The page is framed by a highly detailed, symmetrical border. At the top center is a classical female head (Cupid's head) with a bow and arrow. The border is filled with intricate scrollwork, floral motifs, and various figures, including cherubs and winged figures. The overall style is characteristic of 17th-century French book ornamentation.

QVINTA PARS.
POESIES DE P. DE RONSARD
& autres Poëtes. mis en Musique à Quatre
& Cinq parties. par M.
François Regnard.

A PARIS.
Par Adrian le Roy, & Robert Ballard.
Imprimeurs du Roy.

M D. LXXIX.
Auec priuilege de sa majesté.



PIETATE ET
IVSTITIA



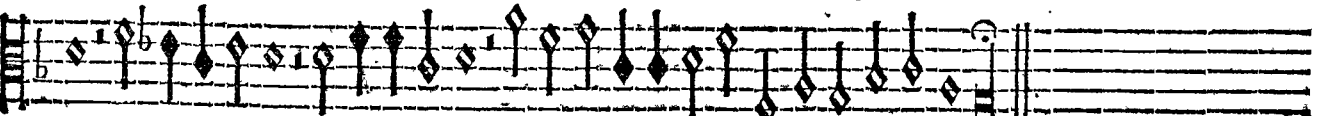
Lus je. Hé qu'amour est vne cruelle chose vne cruelle chose




Je cognoy bien qu'il me fera mourir Et si ne puis a mon mal



secourir ! Et si ne puis a mon mal secourir a mon mal secou-



rir Tant jay la peste Tant jay la peste en mes veines enclose. en. 



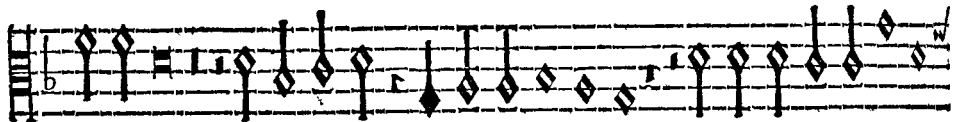
A cinq.

F. R E G N A R D.

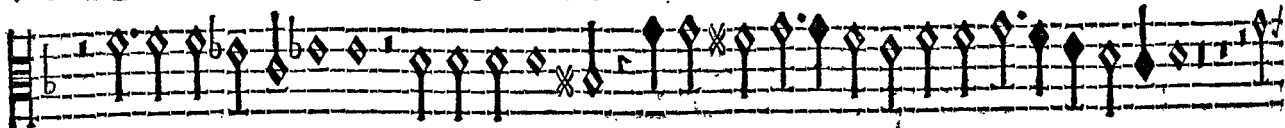


Eureux

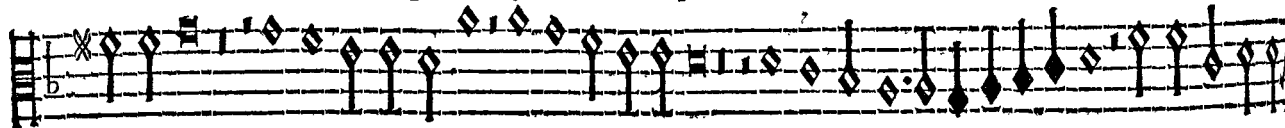
ennuy en toy feulet je puis Trou-



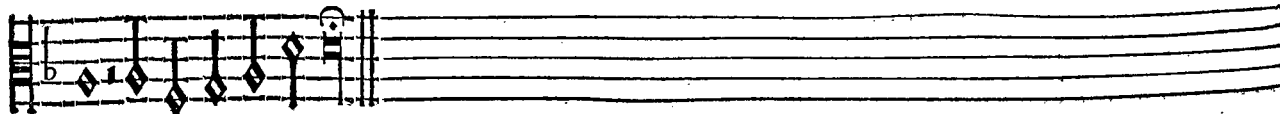
uer repos je puis trouver je puis trouver repos des maux qui me deçoient



des. qui me deçoient Et par toy seul mes passions reçoient Lo



doux oubly du tourment ou je suis du tourmēt ou je suis,

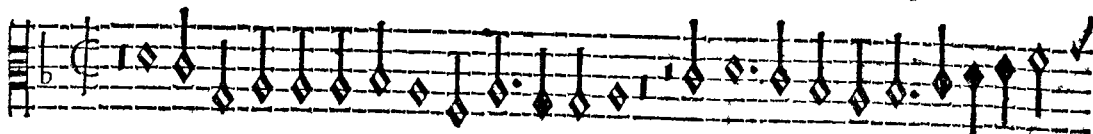


du tourment ou je suis,

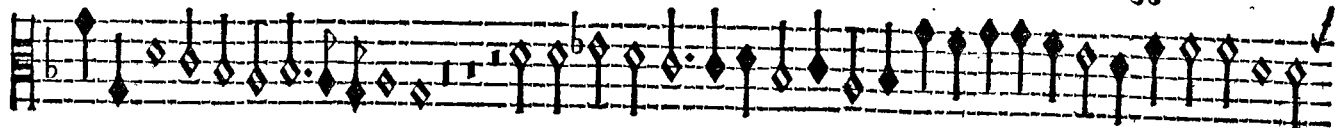


Responce.

Q V I N T A P A R S .



