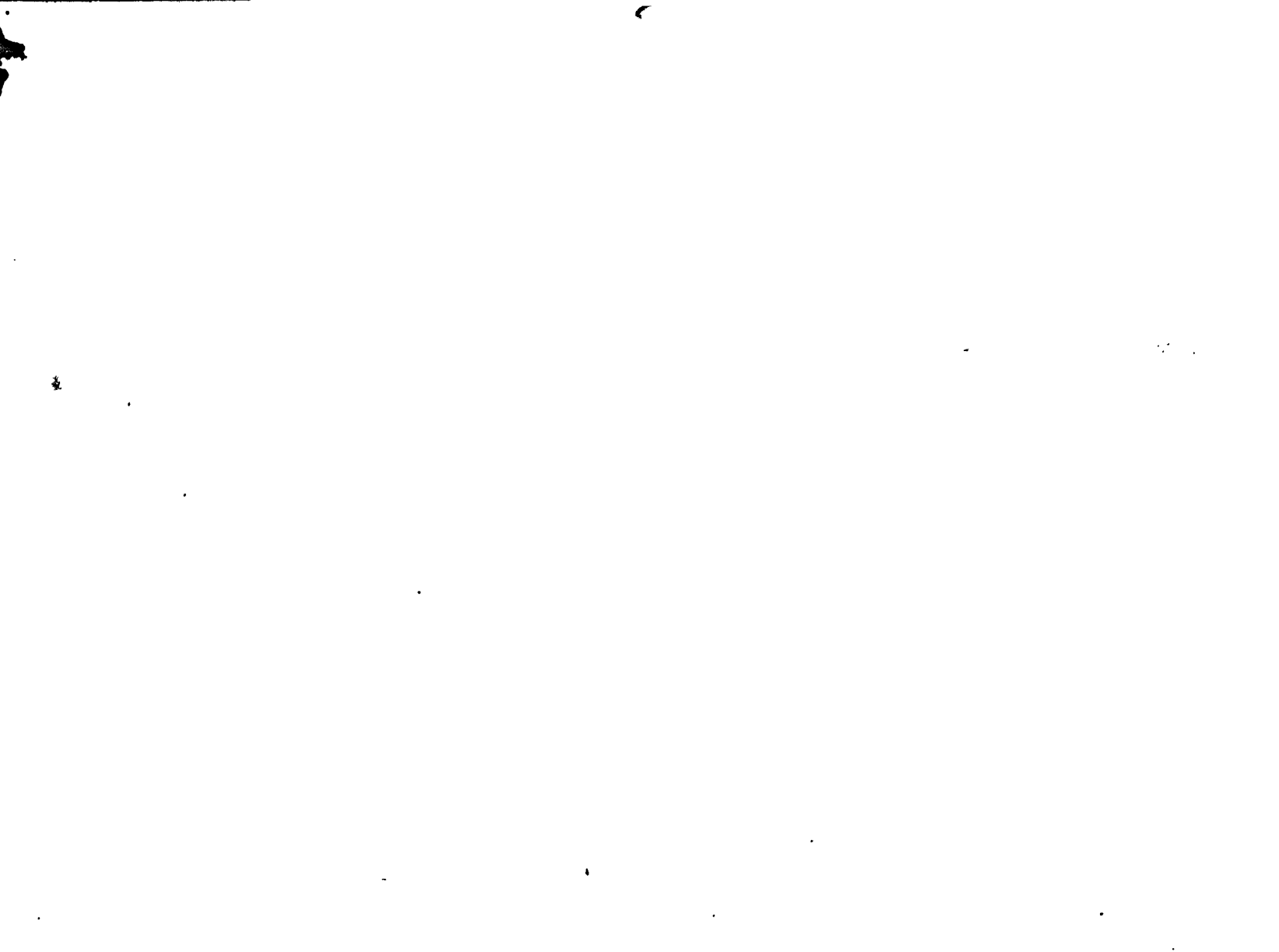


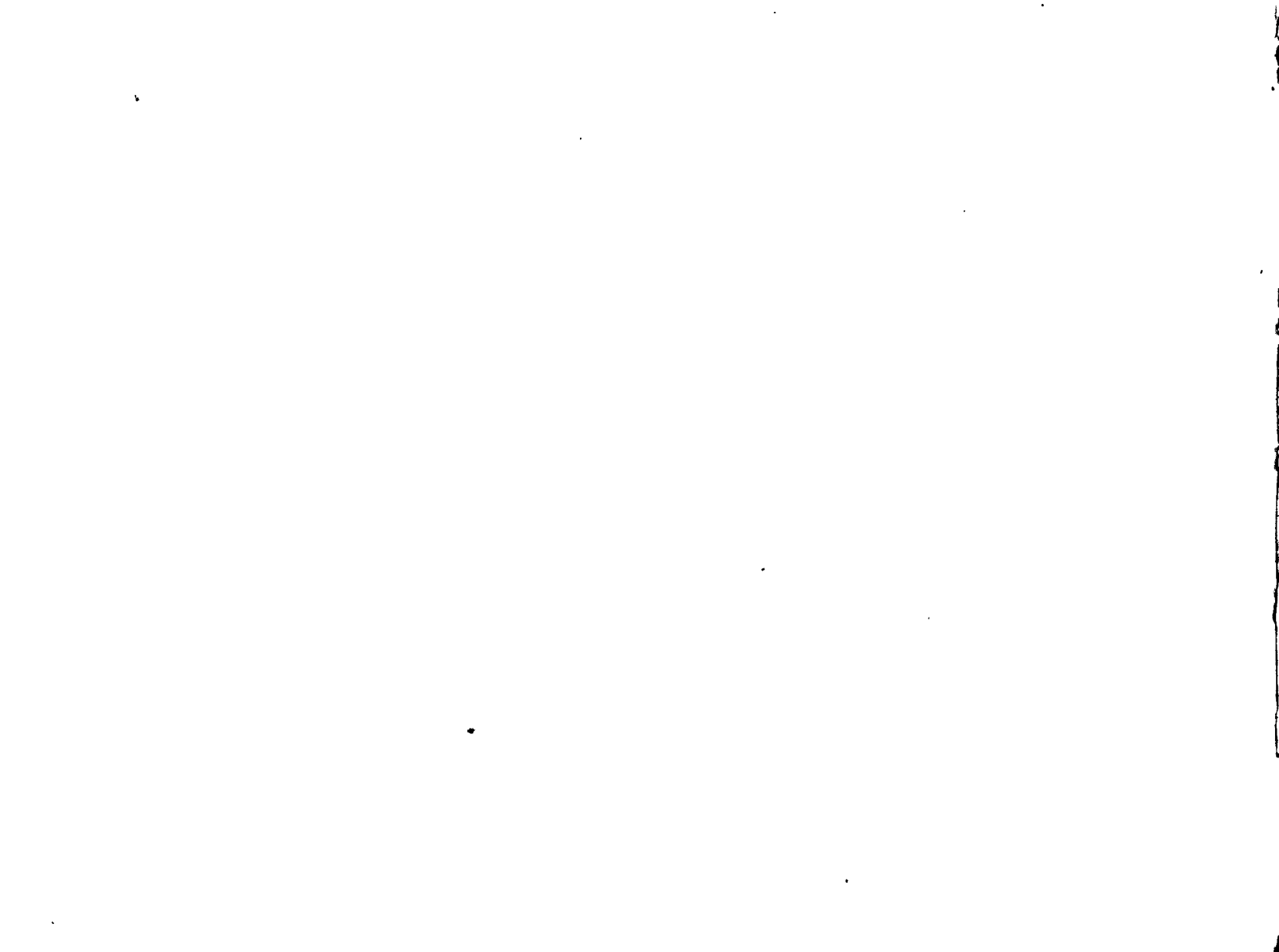


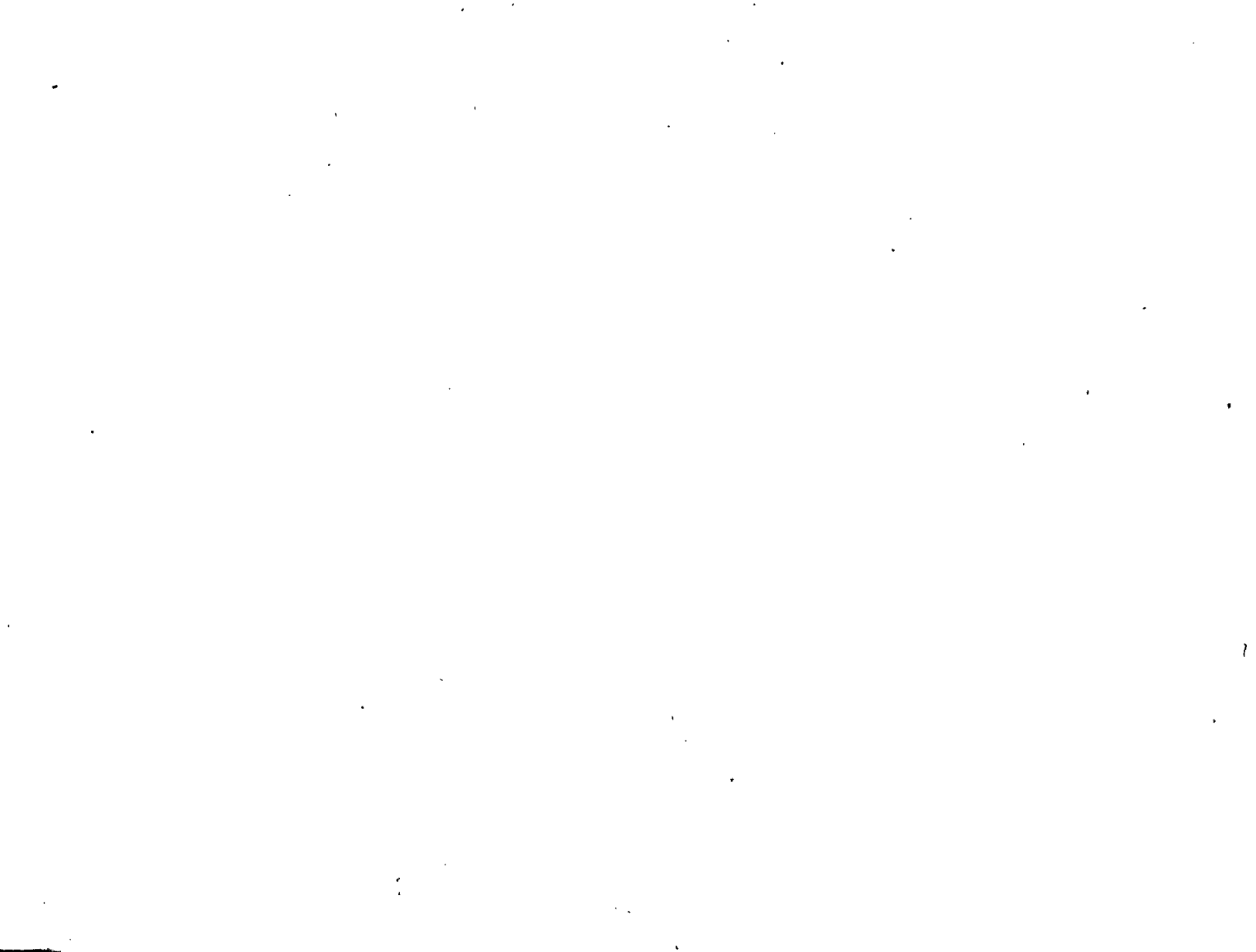
TENOR

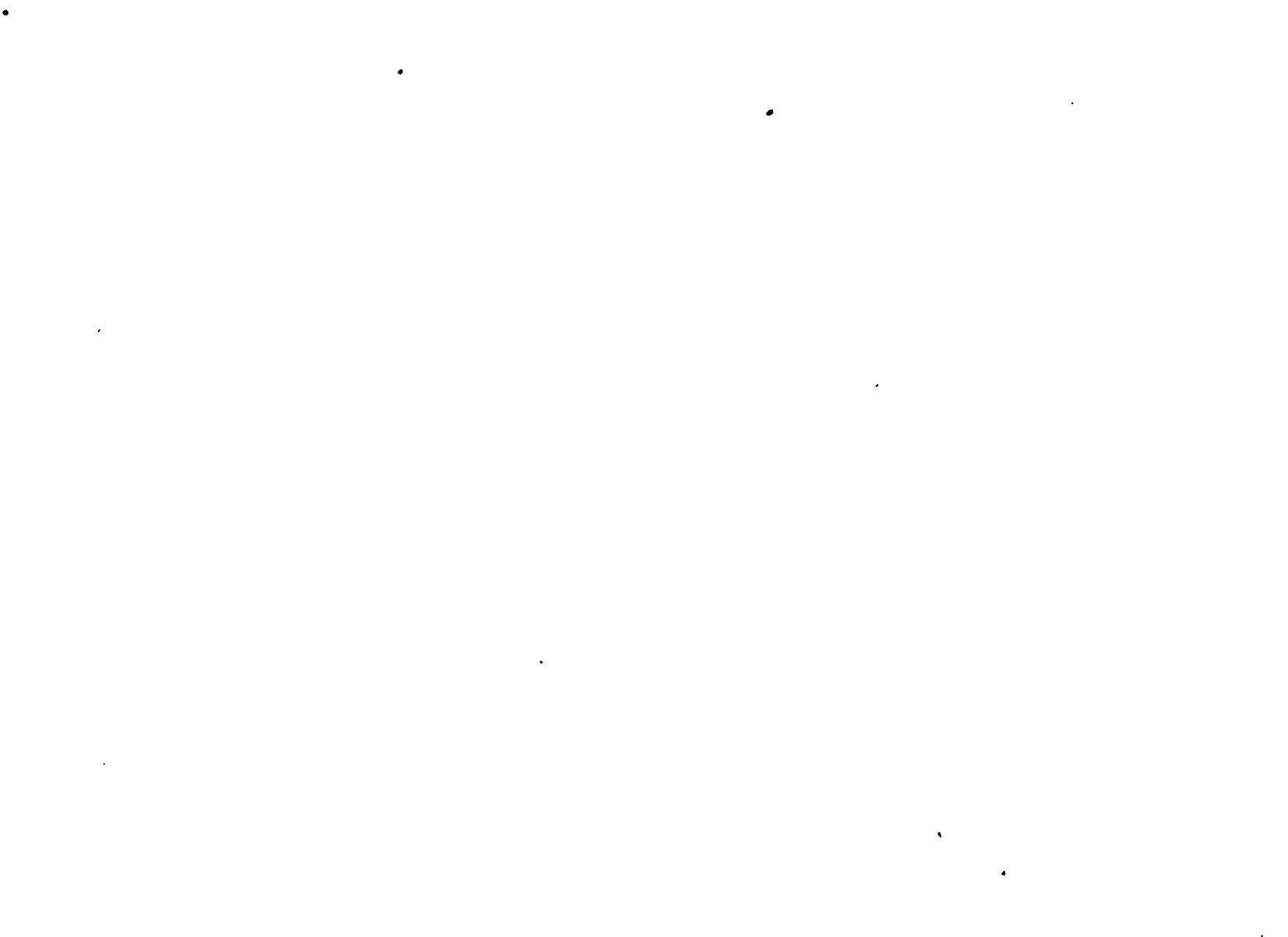


6











I N E F F I G I E M
R O L L A N D I L A S S V S I I
B E L G A E M V S I C I
P R A E S T A N T I S S I M I.

28

Corporis effigiem Rollandi vt reddit imago,
Sic animi dotes exprimit arte liber.
Græcia vix vnum tot protulit Orphea seclis,
Qui potuit citharæ saxa mouere sono.
Gallia Rollandum longo produxit in æuo,
Mulcet inauditis pectus ab aure modis.
Nec magis hæc tellus Rolládo heroë superbit,
Herculeo cui par robore nemo fuit.
Rara adeò Natura parit miracula rerum:
Tantæ est perfectum condere molis opus.

Iac. Gohorius Parisiensis.



IN ORLANDVM LASSVSIVM
PRÆSTANTISSIMVM
NVMERO RV M MV SICOR VM

Auctorem,



Musa prius fuerat quæ nullo carmina cantu
Mussaret tacitè, sic quasi muta foret:
Donec & est Musis cui nomen ab arte canendis,
Ipsa dedit Musæ Musica dulce loqui.
Non tamen ut sensus animi vox viua notaret,
Dum rudis ars solos dat sine mente sonos.
At nunc Orlandus doctis sic cantibus omnes
Humanj affectus exprimit ingenij:
Eius ut in modulis non res per carmina tantum
Quæq; canj, præsens sed videatur agj.

Io: Auratus Poeta Regius.

A MONSIEUR
LE GRAND PRIEUR

DE FRANCE.



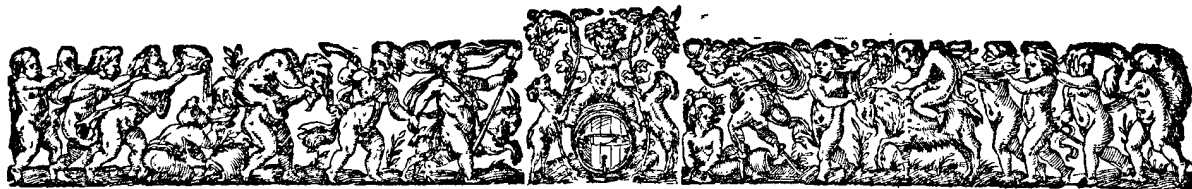
LAcacide trompoit aux fredons de sa lyre,
Le soucy pallissant qui luy mordoit le cœur,
Après que Briseis, des captives l'honneur,
Luy fut indignement rauie en son nauire.

Vous que le ciel voulut pour noz *Muses* eslire,
Plus grand que l'Acacide en vertu, & valeur,
Flatteres vostre ennuy, en beuuant la douceur
Des chansons que pour vous *Orlande* icy vient bruire.

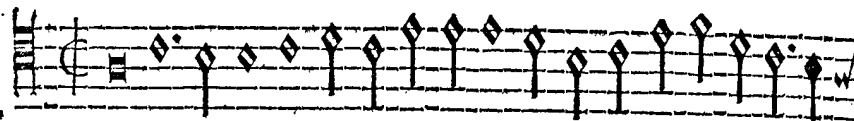
Chiron auoit appris *Achille* à bien chanter.
Apollon vous aprist le sçauoir surmonter,
Façonnant vostre esprit sur les nombres d'*Orlande*.

Pour chanter aux mortels il falloit vn *Chiron*.
Mais pour les Rois, noz Dieux, il faut vn *Apollon*.
Le ciel pour l'honnorer la terre ne demande.

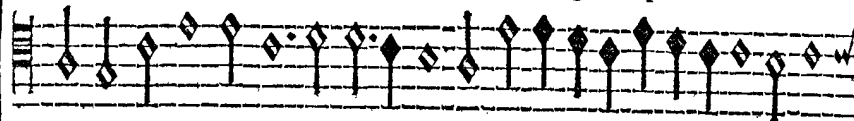




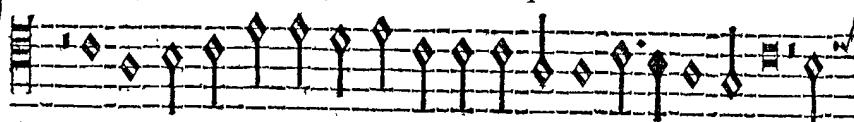
O R L A N D E.



A Si vous voulez qu'une personne chante qu'une personne chan-



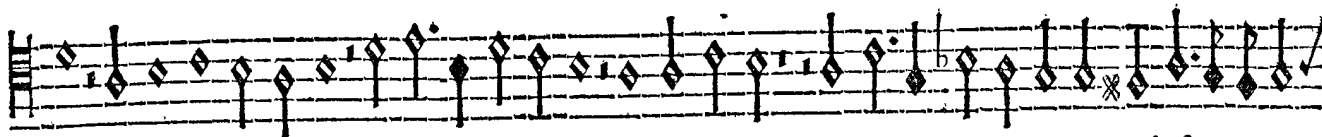
te qu'une personne chan- te A qui le cœur



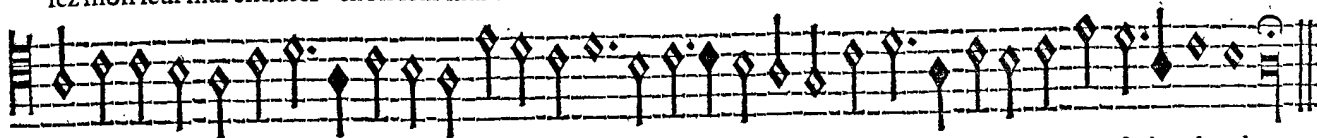
A qui le cœur ne fait que soupirer, ne fait que sou- pirer, Laif-



sez chan- ter Laissez chan- ter celui qui se contien- te, Et me laif.



sez mon seul mal endurer mon seul mal endurer Et me laissez mon seul mal endurer. Et me laif-



sez Et me laissez mon seul mal endurer. Et me laissez mō seul mal endurer. mō seul mal endurer mō seul mal endurer.



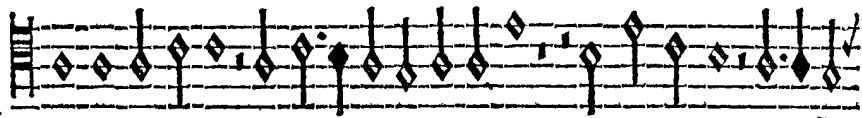
ORLANDE.



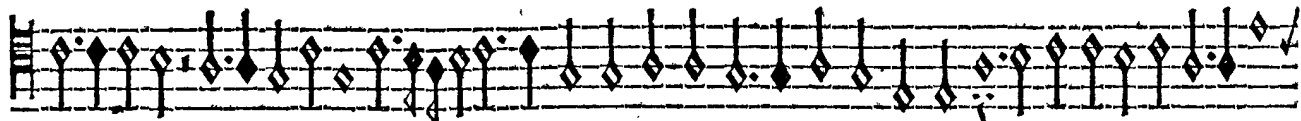
'Heureux amour qui esleue & honore Les cœurs qu'il tient vn's'egalement,



Et la vertu de l'amy que j'adore, Me font cognoistre' heureuse' infini-



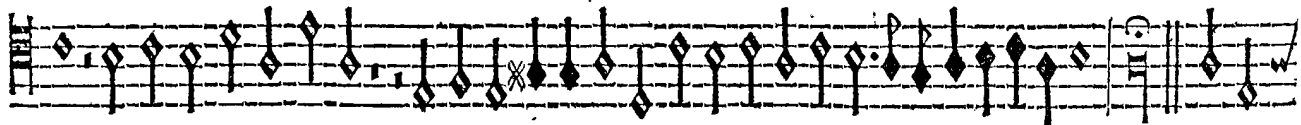
mét: Mais le parfait de mon contentement, Dont plus me sens obligee'



& tenue,



C'est qu'il me garde' au cœur secretemét, vne faueur des autres incongnue-



e, des autres incongnue.



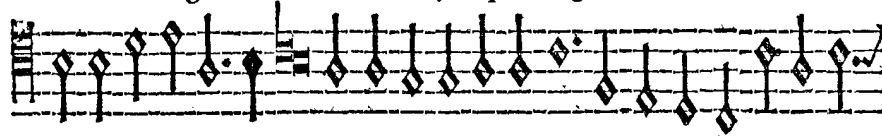
des autres incongnue-

e.

c. v.



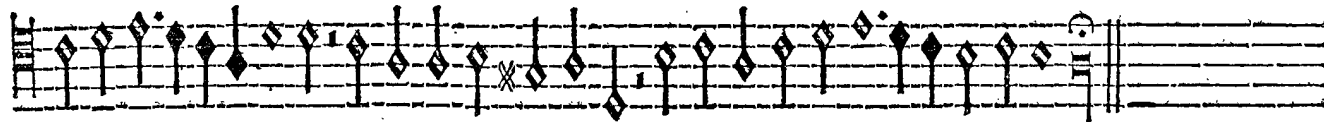
I le long tems à moy trop ri- goureux, Me rend absent des



deux yeux de ma da- mè, S'esbahit-on, si je suis langoureux, si je suis



langoureux Frustré du bien qui fait pro-



sperer la- me. qui. qui fait prospérer la- me.



e. des autres inconnue.

des autres inconnu-

B

e.

O R L A N D E.



N aduocat dit à la fem- me Sus mamie que jourons nous, Si je



gaigne se dit la dame, Vous le me ferez quatre coups, 28



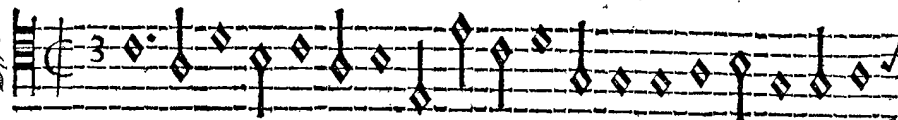
Quatre coups c'est couché trop gros, Comment feroit jeu sans pitié, Non non Non non maistre tenez-le tout



Dit le clerc Dit le clerc j'en suis de moy- tié. j'en suis de moytié. j'en suis de moytié. Non non Non



non maistre tenez-le tout Dit le clerc j'en suis de moy- tié. j'en suis de moytié.



Auter dancier



Sauter dancier faire les tours faire les



tours, Et boyre vin



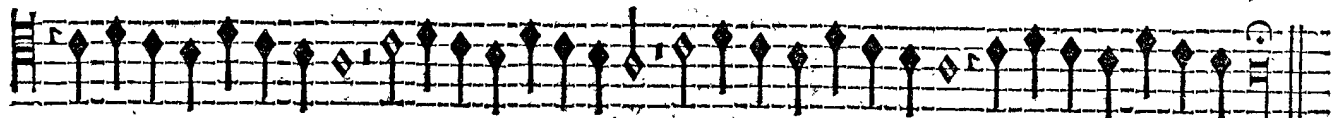
blanc & vermeil,



Et ne faire rien



Et ne faire rien tous les jours



Que compter escus au soleil.



Que compter escus au soleil.



I

B ij.

ORLANDE.



I par fouhait Si par fouhait je vous tenoye Secretement belle brunette,



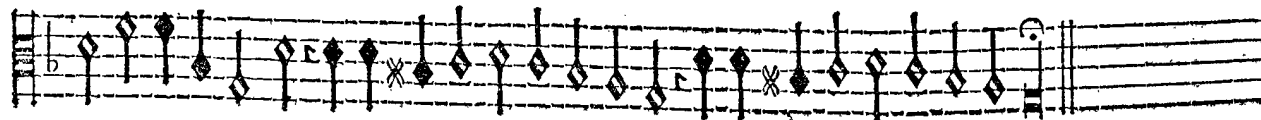
Ioyeuſement vous monſtreroye, Vn tour joly par amouret- te, La



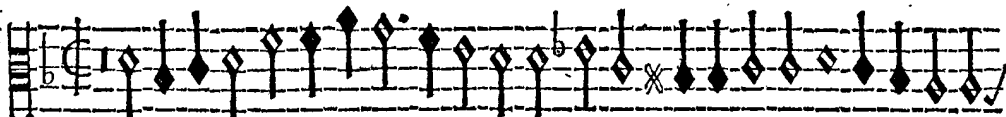
trique baubin gentil' fillette La trique baubin & puis deuant le ſçay bien qu'en auez diſette Et ſi n'en



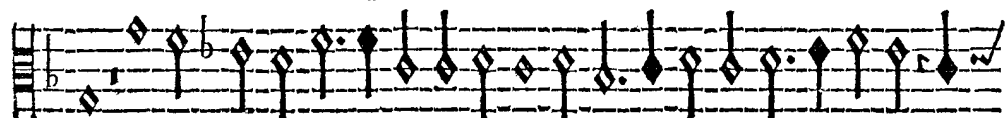
ſair' aucun ſemblant Tout eſt à votre joly command joly cōmand La trique bau-



bin gentil' fillette La trique baubin & puis deuant,



N vn chasteau ma dame par grand cure, Vit Hercules en marbre e- ri-



gé, Beaulx trouua & de belle stature N'y trouuât rien N'y. pour



estre cor- rigé, Fors le petit membre, qu'elle a jugé Estre imparfait, au prix



de ce grād cors: Vo⁹ vous trompez dit le maïsson âgé, Car voz grāds trous Car voz grāds trous estoïët petis petis pe-



tis petis alors, Car voz grāds trous Car voz grāds trous estoïët petis petis petis petis alors. petis petis alors.

O R L A N D E.



Onsieur l'Abé & monsieur son varlet, Sont fais égaux tous deux comme de cire,

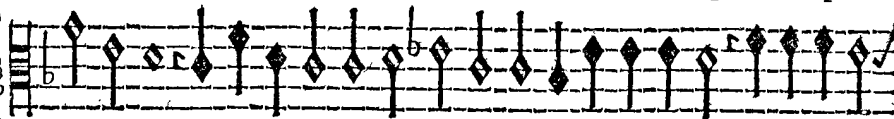
L'un est grand fol l'autre petit folet L'un veut railler l'autre gaudir & rire L'un boit du bon l'autre ne boit du pire, Mais vn debat au soir entre eux s'esmeut, Car maistre Abé Car maistre Abé toute la nuit ne

veut Estre sans vin que sans secours ne meure, Et son varlet jamais dormir ne peut Tant

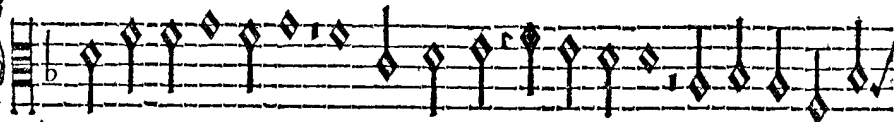
dis qu'au pot Tandis qu'au pot vne goutte en demeure. vne goutte en demeure.



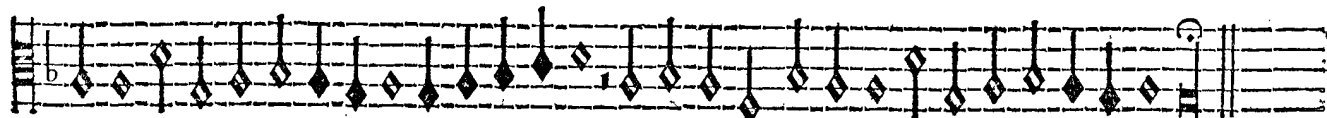
Vi dort. Le faut il de- mander Venus y dort qui vous peut



cômander, Ne s'esueillez elle ne vous nuira: Si s'esueillez 25



croyez qu'elle'ouurira Ses deux beaux yeux 26 pour les vostre ban-



der. pour les vostre ban-

der.



pour les vostre ban-

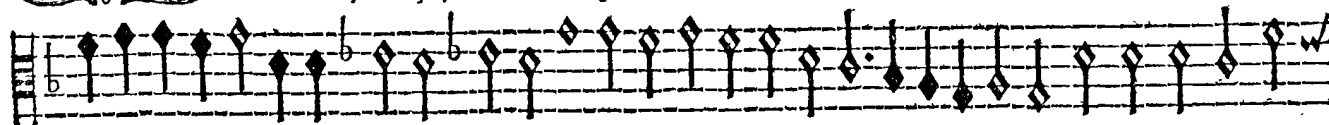
der.



ORLANDE.



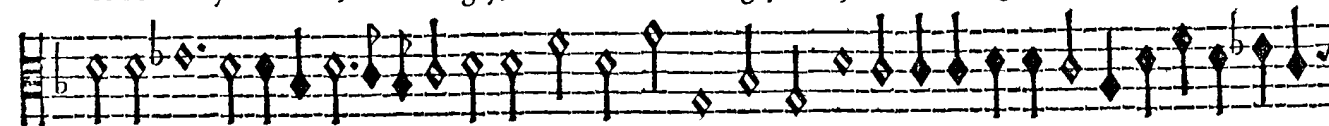
Oyons joyeux sur la plaifant' verdure, Soyons joyeux sur la plaifât' verdure,



sur la plaifât' verdure, sur la plaifant' verdure, re, A ce beati may, A



ce beau may tant doux, tât fraiz & gay, rât doux tant fraiz & gay, Il resjouist il resjouist tout

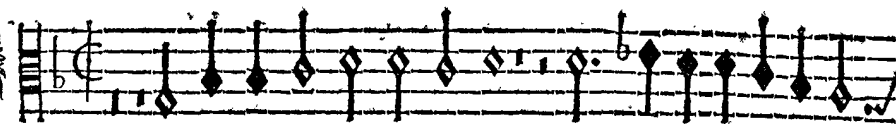


cœur qui dueil endure, Soyons joieux Soyons joyeux sur la plaifât' verdure. sur la plaifant' ver-

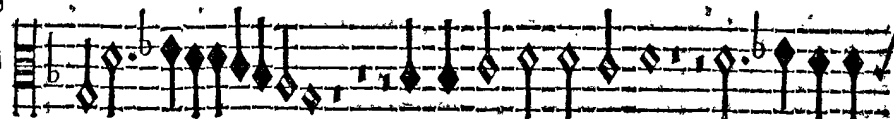


dure. Soyons joyeux sur la plaifant' verdure. sur. sur la plaifant' verdu-

re.



Vand mon mary vient de dehors, Ma rente est d'estre batu-



c, 28 Il prend la cullier du por A la teste il



me la ruc, 29 T'ay g'and peur qu'il ne me tu-



e C'est vn faux villain jaloux: C'est. 30 C'est vn villain rioteux grômeleux, Je suis jeune & il est



vieux. C'est vn villain rioteux grômeleux, Je suis jeune & il est vieux. Ic. 31 & il est vieux,

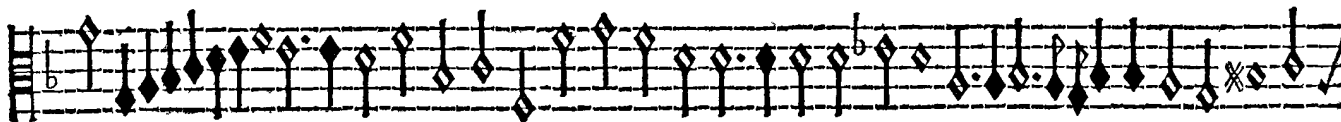
ORLANDE.



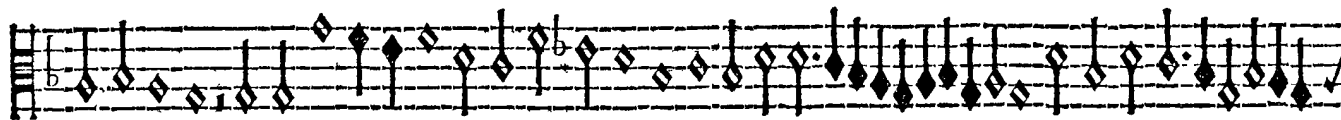
Rdant amour souuent me fait instan- ce De declarer mon cœur



ou- uertement, Mais du refus la si grande doutan- ce Ne me le veut permet-



tre nullement, Dont à jamais Dont à jamais souffriray le tourment souffriray le tourment, souffri-



ray le tourment Qu'amour crain- tif dōne' aux siens pour martire, Si Dieu ne fait pour mō alle-



gement Qu'elle entende mon vouloir sans le dire Qu'elle entēde mō vouloir sans le dire. mon.



ce matin ce feroit bonne estreine, De desjuner De déjeuner le bon jambon fa-



lé. Et de bon vin la grand' bouteille pleine Car doucement est de moy aualé, A-

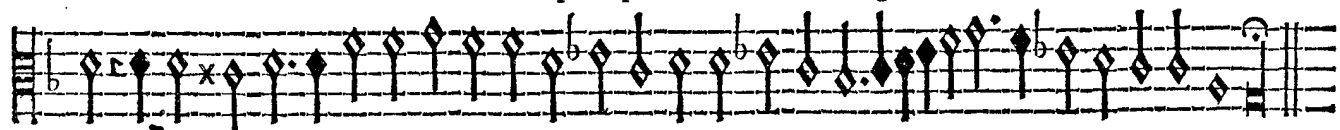


voir bon feu le pain blanc chapellé, Accompagné de la belle au corps gent, Mais toutefois avoir beu & gal-



lé: Mais.

Le principal c'est d'avoir de l'argent. Le.



Le principal c'est d'avoir de l'argent. Le. Le principal c'est d'avoir de l'argent.
C ij

ORLANDE,



I je suis brun & ma couleur trop noire, Ce n'est pas mer-



ueille fon me veut croi- re: Car comme Phebus me



hale par dehors, me hale me hale par dehors: Ain-



fi me brule cupido Cupido dans le corps, Ainsi me brule cupido



Cupido dans le corps cupido dans

le corps.



E vous ſoit eſtrange, si je ſuis noir Car



brulé je ſuis de deux feux aſſauoir De



Phebus qui me hale me hale me hale par de- hors, Et Cupido me



brule. Et Cupido me brule me brule dans le corps Et Cupido me brule Et



Et Cupido me brule me brule dans le corps.

ORLANDE.



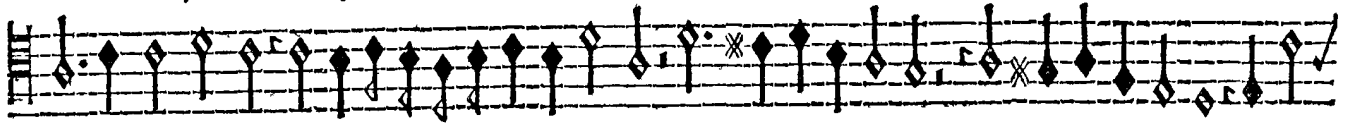
A nuit froide & sombre, Courant d'obscur' ombre, La terre &



les cieux Aussi doux Aussi doux que miel, Fait couler du ciel Le sommeil aux



yeux: Puis le jour luisant Au labour duisant, Sa lueur expo- se: Et d'un tein diuers,

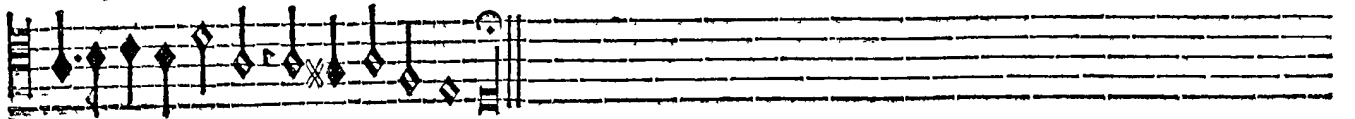


Ce grand vniuers Tapisse &

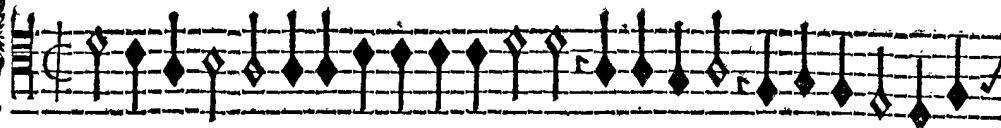
compose. Tap.



Tapisse & compose. 2.



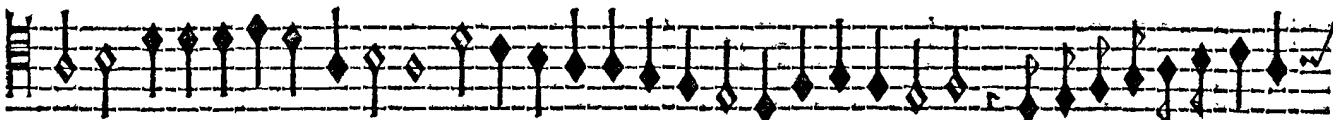
Tapisse & compose.



Vin en vigne gentil joly vin en vigne, Vignon vigna vighe sur vigne, vi-



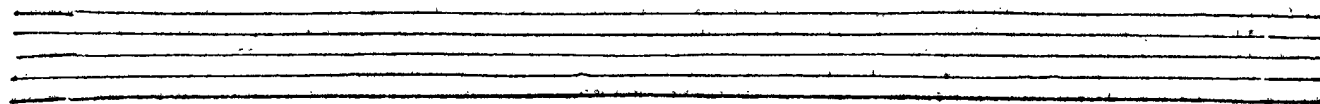
gne sur vigne, Et dehet dehet dehet & gentil joly vin en vigne: O vin en



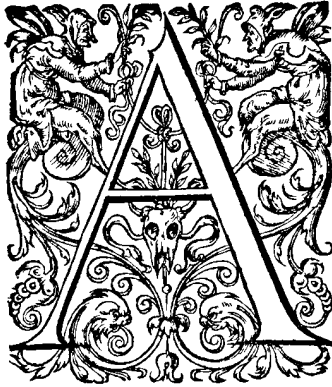
grappe gentil joly vin en grappe Grapin grapa grappe sur grappe, grappe sur grappe, Et dehet dehet dehet &



gentil joly vin en grappe Et dehet dehet dehet, & gentil joly vin en grappe.



ORLANDE.



Vecques vous mon

amour finira,

Auecques vous mō a-



mourfinira: Auecques vous mō amour finira

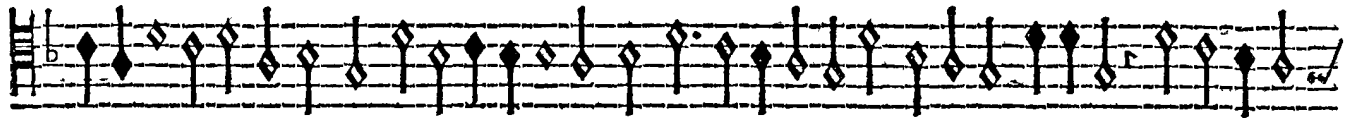
Puis que mon cœur



- est en vous seulement: Plaife vous donc auoir contentement, Plai.



Plaife vous donc auoir con-

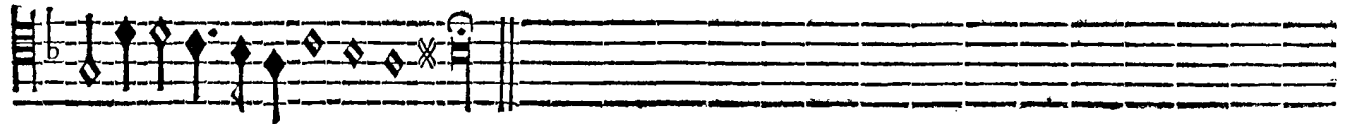


ten- tement, Car le corps mort



l'esprit vous seruira.

l'esprit vous seruira.

