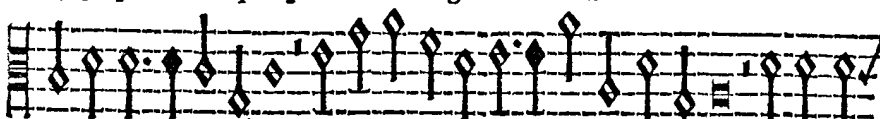
ment qu'en vn momét j'ay perdu tout mō bié j'ay perdu tout mon bien.



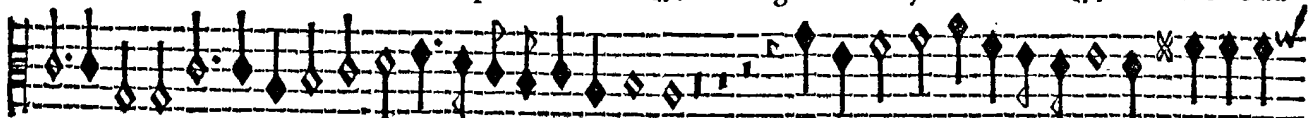
R a-dieu donc beauté qui me dedaigne qui ne dedaigne



Quelque rocher quelq bois ou mótagne Vous



pourra bien éloigner de mes yeux eloi. Mais nõ du



cœur .ij. que prompt il ne vo<sup>e</sup> fui- ue que. Et que dans



vous .ij. plus que dás moy ne viue. Côme en la part .ij. qu'il ayme beaucoup mieux, .ij.

F ij

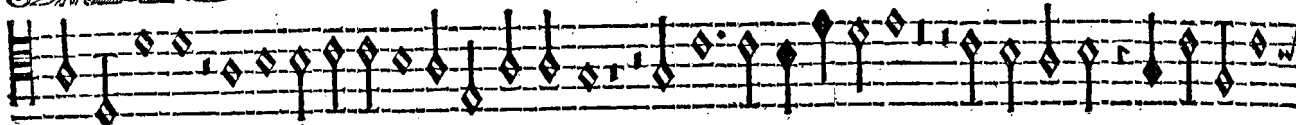


A cinq:

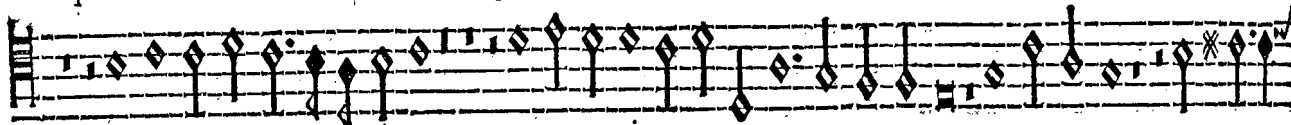
F. R E G N A R D.



Astoy qui es de moy la quin- tessance Lastoy quies las toy qui es de moy la



quintessance de. De qui l'humour sur la mienne'a puissance Ou de tes yeux



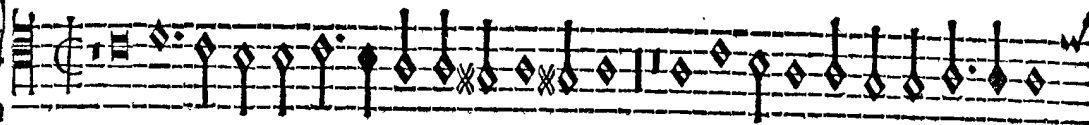
serene mes dou- leurs serene mes douleurs Ou bien les miens alembi-



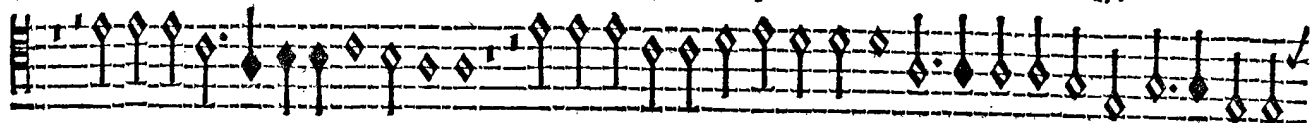
que en fontaine Pour estouffer Le plus vif de ma peine Le plus vif de ma peine dans le ruisseau



.ij. qui naitra de mes pleurs. qui naitra de mes pleurs.