Ien-heureux soit mō tourmēt qui n'empire mon,

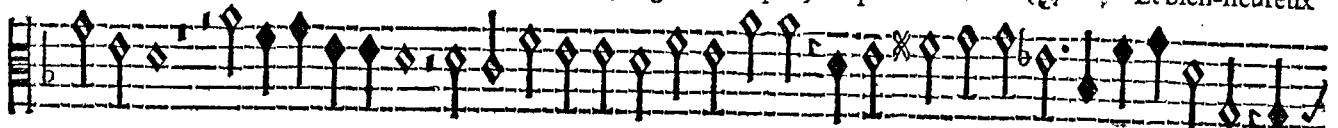


mon tourmēt q n'empire

Et le doux joug soubz lequel je respire soubz



Et bien-heureux



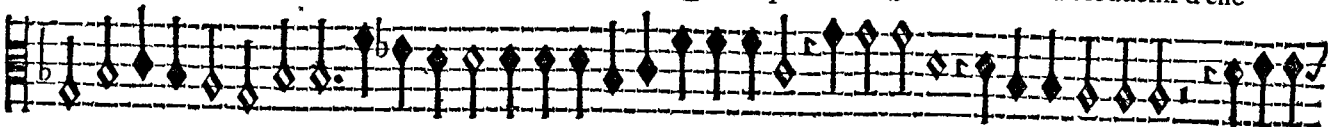
le penfer foudieux le.



Qui me repait



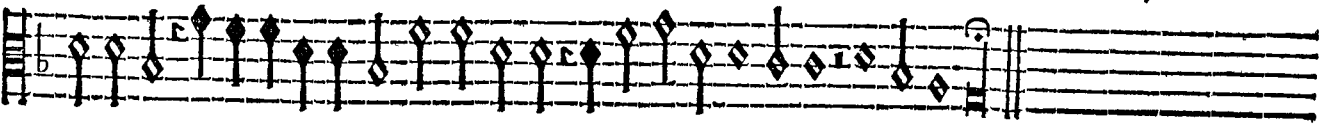
du doux souuenir d'elle



du doux souuenir d'elle Et pl⁹ heureux



& pl⁹ heureux le foudre de ses yeux



le foudre de ses yeux Qui cuit mō cœur dās vn feu qui me gelle.

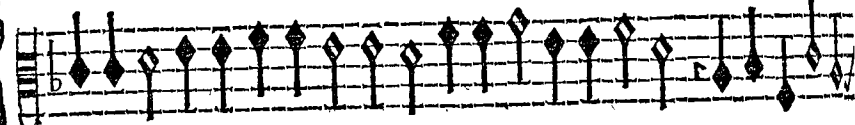
A ij

A cinq.

F. R E G N A R D.



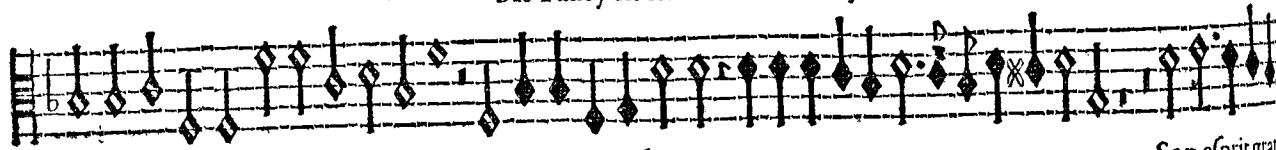
Arguerite trouée Au champ du país bas Margueri-



te trouée Au champ du país bas Marguerite trouée au champ du país



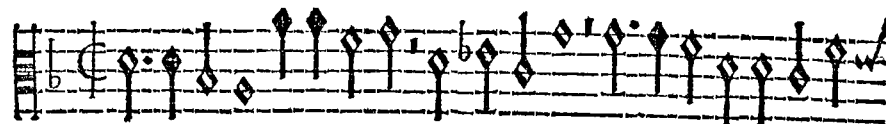
bas Tanty est estimée tant y est estimée tant. Que



chacun ne croit pas Sa prudence discrète Son esprit grat-



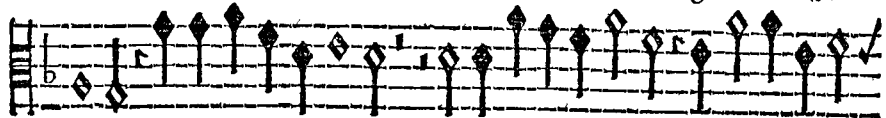
cux Sa gra- uité honeste En estonnent les cieux. En estonnent les cieux



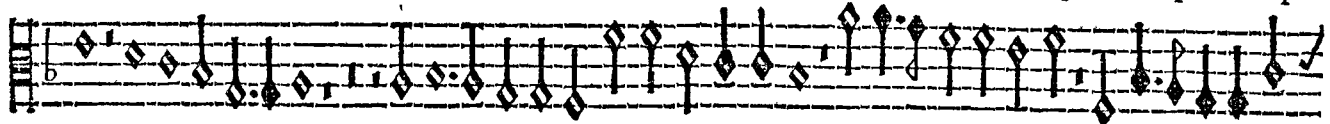
Arguerite Marguerite sang d'empire Marguerite sang d'empire



re Et cerueau songneux Et cerueau songneux



Toute Flandre soupire Toute Flandre soupire soupire soupi-



re Ton partir ennuieux Ton partir ennuieux Elle seroit contente



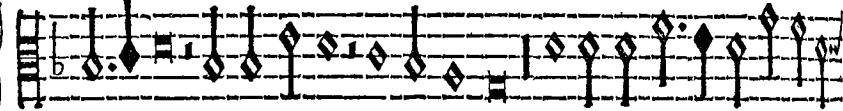
D'emploier son credit Et t'auoir pour regente En paix fas contredit.

A cinq.

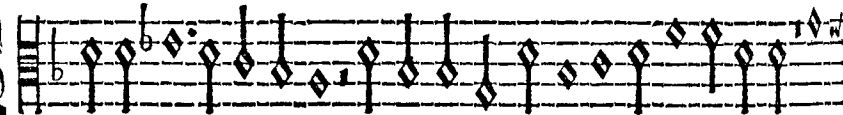
F. R E G N A R D.