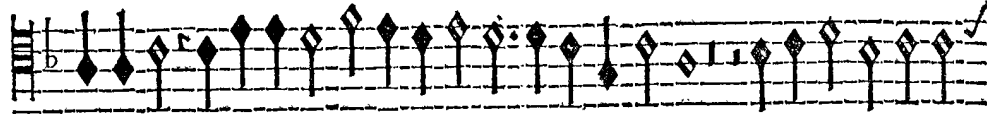


l'esprit

vous seruira,



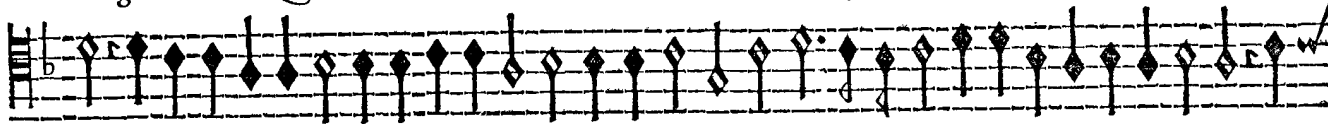
N jour vis vn foulon qui fouloit, vn foulon qui fouloit, vn fo. Et



en foulant mon fron regardoit: le luy dy gentil fou-



lon gentil foulon Qui foule foule foule Ne regarde plus mō fron, Ne regarde plus mon



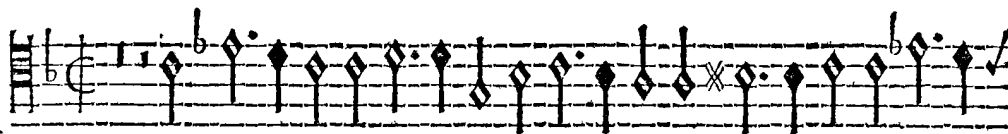
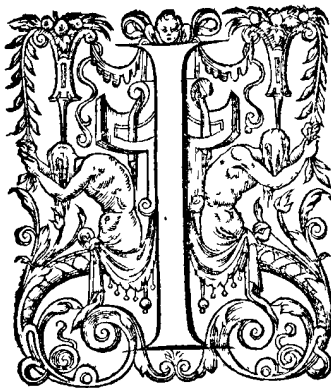
fron Mais foule foule foule Mais fou. Ne regarde plus mon fron Mais foule foule foule. Mais



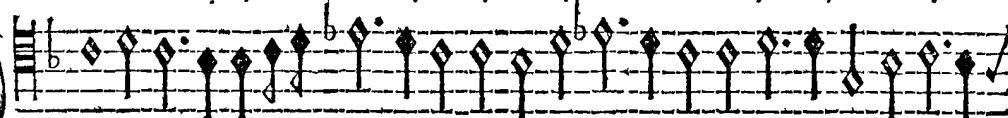
Mais foule. Mais foule Mais foule foule. Mais foule foule. foule foule foule.

D

ORLANDE.



E . l'ayme bien & l'aymeray Je l'ayme bien & l'aymeray, Je l'ayme



bien & l'ay

meray, Je l'ayme bien & l'aymeray & l'ay

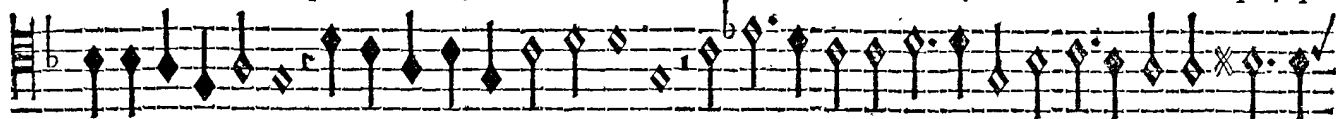


meray En ce propos suis & feray,

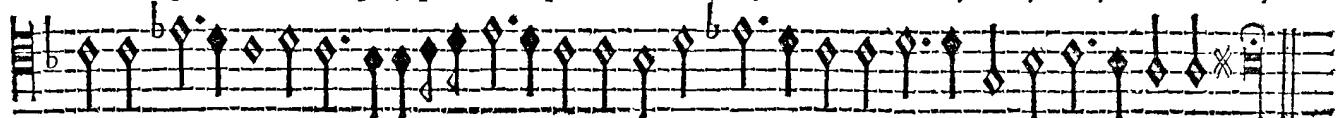


Et demourray toute ma vie,

Et quoy que



l'on me porte enuie Et quoy que l'on me porte enuie Je l'ayme bien & l'aymeray. Je l'ayme bien & l'ayme-



ray.



Je l'ayme bien & l'aymeray.

&





Leur de quinze ans si dieu vous sau- ue & gard, l'ay en amour



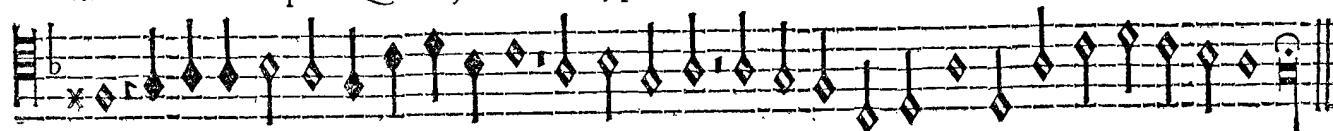
troué cinq poins exprès Premièrement il y a le regard Puis le deuis &



le baïser apres, L'atouchement fuit le baïser fuit le baïser fuit le baïser de pres, Et tous ceux la ten-



dent au dernier point Qui est je ne le diray point, je ne le diray point, Mais fil vo^r plait en ma châtre vo^r ren-



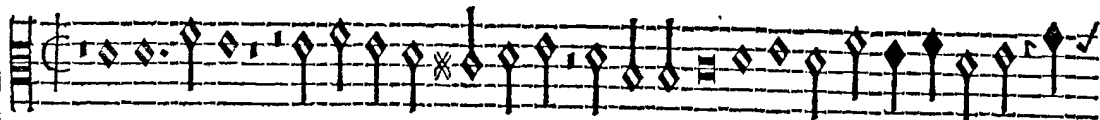
dre, Je me mettray volontiers en pourpoint Voire tout nud pour le vous faire apprêdre. pour.

D ij

28



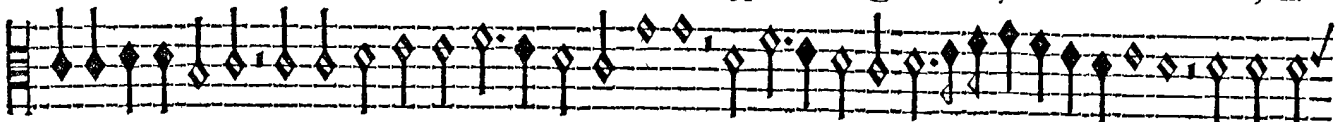
O R L A N D E .



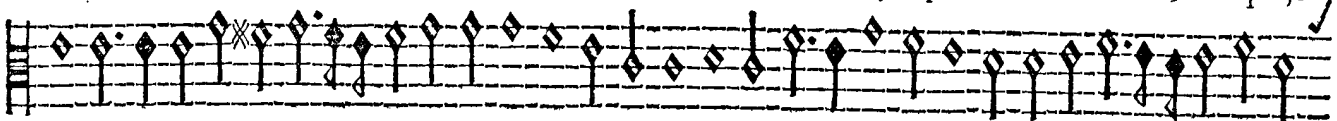
N doux nenny avec vn doux sourire, avec vn doux sourire, Est tant honeste Est.



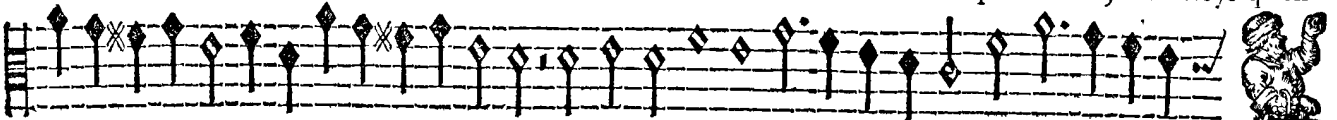
tant honeste Est tant honeste il vous le faut apprendre: Quand est d'ouy si veniez à le dire, si.



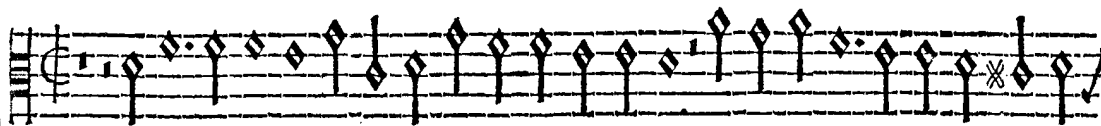
26 D'auoir trop dict je vo' voudrois reprédre je vous voudrois repren- dre, Nō que je



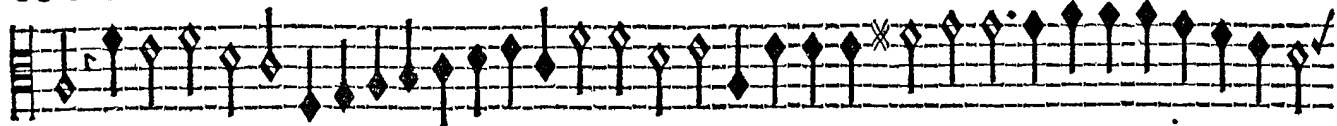
foys enuieux d'entrepen- dre D'auoir le fruit D'auoir le fruit dont le desir me point: Mais je voudrois qu'en



me le laissant prédre qu'en. Vous me disiez non vous ne l'aurez point non vous ne l'aurez



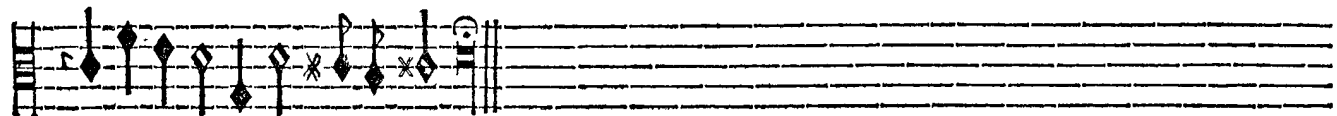
Elas quel jour 28 feray-je à mon vouloir, Ayant amy du tout à mon sou-



hair Ayant amy du tout à mon fouhait Iamais si tost Ia. 28 que mō cœur le defi-



re, Mais je ne lose dire. 28 Mais je ne lose di- re. 28

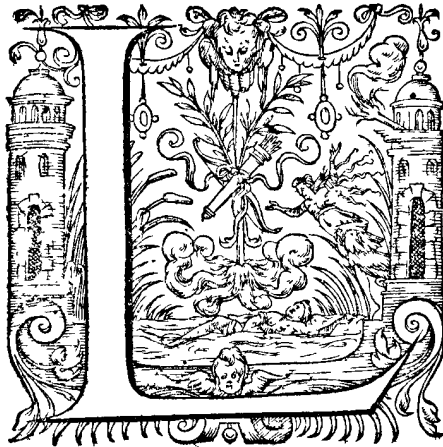


Mais je ne lose di- re.



point. vous ne l'aurez point. nō vo⁹ ne l'aurez point. vo⁹ ne l'aurez point. non vous ne l'aurez point.

ORLANDE.



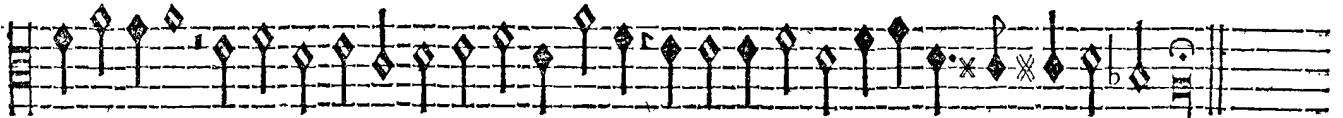
Et tems passé je soupire, Et l'auenir je desiré, Le présent me



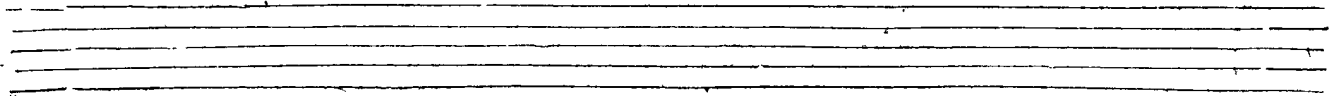
fache fort, Le. Le tems plaissant me fait rire, Le.

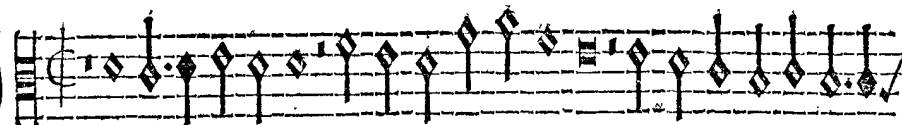


Le tems plaissant me fait rire, Le facheux cause ma mort. cau-

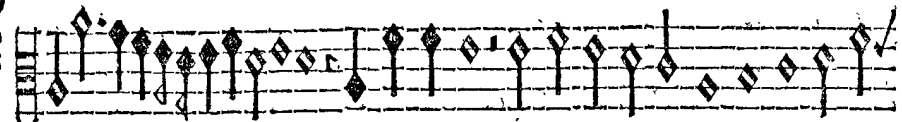


se ma mort. cause ma mort. Le facheux cause ma mort, Le fa. cau- se ma mort.





I du malheur vous auiez cognoissance, Dont ma vie est à rude



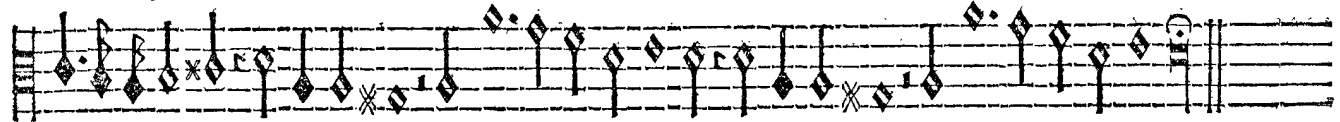
mort con- trainte, Verriez à l'œil ma perdurable crainte D'estre oubli-



é par la trop longue absen- ce: Ab- sent je meurs, &

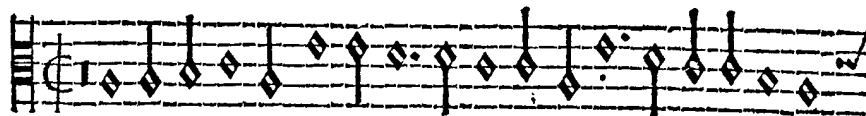


en vostre presen- ce, present aues de moy l'ame rauie; Helas! Helas! c'est bien par diuine puis-

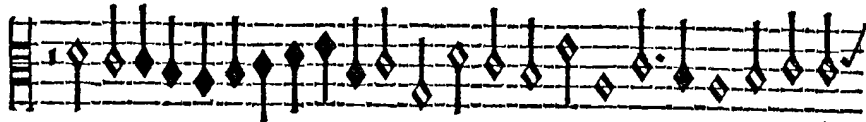


san- ce Mouriraupres, & loing perdre la vie. Mourir aupres, & loing perdre la vie.

O R L A N D E.

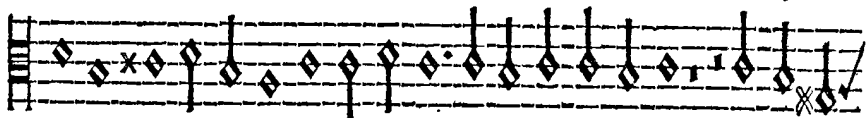


N espoir vis & crainte me rourmente, &.



Vn jour je

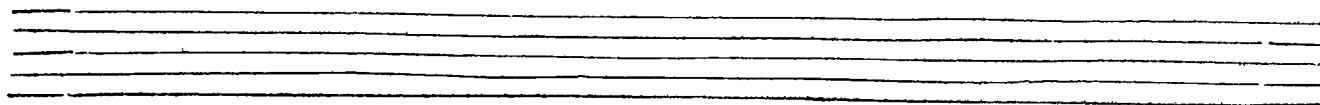
ris, Vn jour je ris, & l'au- tre je la-



mente: Votre doux œil, me fair bien esperer, Mais mō gief



mal me contraint soupirer. Mais mō gief mal me cōtraint soupirer. soupirer. soupirer. soupirer.





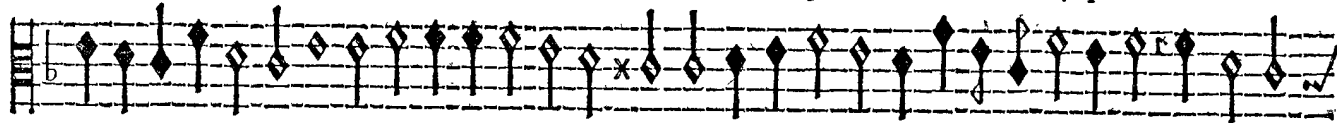
E suis quasi prest d'enrager prest d'enrager De me veoir



ainsi sans pecu- ne, De.



Il m'est bien force d'engager Ma robe & si n'en ay qu'une, Le maudis



mille foyz fortune, O benedicite maria Car pour viure en telle rancu- ne, Le diable



bien me maria. Le diable Le diable bien me maria Le diable bien me maria.

ORLANDE.



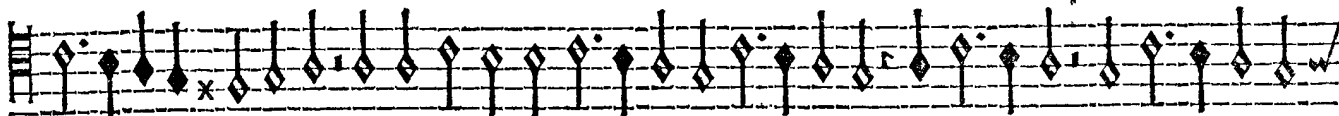
V corps absent le cœur je te presente, Qui loyaument sans



fin te servira sans fin te servira sans. Et en tous



lieux Et en tous lieux comme ton serf- ira Vi-



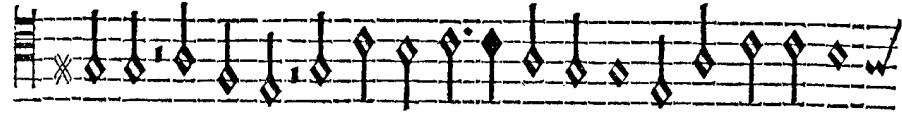
uant d'espoir Vivant d'espoir se nourrissant d'aten- te se nourrissant se nourrissant d'a-



tente. se. se nourrissant d'aten- te.



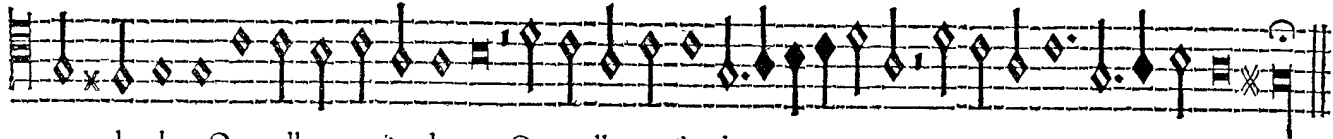
'Ay cherché la sçien- ce, De prendre patien-



ce, De prendre De prendre patience, De prendre patien-

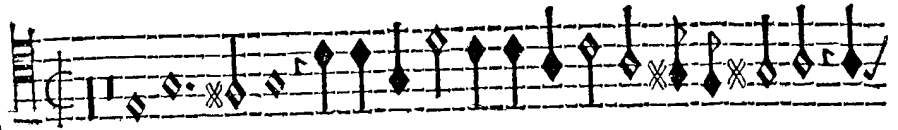


ce, Mais ceste' experience N'a gueri ma blessure, Quelle peine est



plus dure Que celle que j'endure Que celle que j'endu- re.

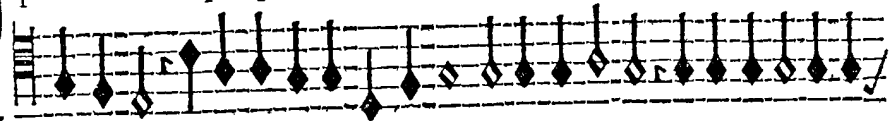
ORLANDE,



A morre' est jeu pire qu'aux quilles pire qu'aux quilles, Ne



qu'aux eschés ne q'au quillart, Ne q'aux eschés ne q'au quillart, A ce meschant jeu



Coquillart A ce.



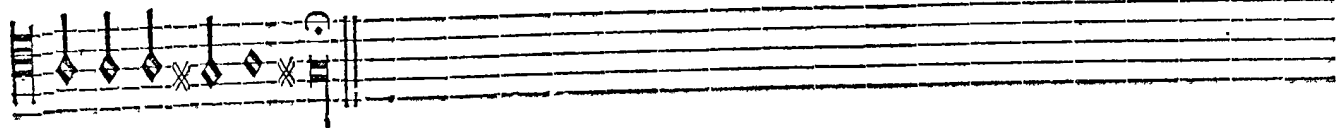
Perdit sa vie Perdit sa vie &



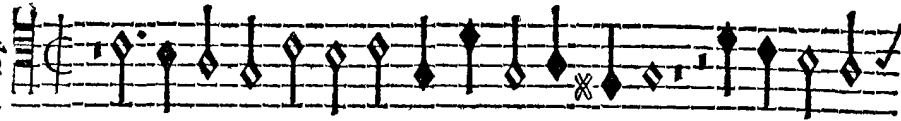
ses coquilles. Per.



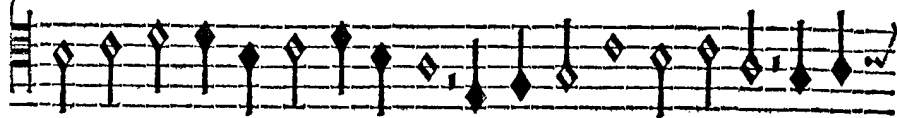
& ses coquilles. Perdit sa vie' & ses coquilles. & ses coquil-



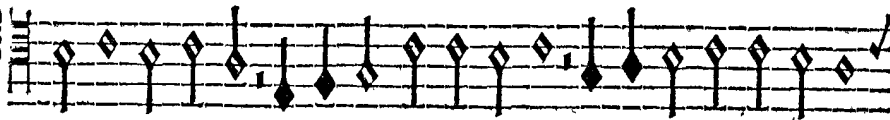
les. & ses coquilles.



I vous n'estes en bon point bié a-point bien a-point Si vous n'estes



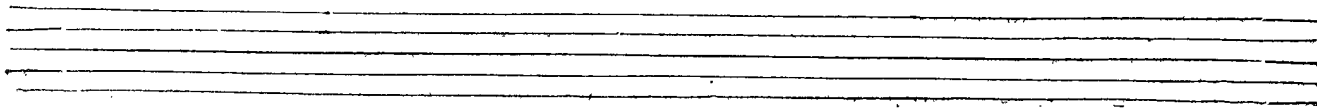
en bon point bien'a-point bien a-point Quelque jour engresserez Et a-



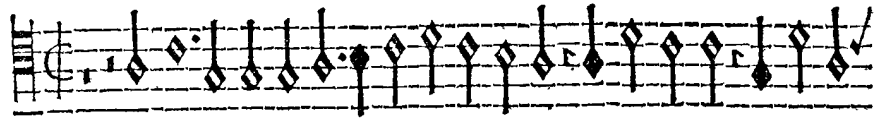
lors vous le ferez Quelque jour engresserez Et a-lors vous le ferez



ferez point ferez point ferez point ferez point ferez point.



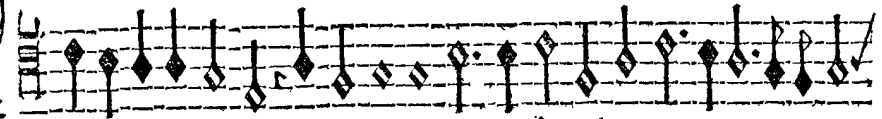
O R L A N D E.



E vray amy ne fe- stonne de rien, Et d'autant plus Et.

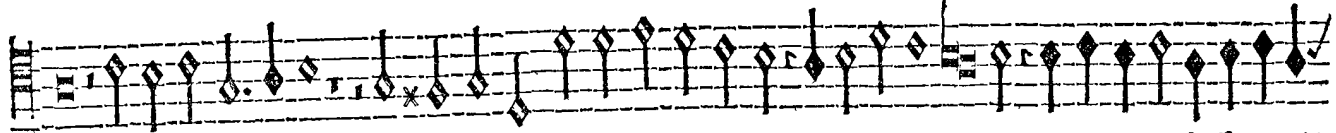


Et d'autant plus que danger le tourmente, q danger le tourmente, que.



28

Plus en espoir fermeté le conten-

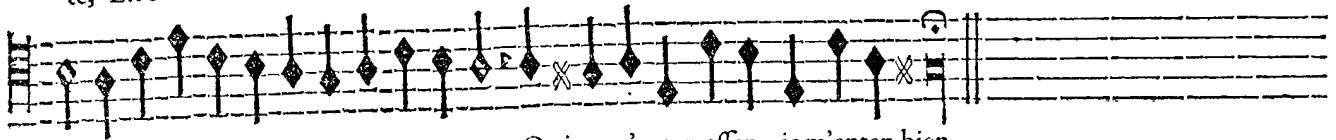


te, En endurant

En endurant tous maux pour vn seul bien, tous.

28

Qui ne m'entéd assez je m'é-



ren bien. Qui.

29

Qui ne m'enten assez je m'enten bien.



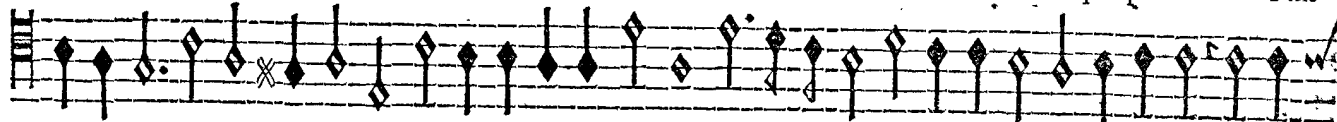
R fus filles que l'on me donne Dedans ce cristal qui raione



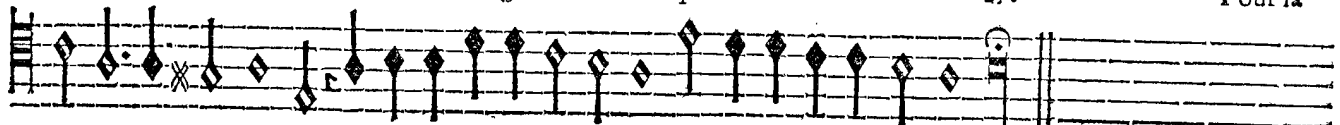
A longs trais de ce Dieu gail- lard, Je suis tant



alteré, qu'a peine Je suis rant alteré qu'a peine Puis-



je retirer mon aleine, Pour la grande chaleur qui m'ard.



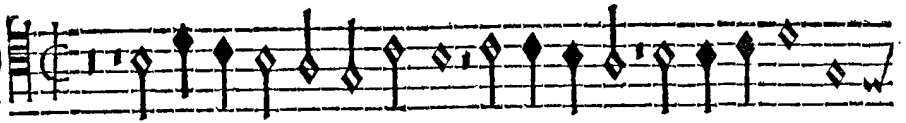
Pour la

grande chaleur qui m'ard.

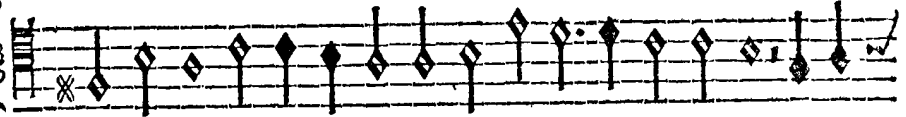


Pour la grande chaleur qui m'ard.

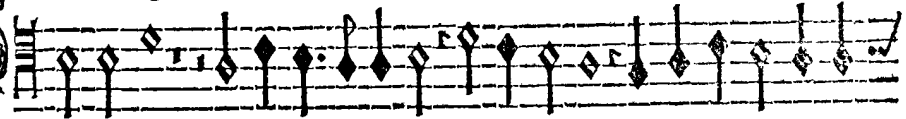
ORLANDE.



Vi bien se mire, bien se void, Qui bien se void Qui bien se void bien



se cognoit, Qui bien se void Qui bien se void bien se cognoit Qui bien



se cognoit peu se pri- se. peu se prise. Qui peu se prise. Qui



peu se prise dieu l'aui- se. Qui peu se prise Qui peu se prise dieu l'aui- se.





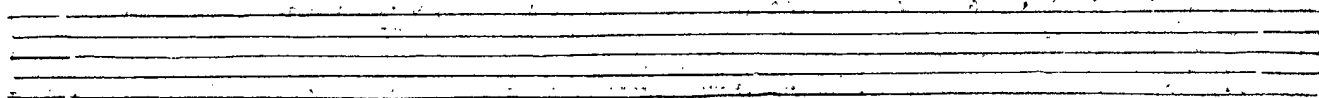
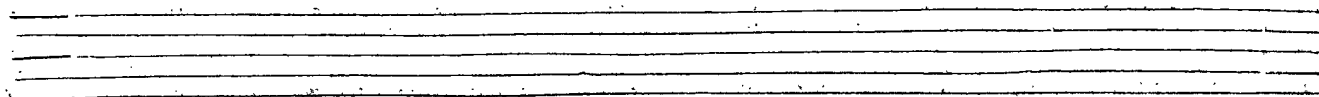
Cais-tu dir' l'Aue difoit il Ouy difoit il, Dy-le moy difoit



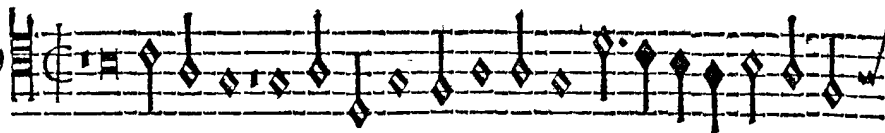
il Quand bien je diray di-le moy difoit il Je diray comme tu



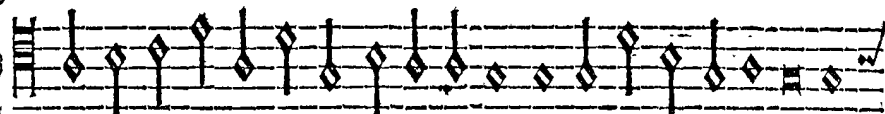
dis comme tu dy Je diray comme tu dis difoit il. difoit il. difoit il.



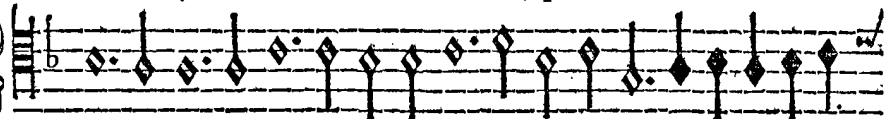
ORLANDE.



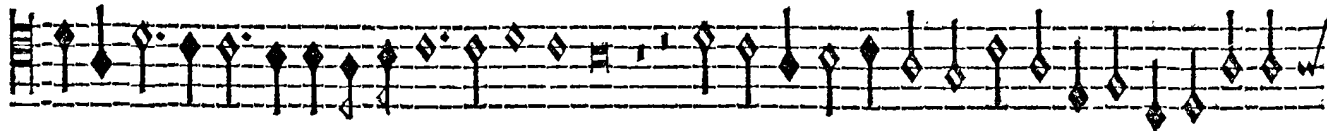
temps diuers 26 qui me deffend de veoir, Cal-



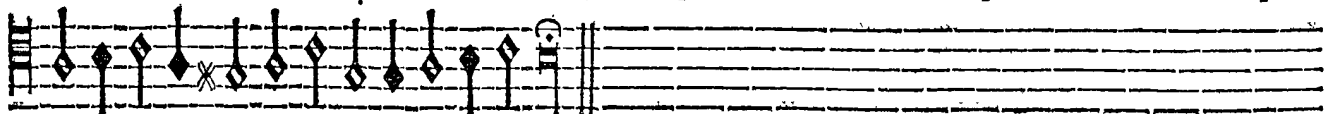
le ou ma foy 27 Celle ou ma foy prend sa ferme demeure: Je



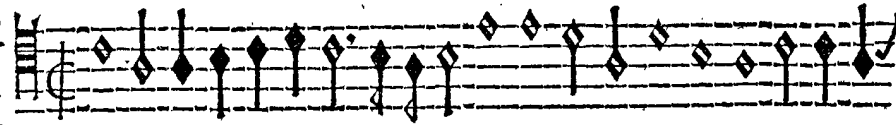
meurs par toy 28 car maugré mon vouloir



Il n'est ennuy que d'amoureuse absence. que. 29 que



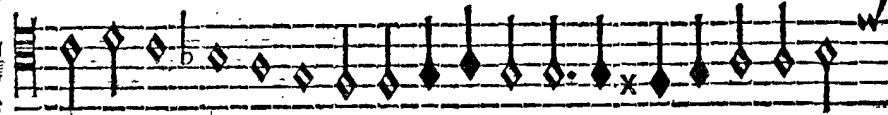
d'amoureuse absence. que. 30



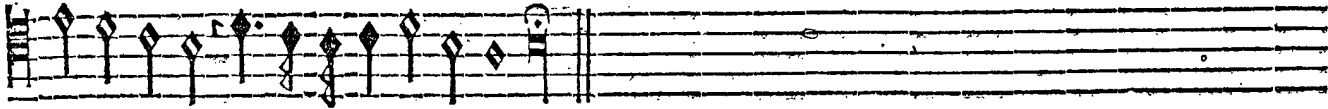
E vous ser- uir ne me puis contenir Ores que



la fortune varie, Ores. Car je pre-



tens souffrir pour paruenir, En vostre grace En vostre grace bel-



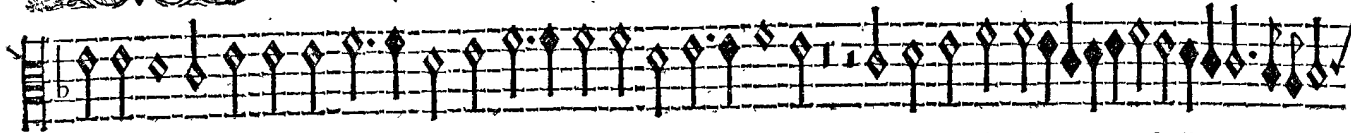
le Marie. bel- le Marie,



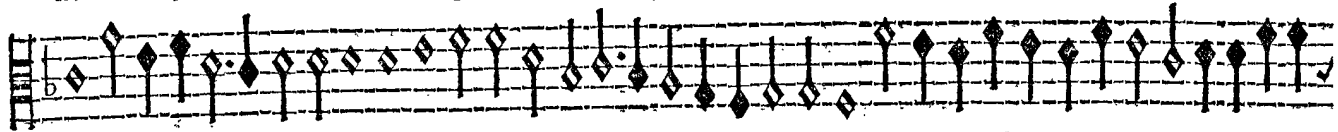
Rop endurer sans auoir allegance, sans. Cause à l'esprit
 si tresgrande greuance, Que mort fen- suit sans auoir re- con- fort De son vou-
 loir luy faisant son effort, luy. Que briefsecours luy fera allegance. luy fera
 allegance. luy fera allegance. luy fera allegance.



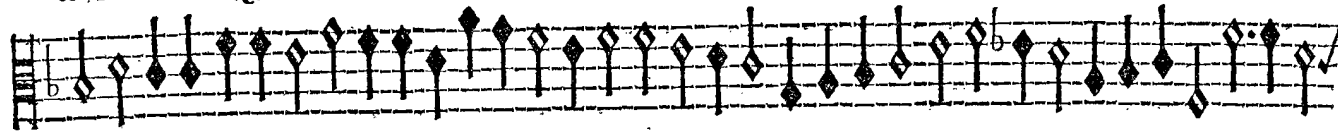
Ray dieu disoit vne fillette, Vray dieu disoit vne fillette, Vray dieu disoit vne fillette, v-



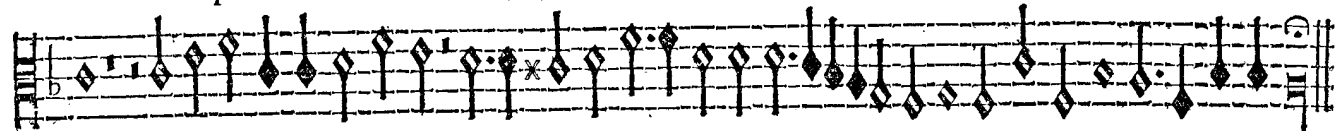
ne . fillette; Donnez confort à mon grief mal Don. Je ne puis plus dormir seullet-



te . Je ne. Je sens trop bien qu'il me fait mal, Le souuenir de mes amours



Sans plus tarder vouldroy sçauoir Quel'chose est-ce qu'on dit tousjours Baïser n'est

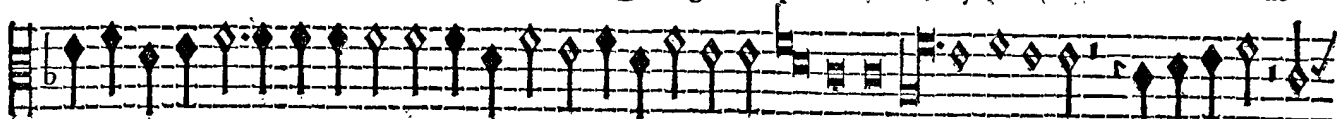
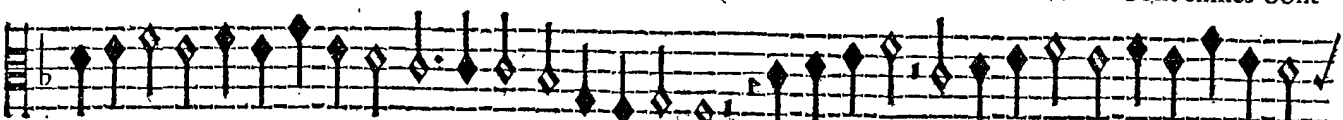
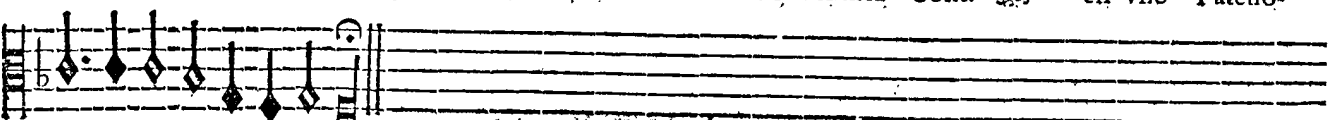


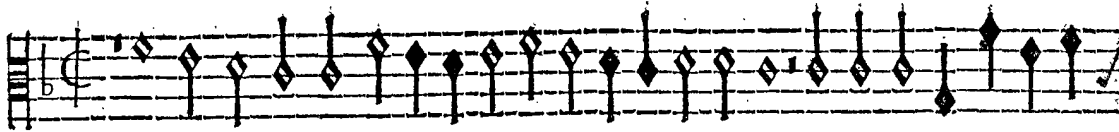
rien Baïser n'est rien sans autre' auoir, Baïser n'est rië Baïser n'est rië sans autre' auoir, Baif.

ORLANDE.




 L estoit vne religieuse, De l'ordre de l'Auë Maria Qui d'un Pater e-

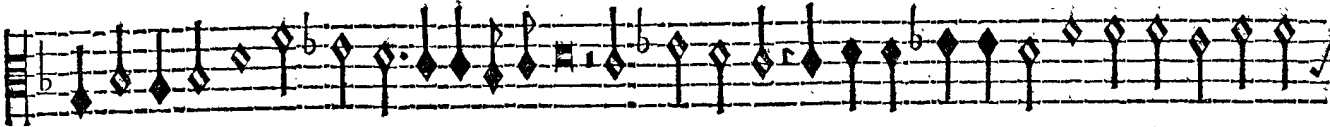
 stoit tant amoureux, estoit tant amoureuse Que son gent corps avec le sien lya, L'Abesse vint de-

 mander qu'il y a, Lors respondirent l'un & l'autre l'un & l'autre, Le Pa- ter & l'A- uë Maria Sont enfilés Sont

 enfilés en vne Patenostre en vne Patenostre. Sont enfilez Sont. en vne Pateno-

 stre. en vne Patenostre,



E temps peut bien vn beau teint ef- facer, Aussi peut il les jeunes



ans chasser, Aussi. Mais la beauté dont s'acoustre mamie dont.



Qui est vertu Qui est vertu de tout vice ennemie, Sous son pouuoir on



ne verra passer on ne verra passer. on ne verra passer.