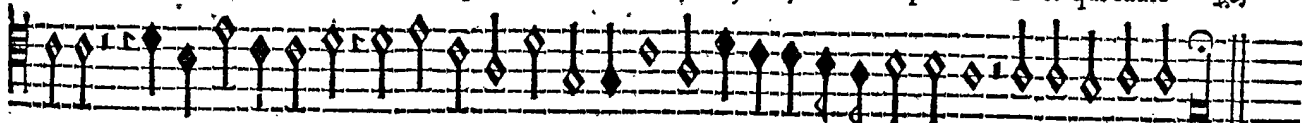
'Vn joyeux dueil sans fin je me repais D'un.



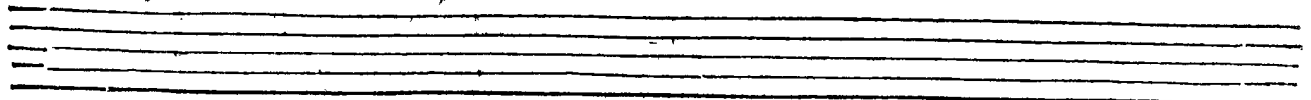
Et quelque part ou seulet je m'absente Et & quelque part ou seulet je m'ab-



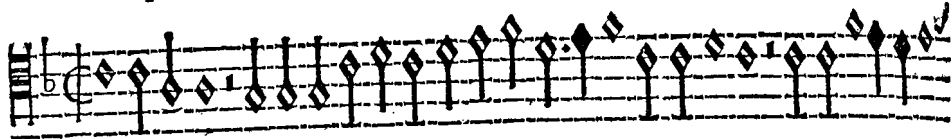
sente Deuât mes yeux je voy tousiours presente Deuât mes yeux je voy tousiours presente Celle qui cause



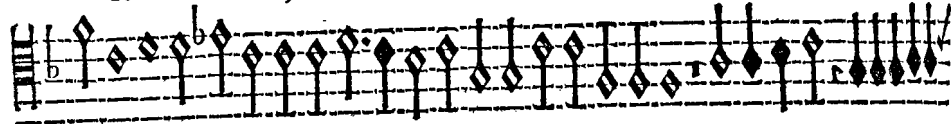
& ma guerre' & ma paix & & ma guerre' & ma paix.



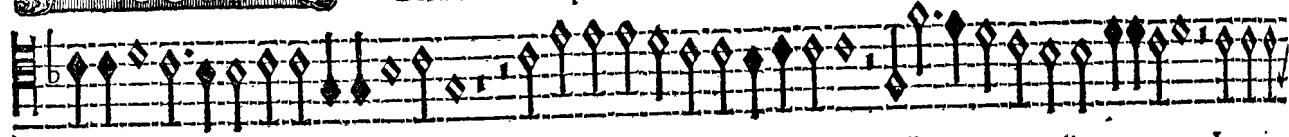
A cinq. F. R E G N A R D.



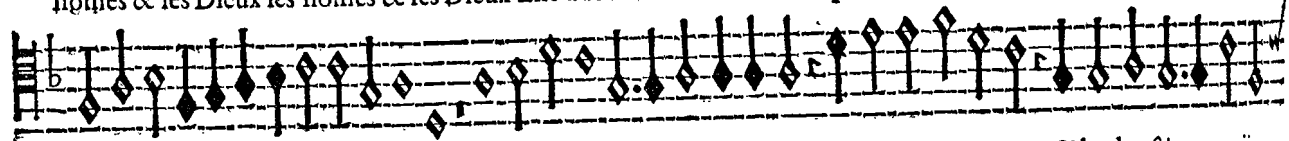
R escoutes .ij. la diuine Musi- que Musique Qui du grand



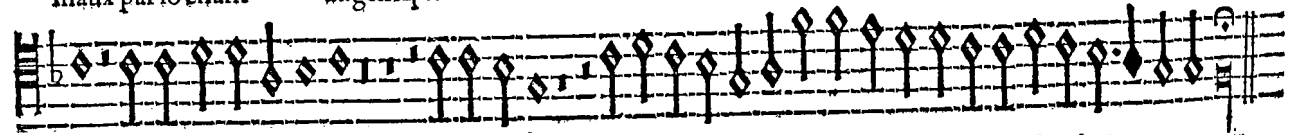
Dieu est vn don precieux est vn don precieux Elle esjouit les



hōmes & les Dieux les hōmes & les Dieux Elle adoucit le fier & fantastique Elle. .ij. Les ani-



maux par sō chant angelicque Et les rochers elle fait esmouuoir el. .ij. Si le chrestien .ij.



en sō châ bien lapplicque Sans abuser de sō diuin pouuoir de. .ij. de son diuin pouuoir.