On tri- ste cœur est en tourment



mon triste cœur est en tourment mon ame souffre passion



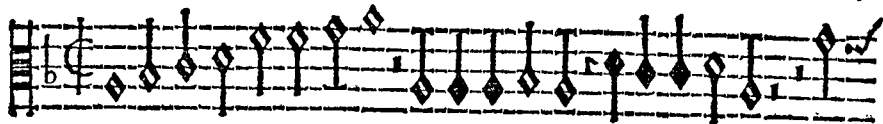
mon ame souffre passion Helas! helas! he-



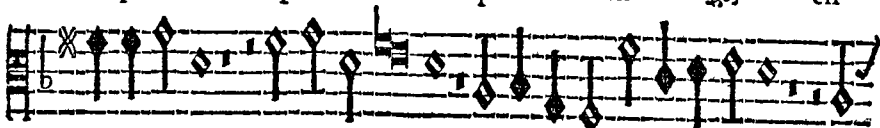
las! Ce n'est qu'affection ce. Qui viét d'un seul departement Veuillez auoir pi-



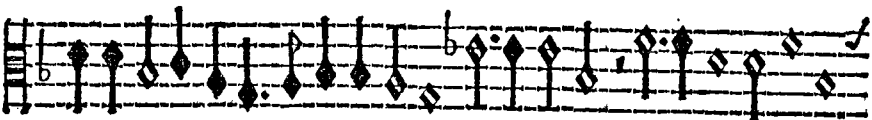
tié de moy Car cest amour car cest amour de bonne foy car cest amour de bonne foy.



Eprenez cœur reprenez cœur En esperance en. en



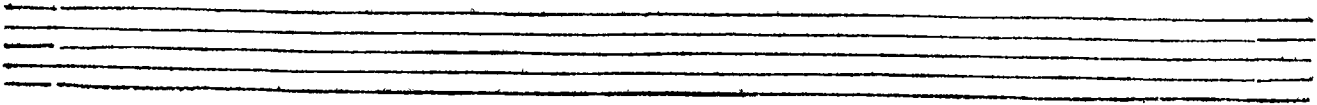
esperance Ioye & honneur A paliance A



paliance Patience Patience vaincra



Et vous adressera Et vous adressera A voz loyaux desirs A voz loyaux desirs.





A cinq.

F. R E G N A R D.

Vdich vn soir tenant le fer au poing tenant le
fer au poing Sur le tyran disoit tout a par elle Si je te faux Si
je te faux ma ruine n'est loing n'est loing ma ruine n'est loing Si jet'occis
on me dira cruelle Mais j'ayme mieux en ton sang infidele Souil-
ler mes mains fouiller mes mains fouiller mes maïs q p ton insolence Tu face tort A'

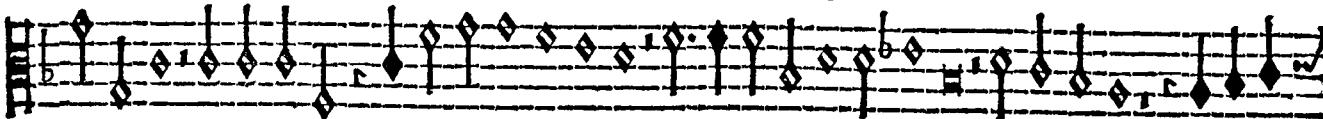


A cinq.

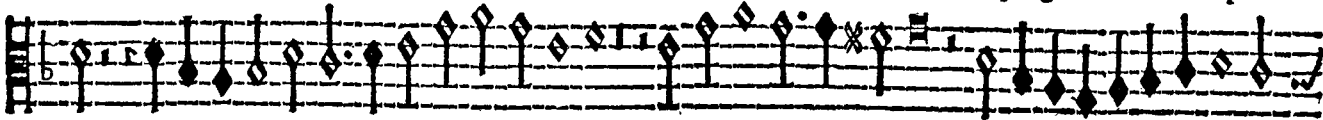
Q V I N T A P A R S .



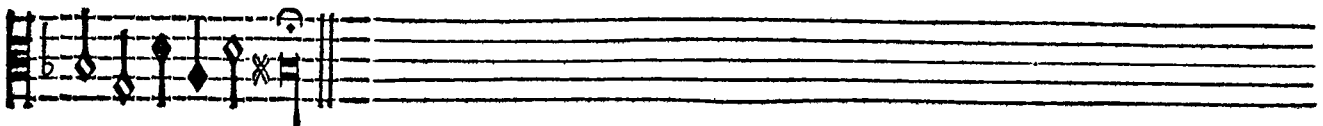
Vis que tó cœur par sa rigueur puis De voir mó mal de



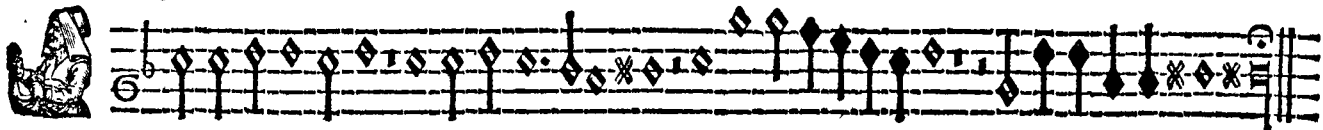
voir mon mal .ij. à si tresgrande' enuie Viennela mort bien qu'agrand tort Couper le



fil couper le fil de ma dolente vie de ma dolente vie. de.



.ij.



mon peuple fidelle ou a mon innocence ou a mon Dieu ou a mon innocence.

B ij



Vis qu'au printemps tant on prise & admire tant.

L'honneur des prés leur beauté & valeur

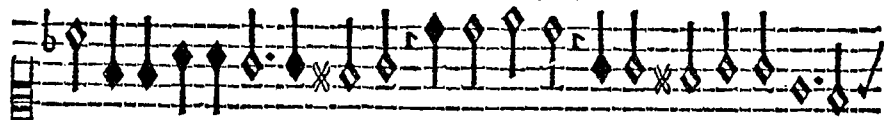
C'est a bon droit que veux chanter & di-

re que veux chanter & dire L'honneur du pré qui toujours est en fleur .ij.

L'honneur du pré qui toujours est en fleur.