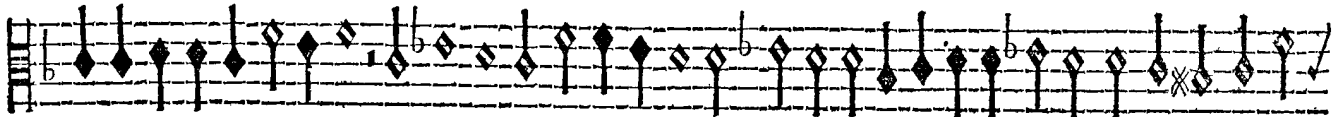
Etite folle' estes vous pas contente, De me baïser De me baïser cinq



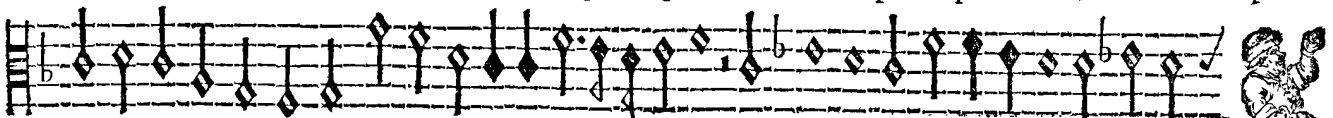
cens fois tout de fuitte, Aprochez moy ceste bouche si gen- te, Et ces beaux



bras tant qu'auec vous je luitte En bonne foy vous estes la plus duitte A m'enbraffer A m'enbraf-



fer qu'ay trouué en ma vie: Mon petit cœur ne prenez pas la fuitte, ne prenez pas la fuitte, Encore vn coup En-



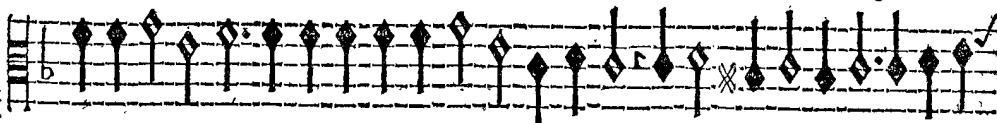
core vn coup baïsez moy je vo' prie, Mon petit cœur ne prenez pas la fuitte



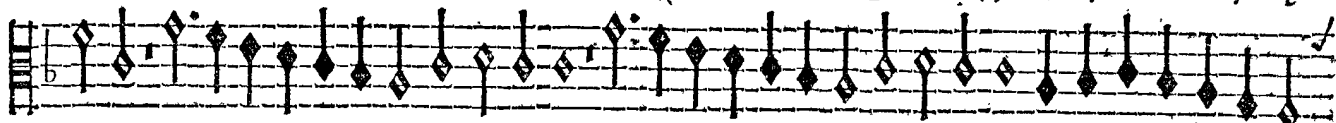


Vyons tou d'amour le jeu

comme le feu, Aymé qui vou-

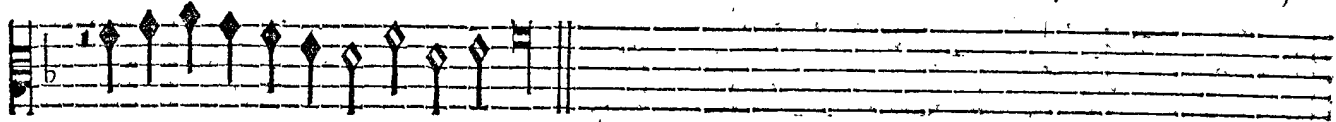


dra les femmes, Serue qui voudra les dames Quand à moy je n'en ay cu- re n'y les pro-

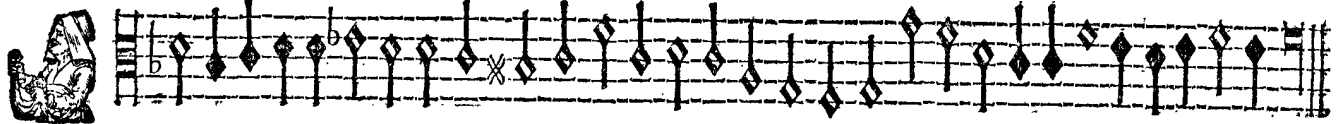


cure Iamais on n'y gaigne rien je le voy bien, Iam.

Fuyons tous d'amour le jeu



Fuiions tous d'amour le jeu comme le feu.



ne prenez pas la fuite Encore vn coup

Encore vn coup baïsez moy je vous pri-

G

ORLANDE,



Atez vous de me faire grace



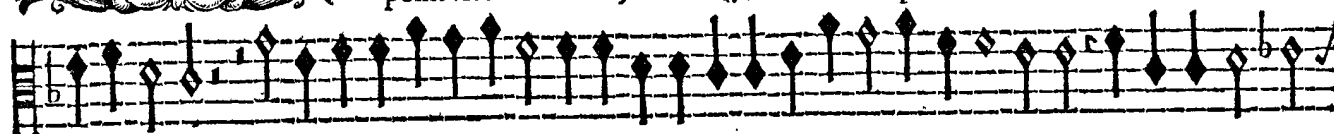
Sans



point vser de cruauté,



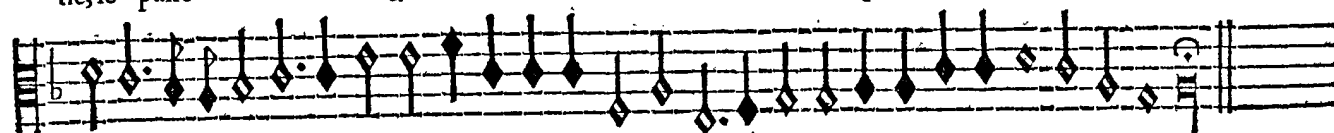
Sans point vser de cruauté, Car si mon ami-



tié, se passe



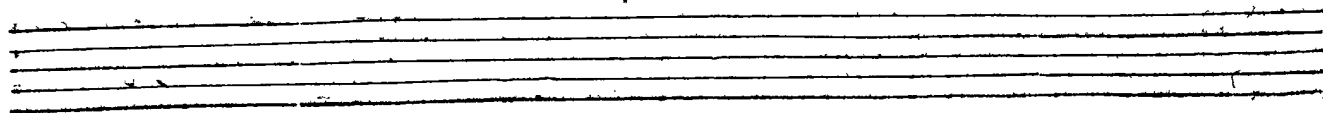
Car si mon amité, se passe A-dieu A-dieu A-dieu comand vo-



tre beau-

té A-dieu comand A-dieu comand vostre

beauté A-dieu comand vostre beauté.





N vn lieu ou l'on ne void goutte, Je n'iray Je n'iray jamais



sans lumiere, Car tant deuant comme derriere Car.



On en a bien souuent la goutte, Puis que du pertuis je me doute, Puis q du pertuis je me doute Pu-

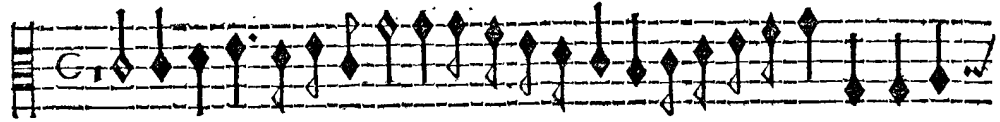


Chandelle Chandelle ne me fera che- re, Chandelle Chandelle ne me fera chere,



En vn lieu ou l'on ne void goutte Je n'iray Je n'iray jamais sans lumiere.

ORLANDE.

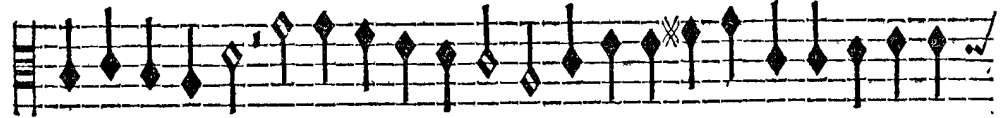


I pour moy a-

uez du

fouci,

Pour vo^o n'en



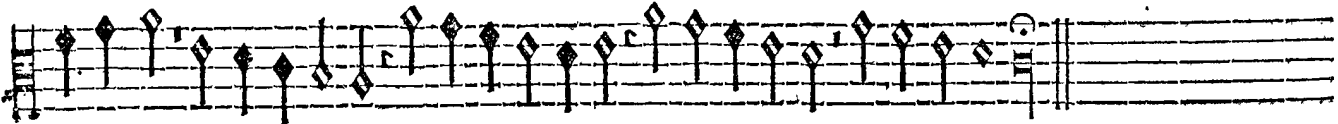
ay pas moins aussi Pour vo^o n'en ay pas moins aussi Pour vo^o n'en ay Pour vo^o n'en ay pas



moins aussi, Amour Amour le vous doit faire enten- dre Mais fil vous greue d'estre ainfi Appaisez vo- stre cœur



transsi appaisez vo- stre cœur transsi Tout vient a point qui peult atten- dre. Tout vient



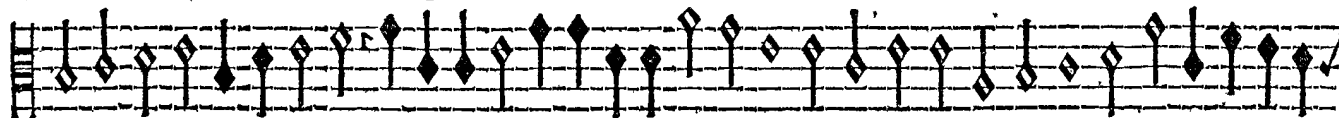
à point qui peult attendre. qui peult atten- dre. qui peult attendre. qui peult attendre.



Es pasfemez & loings alez, 28 Par diuers folitaires lieux, Sont



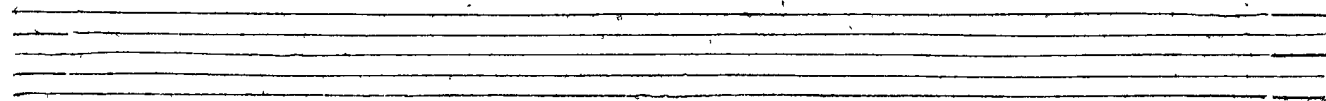
de penfers en-tremellez, Qui ren- dent humide mes yeux: Et



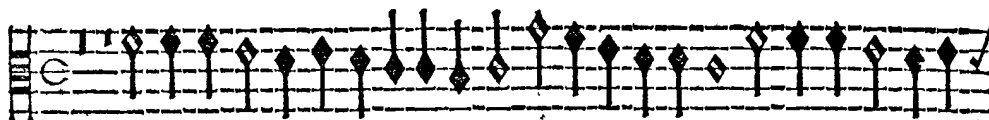
tant plus j'ay ma voix haussée, ma voix haussée 29 Tant moins je me sens exaucée Et si ne sçay quād



j'auray mieux. Et si ne sçay quand j'auray mieux. 30 Et quād j'auray mieux.



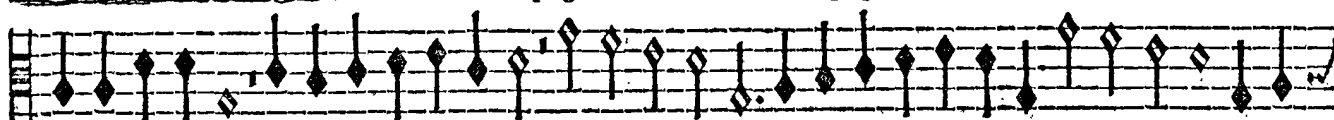
ORLANDE.



N jeune moine est sorti du conuent est sorti du conuent, A rencontré vne



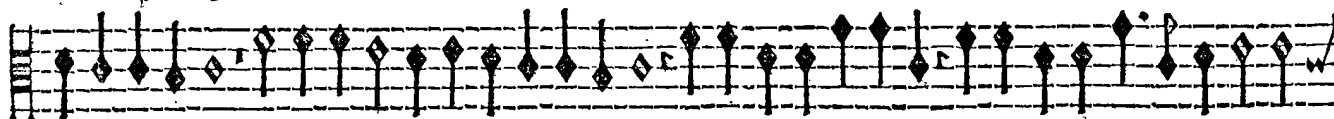
nōnette' au corps gent, vne nōnette' au corps gent Se print a luy demander, S'elle



vouloit brinbaler Ou dancier le petit pas, Vray dieu helas! Vo' ne brinbalerez moine Vray dieu helas! vous ne



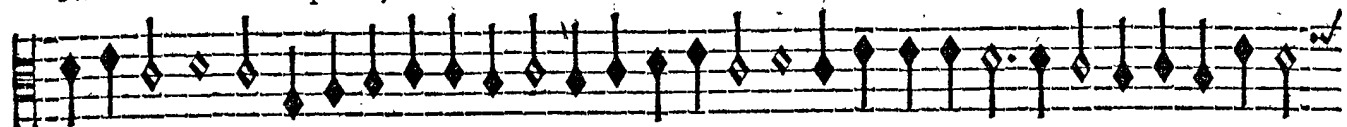
bribalerez pas vous ne brinbalerez pas ♪ Vous ne brinbalerez pas, He moine moine qu'a-



apelez brinbaler, Ma jeune dame baïser & accoller, En nostre religion Brinbaler nous a- pelons



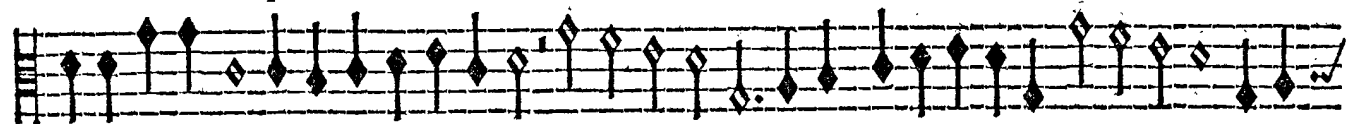
Nu à nu entre deux draps Vray Dieu hélas! Vo^o ne brībalerez moine Vray Dieu hélas! Vo^o ne brinbalerez pas vous ne



brinbalerez pas vous ne brinbalerez pas Et moine moine que diront voz abez



Et moine moine que diront voz abez Il font deceus tous voire trefbien gabez En lieu de biē entonner Vous fai-



tes le liēt branler La reigle ne l'entēd pas Vray dieu hélas! Vous ne brinbalerez moine Vray dieu hélas! vous ne



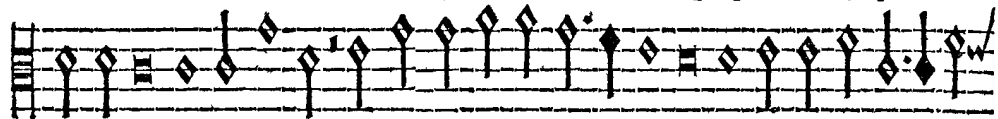
brinbalerez pas

Vous ne brībalerez pas. Vous ne brinbaleres pas. pas pas pas.

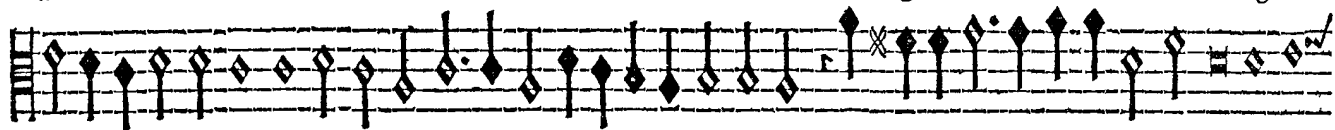
ORLANDE.



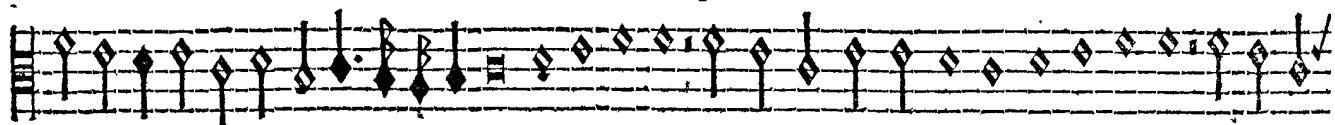
Eau le cristal beau balbastre & lyuoire, Beau le porphire & le jaspe



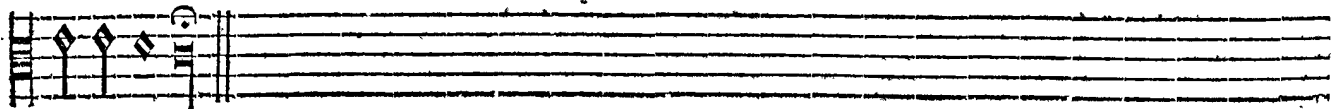
luisant, Et beau est l'or: des beaux metaux la gloire. Beau le rubis aux doigtz hau



tains luisant, Beau de la terre est le fruit & plaisant: Beau est le vaincre ou tât d'honneur habonde, Mais



des vaïqueurs les debats appai- fant: Belle la paix, feulle embellit le monde. Bellè la paix feulle embel-

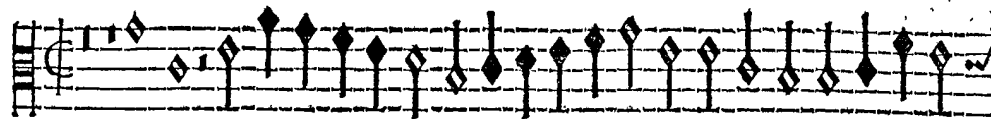


lit le monde.

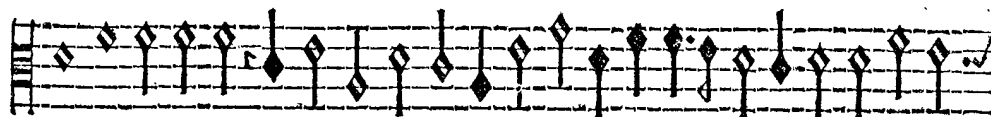


T E N O R.

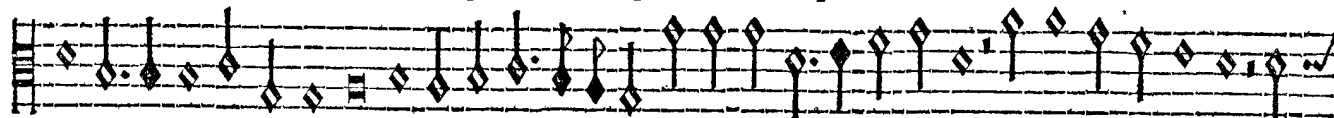
29.



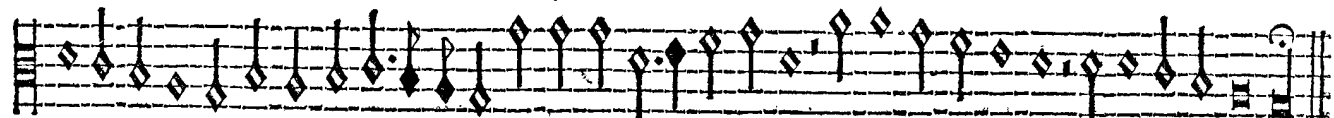
I froid & chaud Si froid & chaud mis ensemble ne du-



re, Et qu'assemblez le plus fort est vainqueur, le. De brief fon-

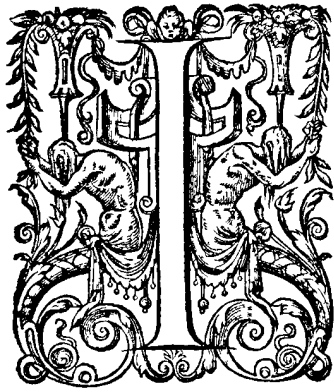


dray ta glacée froidure Ou bien ton froid esteindra mon ardeur esteindra mon ardeur e-



steindra mon ardeur. Ou bien ton froid esteindra mon ardeur. estei. esteindra mon ardeur.

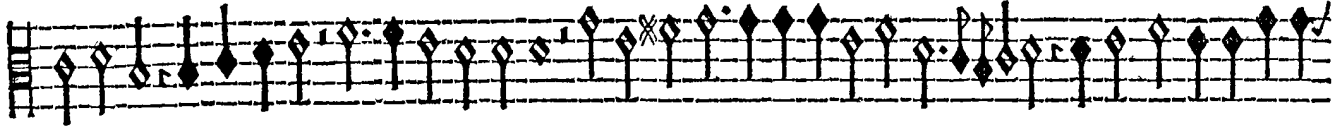
ORLANDE.



E ne veux rien qu'un baïser de sa bouche, Et de ses yeux deux languissans regards, Je



veux aussi que son front le mié touche, Je veux après q' ses che-



veux espars, Entre nos deux volés de toutes pars: Je veux bien veoir sa gorge un peu pressée, Je veux des bras avoir v-

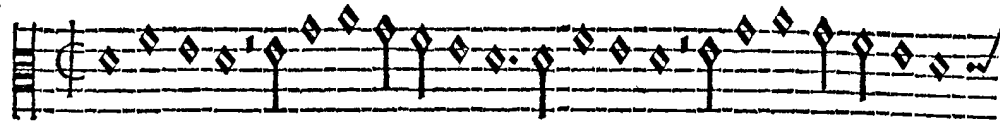


ne embrassée avoir une embrassée, Et que sa main chatouille entour de moy, chat. Or deüinez si



elle renuversée Or deüinez Or deüinez si elle renuversée Or deüinez si elle renuversée-

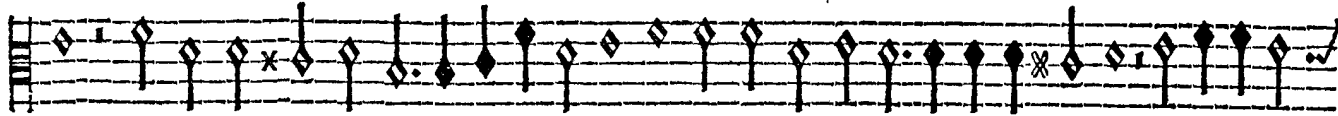




On jour mon cœur Bó jour ma douce vie Bon jour mō œil Bó jour ma chere' amie



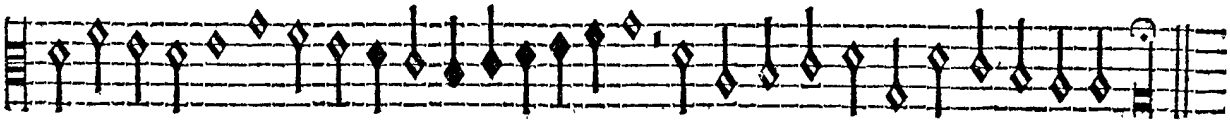
Hé bon jour ma tourterelle Ma mignardise Bon jour mes delices mon a-



mour, Mon doux printems Ma douce fleur nouvelle Mon doux plaisir Ma douce colombelle Mon passereau



Ma gente tourterel- le, Bon jour ma douce rebel- le. Bon jour ma douce rebelle.



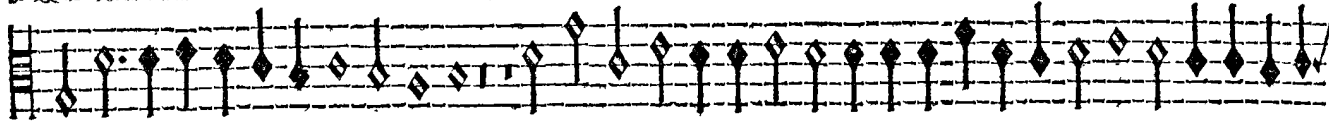
e Si je sçauois faire je ne sçay quoy.

faire je ne sçay quoy.

H ij



Argot labourez les vignes vigne vigne vignolet, Margot labourez les vignes bien



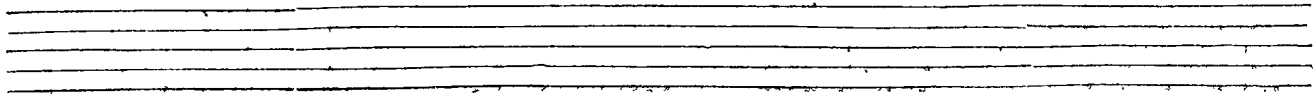
toft; En reuenant de Lorraine margot, rencontray trois capitaines vigne vigne vignolet Margot labourez les

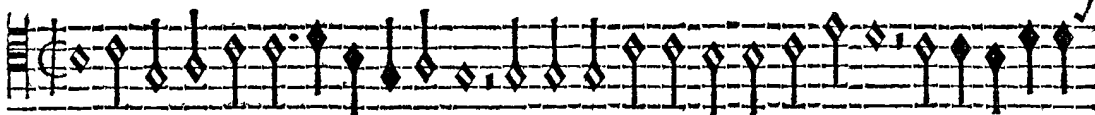


vignes bié toft, Ilz m'ont faluë vilaine margot, vilaine margot Je fuis leurs fieures quartaines vigne vigne

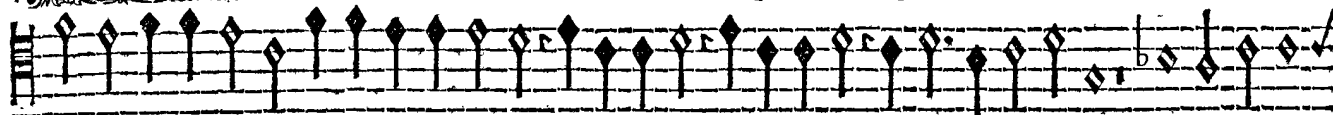


vignolet Margot labourez les vignes bien toft. Margot labourez les vignes bien toft.





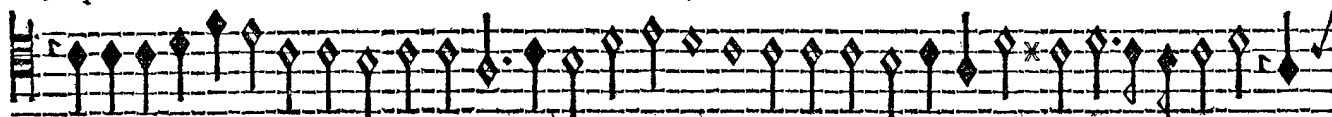
E faux amour d'arc & de flèches sarme, Et préd son feu pour me liurer l'assaut, Il me cōtraint cri-



et alarme alarme alarme alarme alarme, Sus à l'assaut 28 résister il luy faut, Las! il me bru-



le, ô que son feu est chault Au feu Au feu Au feu secourez moy 28 ma dame Misericorde Misericorde

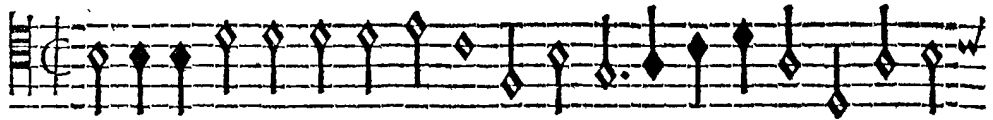


autre je ne reclame Vous me pouuez rendre victorieux, Et remporter ce grand hōneur sans bla- me D'a-

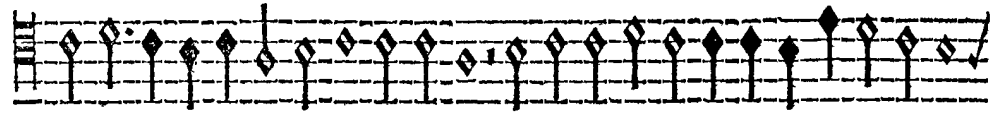


voir vaincu D'auoir vaïcu celuy qui vainct les dieux D'auoir vaïcu D'auoir vaïcu 28 celuy qui vainct les dieux.
H iij

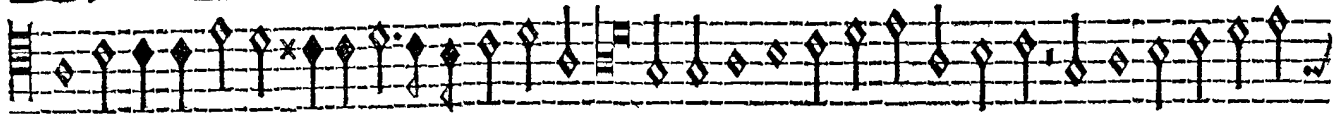
ORLANDE.



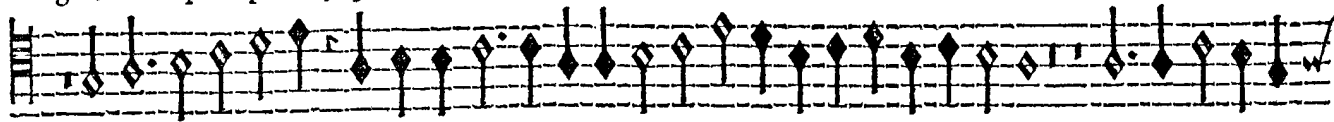
N m'oyant chanter quelque fois, Tu te plains qu'estre je ne daigne, Tu te



plains qu'estre je ne daigné Musicien, & que ma voix, Merite bien que l'on m'ensei-



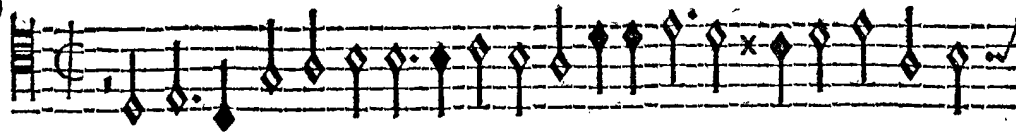
gne, Voire que la paine je prei- ne D'apprendre Vt ré mi fa sol la, D'apprendre Vt ré mi fa sol la



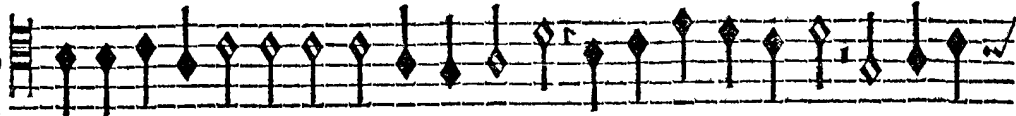
Vt ré mi fa sol la Quel diable veux tu que j'apreine Quel. 28 Je ne boy que trop



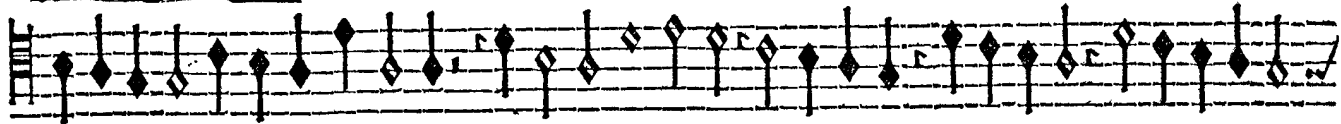
sans cela. Je ne boy que trop sans cela. Je ne boy que trop sans cela.



Vand vn cordier cordant, Veult corder vne corde, A



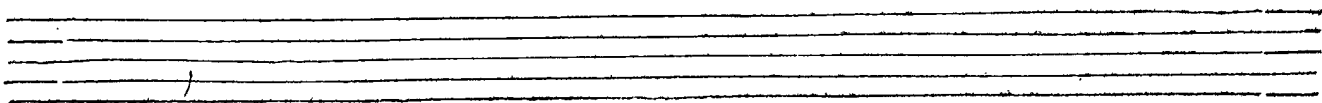
trois cordons cordât A vne corde accorde: Mais fun cordon cordant



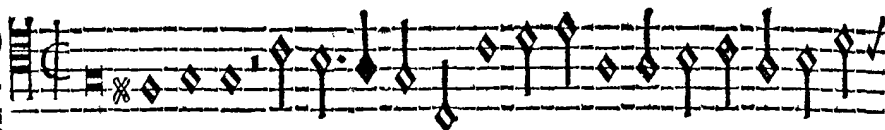
De la corde décorde Le cordon décordant Fait décorder Fait décorder la



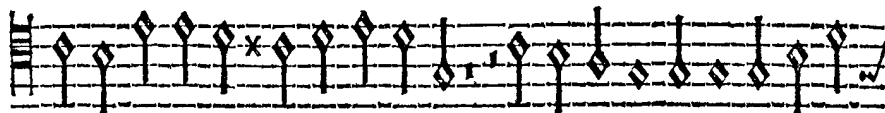
corde. Fait décorder la cor- de. cor- de. corde.



ORLANDE.



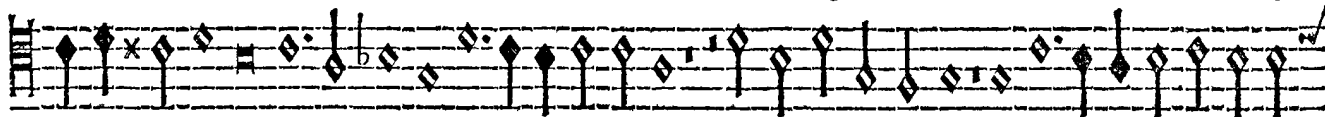
On feu festaint de ce que le mien ard, de ce que le mien ard, Te



regardant le mien toujours fauiue, Te regardant le mié toujours fa-



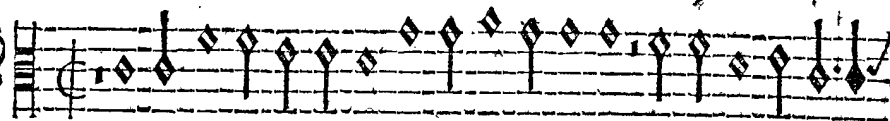
uiue, Et le tié meurt cōbien q̄ le mien viue com. que



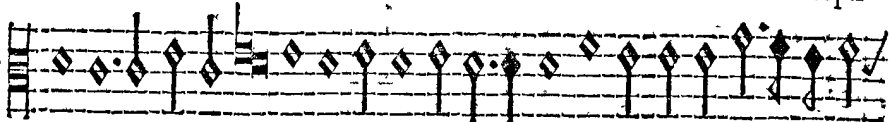
le mien viue Mort ou pitié en fera le depart. Mort ou pitié Mort



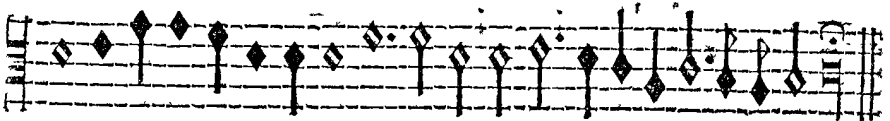
ou pitié en fera le depart. en fera le depart.



Ertur in conuiuiisⁱ Vinus vina vinum Masculinum displi-

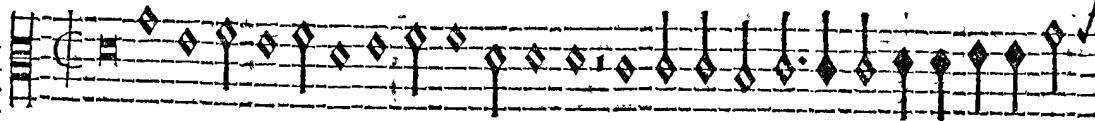


-cet Placet femini- num, Erin neutro genere Vinum est diui-

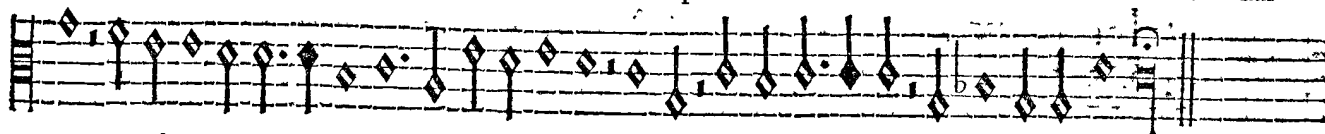


num, Loqui facit clericum Optimum lati- num.

Secūda
pars.



Olo inter omnia Vinum pertransire. Vinum facit vetulas - Leuiter fali-



re Et ditescit pauperes, Claudos facit ire, Mutis dat eloquium Et surdisⁱ audire. Verte pro
Tertia parte.

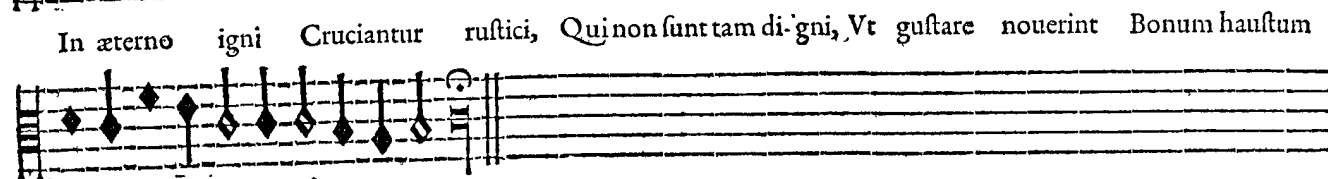
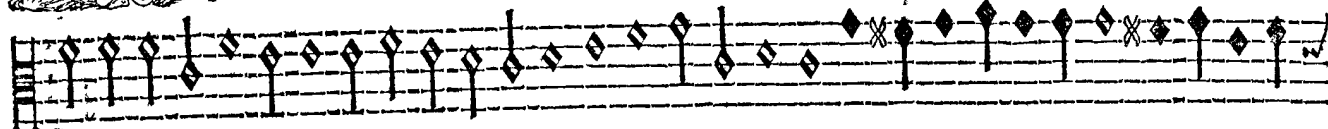


Tertia pars.

ORLANDE,



Oratores incli- ti Semper sunt beni- gni, Tam senes quam iuvenes

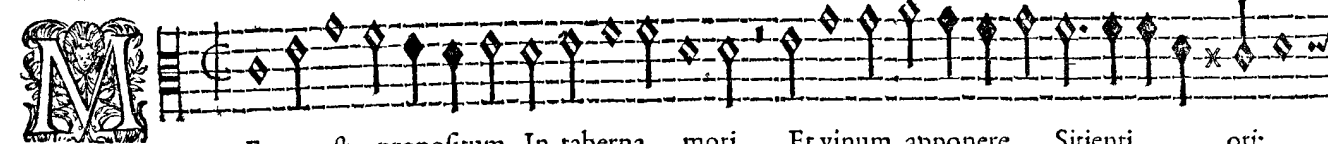


In æterno igni Cruciantur rustici, Qui non sunt tam di- gni, Ut gustare nouerint Bonum haustum

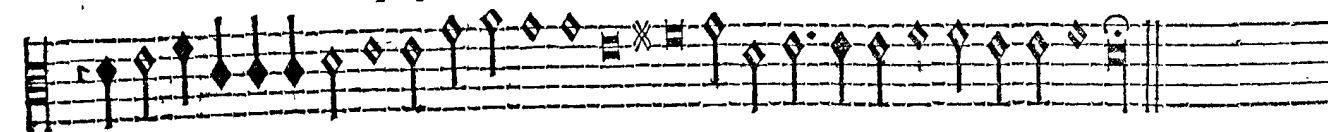


vini. Bonum haustum vi- ni.

Quarta pars.



Eum est propositum In taberna mori, Et vinum apponere Sirienti ori:



Ut dicant cum venerint Angelorum chori, Deus sit propitius Huic potatori.



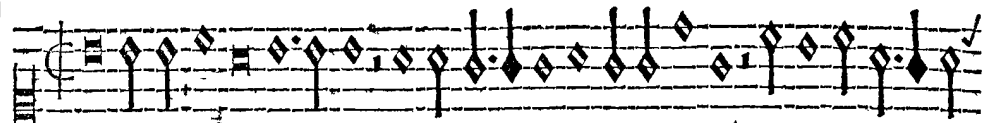
T plus- Diligo Diligo tabernam. Illam nullo tempore Spre-
 ui, ne- que spernam, Donec sanctos angelos Venientes cernam Cantan- tes Can-
 tan- tes Cantan- tes pro ebriis æ- ter- nam.

C A L L I O P E L O Q V I T V R.

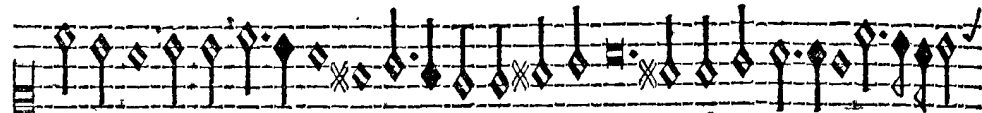
E P I T A P H I V M C L E M E N T I S N O N P A P A E.

Tristis vt Euridicen	Mens mea desiderat	O cantores incliti	En Apollo respuit	Phæbus ipsi dederat
Orpheus ab orco	Muscam probare	Musicæ clientes,	Cirrho personare,	Musices coronam;
Reuocaret coniugem	Et eam præ ceteris	Videtæ Pierides	Et Euterpe calamos	Nec eum Calliope
Resonante plectro,	Artibus laudare:	Phocidenrcolentes,	Flatibus vrgere:	Spreuit, neque spernam.
Lyræ neruos tetigit	Morientes laticifac:	Iam Clementis nõ Pape	Terpsicore citharam	Nunc adeste sedulo
Dulciter canendo,	Graues mitigare	Eunt celebrantes,	Digitis mouere,	Musici, fas est nam
Fecit & idem Dauid	Pœnas nouit cordium,	(Heu) tristes exequias	Et Erato pedibus	Cantare pro mortuo
Deo iubilando;	Et Deos placare,	Lachrimis madentes:	Leuiter salire:	Requiem æternam.

ORLANDE.



Ro nuba iuno tibi det longæ tempora vitæ det tibi, det sponſæ gaudia



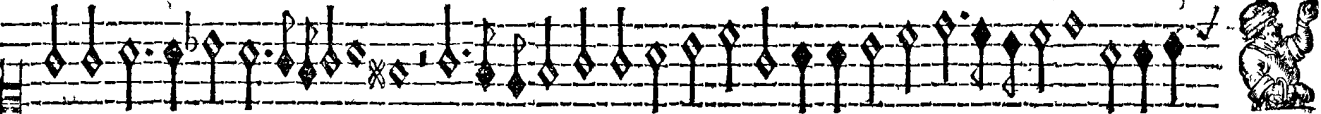
blanda tuæ lætitiæ lætitiæ que dator Bachus cui pocula ſpu-



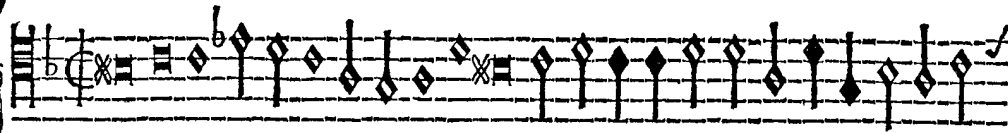
mant Et capro celebrant orgia Beſſarides flori- comus, mollis, formoſus, blandus ho-



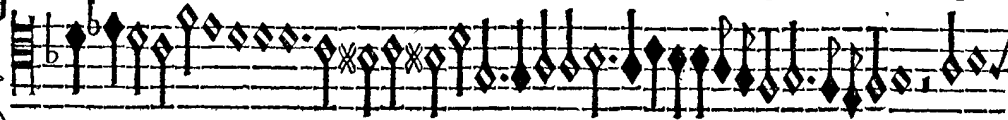
ne- ſtus Ad lætos thalamos carmina pangat hy- men O ſponſum & ſponſam nato-



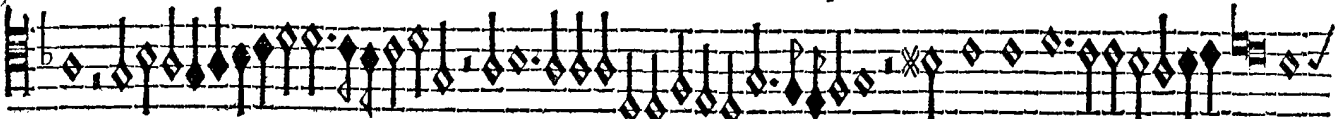
melioribus an- niſ ſax no- ua coniugij quos facit eſſe de- oſ conubi-



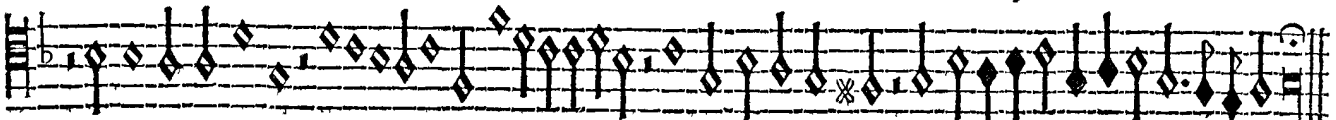
Eus qui bonum vinum creasti Deus qui bonum vinum qui bonū vinum qui



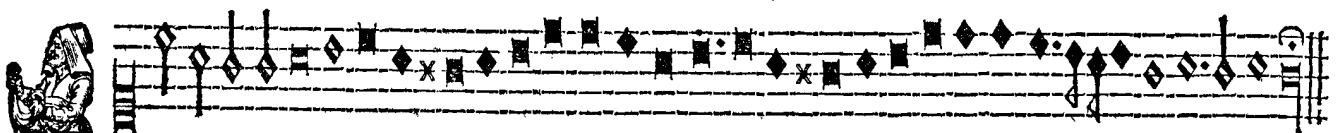
bonū vinum creasti Et ex eodem multa capita dole- re dole-



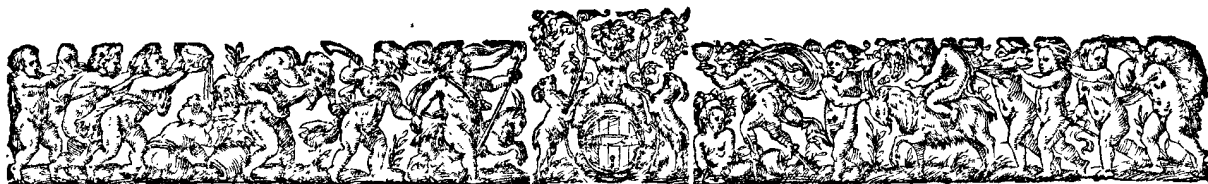
re dolere fe- ci- sti dolere fecisti dolere feci- sti Da nobis quæsumus intelle- ctum



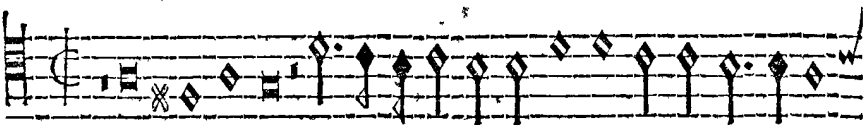
vt saltem possimus inuenire lectum inuenire lectum inueni- re le- ctum.