A cinq.

T E N O R.

24



E corps fen va & le cœur vo' demeure vo' demeure & le cœur vo' demeure Le corps fẽ va &



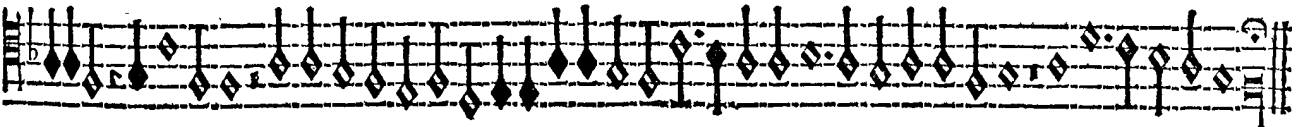
le cœur vo' demeure & .ij. & le cœur vo' demeure .ij. demeu-



re Lequel fera avec vo' fa demeure .ij. Pour vo' aymer pour vo' aymer tousiours tant



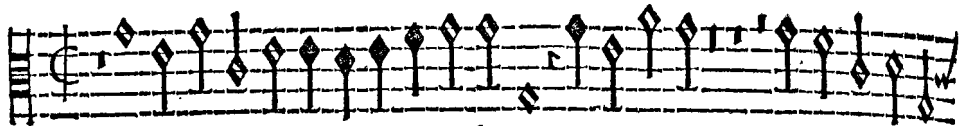
& fi fort Qu'incessamment. .ij. veut mettre son effort A



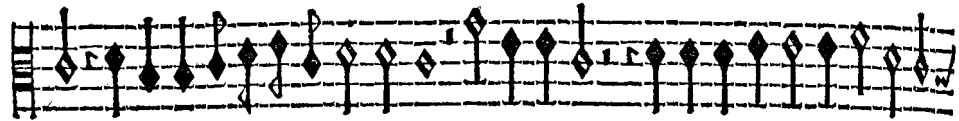
vo' aymer .ij. jusques a ce qu'il meure. .ij. jusques a ce qu'il meure. jusques a ce qu'il meure.



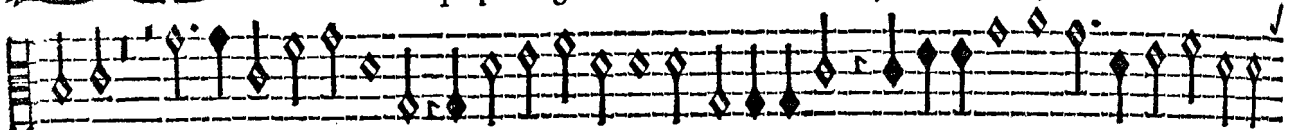
A cinq. F. R E G N A R D.



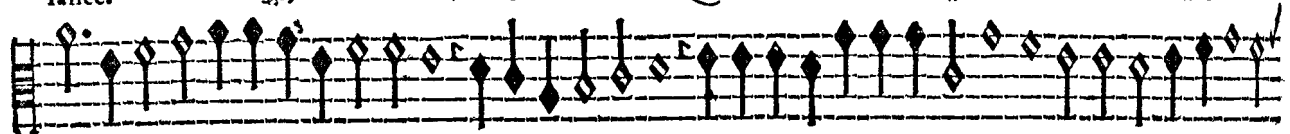
Est a bon droit      cest a bon droit      que par vn gentil



vers que par vn gen-      til vers Chanter je dois chanter je dois vne noble excel-



lance.      vne noble excellance Que les hauts cieux      & pentier vniuers



.ij.      & pentier vniuers      Va remplissat      de vertu & sçien-



ce.      de vertu & sçience.      de vertu & sçience.

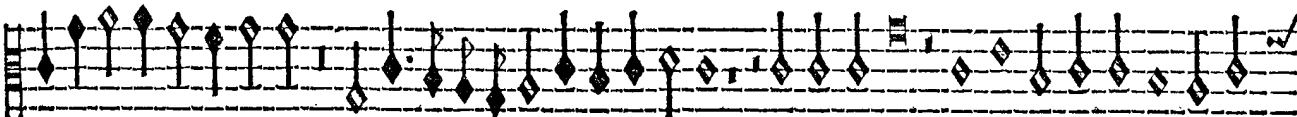




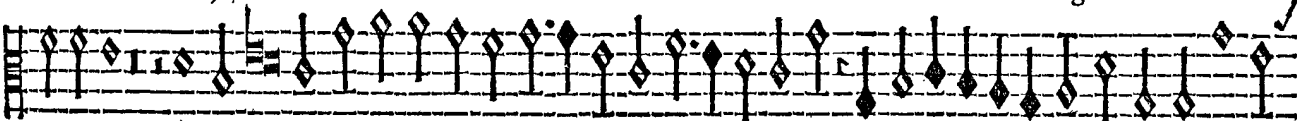
Visqu'ainfi est je feray je feray mō deuoir je feray je feray mon deuoir A