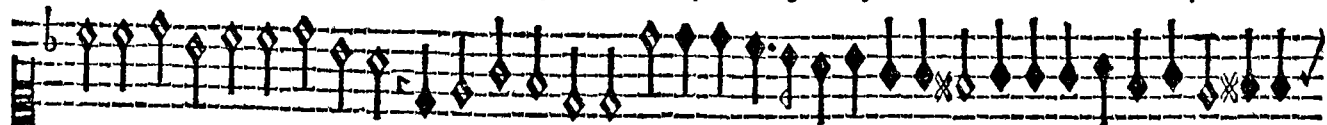
Eureuse fleur qui dás ce pré peut naistre



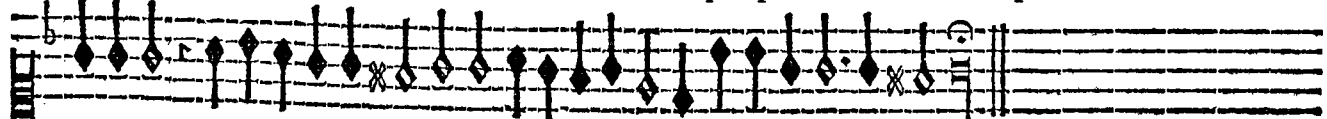
qui dás ce pré peut naistre Et plus heureux Et plus heu-



reux qui cueiller te pourra qui. Car de toy seul



couronner on vaira Les bós esprís q tousiours sôt en estre qui. Les



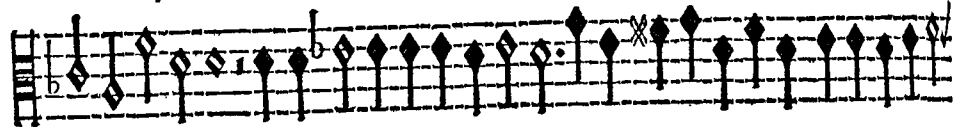
bons esprís qui tousiours sôt en estre qui. qui tousiours sôt en estre.

A cinq.

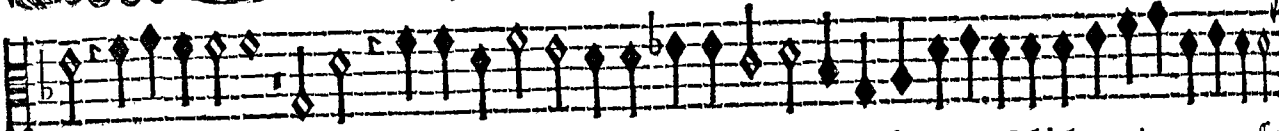
F. R E G N A R D.



Oy Ianin a moy tour a tout tour a tout Et ne refembles au Vautour



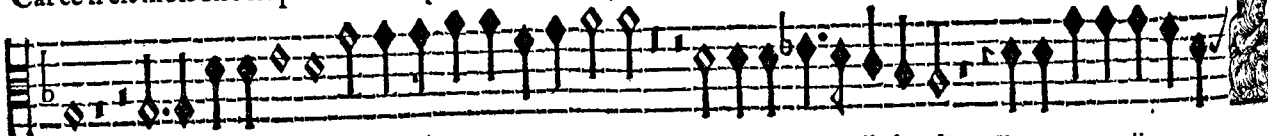
.ij. Qui tousiours tire la charongne Tu es vn fot .ij. vn bon yuron.



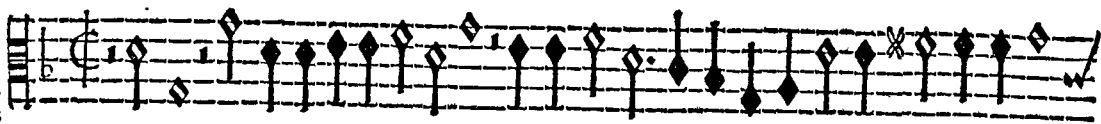
gne .ij. Autant pour vne noce vaut Qu'n bô guerrier pour vn assaut .ij. Qu' bô guerrier pour vn assaut



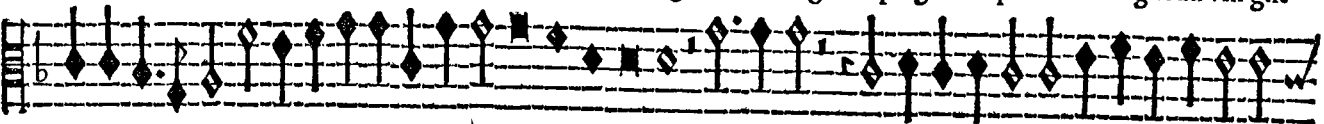
Car ce n'est mois être les pots entre les pots Déhardir .ij. par vineux propos .ij. Vn homme parresseux a boy



re .ij. Que pour gagner vne victoire Rendre a la bataille hardi. Ren. .ij.



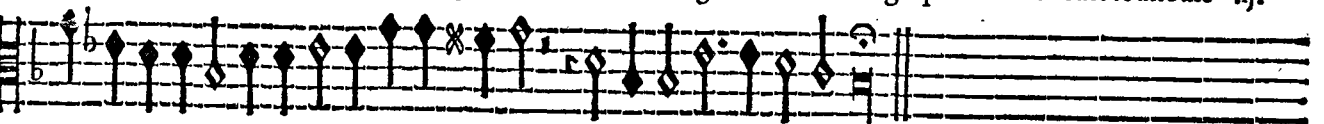
Oy d'oc boy d'oc ne fay pl^e le f'ogeart Au vin g'ist la pl^e grande part au vin g'ist au vin g'ist



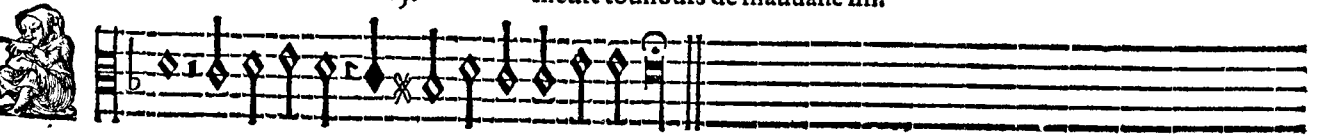
la pl^e grãde part Du jeu d'amour .ij. & de la danse f'homme sot Qui lauc sa pance .ij.



