

BASSUS.  
POESIES DE P. DE RONSARD

& autres Poëtes. mis en Musique à Quatre  
& Cinq parties. par M.  
François Regnard.

*A PARIS.*

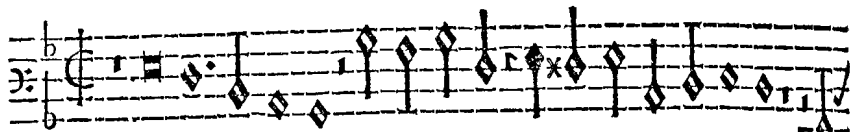
*Par Adrian le Roy, & Robert Ballard.*

*Imprimeurs du Roy.*

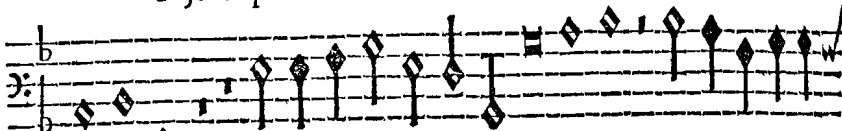
M D. LXXIX.

*Avec priuilege de sa majesté.*

F. R E G N A R D.



I je trépassé entre tes bras entre tes bras madame il



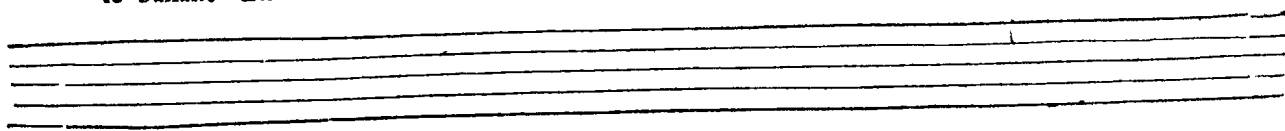
me suffit car je ne veux auoir Pl<sup>us</sup> grãd honneur sinon que de me

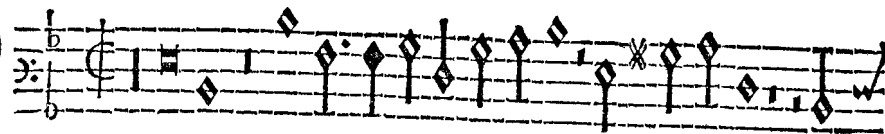


voir si. sinon que de me voir En te baissant En

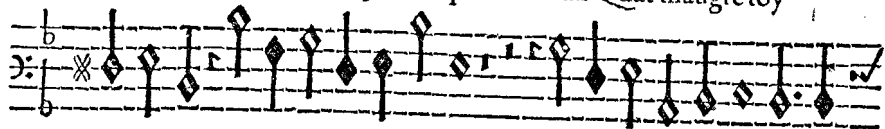


te baissant En te baissant dans tó sein rendre l'ame.

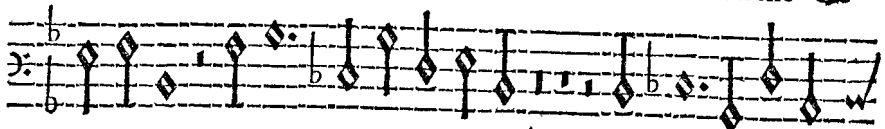




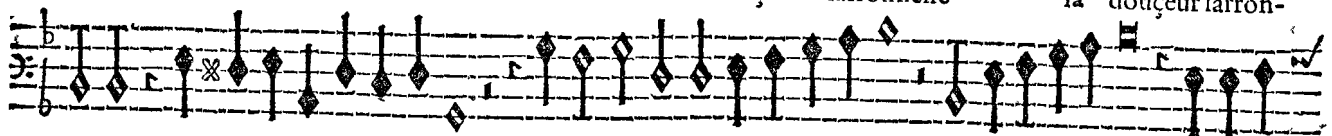
E suis je suis pl<sup>o</sup> aise que les Dieux Quât maigré toy