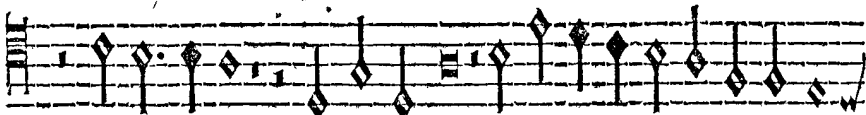
alis hymen, hymen hymenæe hymen hymenæe hymenæe. hymen hymenæ- e. hymenæe.



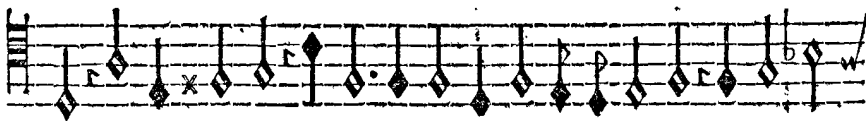
ORLANDE.



Obleffe gift au cœur du vertueux,



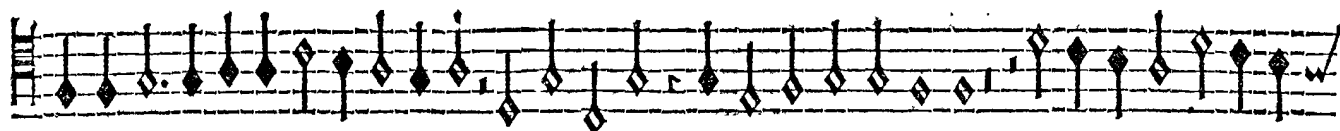
Illustrement Illustrement condui- fant la fortu-



ne: Comme la nef fend la mer importu- ne, Ou cōme vn



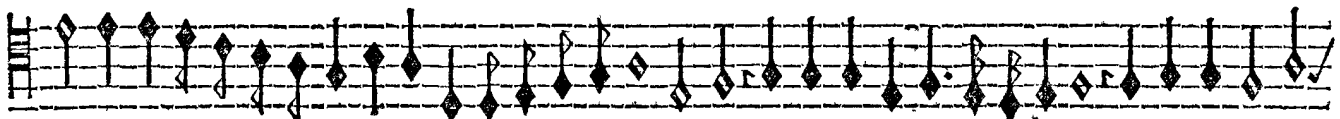
roc les vents impetueux les vents impetueux Le vertueux Le vertueux comme aibre fructueux A-



porte fruit en saison oportune Si que le mal qui les bons importune, Glisse leget



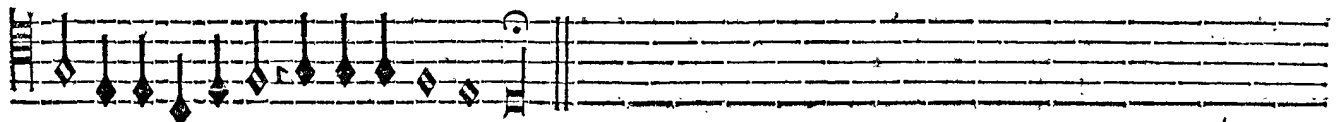
au deuant de ses yeux Voir & la peur qu'il cœur vile estonne Y arriuant pour rair sa personne:



On void couler comme la ci- re au feu com- N'est-ce pas la fe-

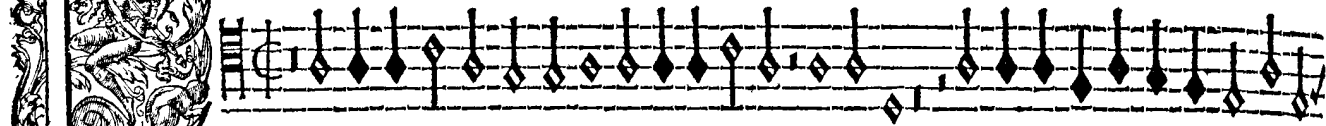


lon noblesse viure? N'est-ce pas la tel homme qu'il faut suiure, Et se lier à luy Et se lier à luy



Et se lier à luy à luy d'immorrel nœu.

ORLANDE.



A terre les eaux va beuuant



L'arbre les boit par sa racine par



sa racine L'arb.



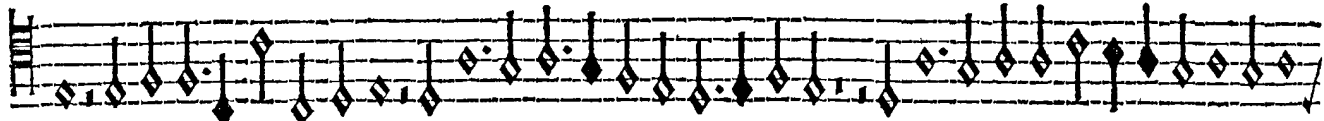
La mer esparfe boit le vent, Et le soleil &c. boit la



marine, boit.



Le soleil est beu de la lune Tout boit Tout boit Tout boit soit en haut ou en



bas Tout boit soit en.



Suiuant c'este reigle commu-

ne



Pourquoy d'oc Pourquoy d'oc ne burôs no^s pas. Pourquoy.



Pourquoy d'oc



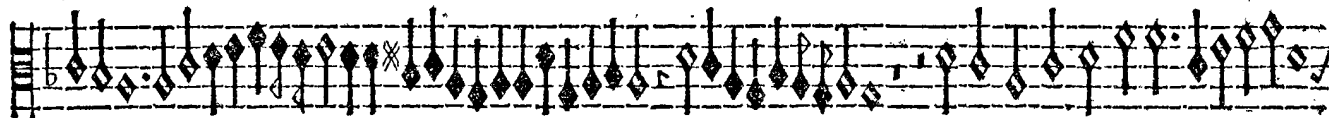
ne burôs no^s pas.



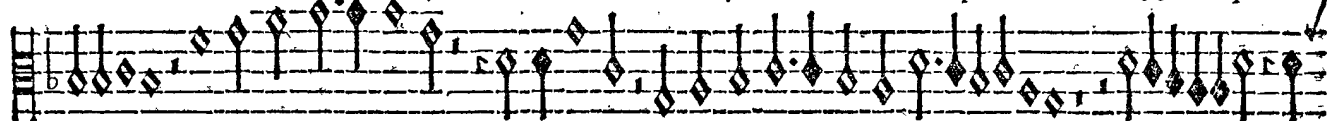
Iue seta & tousjours perdurable, Nostre a- mitié Nostre amitié



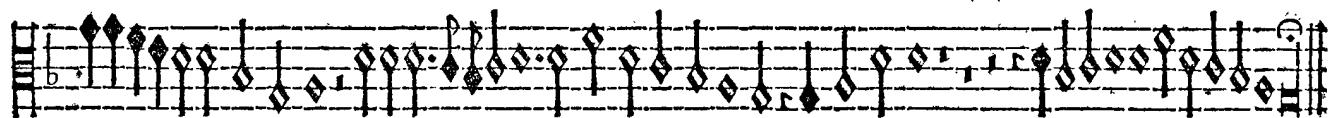
qui point ne varira, q poit ne varira, Car fermeté la rend inuiolable Et mó trauail &



mó trauail à sa foy lunira à sa foy luni- ra L'esprit encores quād re-



pos luy fera, Lassus au ciel en aura souuenance: Lassus au ciel en aura souuenance encore jouira, en-

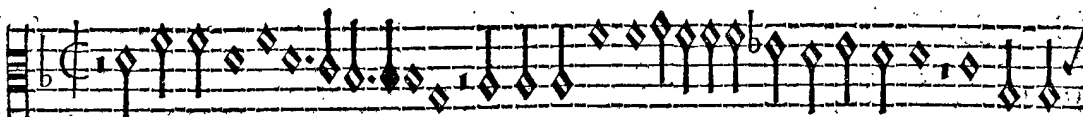


core jouira, D'auoir aymé D'auoir aymé si parfaicte excellence D'auoir aymé si parfaicte excelēce.
K

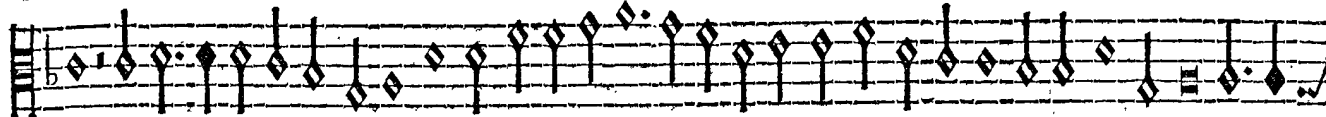


ORLANDE.

On cœur se recomman- de à vous, Tout plain d'ennuy & de mar-
ti- re & de marti- re, Au-mois Au-mois en despit des jaloux en despit des jaloux Faites qu'à-dieu vo
puisse dire, Ma bouche qui vous fouloit rire, Ma. Et comter propos grati-
eux Ne faiet maintenāt que maudire, Ne fait maintenāt que maudire Ceux qui m'ont banny de voz yeux
Ceux qui m'ont banny de voz yeux,



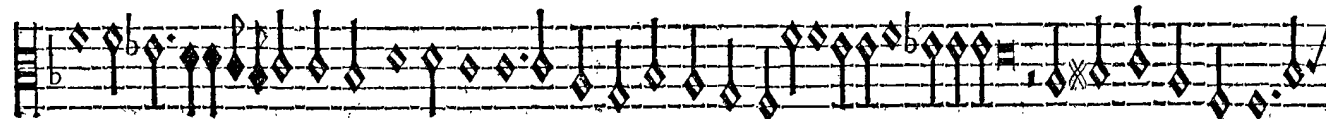
Endz moy mō cœur pillarde Que tu retiens dans tō sein arresté, Rédz moy rédz



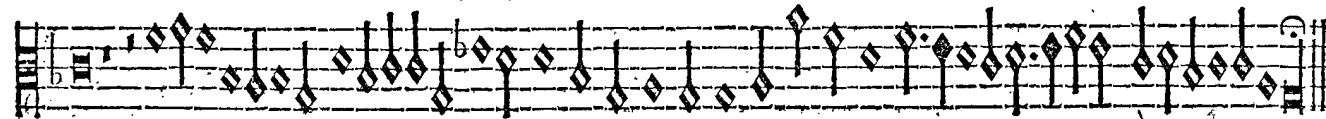
moy Rédz moy ma douce liberté, Rendz. ma douce liberte Qu'a tes beaux yeux mal caut j'ay mis en garde Rédz



moy ma vie Rédz moy ma vie ou bien la mort retarde Qui me deuance' au cours au



cours de ta beauté: Par ne sçay quel' honneste cruauté: Par. Et de plus prez



mes angoisses regarde. mes. mes angoisses regarde. mes. mes angoisses regarde

O R L A N D E .



On cœur rai d'amour fort variable rai d'amour fort variable, fort variable,

Au beau jardin joly 26 du dieu puissant Resjouir se souloit en l'amiable Grâce & vertu

des fleurs & lieu plaissant Viuât en joie & ließe faisant, Esleut de lis blancs foucies jaunette Roses d'odeur per-

faict & violettes 27 Iettant ses yeux lors sus vne petite lors sus vne petite Tant belle

fleur, tant douce en amourettes 28 En la baissant En la baissant choisir la M argue-





Vrtous regretz le mien plus piteux pleu- re le mien plus piteux

pleure, le. Iettât soupirs Iettât soupirs transperçās mon las cœur transperçant mon las

cœur Car j'ay perdu l'amiable liqueur Que tant je plain Que tāt je plain & plaĩdray

en ample heure & pla. & plaindray en ample heure: Sur tous regretz. Sur to⁹ regretz.

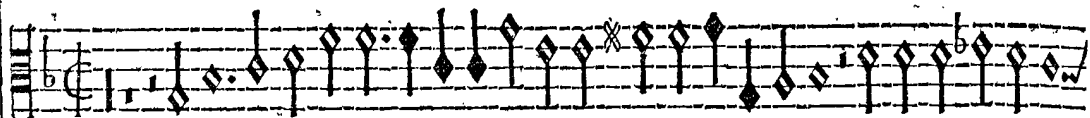


rite En la baissant choisit la Marguerite.

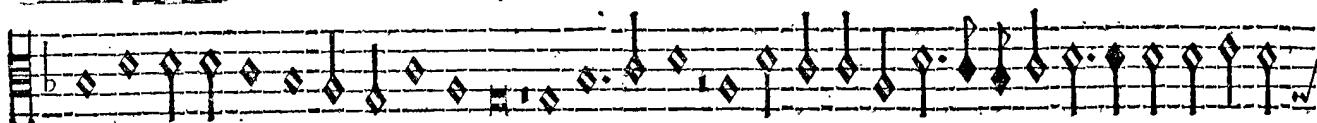
choisit la Marguerite.



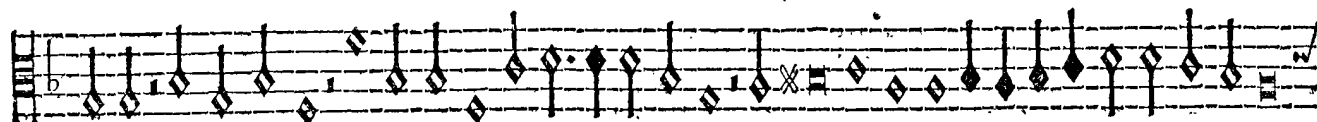
O R L A N D E.



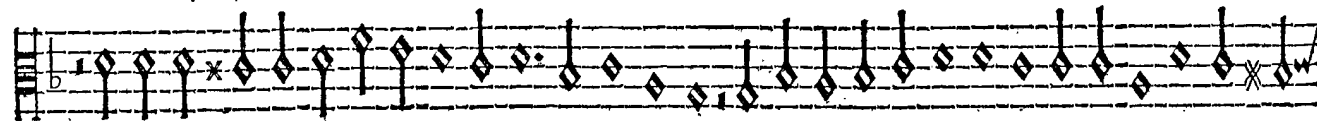
V S A N E vn jour d'amour folicitée : d'amour folicitée d'amour folicitée-



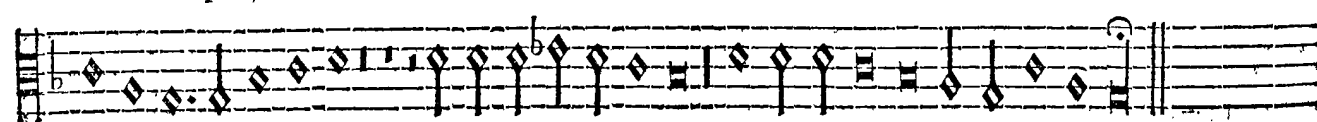
e Par deux viellardz cōuoitans sa beauté, Fust en son cœur trist' & desconforté- e, trist' & descōfor-



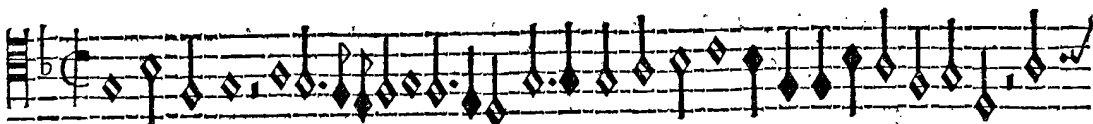
tée Voyant l'effort fait à sa chasteté: Elle leur dict si par desloyauté



de ce corps mien vous auez jouissance, C'est fait de moy si je fay résistance, Vous me ferez mourir en



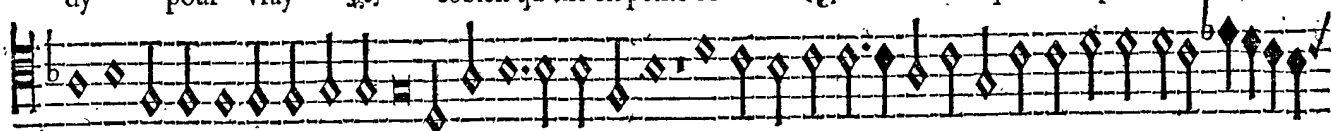
deshonneur: Mais j'aime mieux perir en innocēce Que d'offenser par peché le Seigneur.



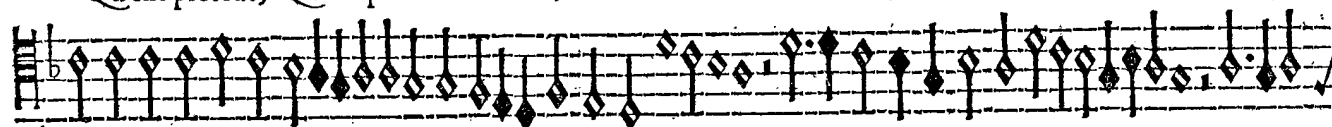
E tout mō cœur De tout mon cœur j'ayme la Marguerite, j'ay. 28 Et



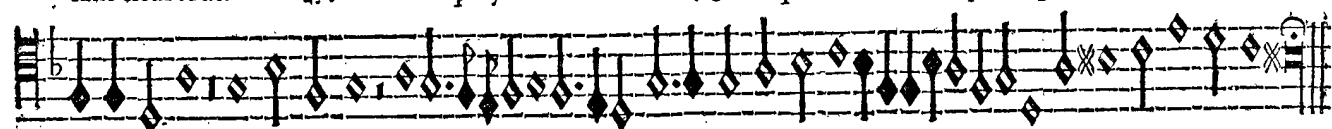
dy pour vray 28 cōbien qu'elle est petite comb. 28 combien qu'elle est petite 28



Qu'elle precede, Qu'elle precede en bonté, & valeur: Beauté couleur 28 Beauté couleur toute autre plai-

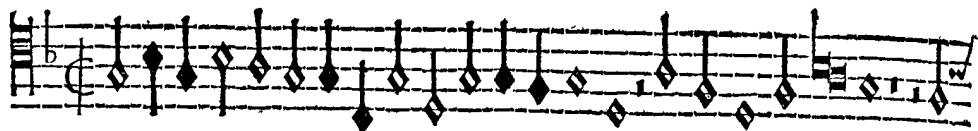
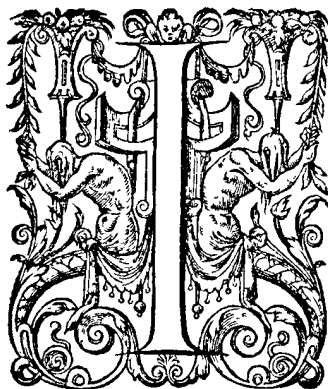


fant' fleur tout. 28 Parquoy sur tout 28 qui voudra fen dépité qui. 28 qui voudra

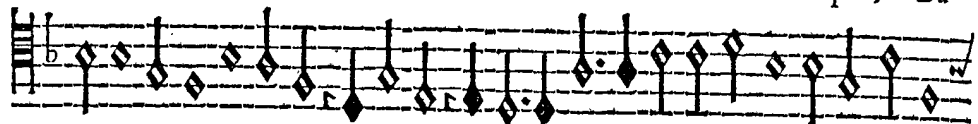


fen dépité. De tout mon cœur 28 j'ayme la Marguerite. 28 j'ayme la Marguerite.

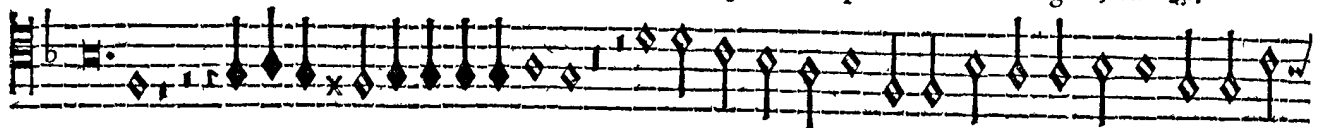
ORLANDE.



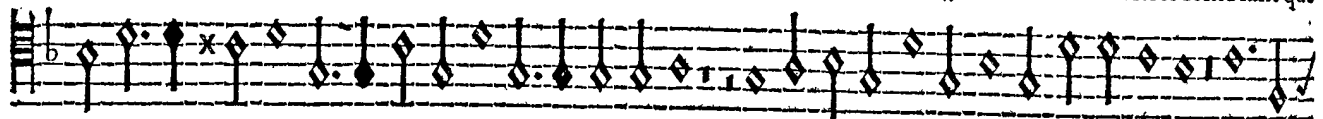
'Endurē vn tourment 2. l'endurē vn tourmēt des tourmēs le pire, Du.



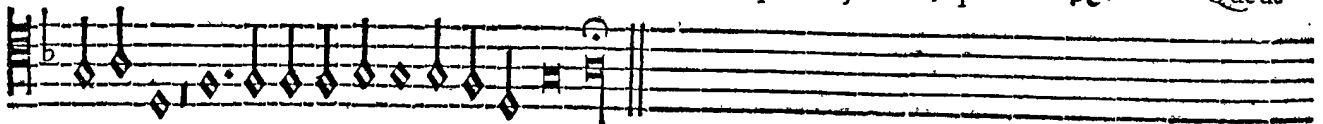
quel à par-moy souuent je soupire, soupire Et deuant les gens, Et. 3.



las! las! il me faut rire, il me faut rire Pour monstrier semblant 2. Pour mōstrier semblant que



point je n'aspire Au contentement 2. que tant je desire, que. 2. Que de



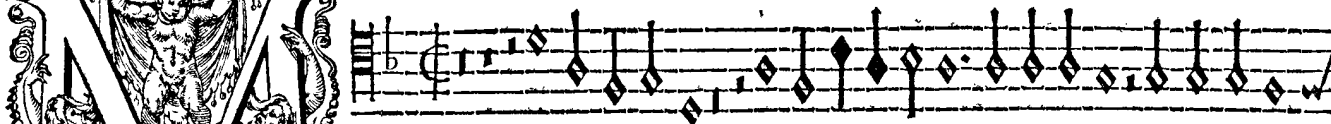
luniuers Que de luniuers obtenir l'Empire.



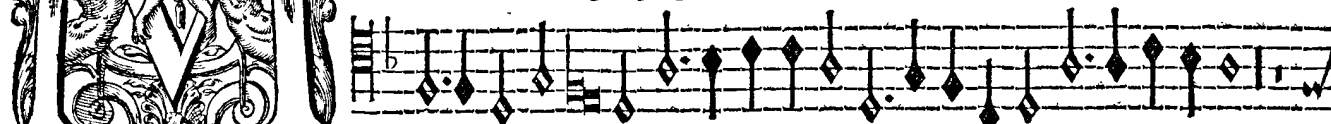
Responce.

T E N O R.

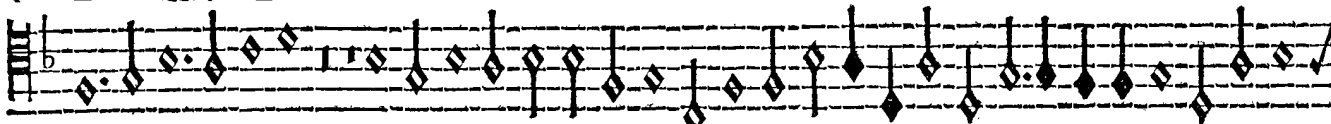
41



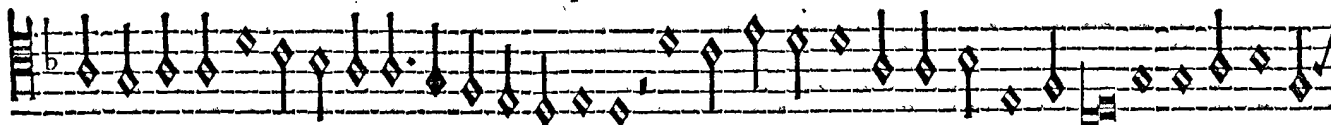
Ais à quel propos dire n'y écrire N'y escouter



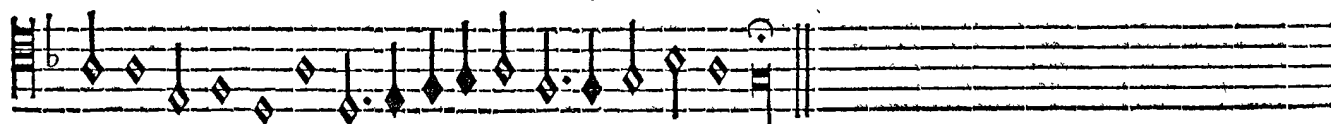
n'y moins à redire, N'alegeront point N'alegeront point



mon cruel martire: Dont encor' vn coup m'est force à redire Le tour-



ment que j'ay Le rourment que j'ay des tourmens le pire, des tourmens le pire Grand mal est ce-

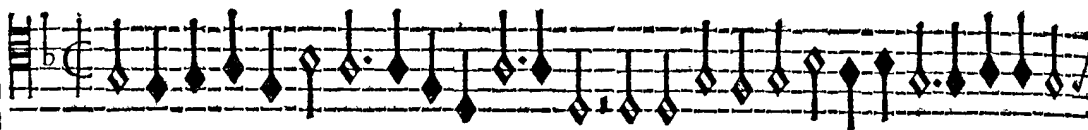


luy que l'on n'ose dire. que l'on n'ose dire.

L



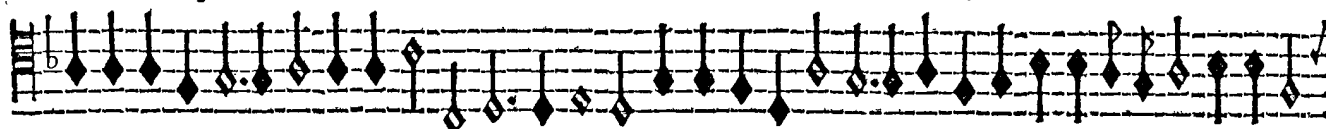
ORLANDE.



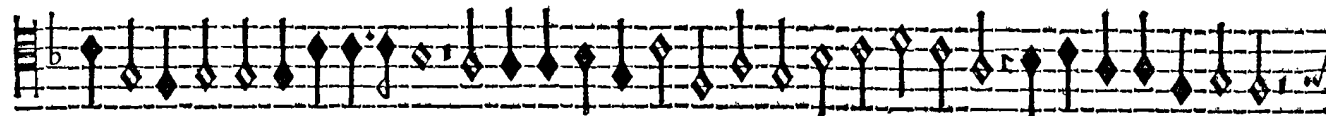
Ous qui aymez les dames Blande loquimini Vous qui aymez les dames Blande loquimini



Blande loquimini Ne leur faiçtes nul blame Sed adulamini Sed. Touches leur mamelet-



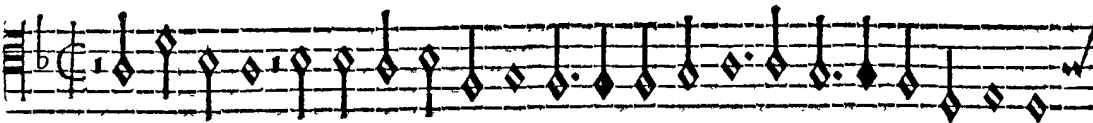
tes Touc. & ofculamini Si trois fois font soufferte Si. Chantez



letamini Châtez lætamini, Voz befongnes font faiçtes Voz befôgnes sôt faiçtes



in nomine Domini. in nomine Domini. in nomine Domini. in nomine Domini.



'Atendz le tems ayant ferme esperance l'atendz le tems ayant ferme esperance,

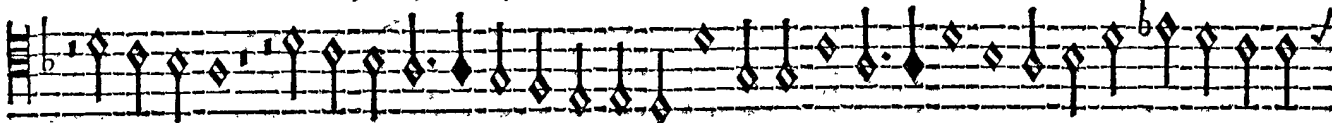


En ce vouloir mes jours je finiray.

En.

En.

mes jours je finiray,



En attendant

En.

autre ne serviray

En attendant autre ne serviray Tant m'est de vous

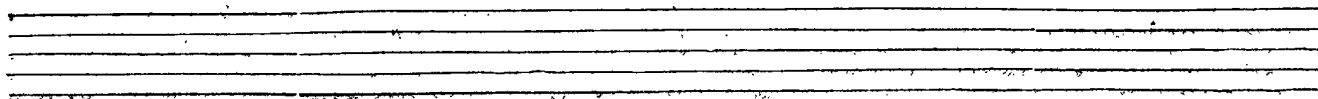


En.

douce la souvenance,

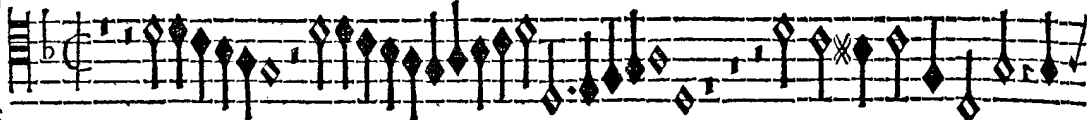
douce la souvenance

douce la souvenance.



ORLANDE.




 Hanter Chanter je veux la gente damoiselle, A

 qui le ciel tous ses tresors decel- le, Tous ses plus beaux & plus riches presens: Elle a l'esprit gentil Elle a

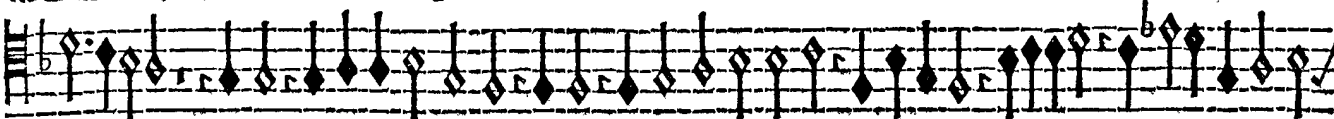
 l'esprit gentil Elle a le sens raffis, Elle a bref tout ce que nature El. Ne cessons

 donc de chäter Catherine de chäter Catherine, En exaltant la Musi-

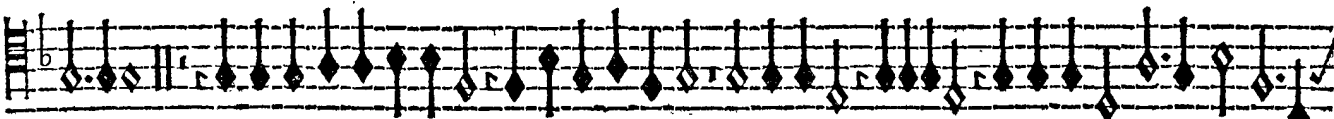
 que diuine. En exaltant En exaltant la Musique diuine. En exaltant la Musique diuine.



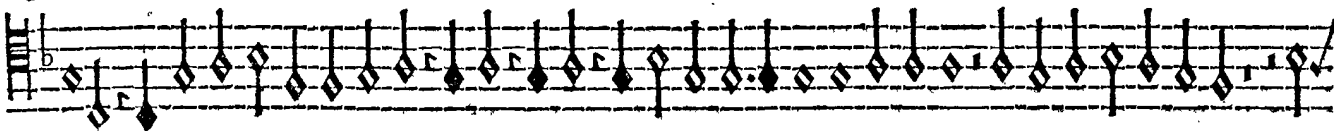
N mefnagier viellard recreu d'ahā recreu d'ahā Fédoit du bois, fa fême' la fême' estoit deuant



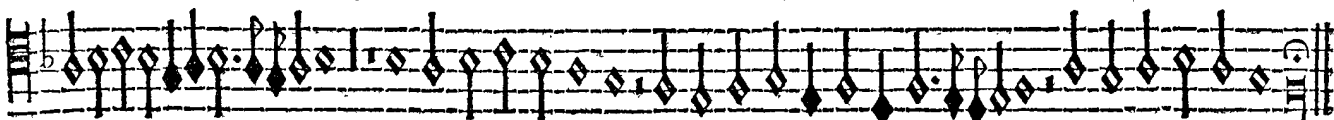
Qui luy à dit pourquoy pourquoy faites vo^o han po. pourquoy faites vo^o hā Affin dit il ♫ qu'il entre qu'il entre



plus auant Cógnez pl^o fort 26 pas il n'etr' à-demy, Et faites han ♫ Et faictes han premier q de del-



cendre Lorsil luy dict 27 le han le han le han ne sert icy Contentez vo^o ce n'est bois q veul' fendre. Ce

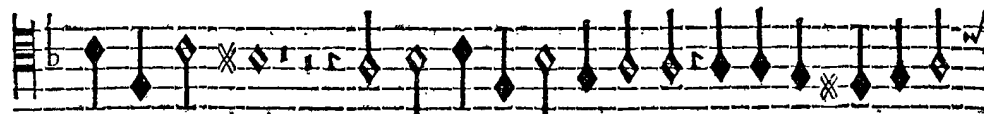


n'est bois que veul' fendre. ce n'est, 28 Ce n'est boys q veul' fen- dre. Ce n'est bois q veul' fendre

O R L A N D E.

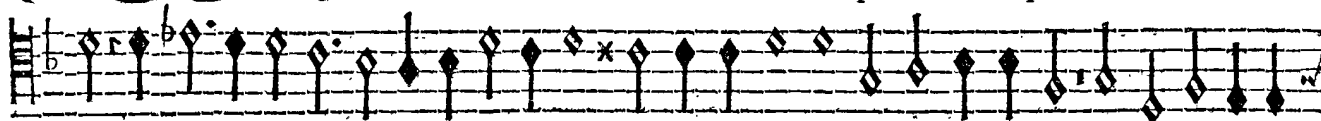


Ix ennemis Dix ennemis tous defarmez & nudz Pour ne donner aucune

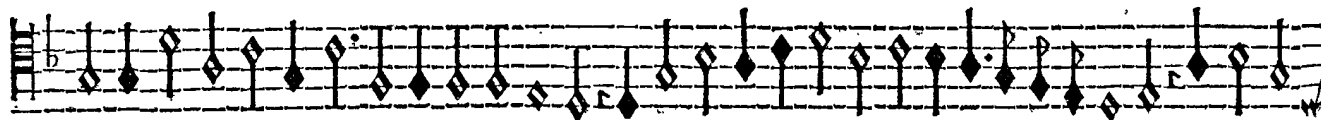


deffiance

Conduitz d'un œil plain de douce' plain de douce' assuran-



ce, Par ordonnance expresse de Ve- nus Tout doit à moy cōme amis sont venus Qui ne pensois à



faire Quinẽ pensois à faire resistance A ceux de qui je n'auois meffian- ce Et qui e-



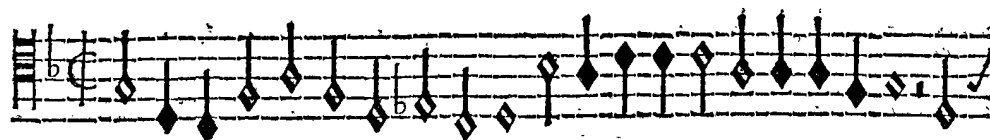
stoient



de moy si chers tenus.



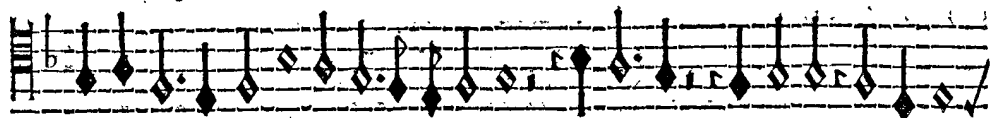
de moy si chers tenus.



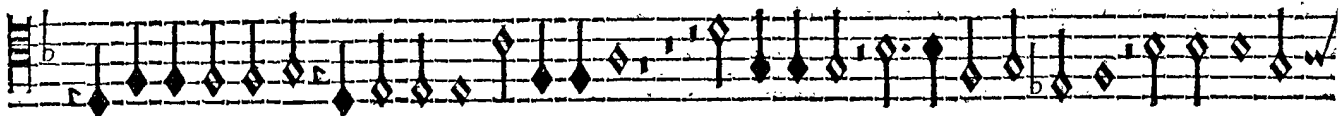
T me prenant au collet doucement



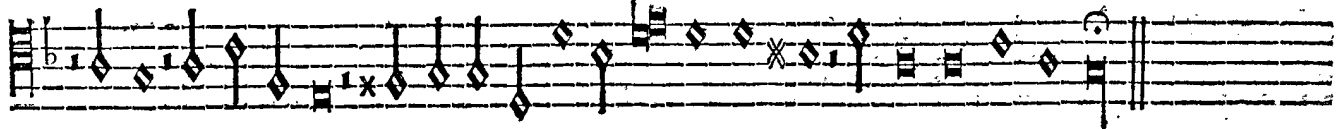
A.



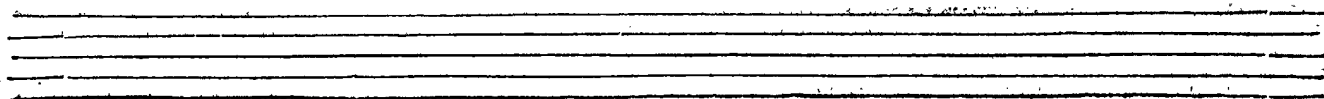
prenez m'auoir à leur gré sceu li- er Par signes par signes clairement



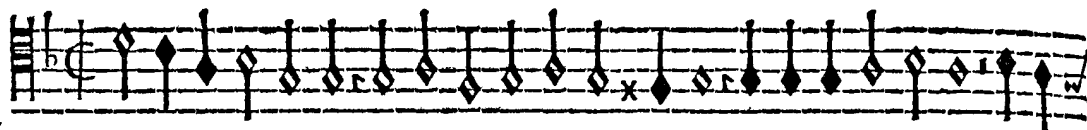
M'ont declairé qu'estois leur prisonier: O ennemis gracieux, & humains O bien-heureux



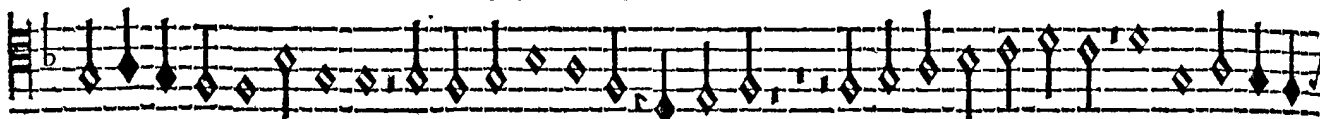
q meurt q meurt q meurt entre voz mains. O bien-heureux q meurt q meurt entre voz mains



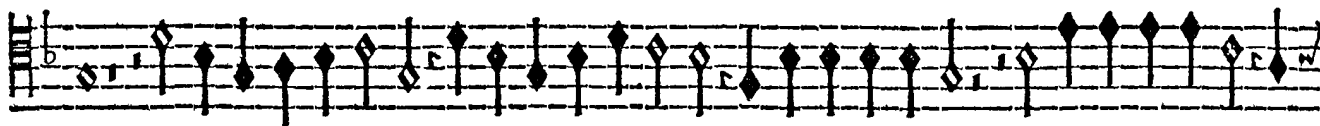
ORLANDE.



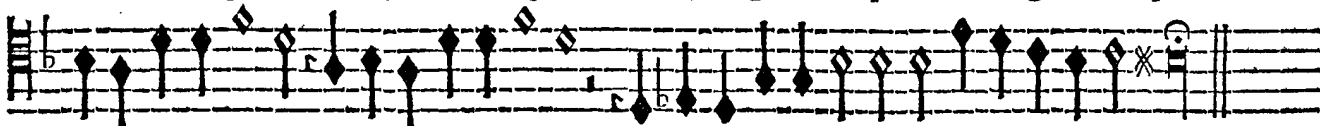
'Il y-a compagnon qui la femme mefcroy- e, Luy face d'un charbon Sur le



cul Sur le cul vne roye Si le cul est trop noir Qu'il préne Qu'il prenne de la croye Si la croy' se def-



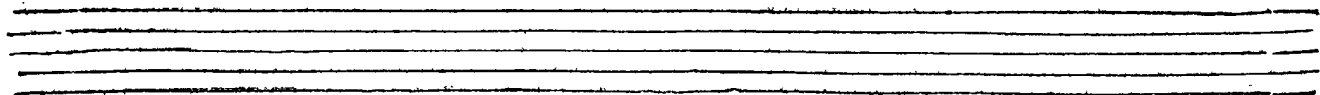
faict Tienne pour chose vraye, Tienne pour chose vraye Qu'autre cul que le sien Qu'autre cul que le sien Au



cul la femme froye. Au cul la femme fr oye.