Qui lauc sa pance d'autre breuuage q['] de vin d'autre breuuage d'autre breuuage que de vin Meurt tousiours .ij.



de mauuaife fin meurt .ij. meurt tousiours de mauuaife fin.



Vn Cassanier Vn Cassanier acouhardy.

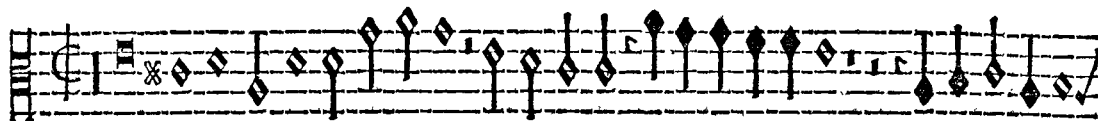


A cinq.

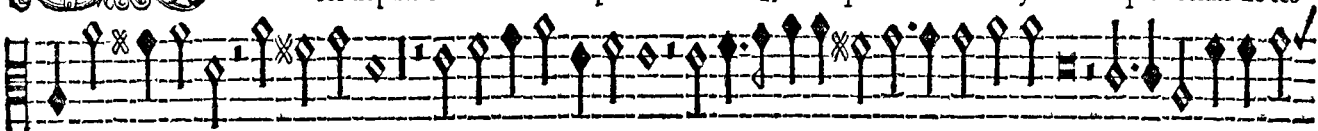
F. R E G N A R D.



Y nuit ne jour je ne fay que fôger je ne fay que son-
ger Limer mô cœur le mordre & le ronger le mordre & le ron- ger Priant
amour .ij. qui me tranche la vie. .ij. Mais luy qui rit Mais luy qui
rit du tournét qui me poinct Plus je l'apelle Plus je l'apelle Plus je l'a-
pelle & plus je le conuie Plus fait le sourd .ij. & ne me res- pond point.



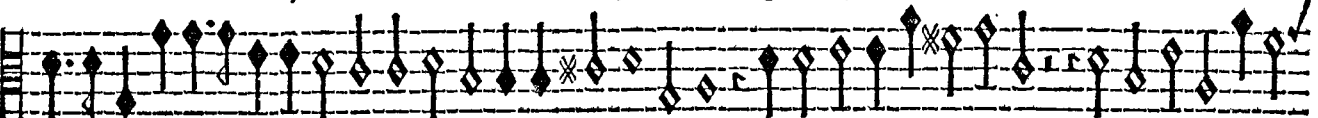
As depuis l'heur Las las depuis l'heur que leclair de tes yeux que leclair de tes



yeux Outre mon gré Outre mon gré ait encharmé mô ame Viure fâs toy je ne puis soubz les cieux je ne puis je



soubz les cieux le mourray donc le mourray donc helas! pour toy ma-dame Si



briefuement ne me fais bien-heureux .ij. Entre tes bras Entre tes bras Entre tes bras Entre



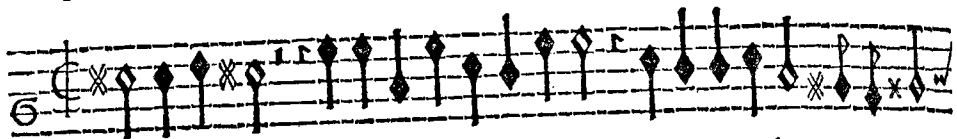
tes bras pour amortir ma flamme. .ij. pour amortir ma flamme ma flamme.

Reg.

C

A cinq.

F. R E G N A R D.



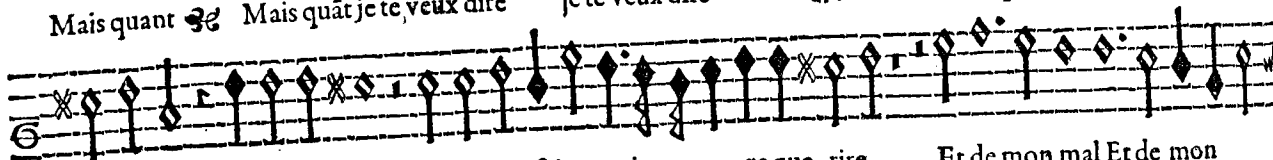
Ontre mon gré contre mô gré f'aurait de tes beaux



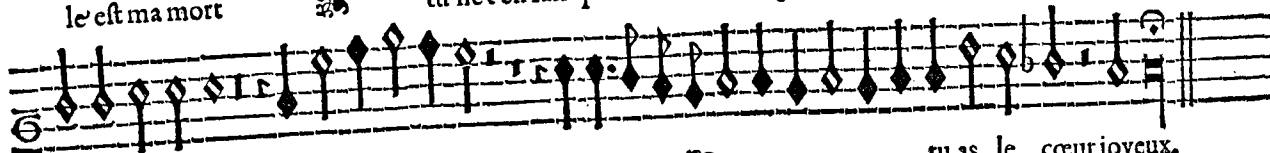
yeux f'aurait de tes beaux yeux Domte mô cœur



Mais quant Mais quât je te veux dire je te veux dire Mais quât je te veux dire Quel-



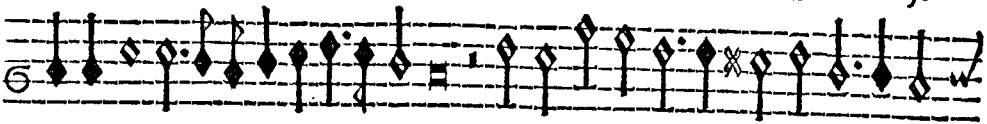
le est ma mort tu ne t'en fais que ri- re que rire Et de mon mal Et de mon



mal tu as le cœur joyeux tu as le cœur joyeux.