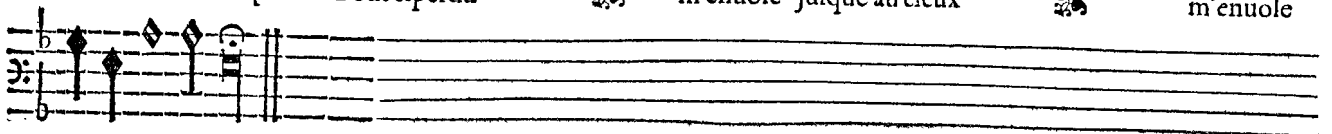
tu me baïse maitresse tu me baïse maitresse De



ton baïser la douceur larronnesse la douceur larron-

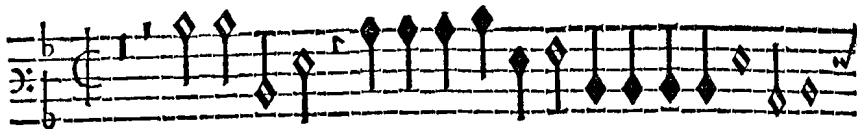


nesse . Tout esperdu Tout esperdu m'enuole jusque' au cieux m'enuole

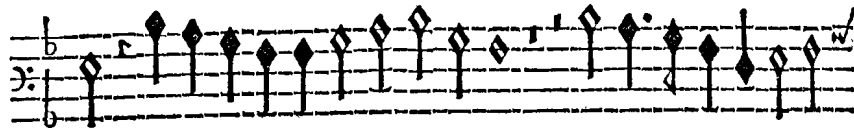


vole jusque' au cieux.

F, R E G N A R D.



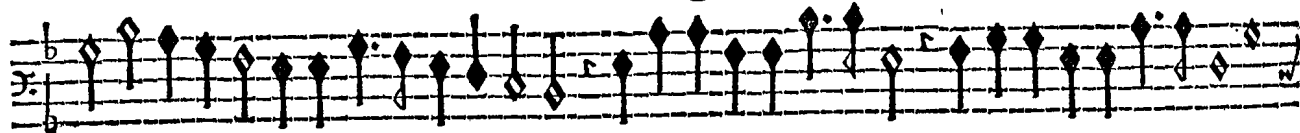
E ciel le veut aussi ma destinée aussi ma destinée



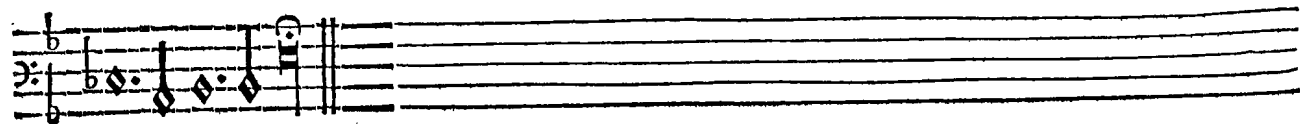
e Et ce fera m'amour quand tu voudras &c.



Que vraiment &c je puisse vne journée,



&c je puisse vne journée Heureusement &c heureusement heureusement mou-



rir entre tes bras.



First line of musical notation in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are diamond-shaped and include some accidentals.

E plus en plus de plus en plus mon pauvre cœur se pame Sous

Second line of musical notation in bass clef with a key signature of one flat. The notes are diamond-shaped.

la rigueur sous la rigueur d'une

Third line of musical notation in bass clef with a key signature of one flat. The notes are diamond-shaped.

perfection, Qui se joignant Qui se joignant de mon affe-

Fourth line of musical notation in bass clef with a key signature of one flat. The notes are diamond-shaped.

ction, De plus en plus De plus en plus sescarte de la flamme. fef.