Au cul la femme froye.

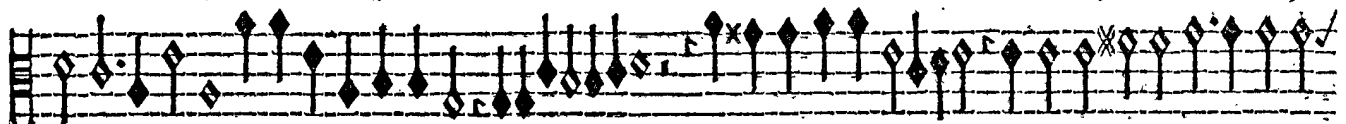




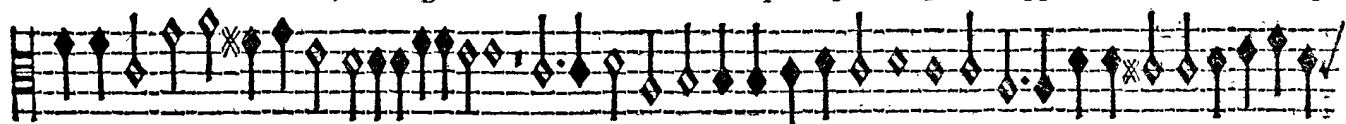
T d'ou venez vous ma dame Lucette, Et d'ou venez vo' ma dame Et d'ou venez vo'ma



dame Lucette, & d'o. Je reuien des ehams Je reuien des ehams jouer sur l'erbette jou.



Les rains m'y font si grād mau Et nique niq niau niq nau Frappez tout beau Frap-

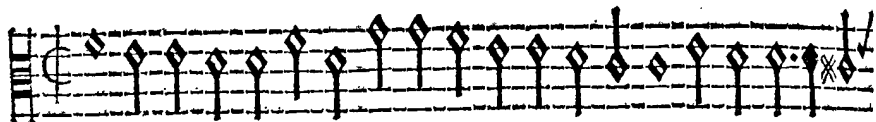


pez tout beau car jesuist edrette car. Si vous me blesez je vo' feray mettre en la prisō du chasteau Et nique nique

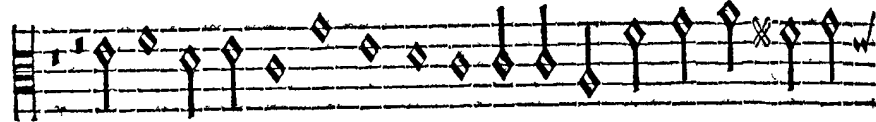


nau, Et. Et nique nique nau Et. Et nique nique nique nau nique nau. nique nique niq niau.

ORLANDE.



Eux tu ron mal Veux tu tó mal & le mien secourir, &.



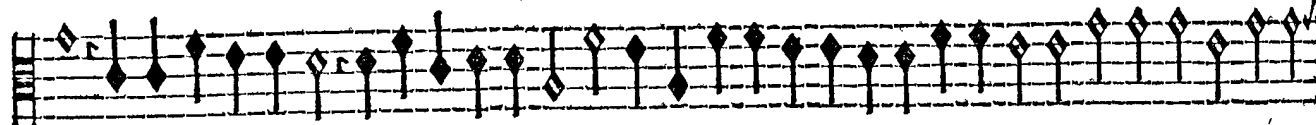
Trouue moyen

Trouue moyen qu'un jour entre deux



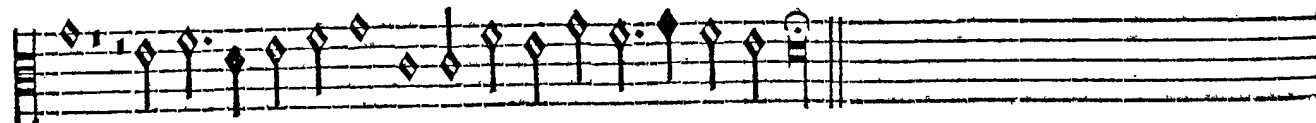
dras qu'un jour entre deux dras Nous no^o puiffiós

No^o no^o puif-



fions embrasser bras à bras embrasser bras à bras emb.

embrasser bras à bras Et je fuis seur



qu'ainfi pourrons guerir Et je fuis seur qu'ainfi pourrons guerir.



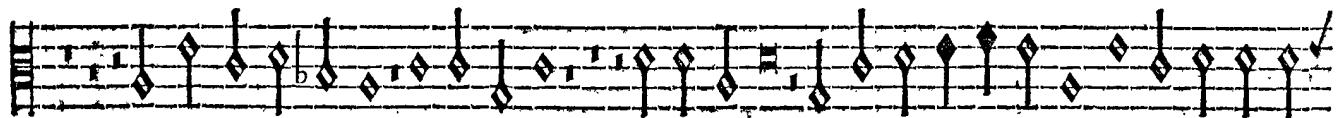
E voulez vous Le vou- lez vous j'en suis tref-



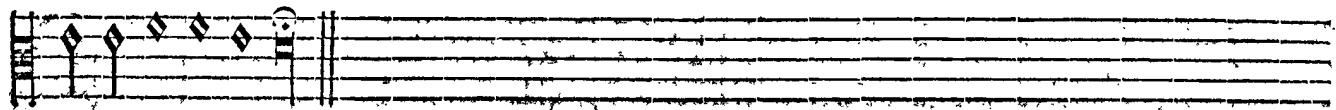
bien con- ten- te, Venez à moy faiçtes votre plaisir, fai-



çtes vostre plaisir, faiçtes vostre plai- fir, Dépêchez vous



puis qu'auons le loysir l'ayme celuy l'ayme celuy ou longue n'est l'attente l'ayme celuy ou



longue n'est l'attente,

ORLANDE



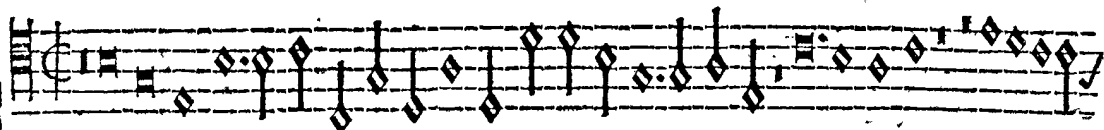
As! me faut il tant de mal supporter, Sans q perſõne en ayt la cognoiſſance, Sãs. 28

en ayt la cognoiffance, Faisant fẽblant tousjours me cõter, tousjours me cõter, tous. 28

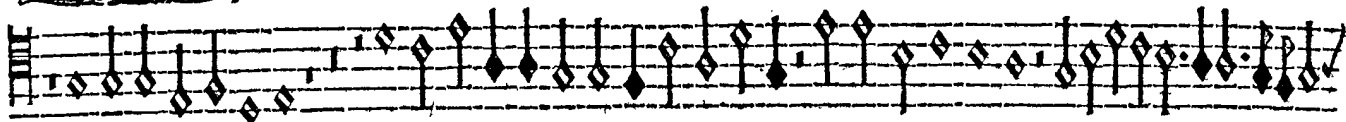
Et si n'ay plus de m^o bien  es^peran- ce: Ostez moy d^oc Ostez moy  donc m^o dieu

la fouvenance, mô.  De ce malheur auquel ne puis pourvoir Ou me dô-

nez Ou me dōnez si longue patien- ce, Qu'autre q̄ vous ne le puiſ-



N triste cœur remply de fantasie, remply de fantasie, Comblé de dueil Coblé de dueil



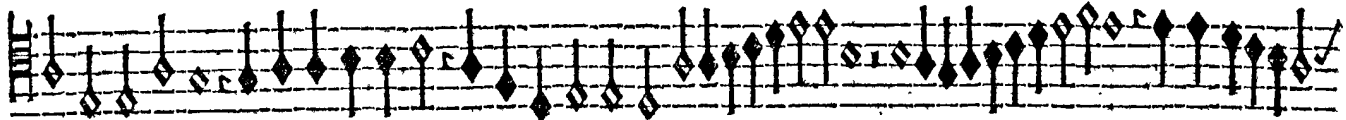
& de melancolie

Entre-lardé



Entre-lardé

de tresgriefue douleur: de.



Ne cerche rien pour fuir mō malheur pour fuir mō malheur Que de- fespoir Que de- fespoir pour tost finir sa vi-



e. pour tost finir sa vie.



pour tost finir sa vie.



pour tost finir sa vie.



se sçauoir. Qu.



Qu'autre q vo° ne le puisse

sçauoir. Qu'autre q vo° ne le puisse sçauoir.

M iij

ORLANDE.



Rdant amour souent me fait instan- ce De declairer mō cœur

cœur ouuertement: Mais du refus là si grande doutan- ce Ne me le veut permettre Ne. nulle-

mēt Dont à jamais Dont à jamais souffriray le tourment so. Qu'amour crain-

tif dōne aux siēs pour martire Si Dieu ne fait Si Dieu ne faict pour mō alegement Qu'elle enten-

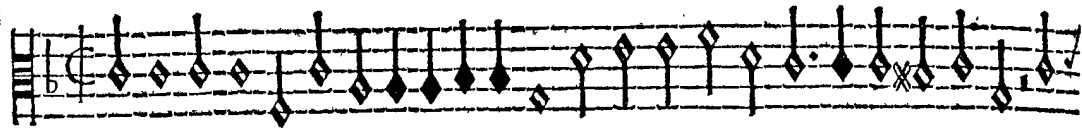
de mon vuloir sans le dire: mon vuloir sans le di- re Qu'elle enten- de mon vuloir sans le dire, sans le dire,



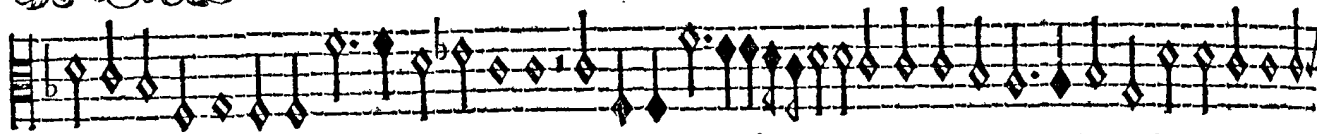
T E N O R.

E neveux plus que chan- ter de tristesse, de tristesse Cat autre-
ment chanter je ne pourrais, Veux que je suis absent de ma maitresse: absent de ma maitresse: Si je
chan- tois Si je chantois au- trement, je mourrais: En chant pi teux ma
plaintive langueur, Pour le depart de ma maitresse absen- te, Qui de mon sein Qui
Qui de mon sein me desroba me desroba me desroba le cœur. me desroba le cœur.

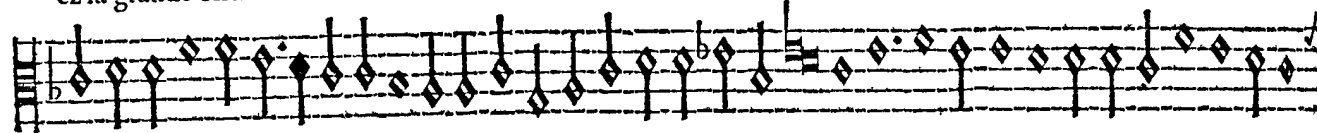
O R L A N D E .



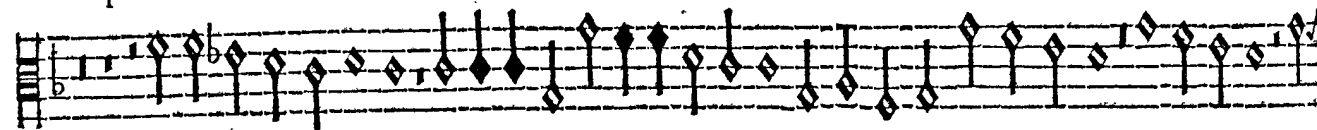
V feu Au feu Au feu venez moy secourir, Tous vrais amans voyez la grande offence, voy.



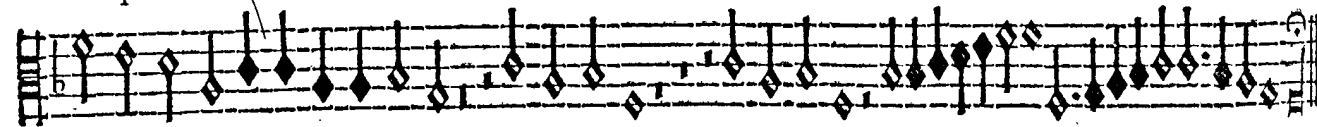
ez la grande offence A tort amour me brusle me brusle sans mourir, A tort amour me brusle sans mourir Et si



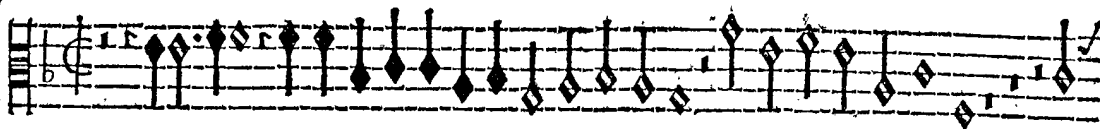
ne puis cōtre elle avoir deffence: Et si ne puis contre elle avoir deffen- ce O dur ennuy ♫ O dur ennuy



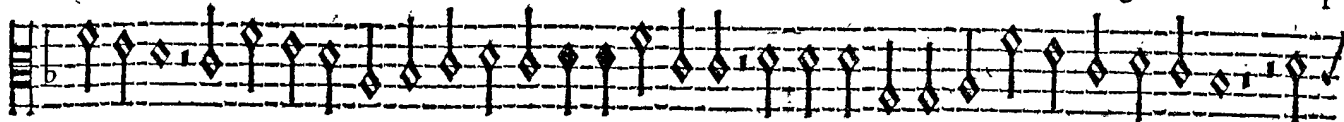
qui me tient en souffrance, Fais moy jouir ♫ du bien que je pretens, Ou rends mô cœur ♫ Ou



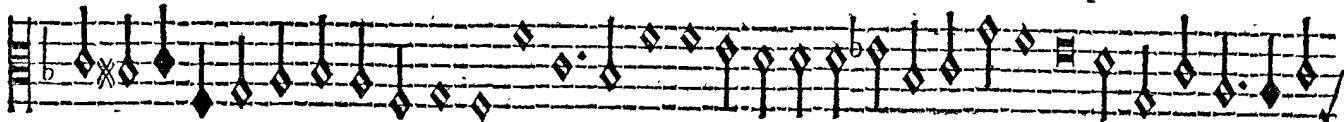
rends mô cœur en si bone esperance Qu'en esperant Qu'en. ♫ je ne perde mon tems.



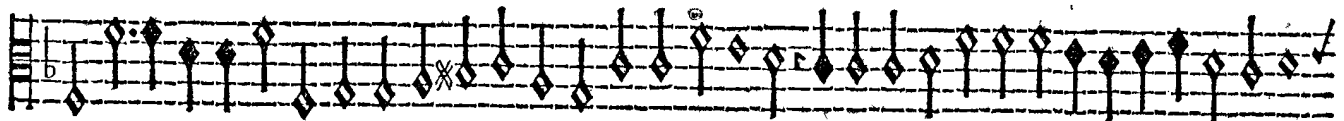
L'eau A l'eau A l'eau jettes toy viftement Et tu auras, de ton mal allegence, Trop



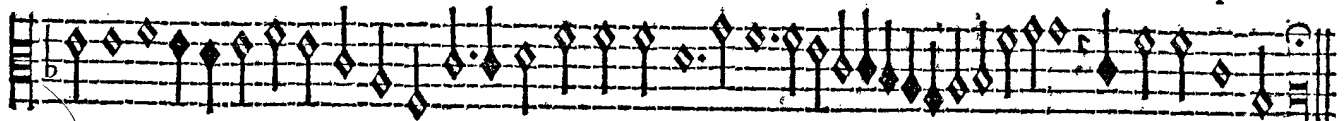
chaut tu feuz  te mettre si auant, Trop chaut tu feuz te mettre si auant Sans bien penser d'amour d'a-



mour la grād puissance, la grād puissance Donc si ennuy  Donc si ennuy te tient en tel souffrance, Ne te



laissant auoir ce que pretens, Pren reconfort ou vi en esperance, Pren reconfort ou vi en es- peran-



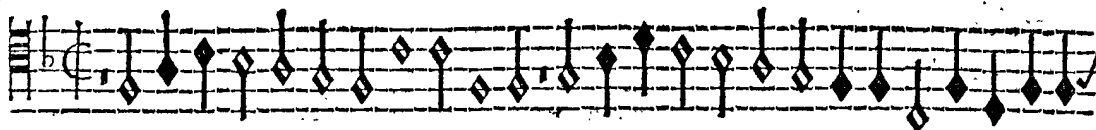
ce Car com- me toy Car.  plusieurs perdēt leur tems, Car.  plusieurs perdēt leur tems.
N

ORLANDE.



V tems jadis Au tems jadis amour s'entretenoit, Au tems jadis
 amour s'entretenoit, Quand loiauté se te- noit maintenue Quand loiauté se tenoit maintenu- e
 Avec amis vne foy on tenoit, vne foy on tenoit, Chacun viuoit en paix bié entendue. bien entendue Mais chari-
 té maintenāt est perdue, maintenāt. est perdue, Verité dort & ne fose mon- strer, &
 ne fose monstrier Iusques à ce que liberte rendue que liberte rendue Soit à chacun de parler sans fla-

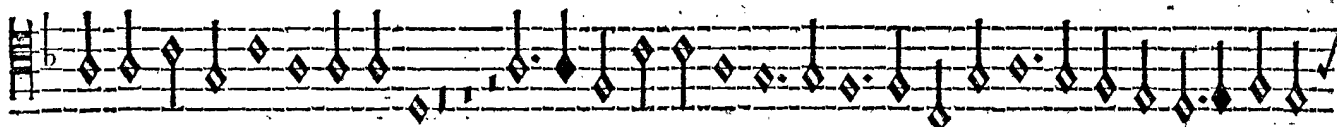




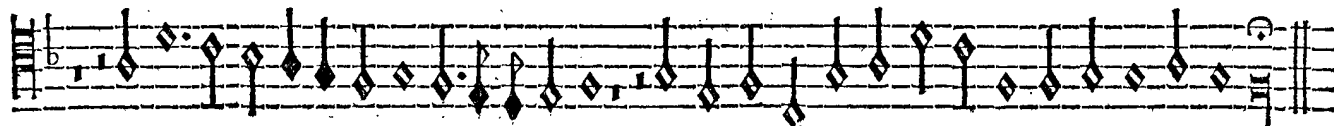
Lle fen va de moy la mieux aymée, Elle fen va de moy la mieux aymée Elle fen



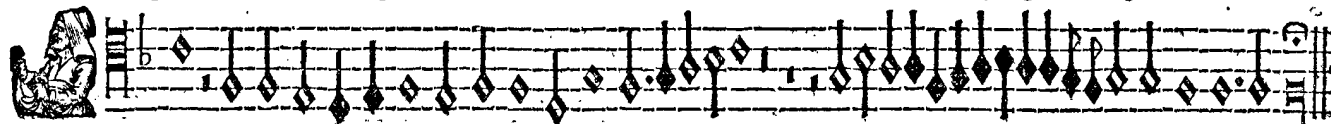
va de moy la mieux aymée, Elle fen va certes & si demeure Dedás mō cœur, ♪



Dedans mō cœur, ♪ tellement imprimée Qu'elle y sera jusques à ce qu'il meure.



jusques à ce qu'il meure. Qu'elle y sera ♪ jusques à ce qu'il meure.



ter. de parler sans flater de parler sans flater. de parler sans flater. sans flater.

ORLANDE.



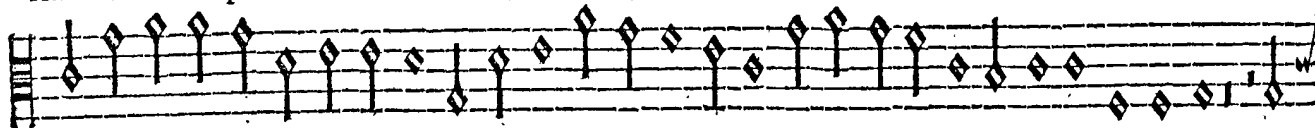
E Rossignol plaissant & gracieux, Le. 28 plaissant & gracieux, Ha-



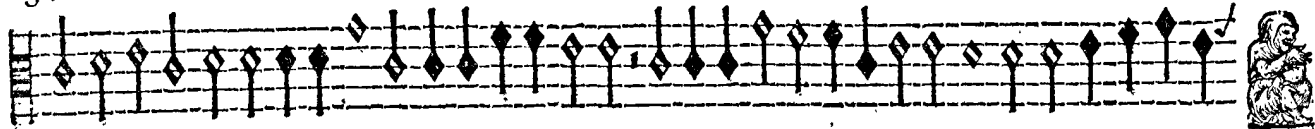
biter veut toujours au verd bocage, au verd boca- ge, toujours au verd bocage



Aux chās voler & par to^e autres lieux Aux chās voler & p to^e autres lieux Sa liberté Sa liberté ayment mieux que sa ca-



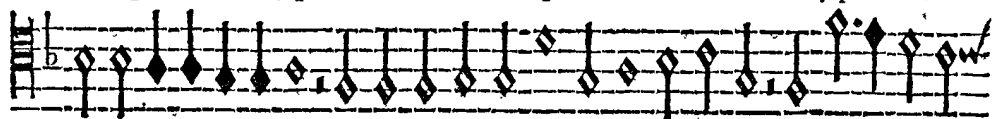
ge, Mais le mié cœur Mais le mié cœur qui demeure en ostage qui. 32 Sous triste dueil qui



le tient en ses lacs Du Rossignol 33 ne cherche Du Rossignol ne cherche l'auantage, Ne de son chār re-



St il possible à moy pouuoir trouuer Est il possible à moy pouuoir trou-



uer. a. Aucun moyen pour auoir vostre grace pour a- uoir



vostre grace Qu'en dictes vo' en pourrai-je finer, Dites oüy Dites

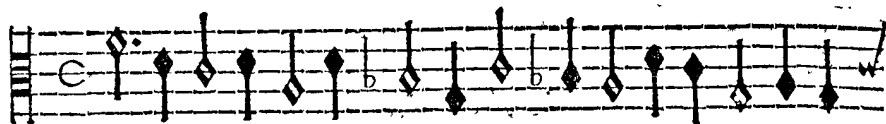


oüy ou mon cœur se trespasse. ou mon cœur se trespasse. ou mon cœur se trespasse.

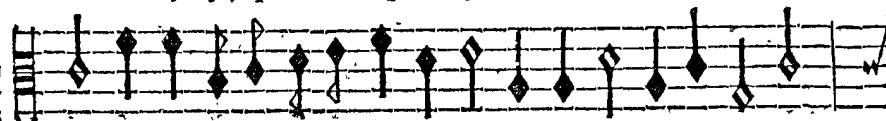


cevoir le soulas. Ne de son chât recevoir le soulas Ne de son chât recevoir le soulas, Ne.

N iij

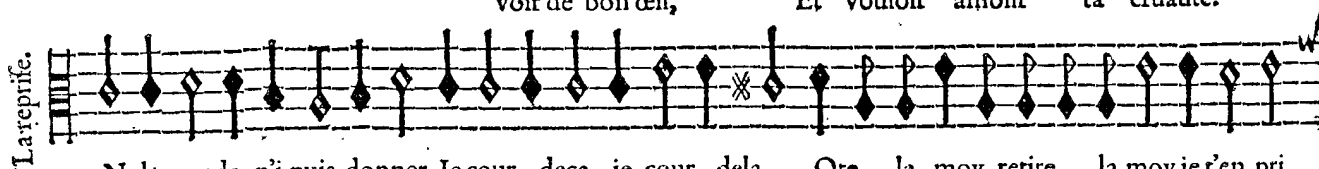


Ne puce j'ay dedans foreill^l helas! Qui de nuit & de
 Quant mes yeux je pence liurer au sommeil, Elle vient me pi-
 D'une vielle charmeresse aidé me suis, Qui guerit tout le
 Bien j'esçay que seule peux guerir ce mal, le te pri de me



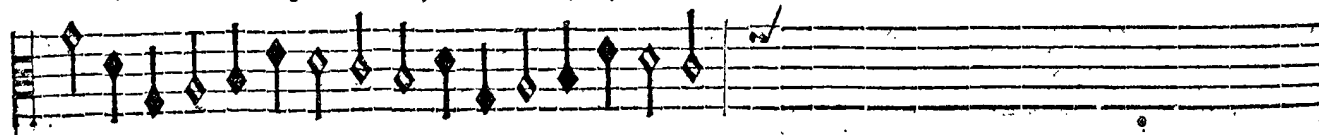
jour me fretille
 quer me deman-
 monde & de tout
 voir de bon œil,

& me mord Et me faict devenir fou,
 ge me poingt Et me garde de dormir,
 guerissant, Ne ma sçeu me guerir moy:
 Et vouloir amolir ta cruauté:

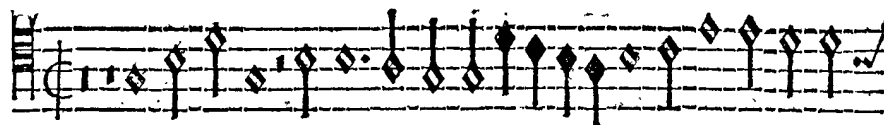


Lareprise.

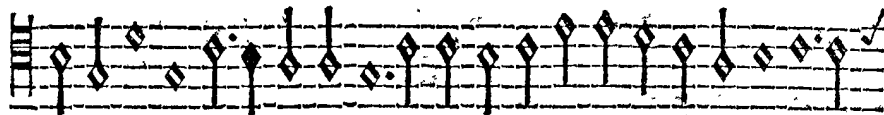
Nul remede n'i puis donner, le cour deça, je cour dela, Ote la moy retire la moy je t'en pri



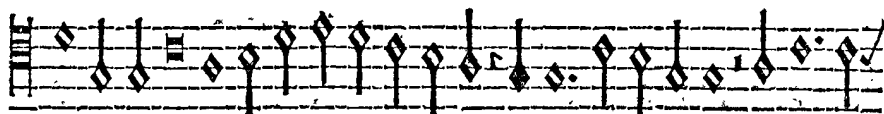
O toute belle secour moy. O toute belle secour moy.



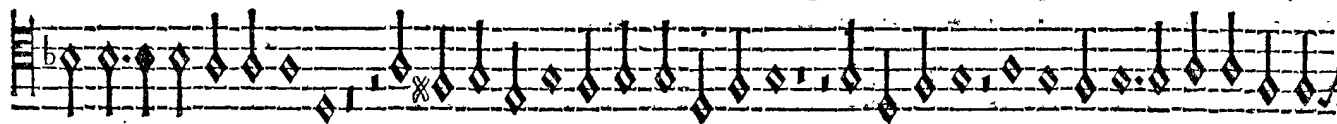
E departir Le departir est sans departement Le



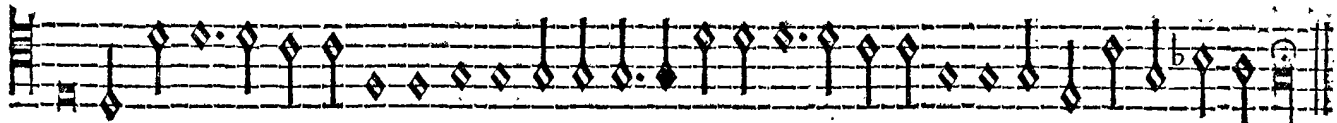
departir est sans departement, Le departir est sans departement A vn'



bon cœur. 26 aimant parfaitement aimant parfaitement Car vray a-



mour ne cognoit nulle absēce, ne. 26 Mais à tousjours 26 Mais à tousjouts par memoire pre-



sente, Le bien ou gist Le bien ou gist tout son contentemēt. Le bien ou gist Le biē ou gist tout son contentement.

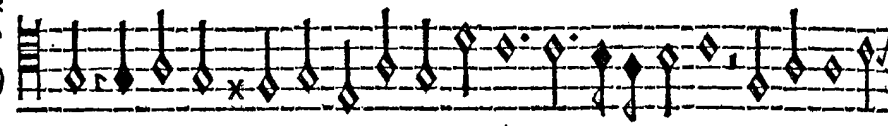
ORLANDE.



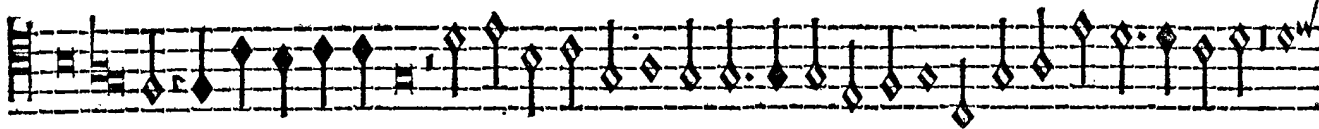
Ommela Tourterelle Languit jusqu'à la mort, Ayant per-



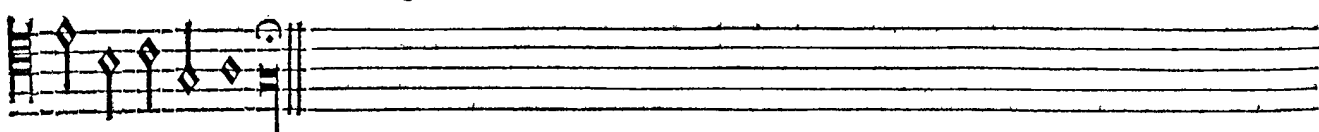
du sa bello, Compagnie & con-



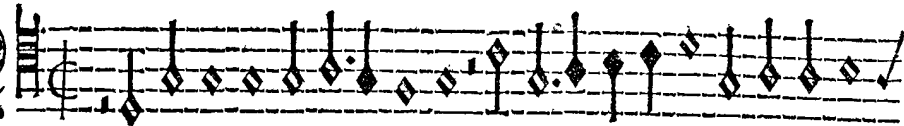
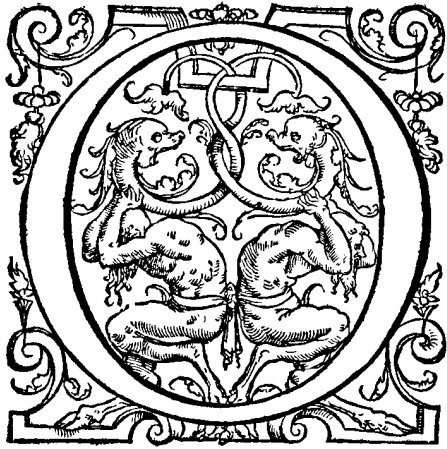
fort: Ainsi ne veut confort. Mon cœur plain de



tristef- se S'il n'arriue au doux port Ou l'atend sa maitresse. Ou. Ou l'atend sa maitresse. Ou



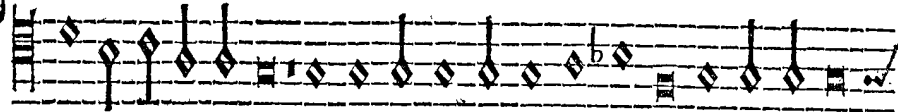
l'atend sa maitresse.



V t'atend ta maitref- se Amy ne dis doux port,



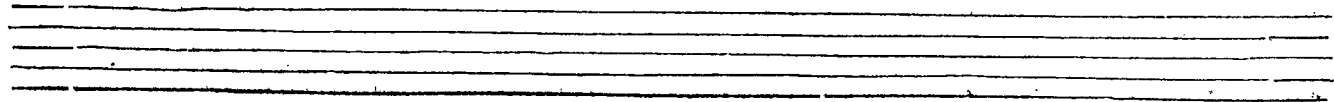
Mais vn lieu de tristef- se, Et sans aucun confort,



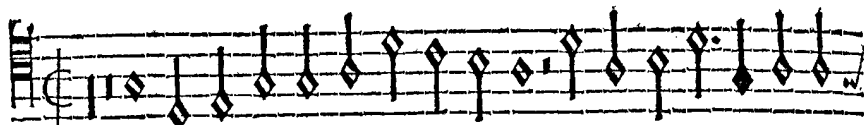
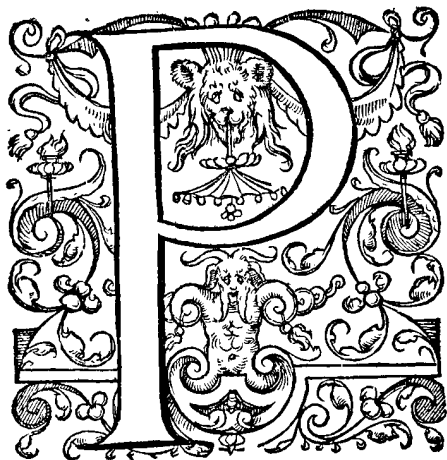
Or la tienne confort Qui d'ennuy n'est plus belle, Languit jusque' à la mort,



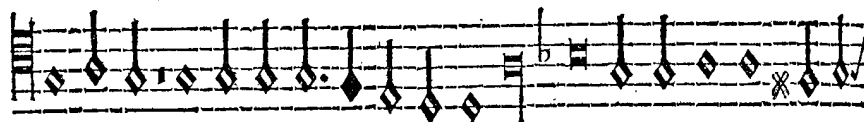
Comme la Tourterelle. Comme la Tourterel- le.



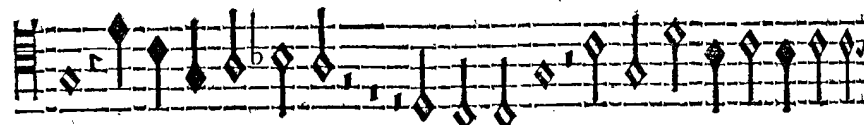
ORLANDÉ.



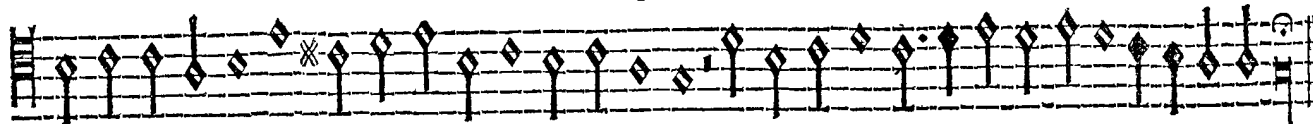
Vis que fortune a sur moy entrepris, Puis.



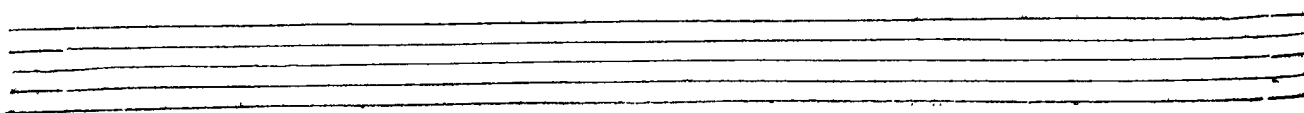
a sur moy en- trepris, Las! las! me doit on Las! me doit

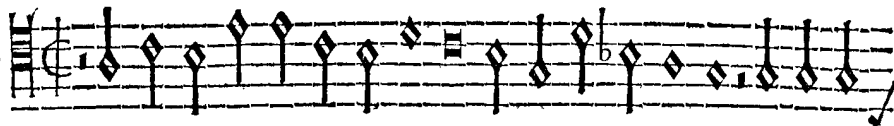


on de tout plaisir banir, Et sans secours incessamment te- nir, in-

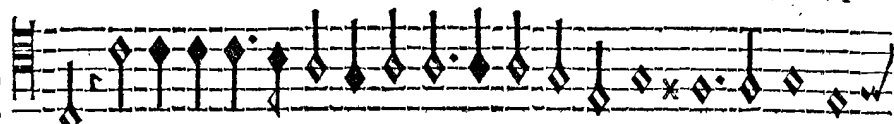


cessamment tenir, Mieux me voudroit de la mort estre pris Mieux me voudroit de la mort estre pris.

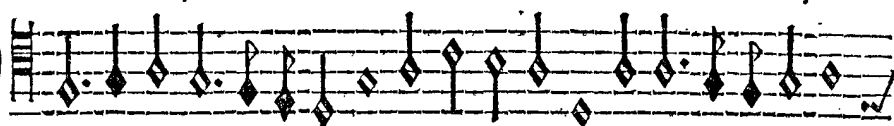




Vand me souuient Quād me souuiét de ma triste fortune Que j'ay per-



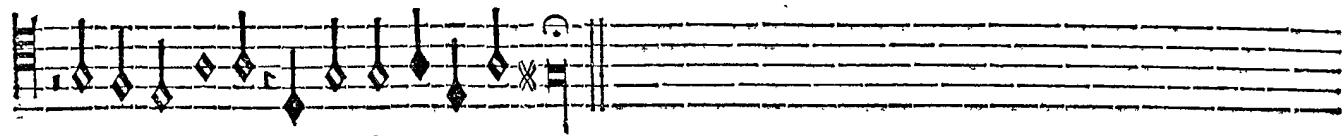
du de mes yeux le fouldas. de. Plaindre m'y faut



Plain- dre m'y faut ma trop grād' infortu- ne,



Dont nuit & jour me con- uient, Dire he- las triste fortune triste fortune



triste fortune triste fortu- ne.

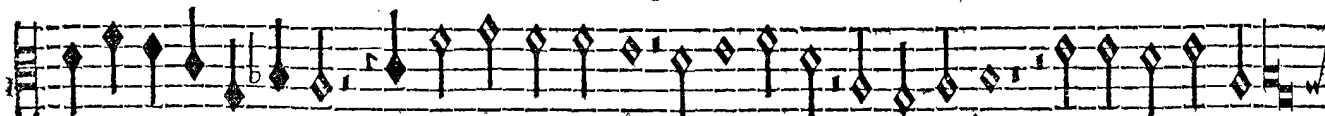
ORLANDE.



Ou-tes les nuitz que sans vous je me couche, Penfant à



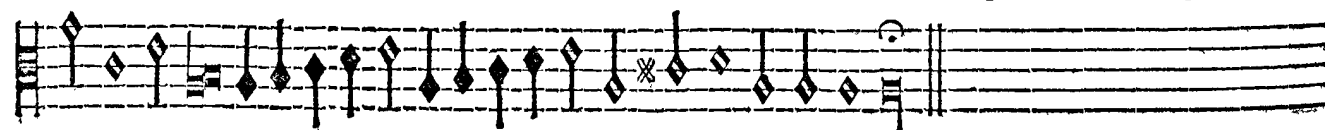
vous ne fay que sommeiller Penfant à vous ne fay que sommeiller, Et



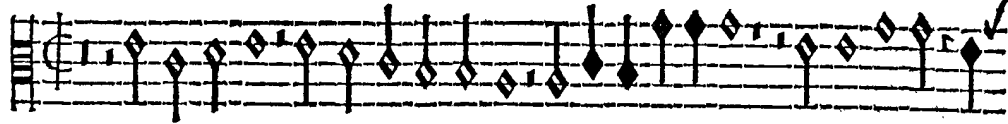
en reuant jusques au refueiller Incessément Incessément vous quiers par-mi la cou-



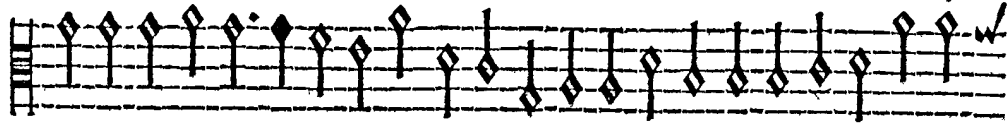
che, Et bien souuent Et bien souuent au lieu de vostre bouche En soupirant En soupirant je



baïse forçiller, Tou-tes les nuitz.



Vi veult d'amour sçauoir tous les esbatz sçauoir to⁹ les esbatz S'en vienne à moy



car je suis bien apris, car. Premier ce sont accors plain



de debatz, Chasse penible Chasse penible ou le veneur est pris: C'est vn mestier ou le maistre est re-



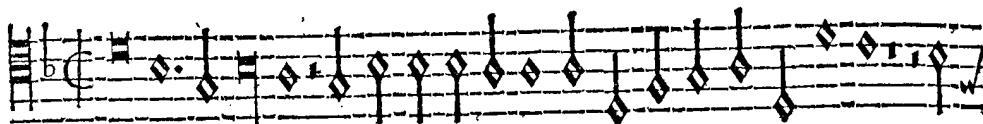
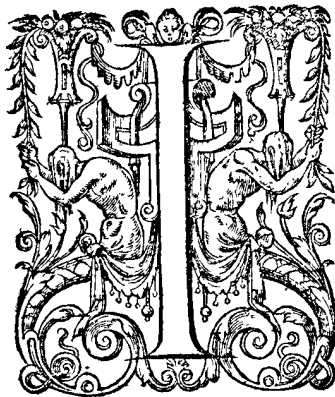
pris ou le maistre est repris, Aigre plaisir meslé de douce rage: L'honneur aussi qui si trouue en mespris,



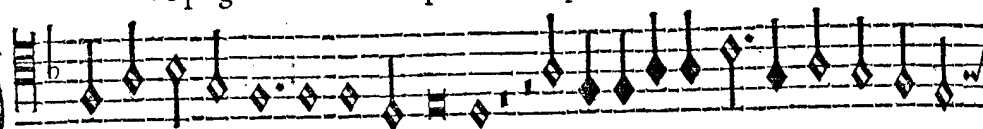
Ou plus est fol celuy Ou plus est fol celuy qui est plus sage. Ou plus est fol celuy qui est plus sage.

O iij

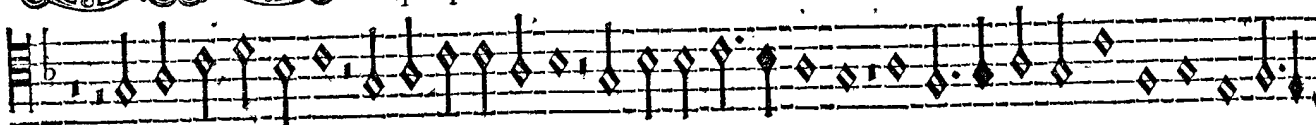
ORLANDE.