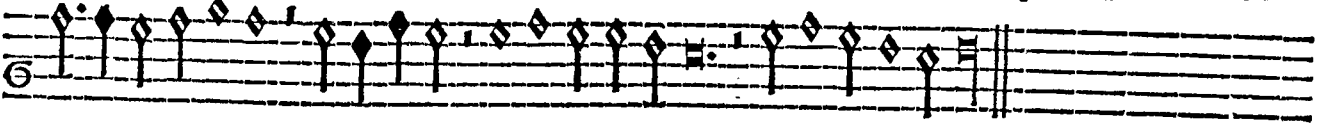
Visqu'en t'aimant je ne puis auoir mieux je



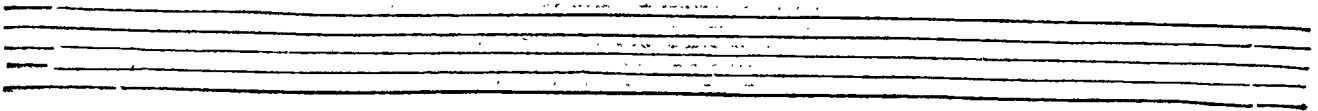
ne puis auoir mieux Souffre du moins Souffre du



moins Que pour toy je foupire Que. Affez & trop ton

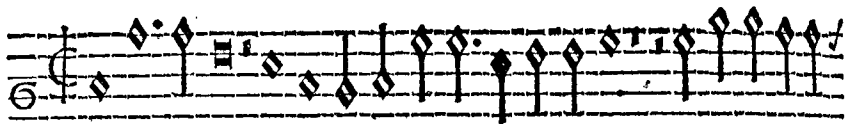
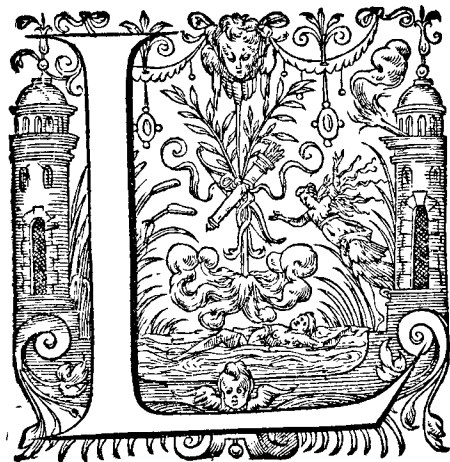


bel œil me martire Sans te mocquer de mô mal foucieux. de.



A cinq.

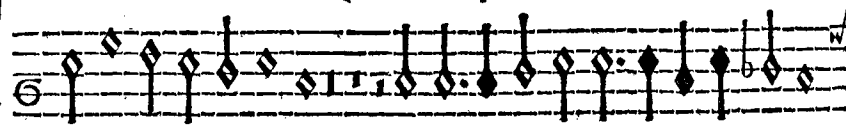
F. R E G N A R D.



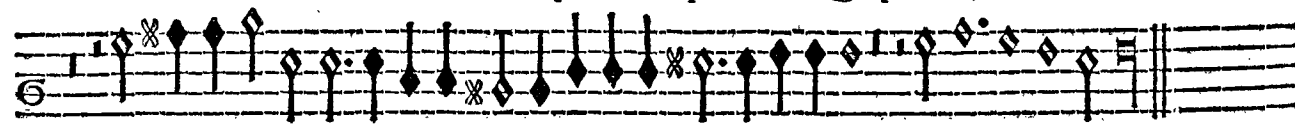
As de quels maux ♪ amour & de combien ♪



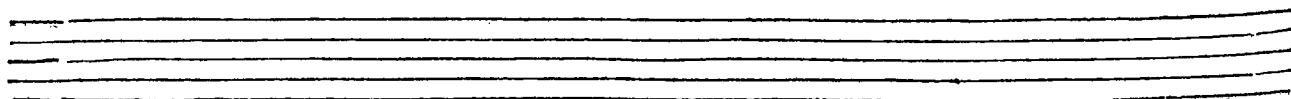
Vne beauté ma peine recompence Vne beauté vne beauté



ma peine recompence Quand plain de hôte a toute heure je pense



Quand. ♪ Qu'en vn moment ♪ j'ay perdu tout mō bien.





R a-dieu donc

beauté qui me dedaigne beau.

Quelque rocher quelque bois ou môtaigne Vo^o pourra

bien éloigner de mes yeux éloigner de mes yeux Mais n^o du cœur

.ij. mais n^o du cœur qⁱ pront il ne vo^o sui- ue que. .ij. Et que d^{as} vo^o pl^o qⁱ d^{as} moy ne vi-

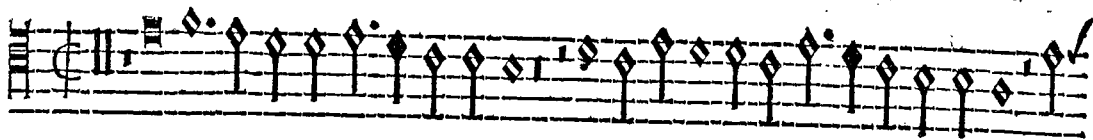
ue. .ij. C^om^e en la part qu'il ay me beaucoup mieux qu'il ay me qu'il ay me beaucoup mieux.