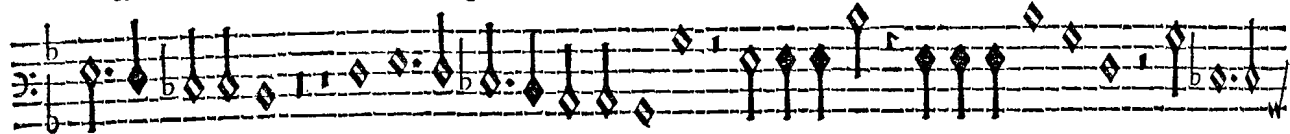
F. R E G N A R D.



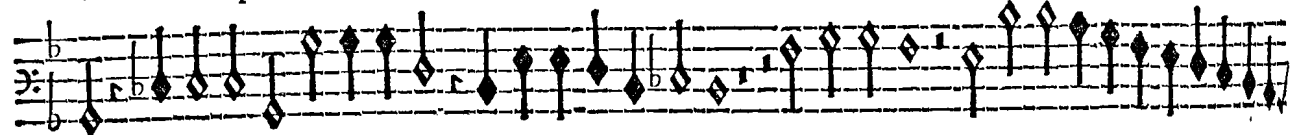
Ng jour passé à l'ombre d'une espine Je fus rayé je. de voir



si belles fleurs Dont tant l'odeur que la couleur diuine Hors de mon cœur de chassa



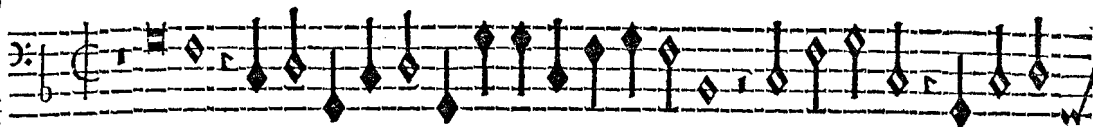
rou- te pleurs de chassa rou- te pleurs Lors lors m'escryay lors m'escryay disant noble arbitif



seau Il couient bien arrouser ta racine. D'une liqueur & bien coulant



ruisseau Puis que tu m'as Puis que tu m'as osté de toute peine.



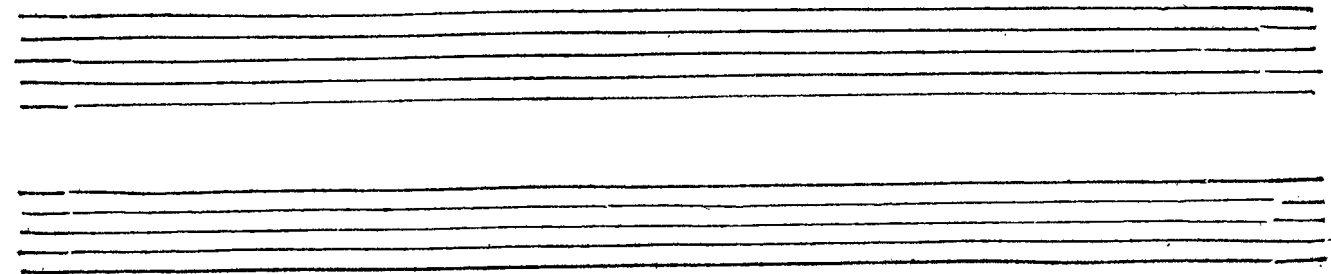
Mour me tue me tue & si j'neveux dire Le plaifant mal



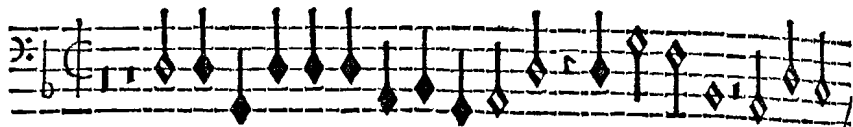
Le plaifant mal que ce m'est de mourir que ce m'est de mourir Tant j'ay grād peur qu'on



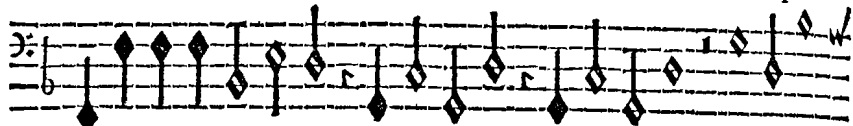
veuille fecourir Le mal le mal par qui doucement je fouspire fouspire fouspire.