Vo piagendo i miei passati tempi i miei 'passati tempi I



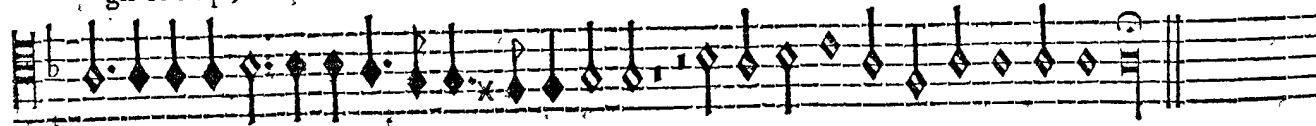
quai pos in amat cosa mortale, Senza leuarmi' a vol'hauend' io fale



Per dar forse di me non balfi essem- pi Tu che ved' i miei mal' inde-



gn' & empi, Ré del ciel' inuisibil' immorra- le, Soccorr' à Palma defuiat' e frale, So-



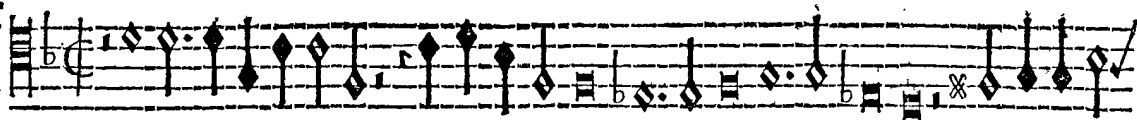
E'l suo dissetto di tua grati' adempi.



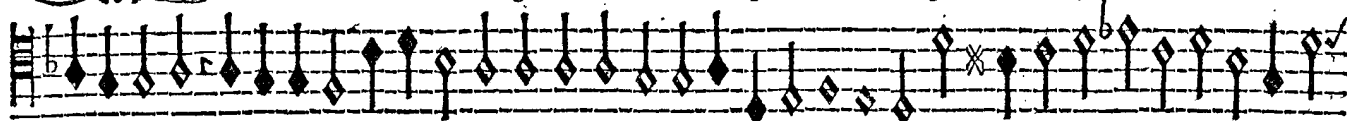
Seconda parte.

T E N O R.

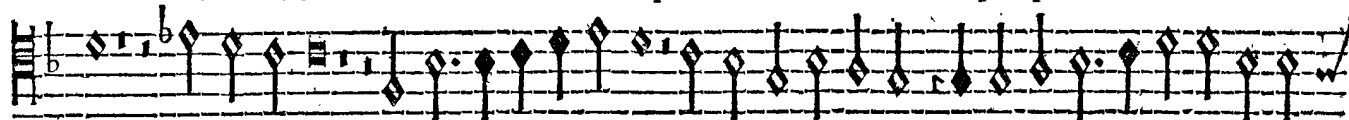
56



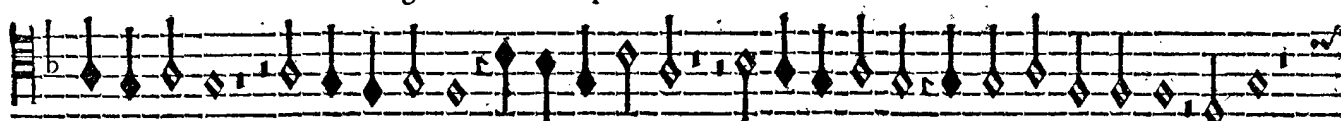
I che fio viss' in guerra & in tempesta, Mor' in pac' & in porto è se la stan-



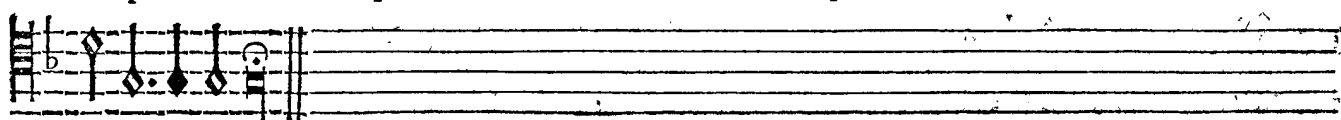
za Fu vana, almen sia la patti- t' honesta, A quel poco di vitier che m'auan-



za Et al morir degn' effer tua man presta: Tu fai ben ch' in altrui non



ho speranza. non ho speranza. non ho speranza. Tu fai ben ch' in altrui non ho

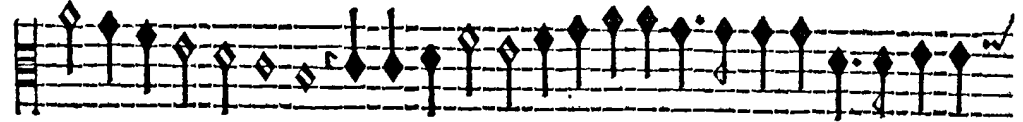


non ho speranza.

ORLANDE.



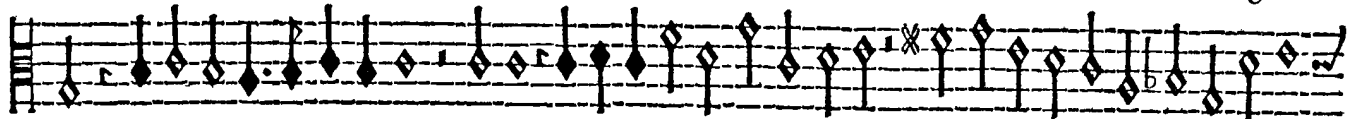
Oleasi nel mio cor star bell' e viua star bell' e viua Com' alta donn'



in loc' humil' e basso, Hor son fatt' io per sultimo per sultimo suo



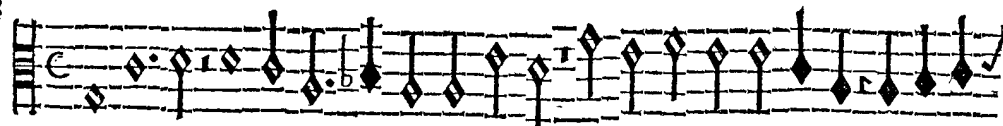
passo, Non pur mortal ma morto & ell' è diua, & ell' è diua, L'alma d'ogni suo



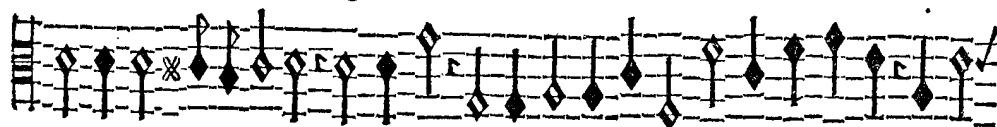
ben spogliar' e pri- ua Amor de la sua luc' ignud' e casso Deurian de la pietra romper vn fas-



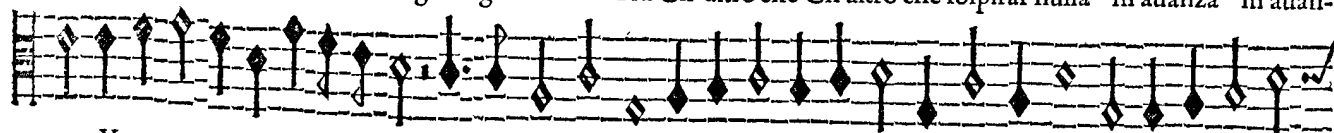
so Ma non è chi lor duol ricor' o scriua. Ma non è chi lor duol ricor' o scri- ua. Ma nō è chi lor duol ricont' o scriua.



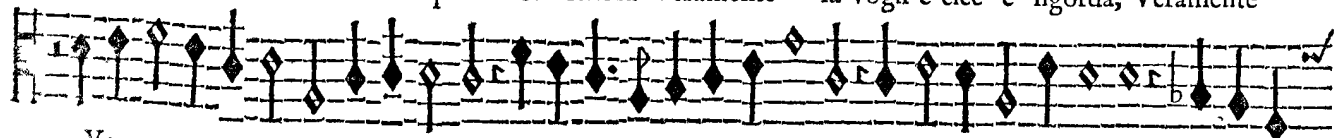
He piangono dentr' ou' ogn' orecchi' é forda Se non la mia cui tanta cui tanta



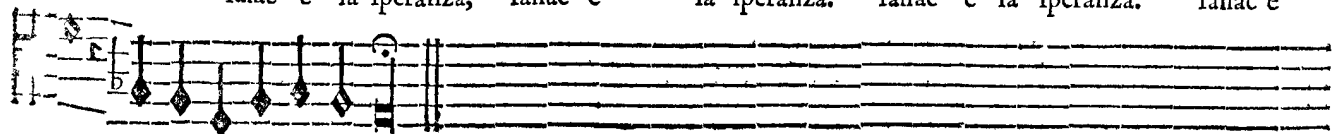
dogli' ingom- bra Ch' altro che Ch' altro che sospirar nulla m'auanza m'auan-



za Veramente fiam noi poluer' & ombra Veramente la vogli' é ciec' e' ngorda, Veramente



Veramente falac' é la speranza, fallac' é la speranza. fallac' è la speranza. fallac' è



la fallac' é la speranza.

ORLANDE.



Adon- na Madonna l'al'amor fel ver dic'

io io non vorei io non vorei morire io non vorei mori-

re piu per il vostro piu per il vostro Che per l'u- til mio.

Chi sicura vi fa Chi sicura vi fa di non uscire di

non uscire di vi- ta di vir' All' hor che me morto vedrete Lasso poi che desio Lasso poi che de-

fio tanto n'hauete Et se ciò non auien come viurete Et

d'altro non fi cib' il vostro core Che del mio Che del mio gran dolore Deh fia pietat' in voi ma-

donna po- i Che me saluat' & uo-i Che glié pur crudeltà tropp' in- fi-

ni- ta Se stessa trar per trarr' altruj Se stessa trar Se stessa trar per trarr' altrui Se stessa

trar per trarr' altruj di vita.

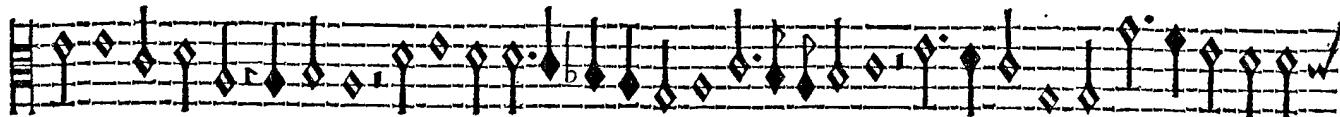
ORLANDE.



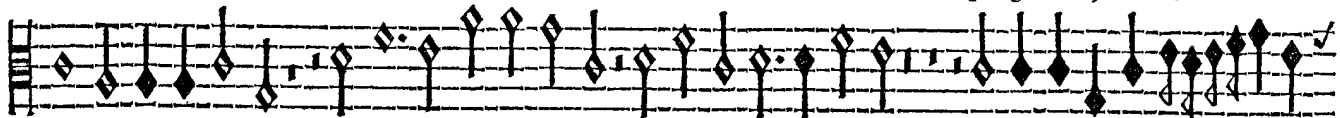
He piu d'un giorno è la vita mortale, Nubilo breue fredd' e
 pien di noia é pien di noi- a Che puo bella parer ma nulla va- le, Qui l'humana spe-
 ran- za Qui l'humana speranz' e qui la gioi- a, Qui miseri mortali al-
 zan la testa alzan la testa, Et nessun fa Et nessun fa quanto si viu' o mo-
 ia. quanto si viu' o moia.



Ve le luci. vn tenebroſ horro- re M'appar d'inanzj e ſtran' horribil for-



me Ond' io ſempre ſoſpiro & lagrimo- ſ humo- re Verſa per gl' occhj 26 'l



cor, che mai nō dorme Ma giorn' e notte l'orme Che ſi naſcond' e fug- ge



& fug- ge onde ſal- ma ſi ſtrugge S'un di leggier' & ſcar-



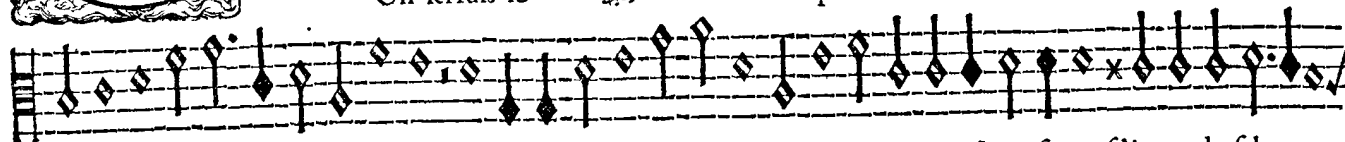
co leggier' & ſcar- co non la raggiung' al uarco non la raggiung' al uarco. non la raggiung' al uarco.

P iij

ORLANDE.

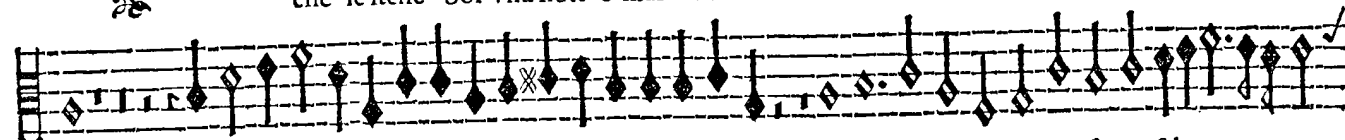


On lei fufs' io da che si part' il sole, Et non ci vedes' altri Et.

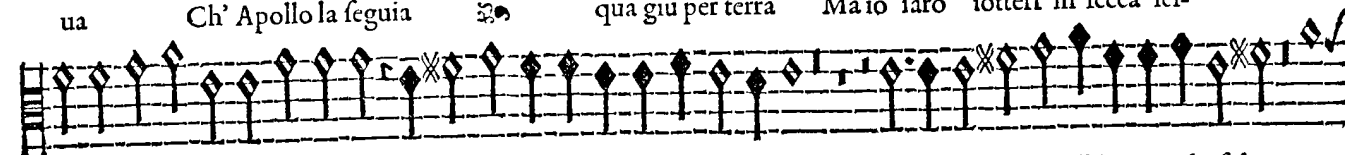


28

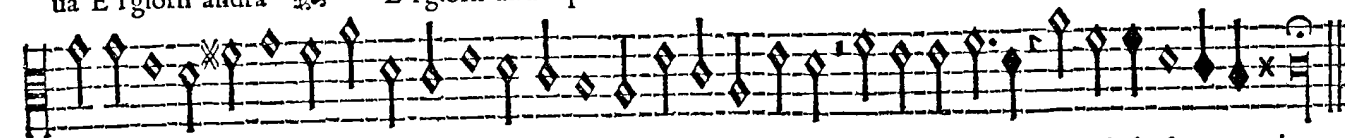
che le stelle Sol' vna nort' e mai non fuisse l'alba Et non si trasformas' in verde fel-



ua Ch' Apollo la seguia qua giu per terra Ma io faro sotterr' in secca fel-



ua E'l giorn' andra E'l giorn' andra pien di minute stelle Prima ch'a si dolc' alb' arriu' il sole. ar-



riu' il sole Prima ch'a si dolc' alb' arriu' il sole. arriu' il sole. 28 arriu' il so- le.



T E N O R.

55



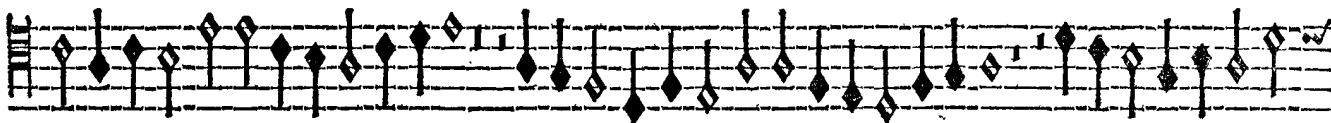
Vid. Vanitas vanitatum & omnia vanitas Vanitas vanitatum & omni-



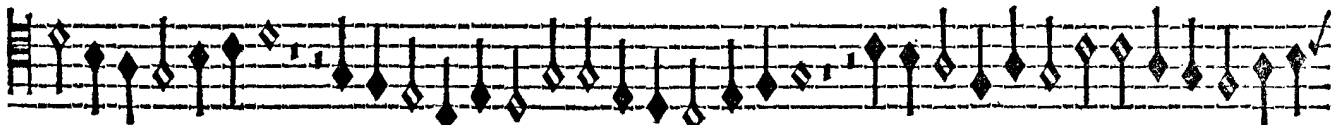
a vanitas



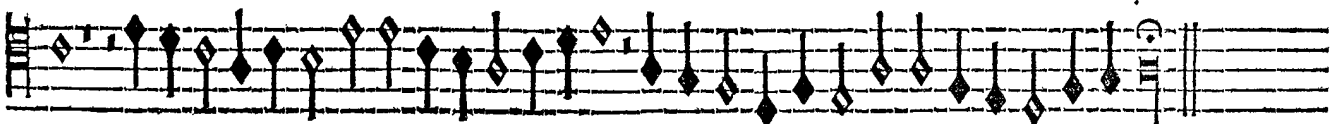
Vanitas Vanitatum & omnia vanitas



Vanitas Vanitatum & omnia vanitas



Vanitas Vanitatum & omnia vanitas Vanitas Vanitatum & omnia vani-

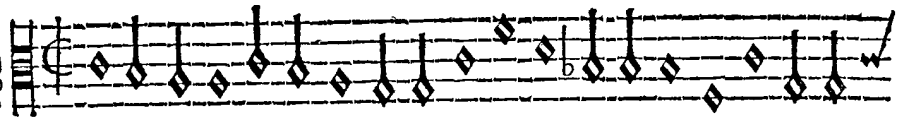


tas.

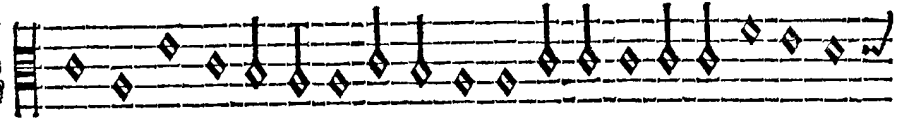


Vanitas Vanitatum & omnia vanitas.

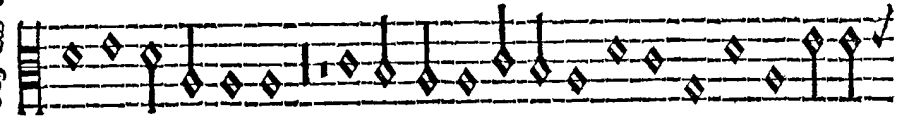
ORLANDE



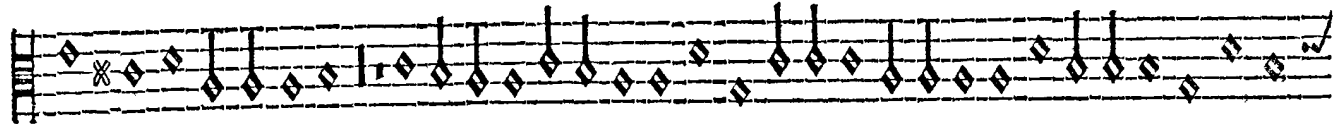
Estia curua fia pulices proch posonienfis Progeni-



es pungunt Bestia curua fia Per similes peditum passim



proterua pediclis Bestia curuafia Perlustrat pectus popli-



tes pelesque politas Bestia curuafia Pellantur pulices pelagus perdatque pediclas Profun-

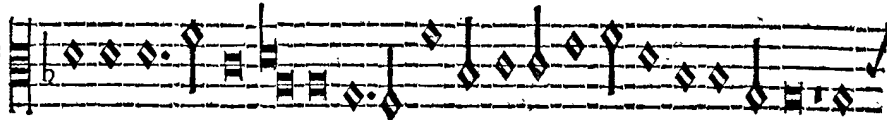


dum pastos. Bestia curuafia

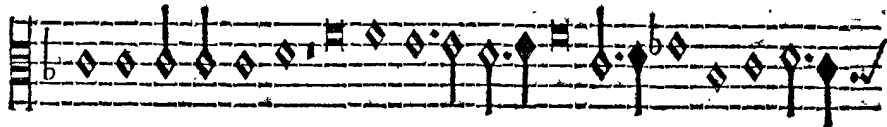




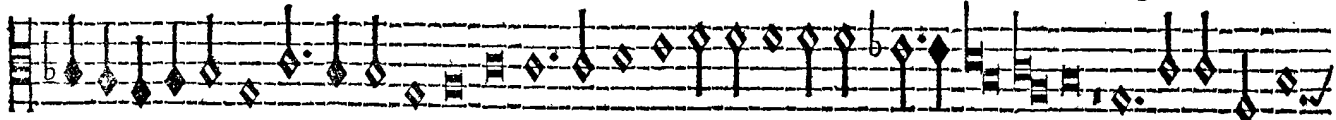
V I S mihi, quiste te rapuit, quiste te rapuit dulcissima Phil-



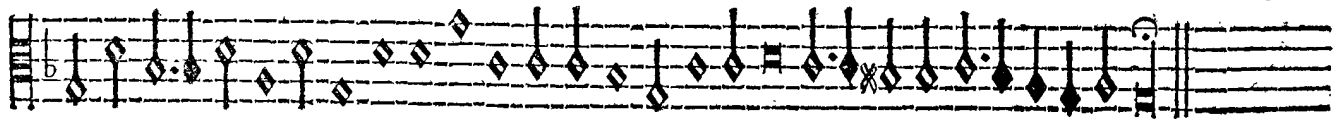
li: dulcissima Phil-li: Philli: mæe Philli: mæe quōdam requies spēs-



que vnica vitæ? Nunc dolor, æter- nūc- que imo



sub pectore luctus: Non licuit tecum optatos coniungere somnos Dulcia nec pri-



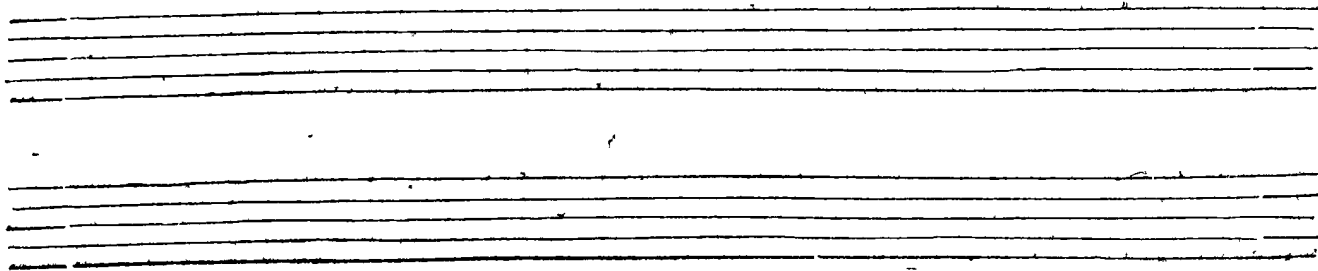
mæ decerpere dona iuuentæ: Aut simul extremos vitam producere in an- nos.

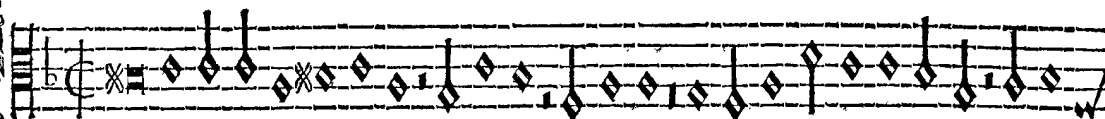
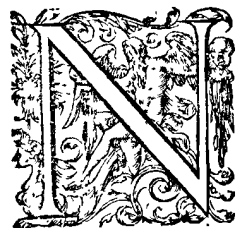
e



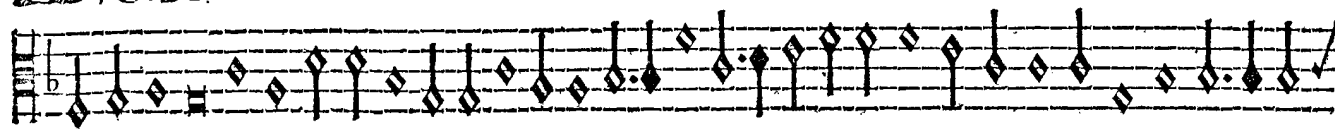
Secunda pars. 4. voc. ORLANDE.

E miserum, qua te tandem regione requiram? Quae sequar? per
te quondam mihi vita placebat. Et populi lætæque suis cum mœnibus vrbes. Et populi
lætæque suis cum mœnibus vrbes.

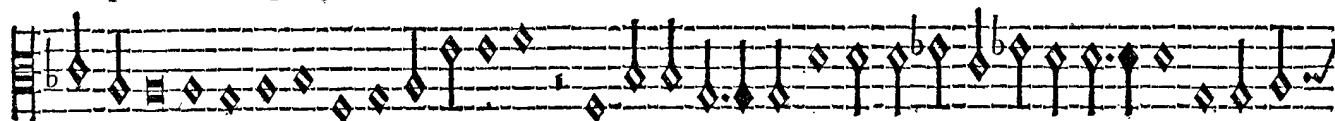




Vnciuuat immenſi fines luſtrare profundi: Nunciuauat immenſi fines luſtra-



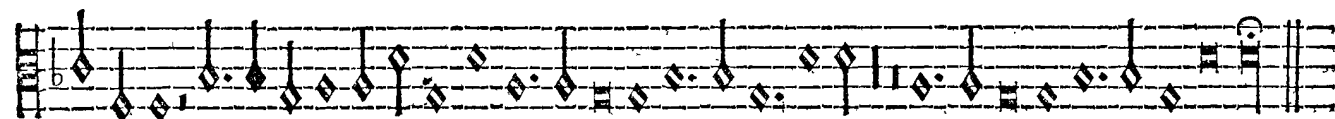
re profundi: Pérque procelloſas errare licentius vn- das, Trytonum immiſtum turbis ſcopulo-



ſaque cete Inter & informes horrenti horrenti corpore Phocas. Quo numquam terras videam



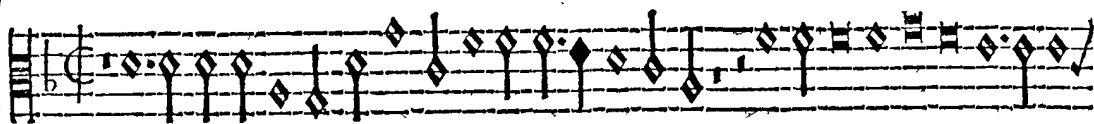
Iam iam illa tot annis Cultra mihi: tel- lus populique, vrbéſque vale-



te. Littora chara valete: vale ſimul optima Philli, vale ſimul optima Phili.

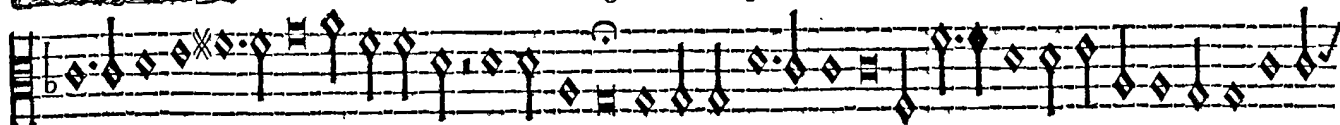


O R L A N D E.

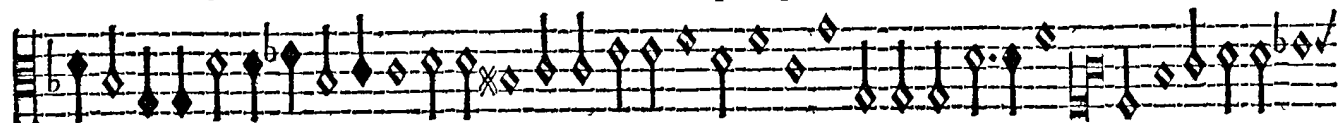


Lma venus vultu languentem despice

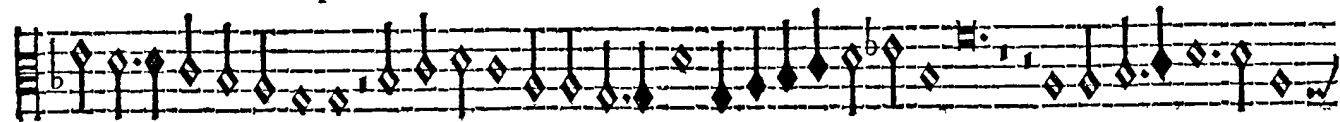
lato: respice languentem dulciter



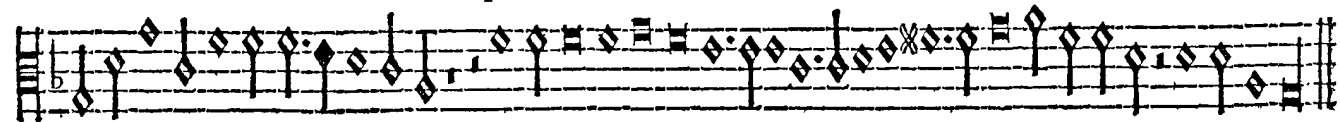
alma Venus, dulciter alma Venus, Alma venus Anni principio tibi prospera cuncta precamur, vt placi-



do subeat subeat pectore noster amor: & michi fausta satis fuerint hæc omnia Iani, Annua qui no-



bis lumina læta refert. Annua qui nobis lumina læta refert. Alma Venus vul-



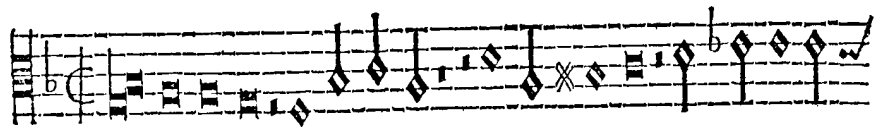
tu languentem respice

lato: Respice languentem dulciter alma Venus, dulciter alma Venus, alma Venus.



Vnc elegos diuæ querulos dimittere ver- fus, vndique foli- citis
reso- luto pectore curis: Musica nunc alio demulceat omnia cantu. Protinuste misero videor
dum maximus he- ros, Protinus te misero videor dum maximus he- ros, nunc me-
a nunc mea me placidis oculis respice ami- ca, & penitus nostro, dele-
uit deleuit deleuit corde dolorem, deleuit corde dolorem.

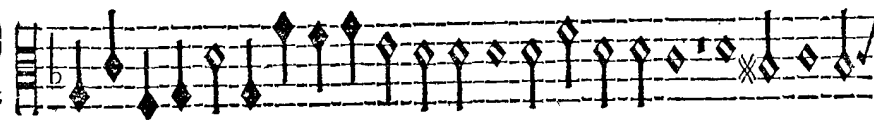
ORLANDE.



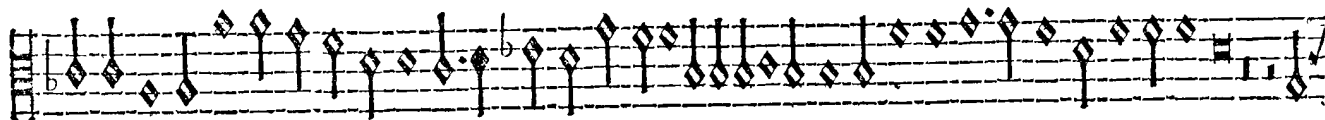
Ve color vini clari, aue fapor



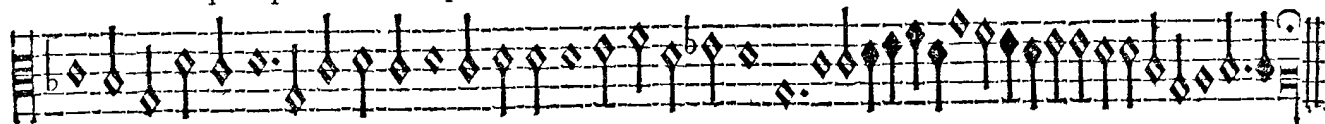
sine pa- ri: tua nos inebriari tua nos inebria-



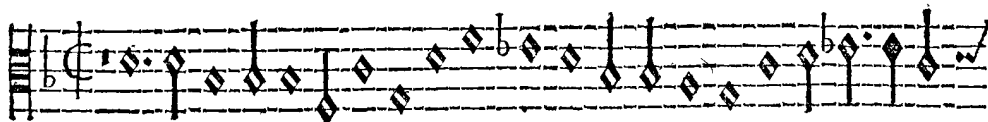
ri inebriari inebriari digneris potentia. O quàm felix



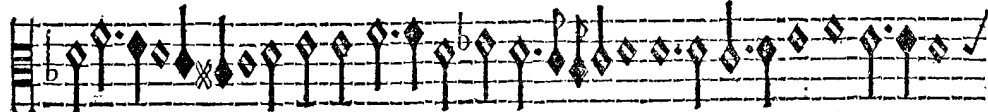
creatura quam produxit vitis pu- ra: quam omnis mensa sit secura, sit secura in



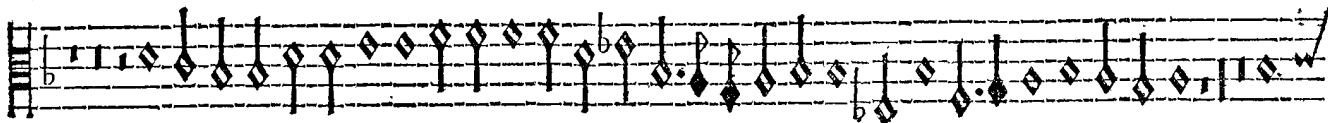
tua præsentia, in tua præsentia. in tua præsentia.



Quàm flagrans in odore, ô quàm pulchrum in colore, ô quàm lapidum



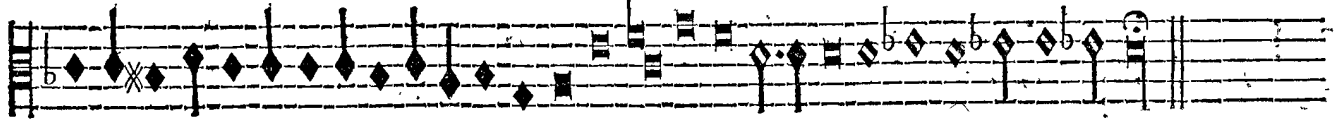
in o- re ô quàm lapidum in o- re dulcis me- ri poculum!



Felix guttur quod rigabis, felix venter quem intra- bis, os beatum quod lauabis; Et



beata viscera, & beata viscera. Er- go vinum collaudemus, & potantes exultemus. non potantes:



non potantes conuo- cemus ad æ- terna pocula.

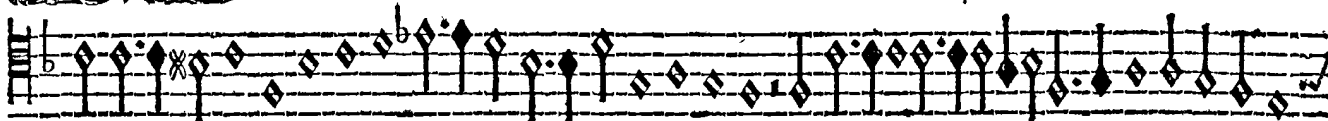


Mufices encomium.

O R L A N D E.



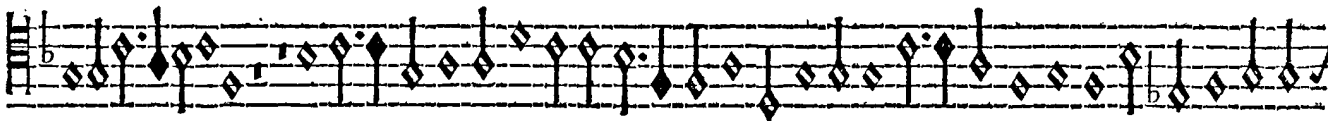
T radios edit rutilo carbunculus auro: Vt.



Sic inter Cereris munera Musa nitet, Vt viridis nitido smaragdus in ære fu-



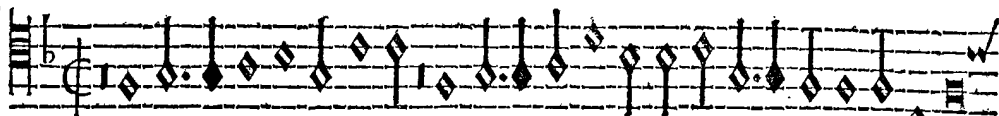
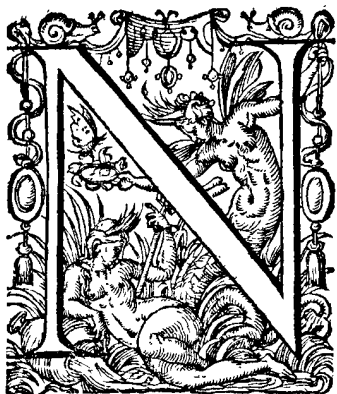
perbit, in ære superbit: Sic decet harmonicum carmen, Sic. Sic decet harmonicum



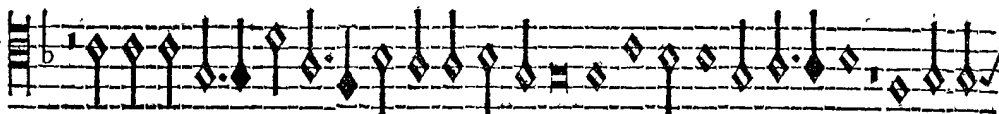
carmen. Vbique merum, quàm subito mutat mentes: Symphonia vocum, mentes emollit, men-



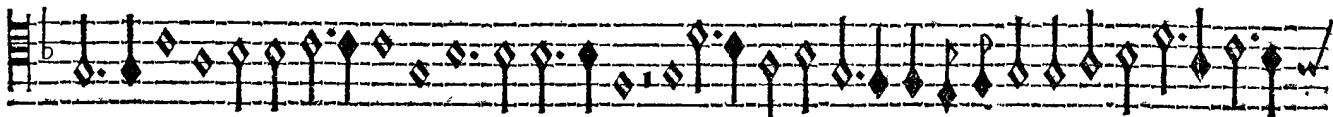
tes emollit, nec probat esse feras, nec. nec probat esse feras.



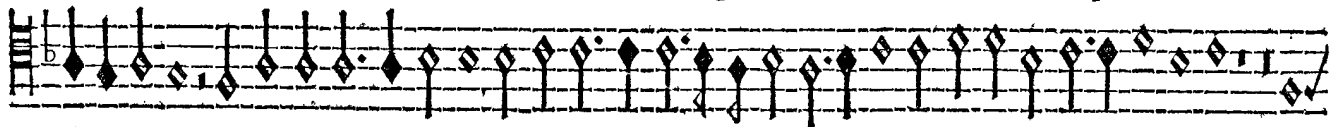
On tenuit Musæ filo celebranda vetustas.



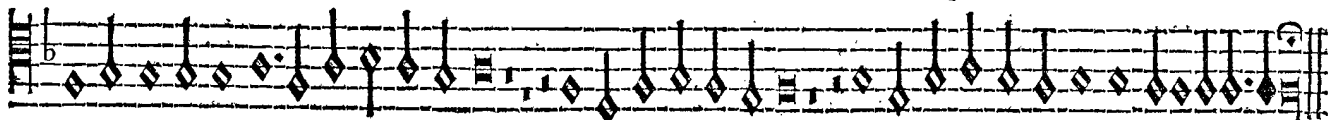
Congressus coluit mentis honore pios. Nulla fuit crapula lux, ve-



natio: lux venatio nusquam ambitio. longe bilis iniqua fu-



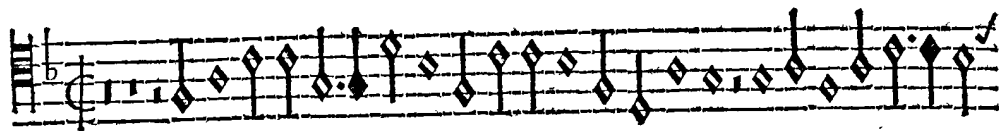
it Gestorum voluit portus conuiuia neruos, portus conuiuia neruos, Fir



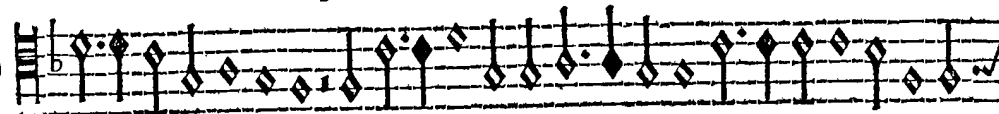
mandi pariter fœdus amicitia. fœdus amicitia. fœdus amicitie.

R

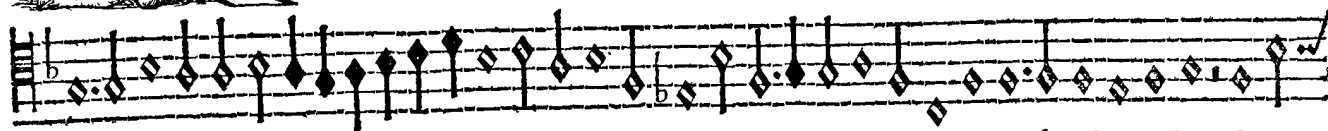
♫ Louange du vin. ♫ O R L A N D E.



Vis valet eloquio munus celebrare Lyei Forſan vbi vacuus

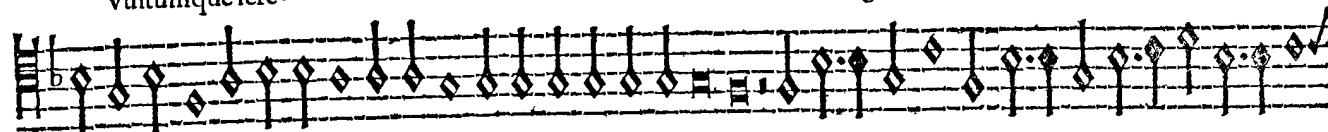


criminis vſus erit, In facie rugas abigit, in. ♫

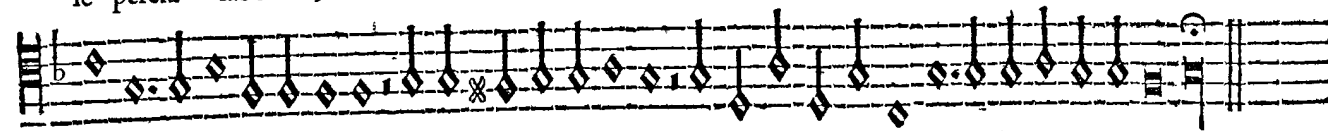


vultumque ſere-

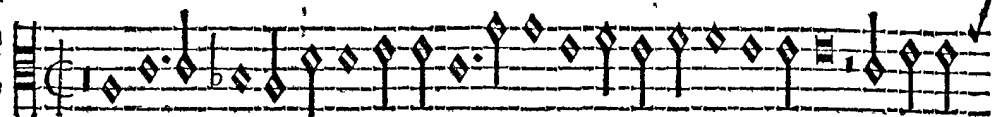
nat Prudenter luſtus condere ſigna iubet, Membra rigat curis & mo-



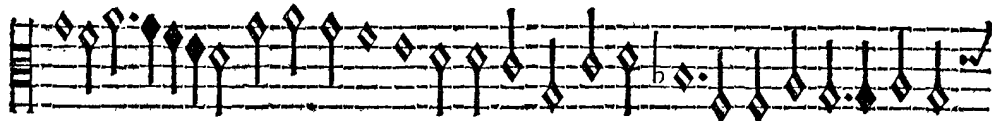
le pereſa laborum, Liber tum ſomnos continuare facit, Non modice ſumptum cerebri ve- lamina



rumpit, Et ſimul affectus nil rationis habent, ♫ nil rationis habent.