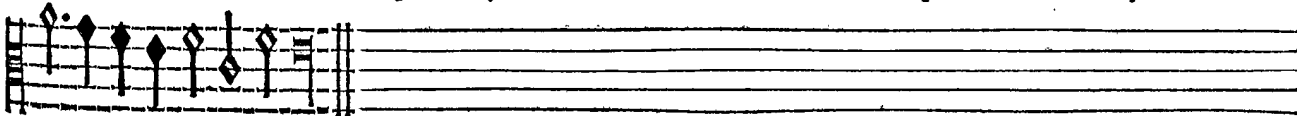
l'exalter a l'exalter & chan- ter bien-heureu-



se & .ij. & chan- ter bien-heureufe Car des VVerchins la maison genereufe A

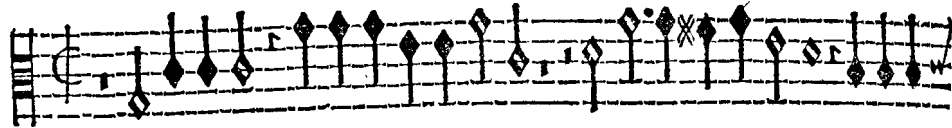


tout jamais a tout jamais viura par son sçauoir viura par son sçauoir. vi.

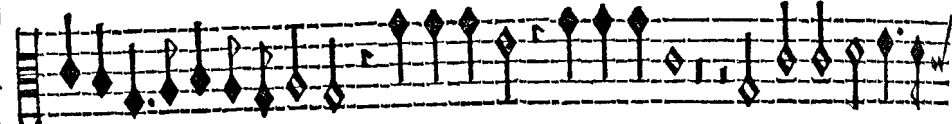


A cinq.

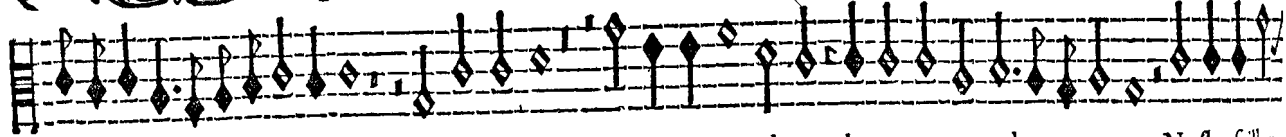
F. R E G N A R D.



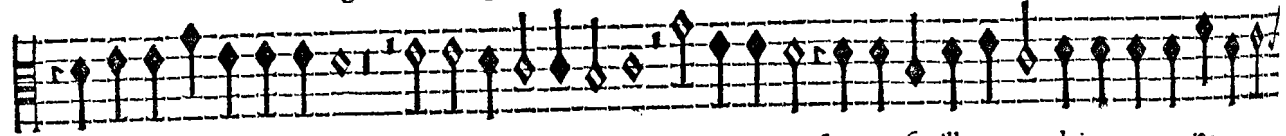
Edans ce bois ny a beste fauua- .ij. ny a bet-



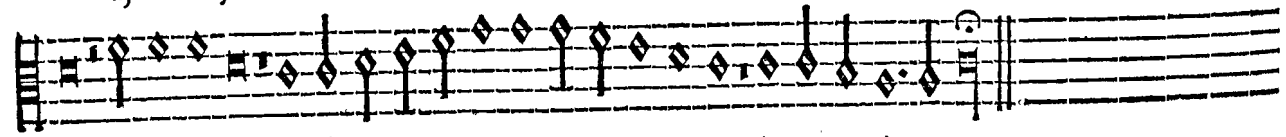
te fauu- ge Ny oyse-let ny oyselet degoifant le ra-