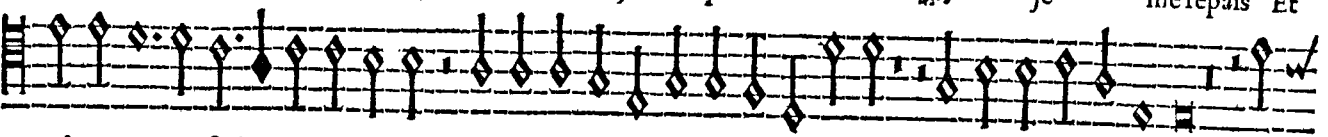
A cinq:

F. R E G N A R D.

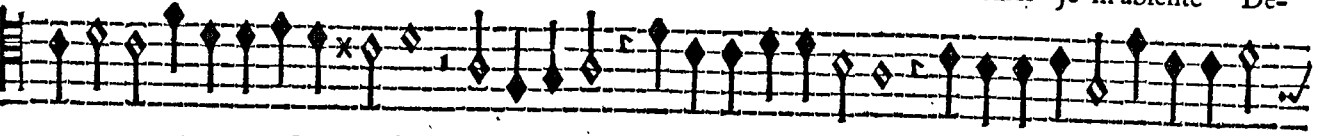
As toy qui es de moy la quintessan- ce de moy la quin- tessan-
ce De qui l'humeur sur la mienne a puissance Ou de tes yeux serene
mes douleurs serene mes douleurs Ou bien les miens alembi-
que en fontaine en fontaine Pour estouffer Le plus vif de ma peine Le plus vif de ma peine le
dans le ruisseau qui naitra de mes pleurs. qui naitra de mes pleurs.



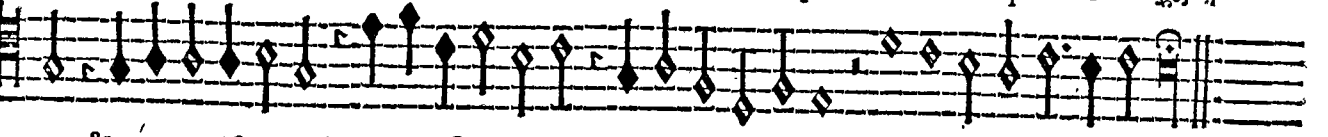
'Vn joyeux dueil fans fin je me repais fans. je me repais Et



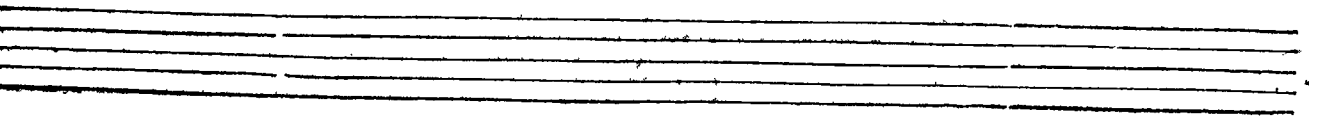
quelque part ou feulet je ma'bsente Et. ou feulet je m'absente De-



uant mes yeux je voy tousiours presente deuant me yeux je voy tousiours presente Celle qui cause

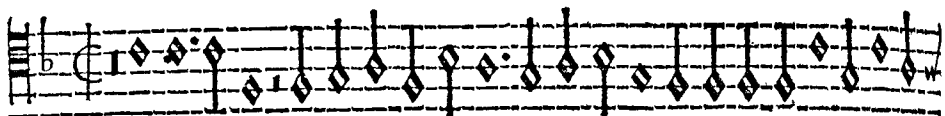


& ma guerre & ma paix & ma guerre & ma paix.

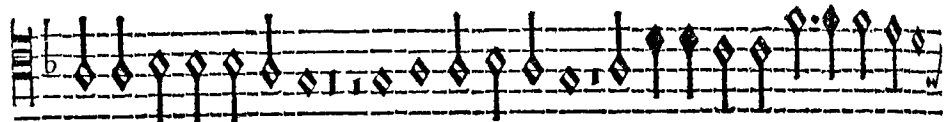


A cinq.

F. R E G N A R D . 7



R escoutes Or escoutes la diuine Musique Qui du grād Dieu



est vn don precieus est. *Elle esjouit les hōmes & les Dieux



Elle adoucit le fier & fantastique .ij. Les a- nimaux par



son chāt angelique Et les rochers elle fait esmouuoir elle fait esmouuoir Si le chrestien en son chant bien



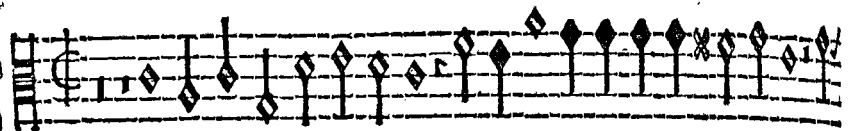
lapplic- que en. Sans abuser de son diuin pouoir de. de sō diuin pouoir.



E corps s'en va & le cœur vo^o demeure Le corps s'en va & le cœur
 vous demeure & & le cœur vo^o demeure Lequel fera avec vous sa de-
 meure Lequel feront avec vous se demeure Pour vo^o aymer .ij. toujours tât & si fort tou-
 Qu'incel- samment. .ij. veut mettre son effort A vo^o aymer A vo^o aymer jus-
 ques a ce qu'il meure. jusques a ce qu'il meure. Reg. jusques a ce qu'il meure- re-
 D

A cinq.

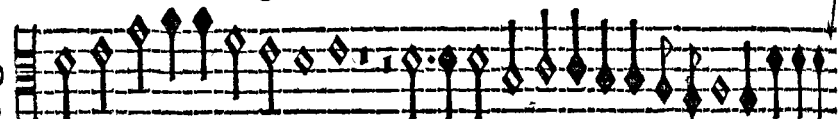
F. R E G N A R D.



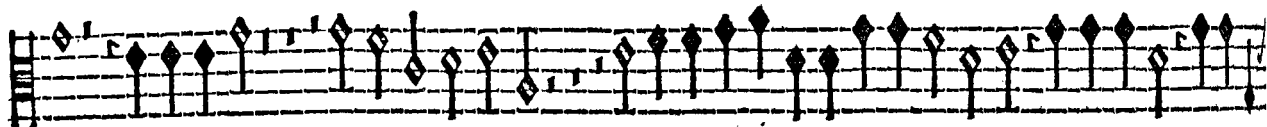
Est a bon droit cest a bon droit que par vn gentil vers que



vn gentil vers Chanter je dois chanter je dois vne noble excel-



lance. vne noble excellan- ce Que les hauts



cieux & Pentier vniuers .ij. & Pentier vniuers Va remplissât



de vertu & science. de vertu & science.