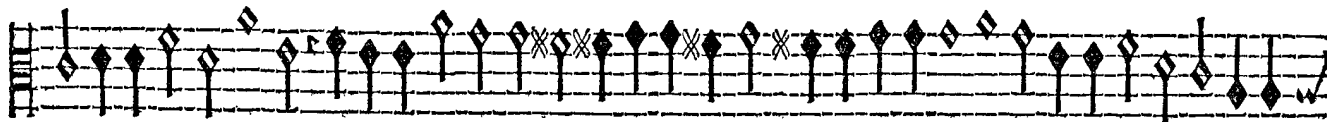
Eatus ille qui procul negocijs, vt prisca gens mortalium paterna



rura bo- bus exercet suis solutus omni fēnore, solutus omni



fēnore, nec excitatur classico: nec excitatur classico nec excitatur classico miles truci nec



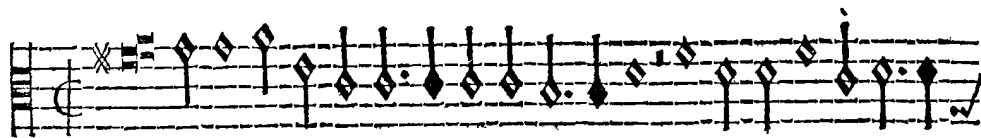
horret iratum mare iratum mare, nec horret iratum mare, iratum mare, forūmq; vitat forumque



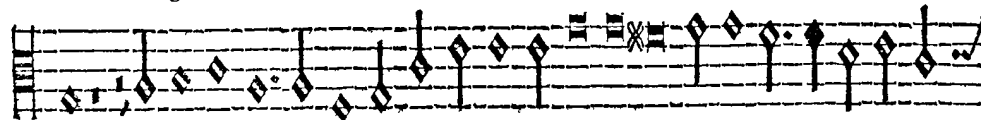
vitat & superba ciuium potentia- rum limina.



Secunda pars. O R L A N D E.



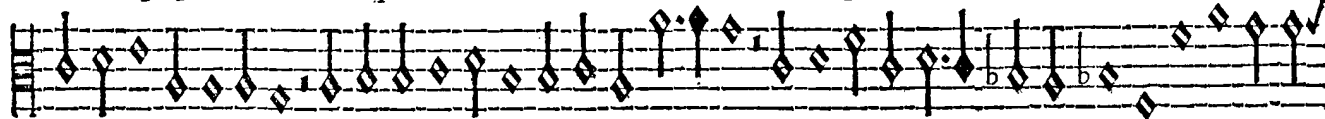
R- go aut adulta vitium propagine altas maritat popu-



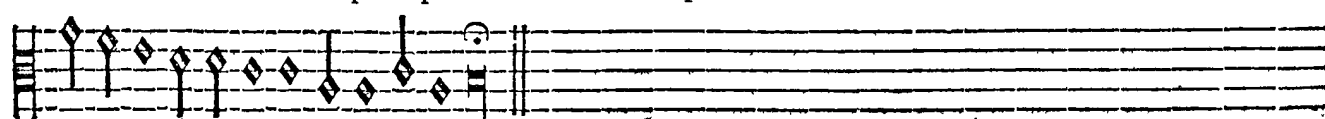
los, aut in reducta valle mugientium prospectat errantes greges, er-



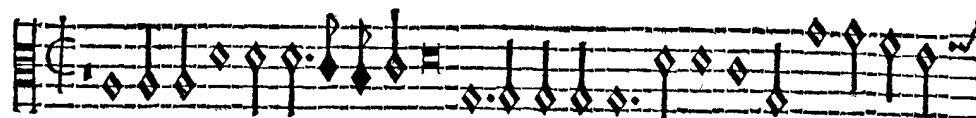
ranthes greges inutilef- que falce ramos amputans, fælicio- res inferit fæ-



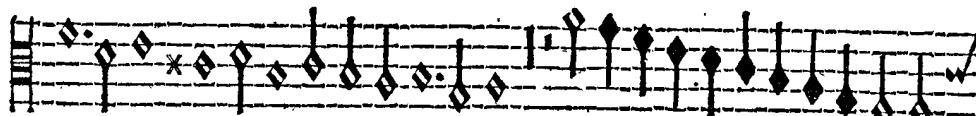
licio- res inferit, aut pressa puris mella condit amphoris aut tondet infir- mas oues, aut tondet in-



firmas oues aut tondet infirmas oues.



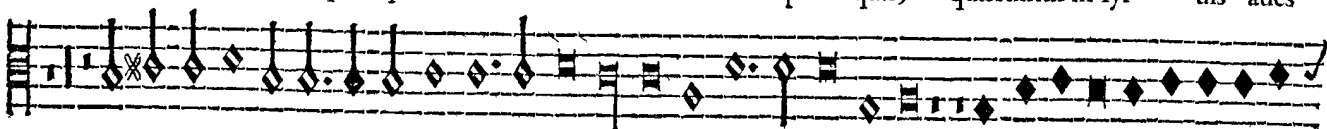
Iber jacere mo- do sub antiqua i- lice modo in tenaci



gramine, modo in tenaci gramine labun- tur



al- tis interim ripis aquæ: labuntur altis interim ripis aquæ, quæruntur in syl- uis aues

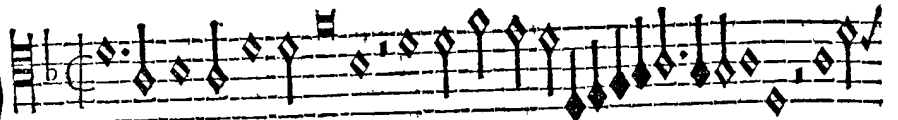


fontesque limphis obstrepunt manantibus, somnos quod inuiter leues. Beatus ille qui procul ne-



gocijs vt prisca gens mortalium paterna ru- ra bobus exer- cet suis.
R iij

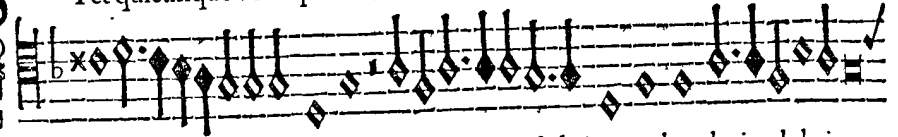
ORLANDE



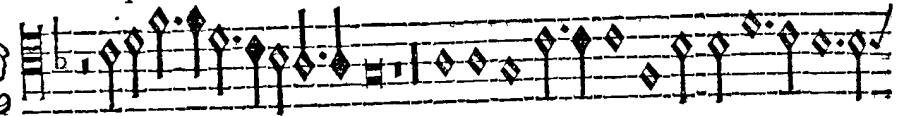
Tet quicunque volet potens,



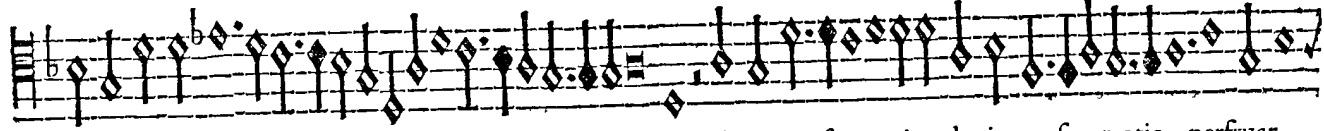
Stet qui-



cunque volet potens aule culmine lubrico aule culmine lubrico:



aule culmine lubrico: Me dulcis faturet quies, obscuro posi-



tus loco obs.



ob.

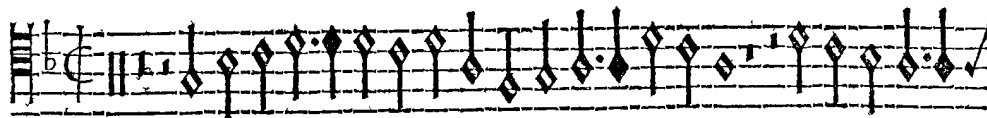


leni perfruar otio: leni perfruar otio perfruar

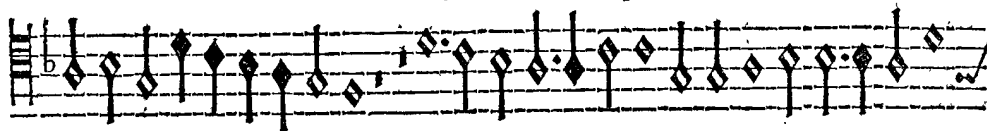


otio:

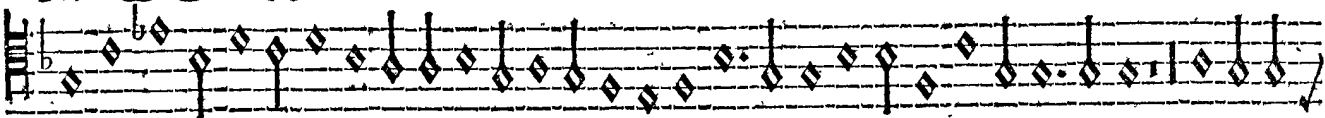
Nullis nota quiritibus etas per tacitum fluat. etas per tacitum fluat, etas per tacitum fluat,



Ic cum transierint mei, nullo cum strepitu dies, Sic cum transie-



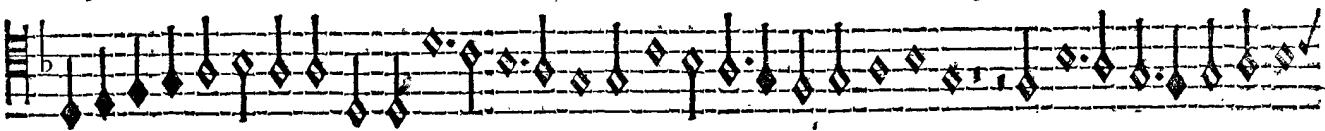
rint mei, nul- lo Sic, cum strepitu di-



es, Obscurus moriar senex.



Illi mors Illi mors grauis incubat, qui notus



ni- mis omnibus ignotus moritur ignotus mo- ritur sibi. ignotus mo- ritur



sibi ignotus moritur sibi. moritur sibi.

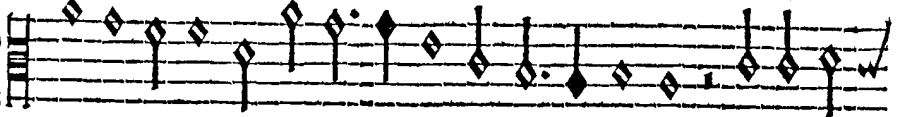
ORLANDE.



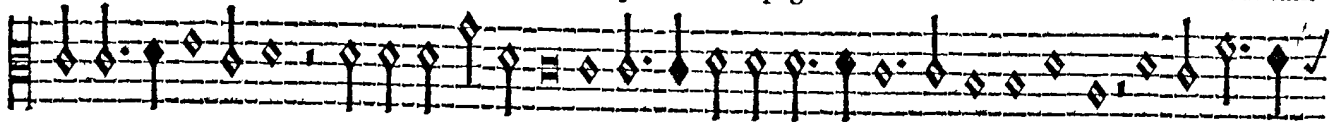
Ernere virtutes qui vult compagine in vna



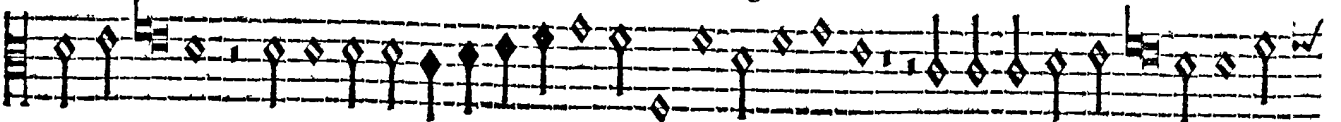
Cernere virtutes qui vult compa- gine



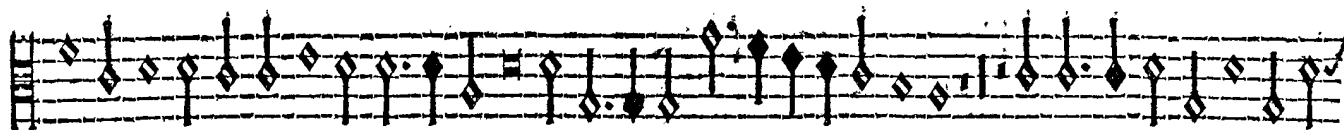
in vna qui vult compagine in v- na Laudandum



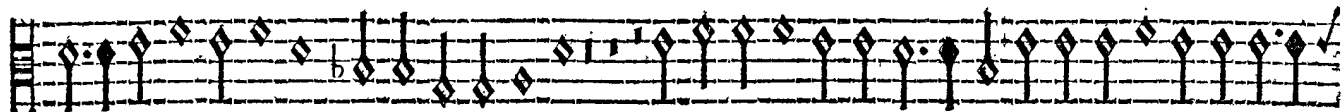
immen- fus quicquid & orbis habet Marchio magnanimus de Badem adest adest Phi-



liber- tus Mechthildisque si- mul quos modo iunxi hy- men, Ille



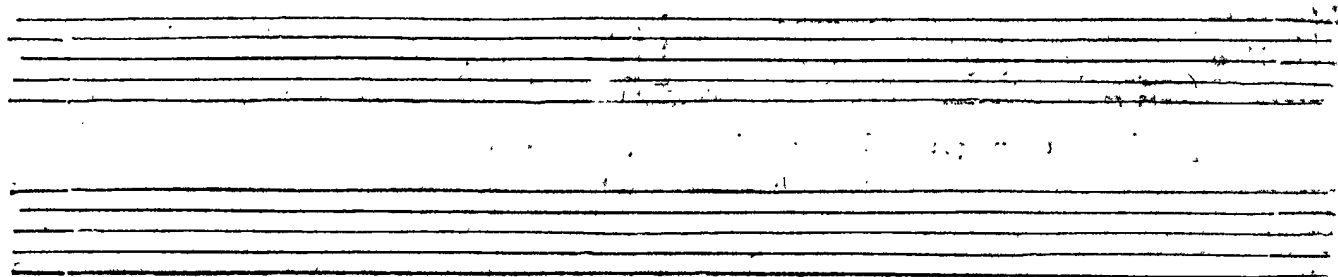
quidem numeros virtutum continet omnes continet omnes Bauariæ hæc laus est Ba-



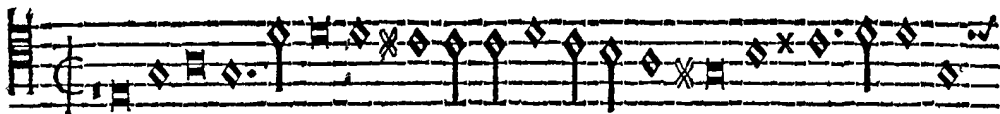
uariæ hæc laus est atque decoris honor Quis te felicem non dixerit Quis te felicem non dixe-



rit inclite princeps Qui quæ omnes optant omnia solus habes. omnia fo- lus ha- bes.



ORLANDE



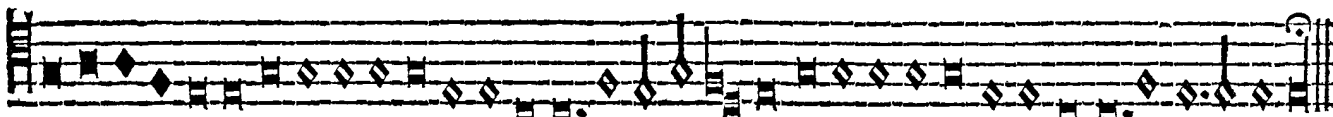
Vlces exuuiaē dum fata deusque finebant , Acci- pite hanc



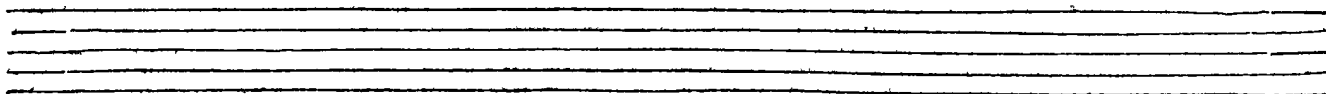
a- nimam Acci- pite hanc animam meque his exoluite curis Vixi

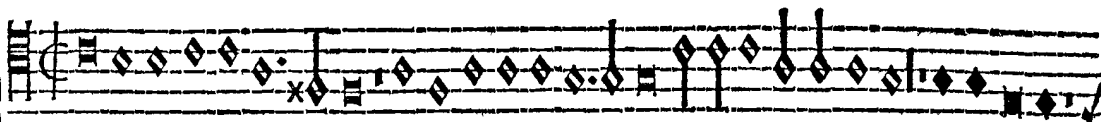


vixi & quem dederat cur. sum & 28 & quem dederat cur- sum



fortuna peregi Et nunc magna mei sub terras ibit ima- go & nunc magna mei sub terras ibit mago.



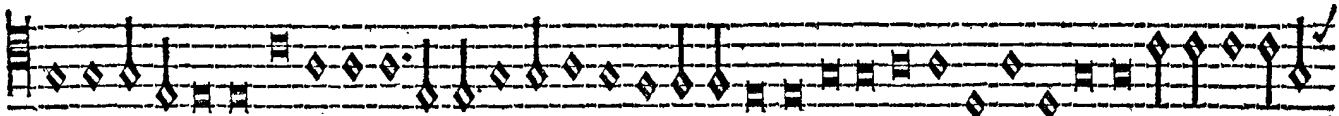


Rbem preclaram statui

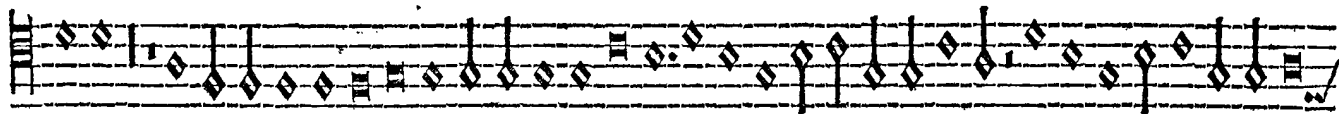
mea mœnia vidi vltā virum



pœnas inimico ab hoste rece- pi inimico ab hoste recepi felix felix felix heu nimium. felix felix

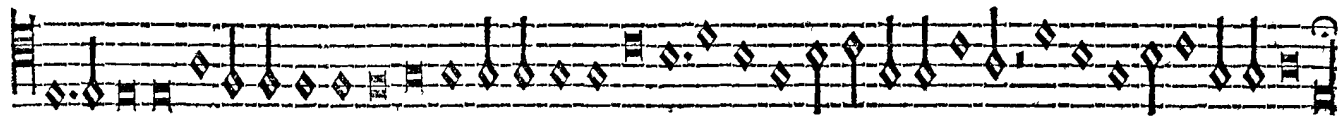


si littora tantum Numquam dardanię terigissent nostra carinæ, Dixit & os impressa thoro Moriemur in



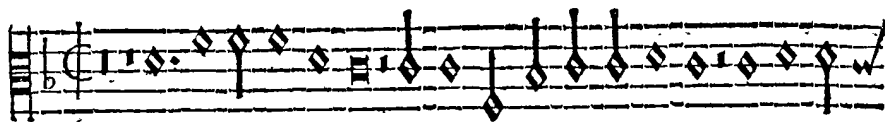
ulte Sed moriamur ait, Sed.

sic sic iuuat ire sub vmbras sic sic iuuat ire sub vm-

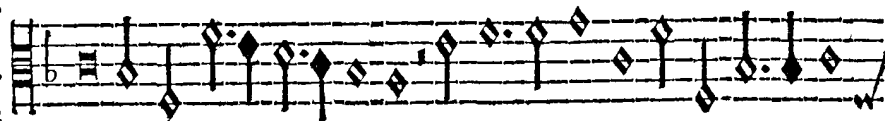


bras sub vmbras sed moriamur ait sed moriamur ait sic sic iuuat ire sub vmbras. sic sic iuuat ire sub vmbras.

ORLANDE.



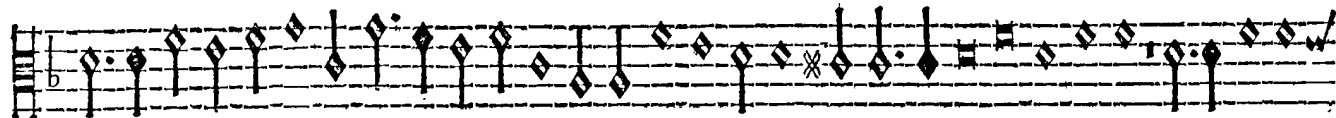
Elitiæ Phæbi Mufarum pulcher alumne Mufarum



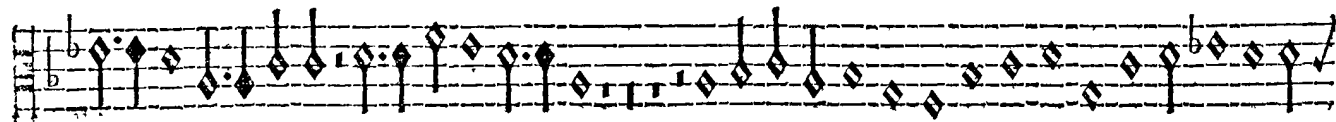
pulcher alum- ne perpe- tuum nectar perpetuum



nectar cuius ab ore flu- it, concentu triplici qui



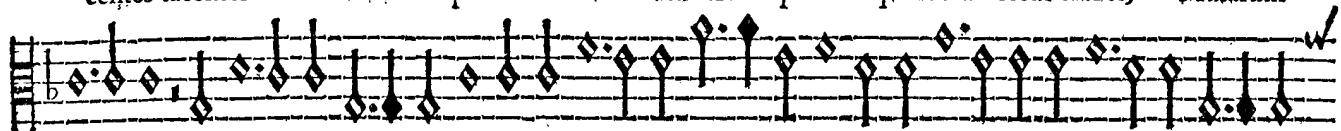
homines das esse bea- tos, das esse beatos forma oculos, aures voce, animosque



animo, animosque animosque animo, erexisse iacentes erexisse erexisse ia-



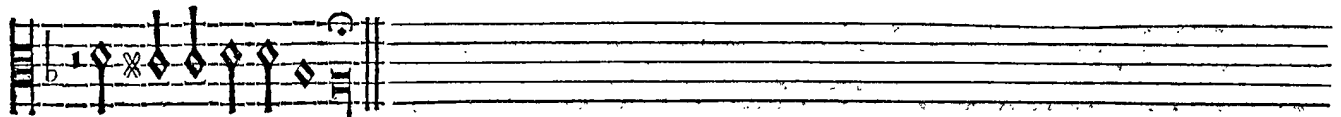
centes iacentes & nutu eripere & nutu eri- pere quos ferus orcus habet, Musarum



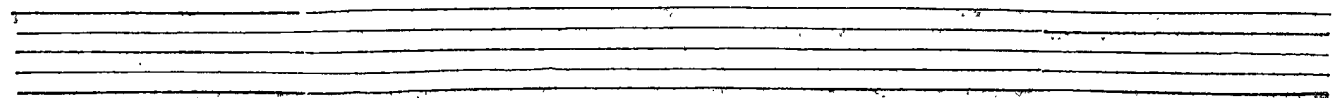
famulum, ne despice, sustine lassum, ne despice, sustine lassum, ne despice ne despice sustine



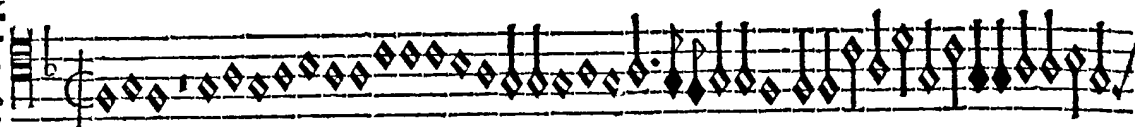
las- sum, vnde tibi hec nu- meris, ficta tabella venit, ficta tabella venit.



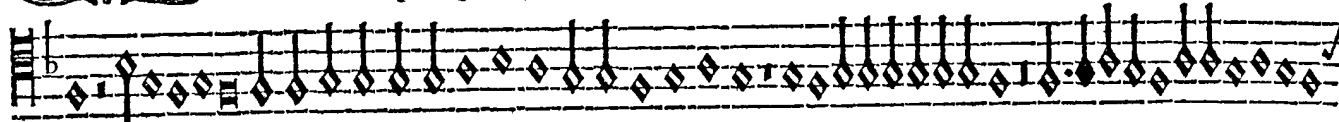
fi- cta tabella venit.



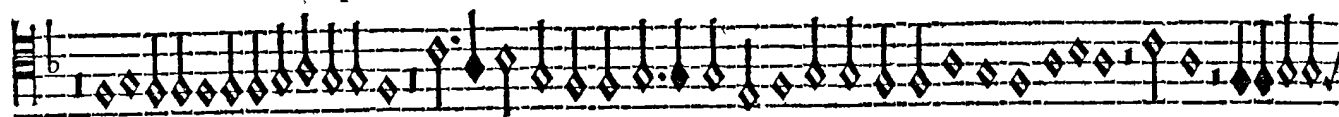
O R L A N D E.



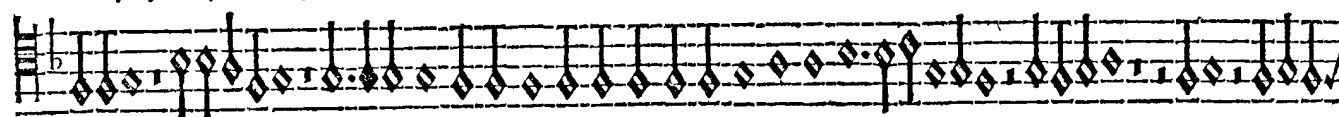
V su p e r per super f l u flu perflu super flu m i mi flumi pflumi sup flumi pflumi supflu-



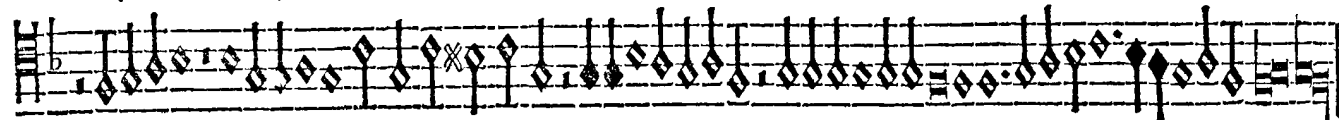
mi- na na mina flumina per flumina Super flumina B a ba na ba mina ba flumina ba p flumina ba sup flumina ba



b y by baby na baby mina baby flumina baby per flumina baby Super flumina ba-by- l o lo bilo Babylo na



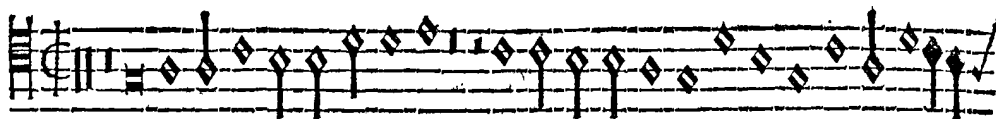
Babylo mina Babylo flumina Babylo per flumina Babylo Super flumina Babylo n i s nis lonis bylonis



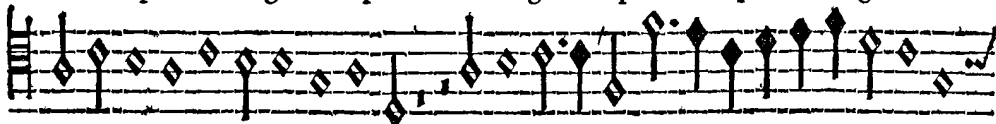
Babylonis na Babylonis mina Babylonis flumina Babylonis p flumina Babylonis Super flumina Babylo- nis.

L il l i c lic illic f e fe lic fe illic fe d i di fed i lic fed i illic fe-
 di m u s mus dimus fedimus lic fedimus illic fedimus e t & mus & dim° & fedimus & lic fedimus &
 il lic fedimus & f l e fle & fle mus & fle dimus & fle fedimus & fle lic fedimus & fle illic fedimus & fle u
 i ui fleui & fleui m° & fleui dim° & fleui fedimus & fle- ui lic fedimus & fleui illic fedimus & fle- ui m u s mus ui-
 mus fleuimus & fleuim° mus & fleuim° dim° & fleuim° fedim° & fleuim° lic fedim° & fleuim° illic fedim° & fleuimus.

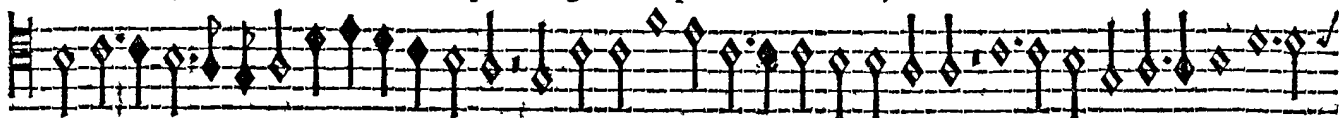
ORLANDE.



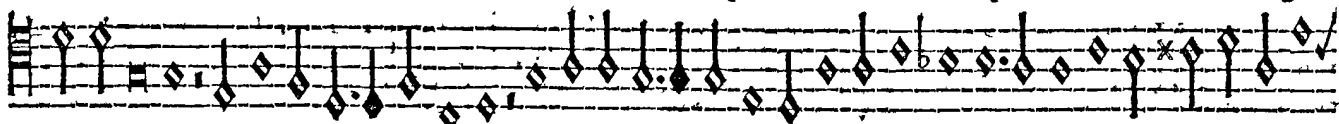
E spectant Reginalde poli, Reginalde poli: Te spectant Reginal-



de poli: Reginalde poli: Tibi fydera ri- dent; Ti-



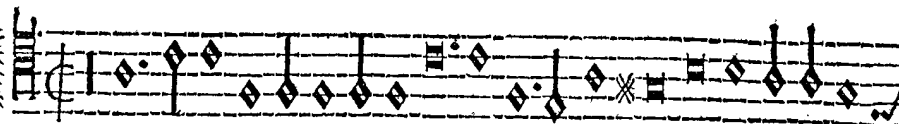
bi fydera ri- dent exultant montes, personat oceanus: personat oce- anus Angli-



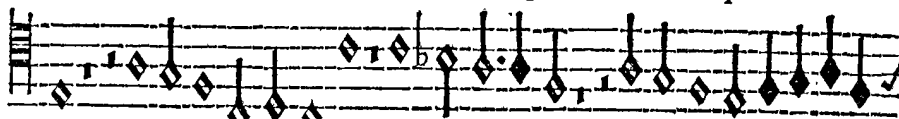
a dum plaudit quod faustos excutis ignes, quod faustos excutis ignes Elicis & lachrimas, ex adamante fu-



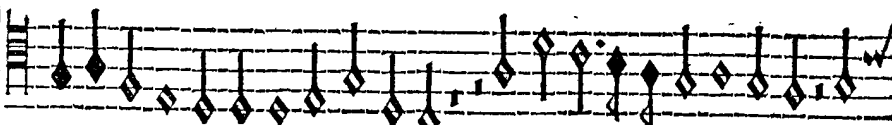
o. ex. ex adamante fu. o. ex adamante fuo. ex adamante fuo.



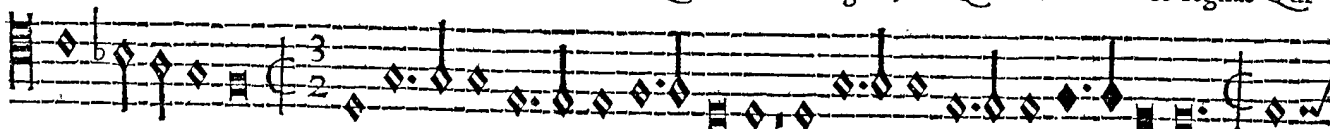
Genus tibi gratias, rex omnipotens Deus, pro vniuer-



fis benefi- ciis tuis benefi- ciis benefi- ciis



tuis. Qui viuis & regnas, Qui viuis & regnas Qui



viuis & regnas Per omnia secula seculorum. Per omnia secula seculorum. A-



men A-

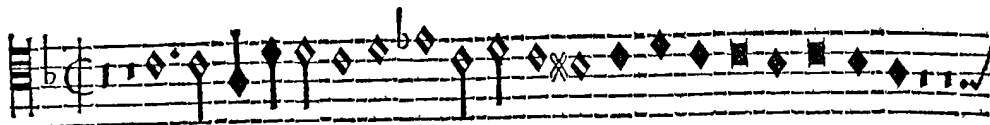
men.

T

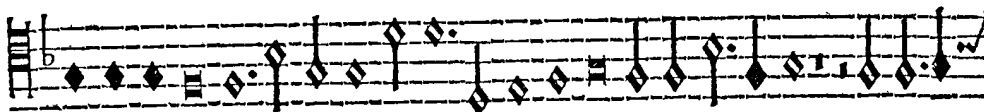


Cum sex voc.

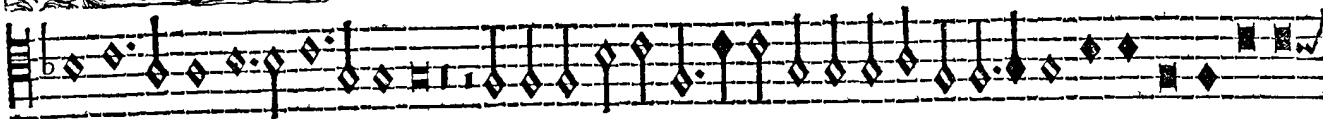
O R L A N D E.



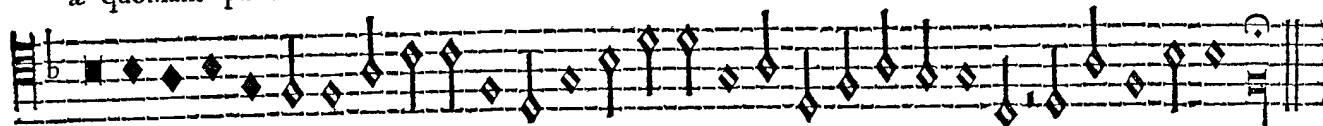
V N C gaudere licet dolor hinc & cura bibendum est bibendum est



bibendum est vt lex Posthumie iubet magistrę lati- tię lătiti-



æ quoniam patri redie- re sacrata bacchanalia sacrata bacchanalia, Gaudeamus omnes



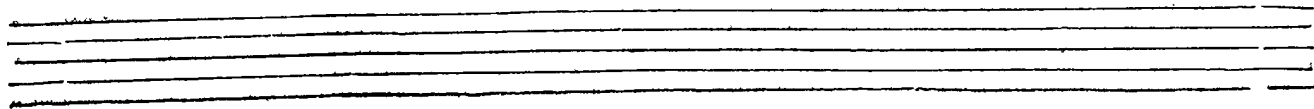
Gaudeamus omnes.

26

Gaudeamus omnes.

27

Gaudeamus omnes.

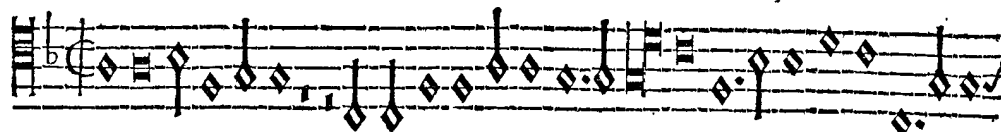




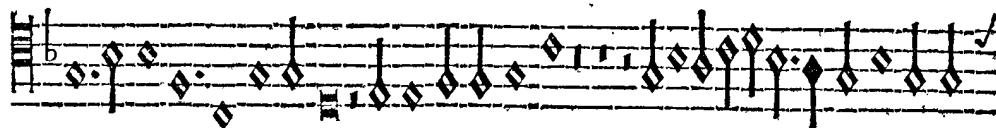
Cum sex voc.

T E N O R.

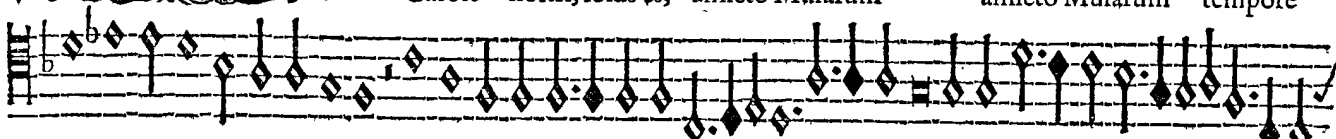
74



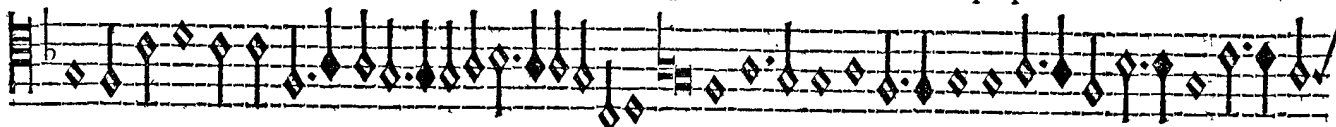
Eroum foboles Heroum foboles amor or- bis Carole nostri solus es,



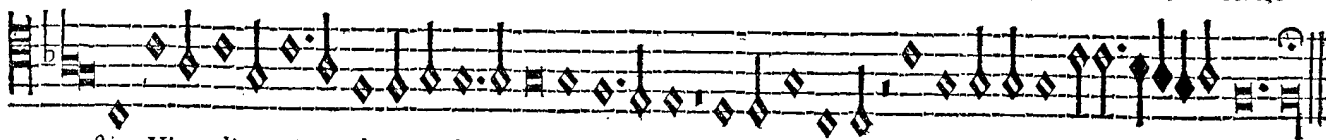
Carole nostri, solus es, afflicto Musarum afflicto Musarum tempore



alumnos tempore alumnos qui colis & facili largi- ris munera dextra, propterea celebrat te Musica



diua libenter propterea celebrat te Musica diua libenter laudibus & meritis ad sidera tollere tolere



gestit Viue diu Viue diu Austriacæ spes optima maxima gentis, spes optima maxima gentis.

T ij

ORLANDE.



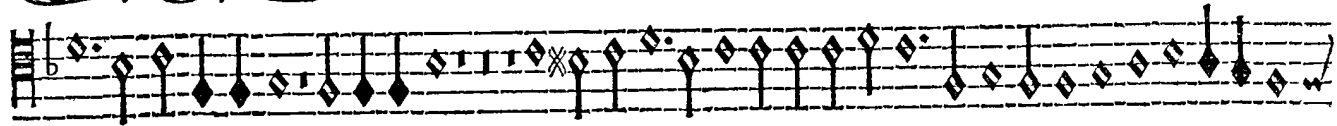
Acis amans Pa- cis a- mans cultorque deum fideique lu-



cerna fid.

26

rex grande Austriadum rex gran-



de Austriadum

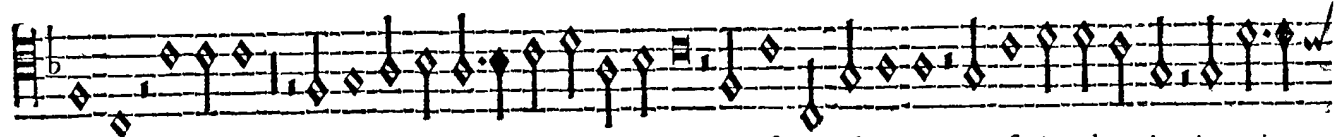
Au.

27

Maxmiliane

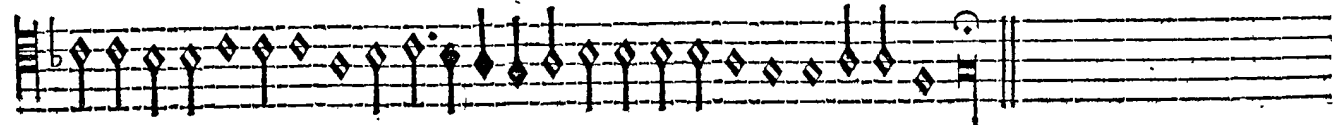
decus Maxmiliane

decus in te omnis



virtus nata est in te omnis vir-

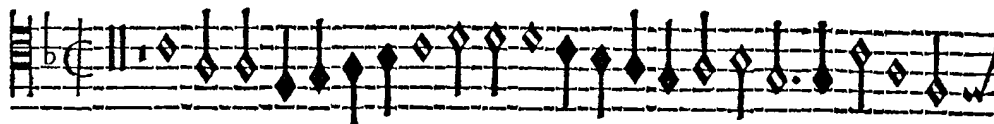
tus nata est rex faxit olympi rex faxit olympi imperi-



j vt possis scepra tenere se-

mel. vt.