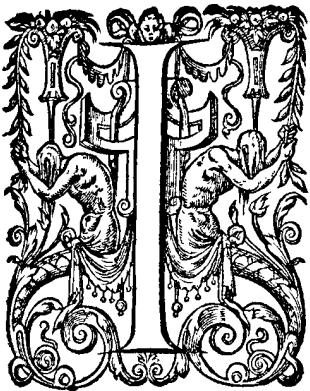
ma- ge Tâdis qu'ô voit le renouveau durer le renouveau du- rer Ny flos faillans



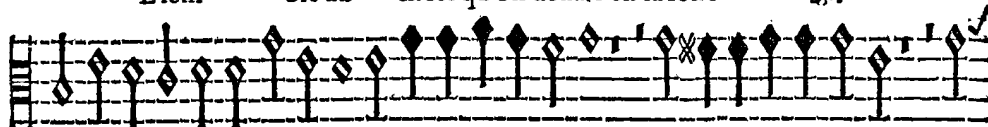
.ij. Ny flos faillans de ces claires fôtaines Pierre' en ces rocs fleur ny feuille' en ces plaines



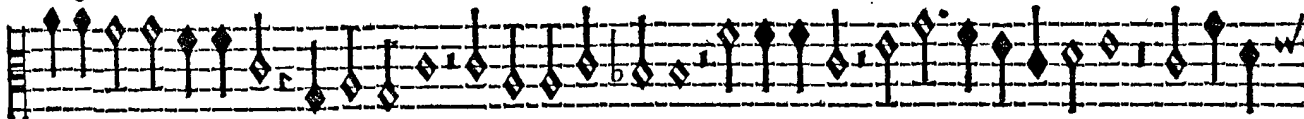
Qui puisse' helas mô tourment ignorer mô tourment ignorer.



E sem- ble au mort qu'on déuale en la fosse



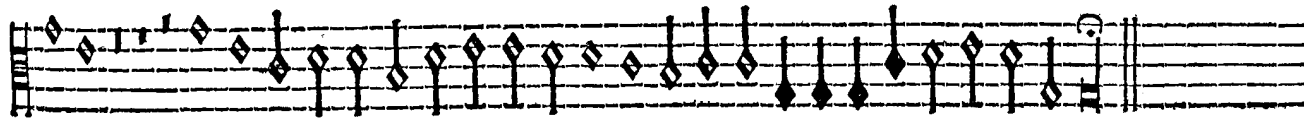
Ou a celuy qui d'une fieure grosse qui d'une fieure grosse Perd



le cerueau Perd le cerueau dont les esprits muez Reuent en cela qui plus leur est contraire qui pl<sup>us</sup> leur



est contraire Ainsi mourant Ainsi mourant je ne scauroy tant faire



Que je ne pense en vo<sup>us</sup> qui me tuez qui me tuez Que je ne pense en vo<sup>us</sup> qui me tuez.

## A 4.

Amour me tue.	fœci.	4
Amour combien.		6
Au premier trait.		11
Cent mille foys.		9
Ce n'est amour.		11
De plus en plus.		3
Je suis plus aise.		2
Je voudroys bien.		5
Le ciel le veut.		2
Laiſſons mon cœur.		4
Le ciel ne veut.		6
Puis qu'il vous plait.	2a pars.	7
Las je me plains.		10
Mamie & moy.		7
O vous beaux yeux.		10
Puis que ne veux.		5
Pleust il a Dieu.		8
Petite Nimphe folatre.		8
Ou fuis tu mon amelette.	2a pars.	9
Pour veoyr ensemble.		12
Puis que tu es.		12
Sy je trespasse.		1
Vn jour passé.		3
	A cinq.	
Boy Ianin.		18
Boy donc.	2a pars.	19

## T A B L E.

Contre mon gré.		20
Puis qu'en t'aymant.	2a pars.	21
C'est a bon droit.		24
Puis qu'ainſi eſt.	2a pars.	25
D'un joyeux dueil.		23
Dedans ce boys.		15
Heureux ennuy.		13
Bien-heureux ſoit.	2a pars.	14
Iudic vn ſoir.		16
Je ſamble au mort.		26
Las de quelz maux.		21
Or adieu donc.	2a pars.	22
Las toy qui es.		22
Las depuis l'heur.		12
Le corps ſen va.		24
Marguerite trouuée.		14
Marguerite ſang.	2a pars.	15
Mon triſte cœur.		15
Reprenez cœur.	2a pars.	16
Ny nuit ne jour.		19
Or eſcoutez la diuine Muſique.		23
Plus je la voy.		13
Puis que ton cœur.		17
Puis qu'au printems.		17
Heureuſe fleur.	2a pars.	18

F I N.