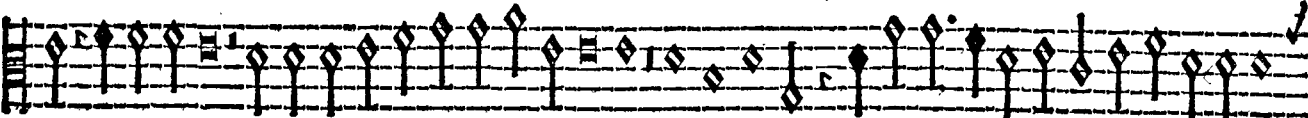
Vis qu'ainfi est je feray je feray je feray mon deuoir je.



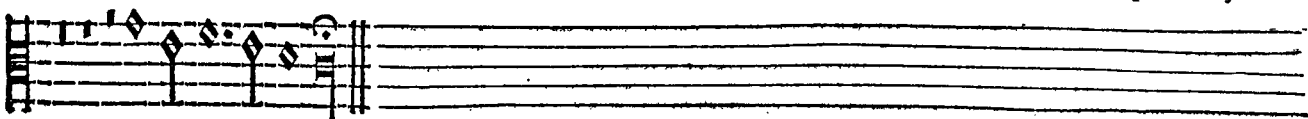
A l'exalter & chan- ter



bien-heureufe & .ij. & chäter bien-heureu-



se Car des VVerchins la maifon genereufe A tout jamais .ij. viura par fon fçauoir



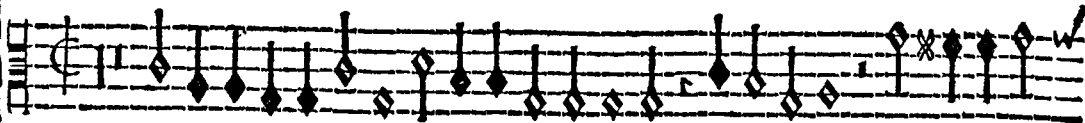
viura par fon fçauoir.

A cinq.

F. R E G N A R D.



Edans ce bois ny at beste fauage .ij. ny at bette fau-
ge .ij. Ny oyfelet ny oyfelat degoifant le ramage Tadis quó voit .ij. le
renouveau durer .ij. le renouveau durer Ny flos faillans .ij. Ny flos faillans de ces claires fontai-
nes Pierre' en cestocs fleur ny feuille' en ces plaines Qui puisse' helas helas mó tourment ignorer mó toument
ignorer mon tourmêt ignorer.



Le semble. Qu'on déuale en la fosse

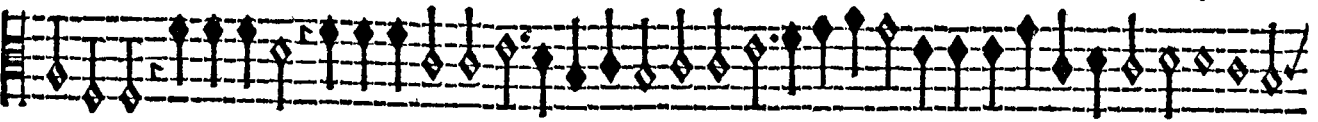
Ou a celuy



qui d'une fieure grosse

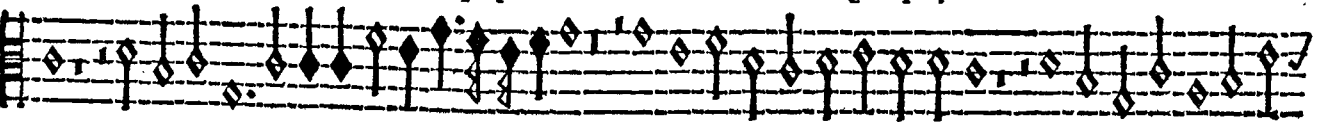
qui d'une fieure grosse Perd le cerceau

dont les esprits



muez Reuent en cela reuent en cela qui plus leur est contraire

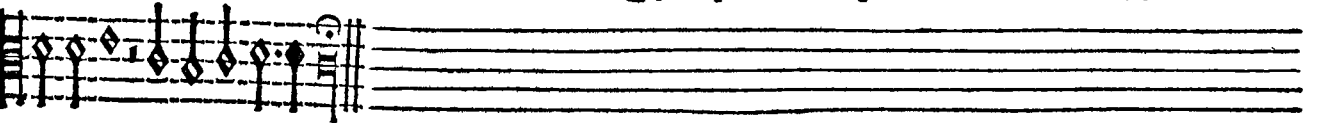
qui plus leur est cōtraire Ainsi mou-



rant

je ne sçauroy tant fai-

re Que je ne pense en vo' qui me tuez



en vo' qui me tuez.



T A B L E.

Boy Ianin.	facil.	7	Las toy qui es.	11
Boy donc. 2a pars.		8	Las depuis l'heur.	9
Contre mon gré.		9	Le corps sen va.	13
Puis qu'en t'aymant. 2a pars.		10	Marguerite trounée.	3
C'est a bon droit.		13	Marguerite sang. 2a pars.	4
Puis qu'ainfi est. 2a pars.		14	Mon triste cœur.	4
D'vn joyeux ducil.		12	Reprenez cœur. 2a pars.	5
Dedans ce boys.		14	Ny nuit ne jour.	8
Heureux ennuy.		2	Or escoutez la diuine Musique.	12
Bien-heureux soit. 2a pars.		3	Plus je la voy.	2
Iudic vn soir.		5	Puis que ton cœur.	6
Ie samble au mort.		15	Puis qu'au primtems.	6
Las de quelz maux.		10	Heureuse fleur. 2a pars.	7
Or adieu donc. 2a pars.		11		

F I N.