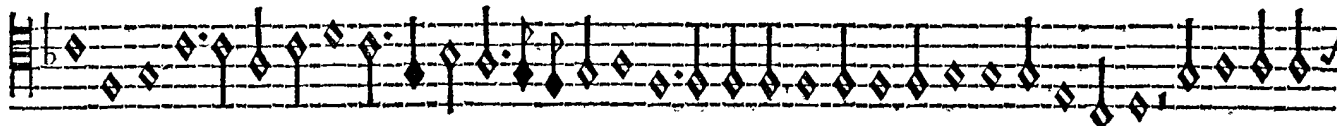
28



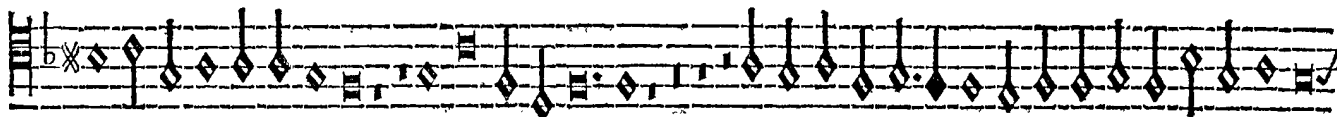
E nunc læte- tur fortita Bohemia re-



gem forti- ta Bohemia re- gem qui vere par- tes qui



vere partes religionis a- gis & diuina sacre fidei sacre fide- i qui iura tu-



eris qui iura tue- ris te Deus in multos det superesse dies. det superesse dies



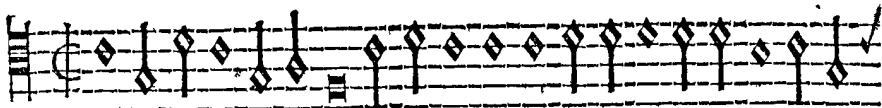
det superesse dies det superesse dies. det superesse di-

T iij

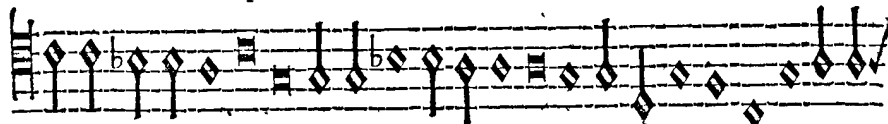
es.

Cum fex voc.

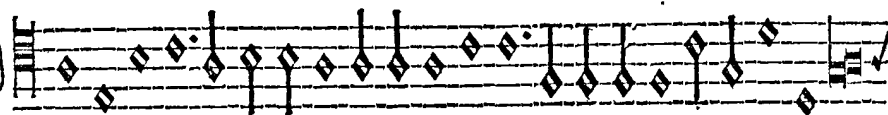
O R L A N D E.



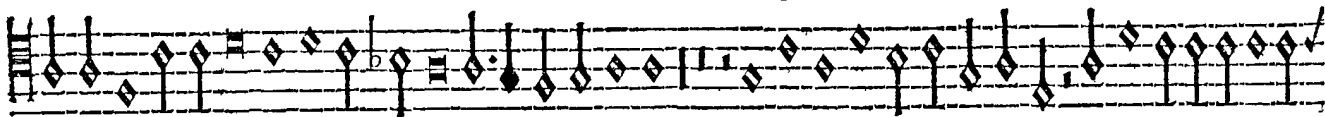
Ytire, tu patulæ recubans sub tegmine fagi, Syluestrem Syl-



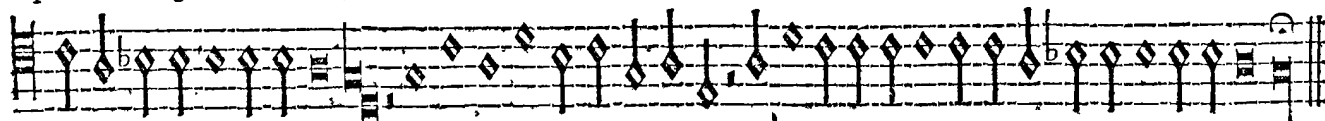
uestrem tenui Musam meditaris auena: Nos patriæ fines, Nos patri-



æ fines & dulcia linquimus arua & dulcia linquimus arua Nos



patriam fugimus: Tu Tytire lentus in vmbra Formosam resonare doces Formosam resonare

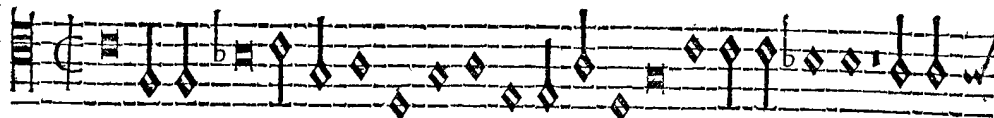


doces Amarillidæ syluas. Formosam resonare doces Formosam resonare doces Amarillidæ syluas.

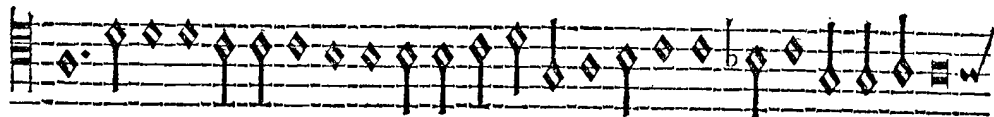


Secunda pars: T E N O R.

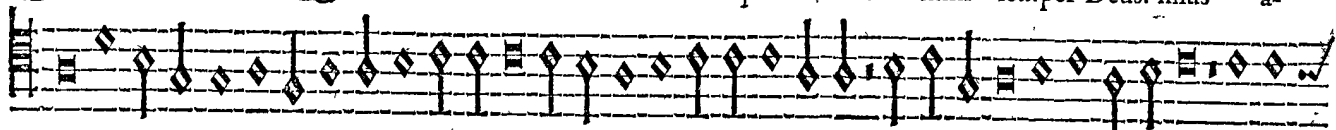
78



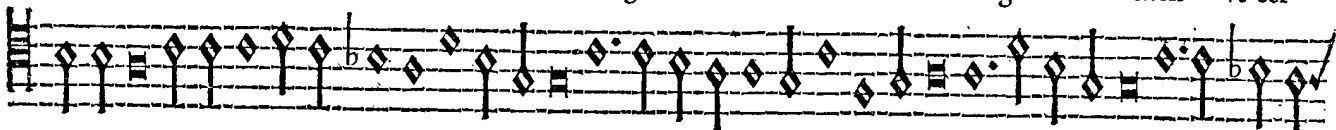
Meli- bœ, Deus nobis hæc otia fecit O melibœ- e; Deus



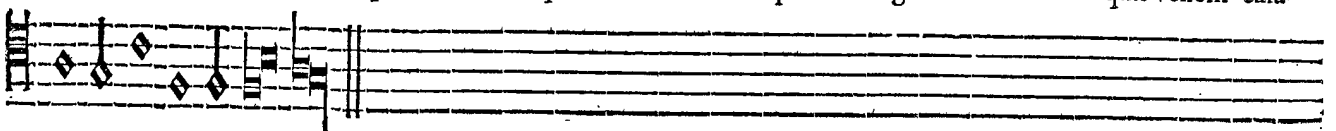
nobis hæc otia fecit Namque erit ille mihi semper Deus: illius a-



ram Sæpe tenet nostris ab ouilibus imbuet agnus ab ouilibus imbuet agnus ille meis vt cer-

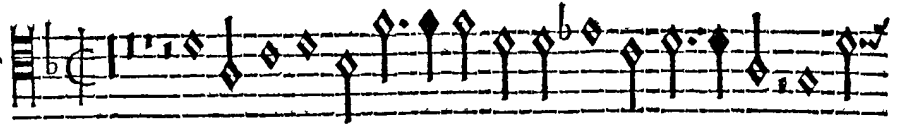


nis, & ipsum vt cernis & ipsum Ludere quæ vellem, calamo permisit agrefti. Ludere quæ vellem cala-



mo permisit agre- fti.

ORLANDE.



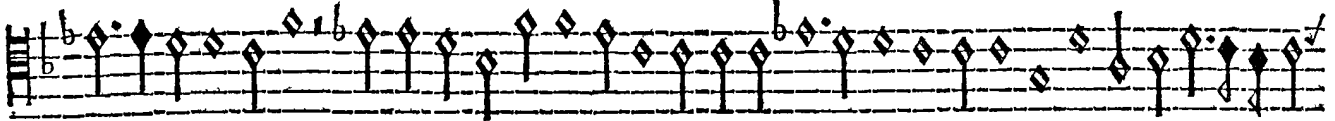
I quatibi obrulerint culti noua carmina culti



noua carmina vates, carmina vates, ingenij



voueant & moni- men- ta fu- i, in-



genij voueant & monimenta fui Accipis hæc placide, legis hæc & fronte fere-



na & fronte fere- na Ornatusque tuis Ornatusque tuis laudi-

bus Ornatusque tuis laudibus author abit laudibus author abit Ampla quidem merces, laudes me-

ruisse meren- tes, Maxima, laudari Maxima, laudari lauda- ri Principis ore bo-

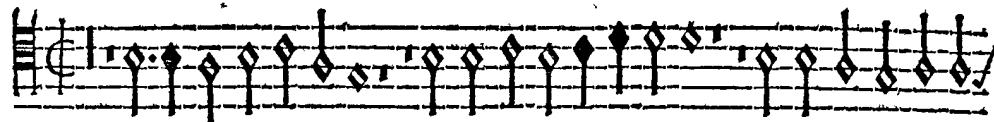
ni. Principis ore boni. Principis ore boni. Principis ore boni.

Fin des Chançons, à six parties.



Cum octo voc.

PRIM^o TENOR.

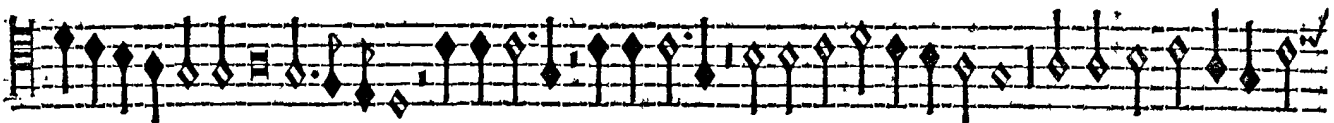


Njour. Sous vn buiss^{on} j'ay trouue Qui jouoyent à l'endormie Au beau jeu tant esprou-

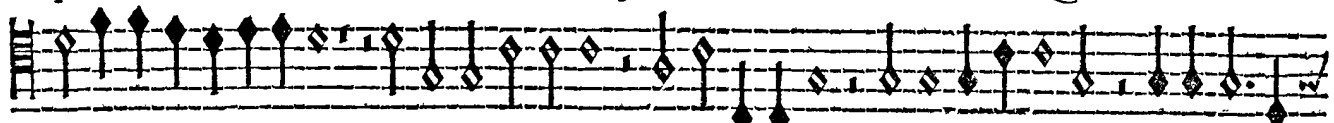


ué,

A couuert sous le vert L'amant joiioyt



par nature Et l'amyé Sa partie Tenoit tresbonne mesure Qui chantoit à l'auentu-



re Le dessus à haulte voix, Le pinçon en chanson Par deuóit faisoit homage homage: La Linotte



Sur la motte

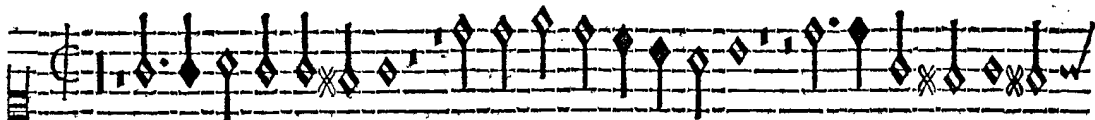
Aux amans disoit courage

26

courage courage.

courage.

courage.



N jour. Sous vn buisson j'ay troué Qui jouoyent à l'endormie Au beau jeu tant esrou-



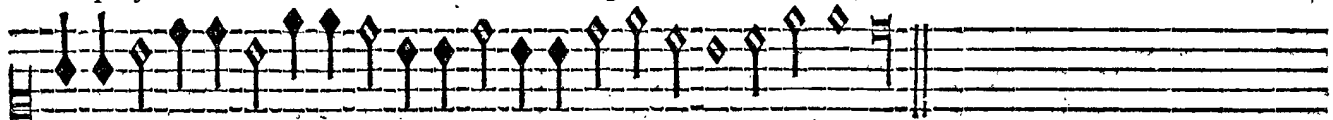
ué A couuert Sous le vert L'amât jouoyt L'amât jouoyt par nature Et la-



mye Sa partie Tenoit tresbonne mesu- re Qui chantoit à lauenture Le dessus à haute voix



Le pinçon en chafon Par deuoir faisoit homage La Linotte Sur la motte Aux amans disoit coura-



ge courage courage courage courage.



Cum octo voc.

PRIM^o TENOR.

Ve dis-tu . Las passant je lamente. De ma cōpaigne absente pl^o chere q^u ma vie, Vn cruel oyse-

leur par glueuse cautelle L'a prinse & l'a tuee, Et nuiet & jour je chante son trespas dās ces bois Nōmāt la mort mel-

chante qu'elle ne m'a tuee auec- ques ma fidelle: Oüy oüy oüy car aussi bien je languis en

douleur, Et toujours le regret de la mort m'accōpaigne. O gentilz oyseletz que vous estes heureux D'aymer

D'aymer si constāmēt, qu'heureux est v^{re} cœur Qui sans point varier est toujours amoureux. est.



Ve dis-tu. Las passâr je lamête: De ma cōpagnie absente plus chere que ma vie, Vn cruel oyse-

leur par glueuse cautelle L'a prinse & la tuee, Et nuict & jour je chan- te son trespas dās ces bois Nōmât la

mort meschante qu'elle ne m'a tuee avecques ma fidel- le, Oüy'oüy oüy car aussi bien je languis en

dou- leur, Et toujours le regret de sa mort m'accompagne. O gentils oyseletz que vo^e estes heureux D'ai-

mer si D'aimer si constâment qu'heureux est v^{re} cœur Qui sans point varier est toujours amoureux. est

V ij



I moy Ton viure' hélas seront les passions du souverain de la



belle maitresse d'un doux acueil d'une honeste careffe Brief d'un penser de



ses perfections

Non fera nō non, non car toujours l'esperan-



ce Naistre l'on void ensemble avec l'amour, Qui te fera esperer qu'un retour esperer qu'un retour D'ora biē tost



à tes maux à tes maux allegance:

A ton retour pour estre fauora-

ble Amour fera ayant pitié de



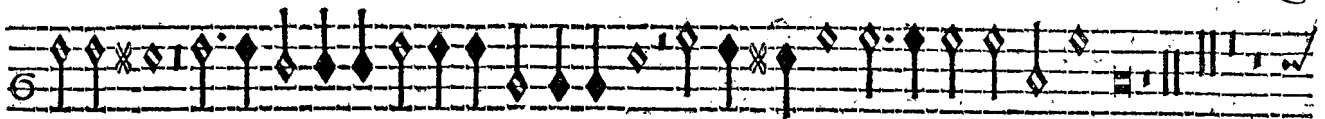
I moy. . Ton viure' helas seront les passions Du souuenir de ta belle maitresse



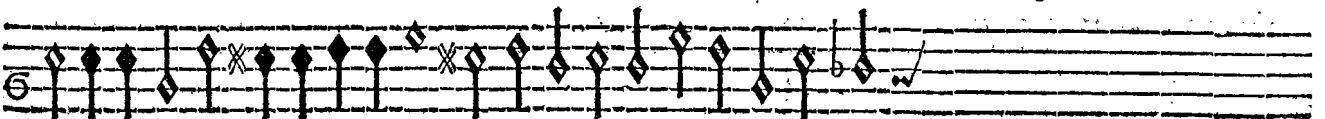
D'un doux accueil d'une' honeste caref- se Brief d'un penser de ses perfecti-



ons: Non fera non 3. car toujours l'esperance Naistre l'on void enséble auec l'amour Qui

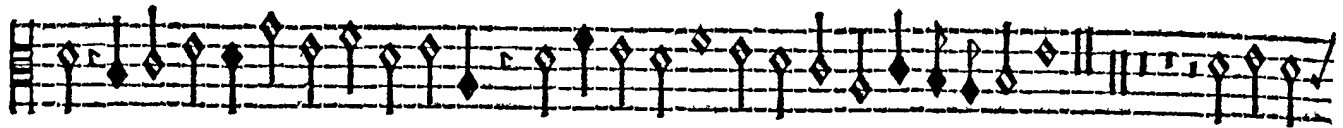


te fera esperer qu'un retour 3. Donnera bien tost à tes maux allegance:



A ton retour peult estre favora- ble, Amour fera ayant pitié de

PRIM' TENOR.



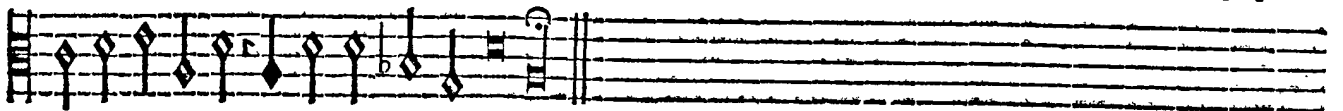
toy: De ton amour, de ta loyalle foy, Et si rendra ton service'aggre- ble. le le fe-



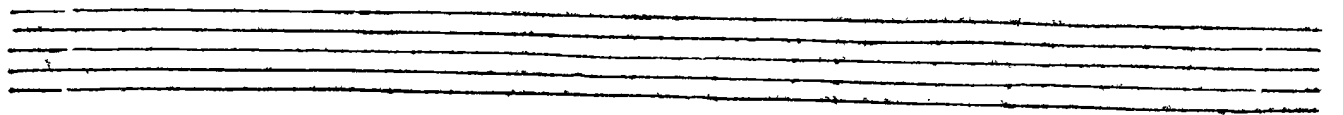
ray, & quoy qu'icelle face & quoy qu'icelle face Encontre moy jamais Encontre moy jamais ne change-

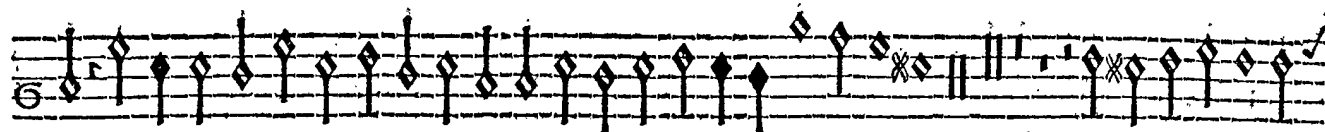


ray, Ains a-jamais invincible fefay, Côme vn rocher qui pour flortz qui pour flortz ne déplace. qui pour

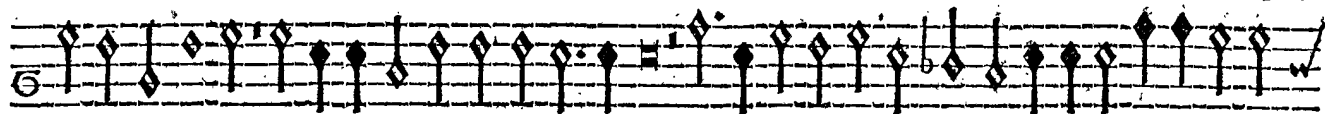


flortz ne déplace. qui pour flortz ne déplace.





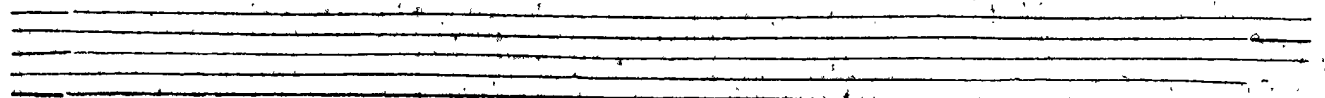
toy, De ton amour de ta loialle foy Et si randra ton seruice agreable, Je le feray & quoy



qu'icelle face, Encontre moy, jamais ne chāgeray Ains à jamais Ains à jamais inuincible feray, Com-



me vn rocher qui pour flotz ~~pe~~ qui pour flotz qui pour flotz ne déplace.

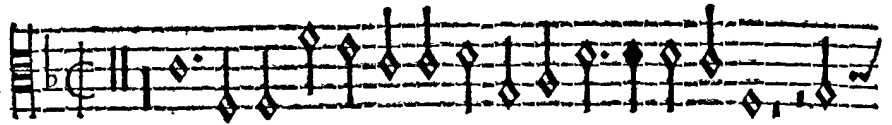


Ten.

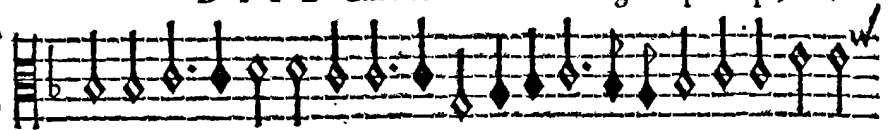
X

Cum octo voc.

PRIMO TENORE.



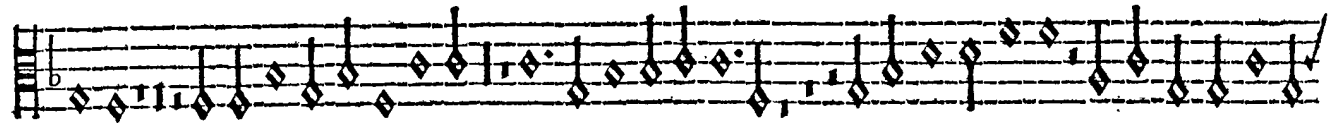
D I T E Cæsareo Boiorum sanguine princeps, Bo-



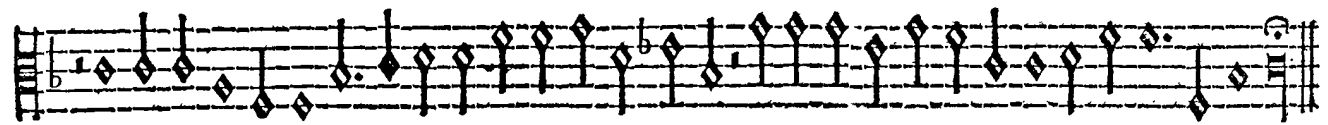
iorum sanguine princeps, sanguine prin- ceps, Bauari-



æ gen- tis Bauarię 'gentis spes, columnę



domus: hac ætate tibi quęquam pietate secundum Et virtute parem Et virtute parem



non superesse puto. non superesse puto. non superesse puto.



Secunda pars.

2° S V P E R I V S.

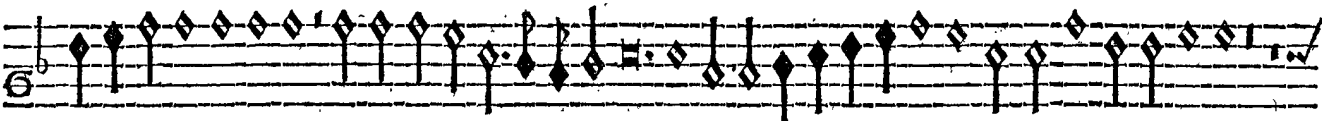
83



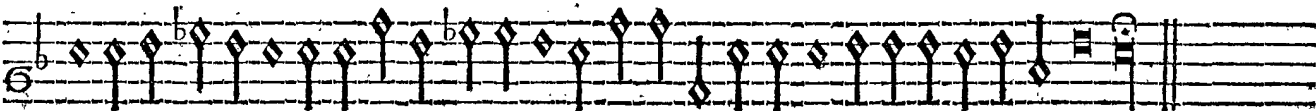
B S C V R A sub nocte micans vt Cynthia vultus splendore exuperat



aftra minora fui, Non aliter Princeps Alberte. excel- lis a-



ui- ta excellis excellis aui- ta virtute il- lufres virtute illufres

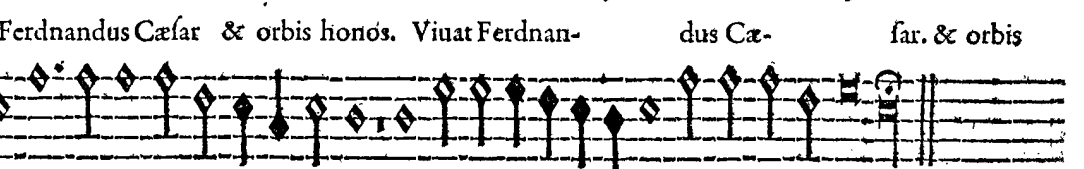
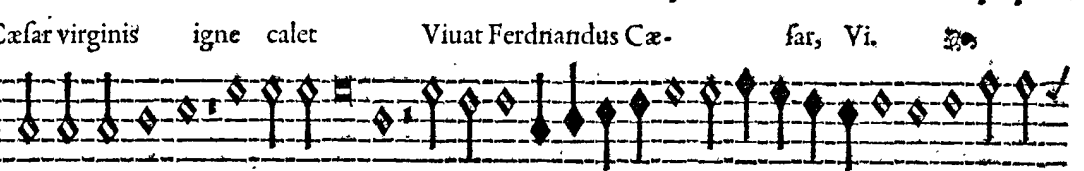
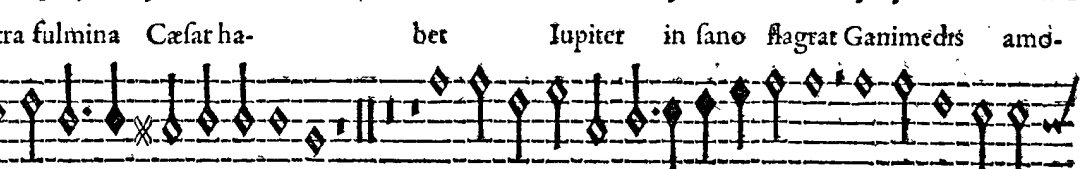
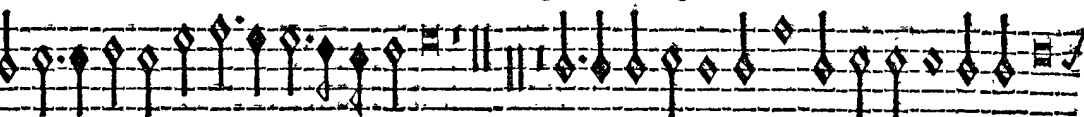
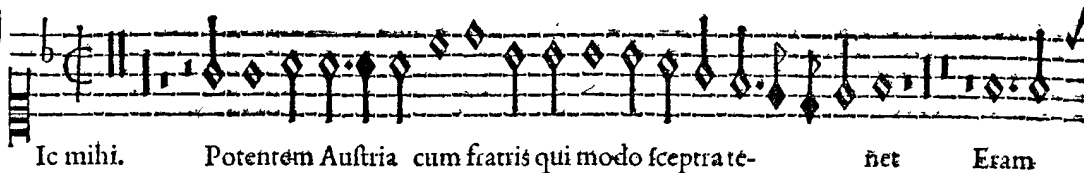


ac pietate viros ac pietate viros. ac pietate viros.



Secunda pars. 2. O R L A N D E.

B S C V R A sub nocte mi- cans vt Cynthia, vultus splendore ex-
uperat astra mino- ra fui, Non aliter Princeps Alberte Non aliter Princeps Alberte
excellis auita excellis auita virtute illustres virtu- te illustres ac pie-
tate viros. ac pietate vi- ros. ac pietate vi- ros.





Cum octo voc.

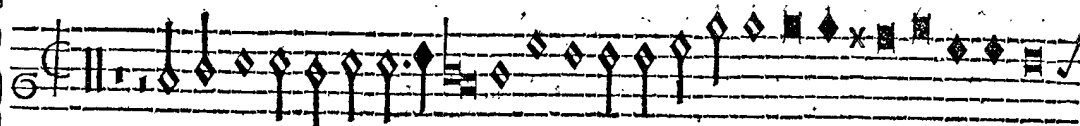
ORLANDE.

Dialogue.

Ic mihi Potentem Austria cum fratribus qui modo sceptrum tenet Eram

Et in dextra fulmina Cæsar habet Iupiter in fano flagrat Ganymedis amore Astræ Cæsar virginis igne calet

Viuat Ferdinandus Cæsar Vi. Viuat Ferdinandus Cæsar & orbis honos. Viuat Ferdinandus Cæsar & orbis honos.



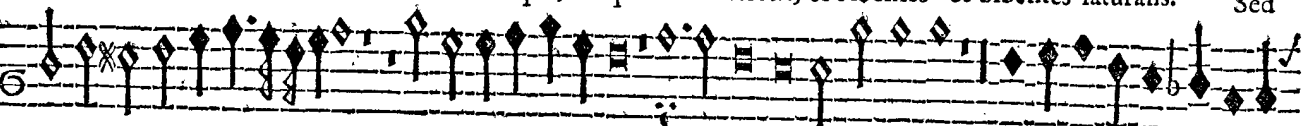
Vinum Nunquam bibi vinum ta- le Vinum cor lætificat Vinum cor lætificat



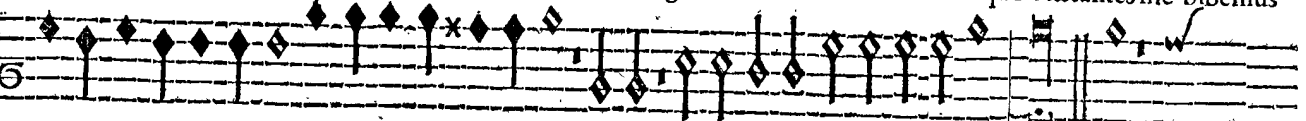
Vinum purum & germanum Corpus quod recti- ficat, Cor. Senem facit



mirere promptum formosulis comédans ex aqua, quod non defecit, & bibentes & bibentes saturans. Sed



mirere tale fa- ctum, In vite quotidie. Ergo Christum intuemus quod lætantes hic bibemus



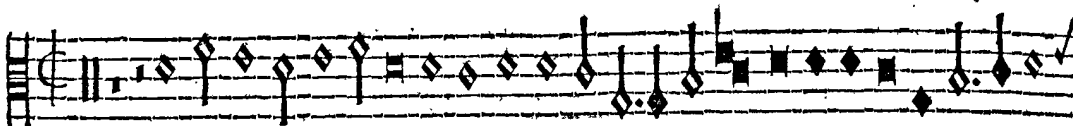
Tale vinum porrigat fiat fiat fiat fiat fiat fi- at. at.
Ten. Y



Cum octo voc.

O R L A N D E.

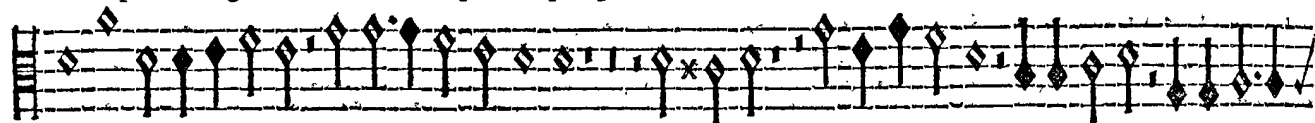
Dialogue.



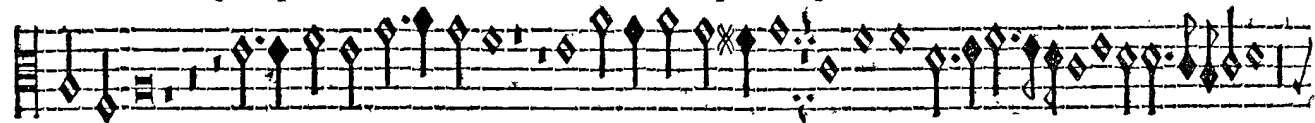
Inum bo. Nunquam bibi vinum tale Vinum cor lætificat. Vi. 28



Vinum purum & germanum, Corpus Corpus quod rectificat: rectificat Corpus quod rectificat, Se-



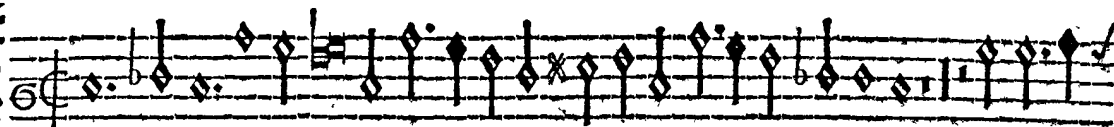
ne facit mire promptum formosulis cōmendans? Ex aqua, quod non deficit, Et bibentes 29



faturans. Sed mirere tale factum, In vite quotidie: Ergo Christum inuocamus



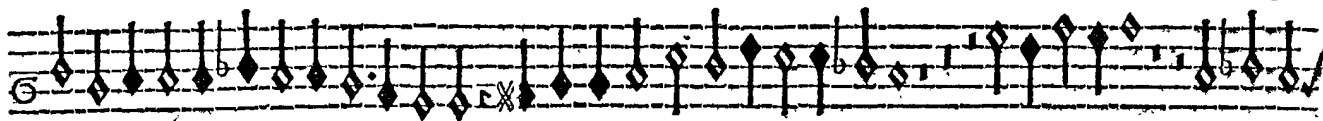
Quod letātes hic bibemus, Tale vinum porrigat, tal. 30 fiat. fiat fiat, fiat fiat fi- at fi- at. at.



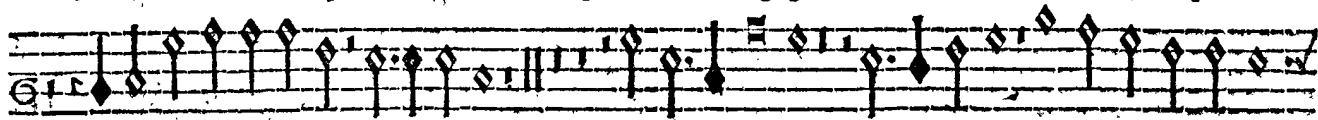
V'na fed' a- moroſ' Vn cor non finto, vn cor non finto, vn defi-



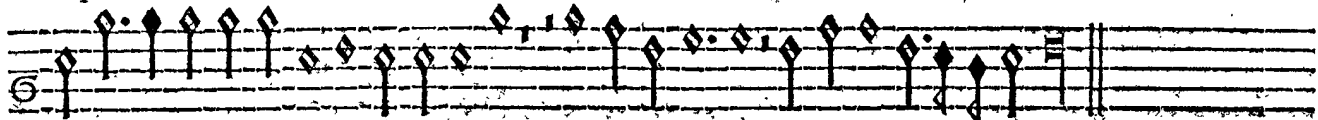
ar cor- teſe, S'un long' error in cieco laberin- to Se ne la front' ogni penſier depin-



to, Od in voc' interrott' a pen' inteſe, Hor da paura hor da vergogn' offeſe, S'hauer altrui piu caro



piu caro che ſe ſteſſo. che ſe ſteſſo, S'arder da lunge, Son le cagion ch'amand' i mi diſtem-



pre Voſtro donna' e' l peccar' & mio fia' l danno. & mio fia' l danno. & mio fia' l dan-

no.

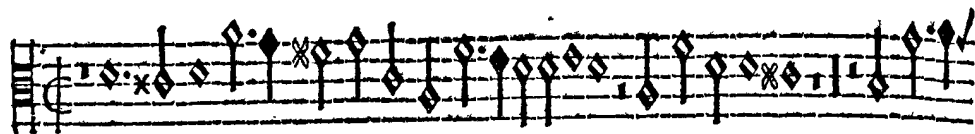
Y ij



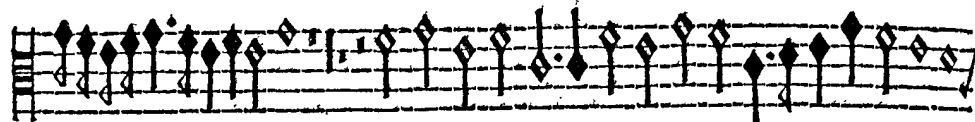
Cum octo voc.

ORLANDO.

Dialogue.



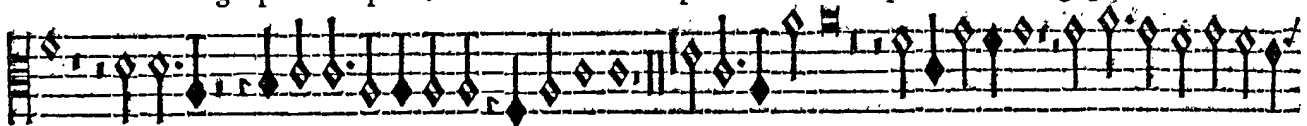
'Vna fed'a- moro' vn cor non finto, vn cor non finto, vn defi-



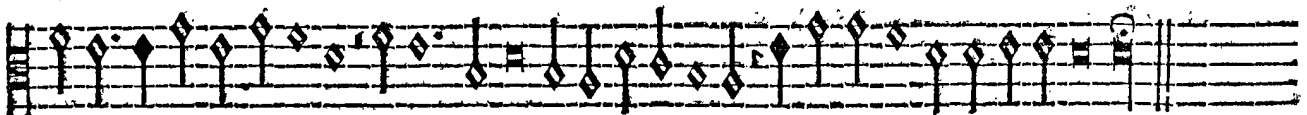
ar cortese, S' un' long' error in cieco laberinto,



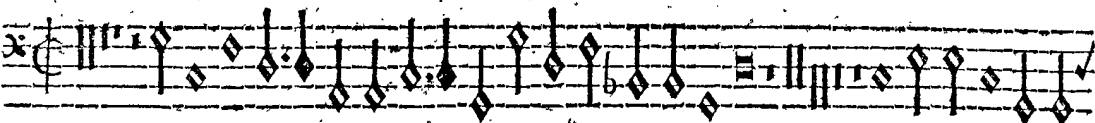
Se ne la front' ogni pensier depinto, Od in voc' interrott' a pen' intese, Hor da paura hor da vergogn' offese S' hauer al-



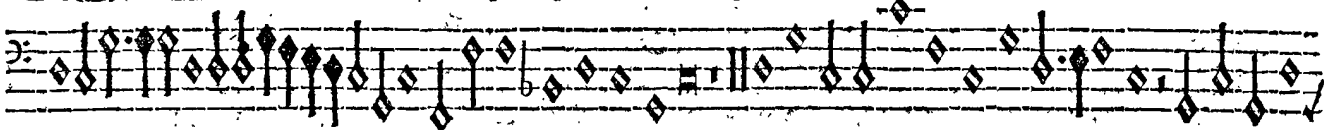
truj piu caro piu caro che se stesso, che se stesso S' arder da lunge Son le cagion ch' amad' i mi distem-



pre, Vostro donn' e'l peccato, & mio fia'l danno, & mio fia'l danno. & mio fia'l danno.



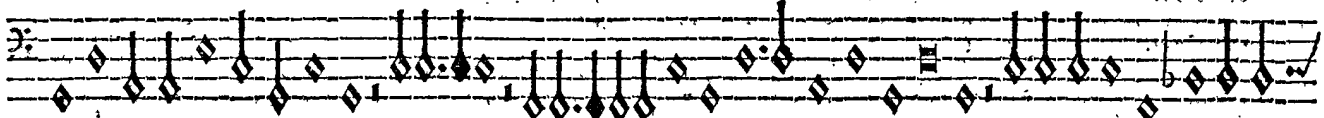
V O. In e des principis Aonidum, quem sacra turba colit. Hæc mittit diuum con-



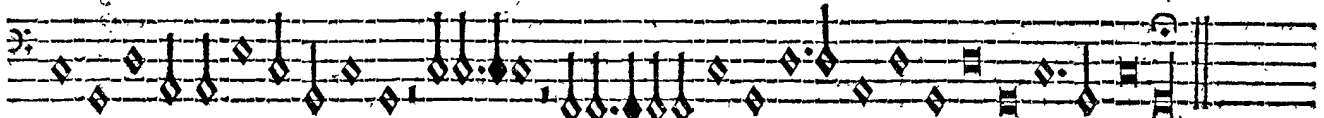
senſu Iupiter illi, in quo virtutum nunc genus omne micat vocatur Albertus Phæbi lectus obire vi-



ces Is eſt, pectore gratanti tripudiare deas Albertus viuat



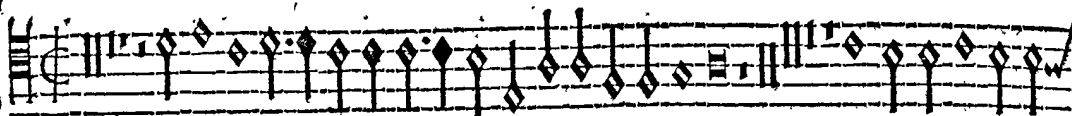
nulli virtute ſecundus, Bauarię Bauarię & noſtri gloria duxque chori, Albertus viuat Albertus



uiuat nulli virtute ſecundus. Bauarię Bauarię & noſtri gloria duxque chori.

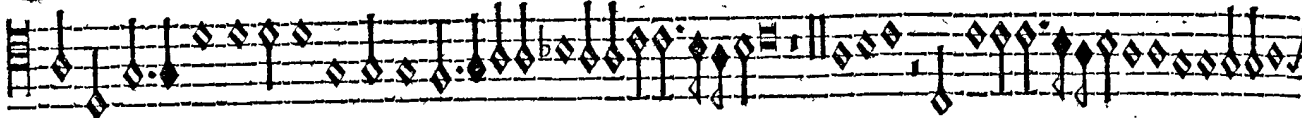
Y ij

O. R. L. A. N. D. E.



V O pro. In ædes Principis Aonidum quem sacra turba colit.

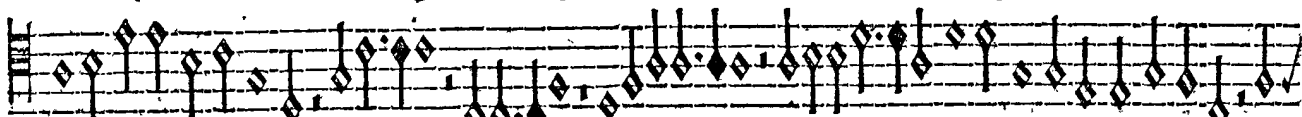
Hęc mittit diuum cō-



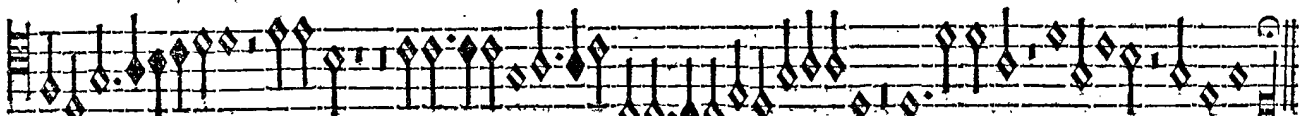
ferſu Iupiter illi, in quo virtutum nunc genus omne mi- cat vocatur Albertus phœ- bi lectus obire vi-



ces Iſeſt, Pectore grātanti tripudiare deas, trip, Albertus Albertus vi- uat



nulli virtute ſecundus, Bauariæ Bauariæ & noſtri gloria dūxque chori. Albertus viuat, nul-



li virtu- te ſecundus, Bauariæ Bauariæ Bauariæ & noſtri gloria dūxque chori. dūxque chori.

DES CHANSONS. A V. PARTIES.