F. R E G N A R D.



Aïssons mō cœur laïssōs dire le monde Au pis aller au pis al-



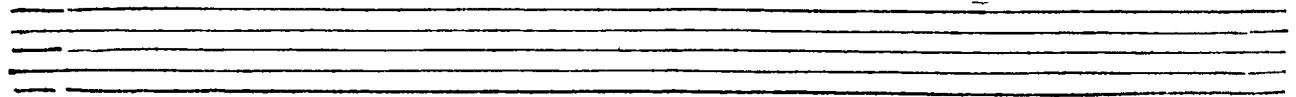
ler si l'on repute' erreur D'estre' amoureux je dy je



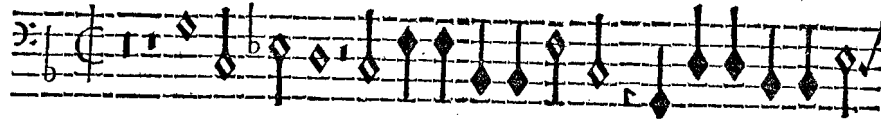
dy que mō malheur Vient d'vne cause a nulle' autre seconde Vient.



à nulle' autre seconde.







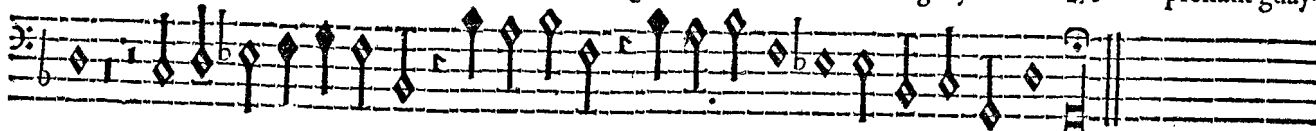
E voudroy bien en cent metamorphoses



Me transformer pour jouir de madame.



Pressant guayment pressant guay-



ment mille beauté decloses Entre mes bras entre mes bras jusques à rendre l'ame.

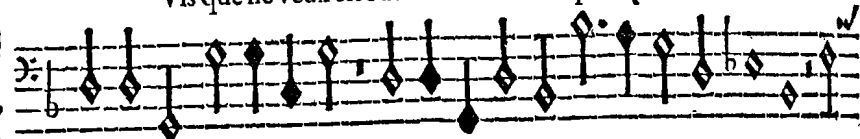
Reg.

B

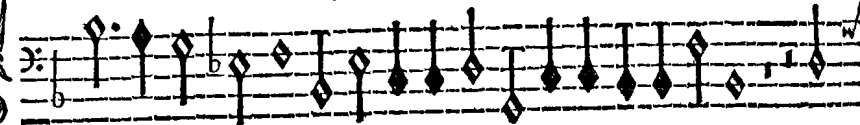
F. R E G N A R D.



Vis que ne veux escouter mes secrets. puis que ne veux escouter

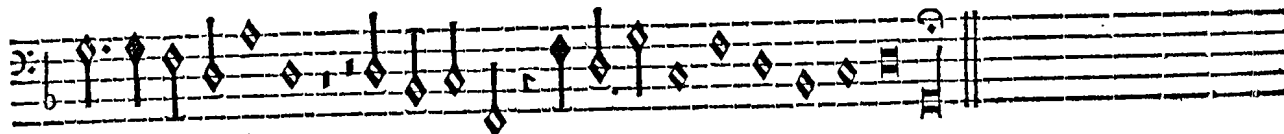


mes secrets Je les diray Je les diray au coupeaux solitaires aux



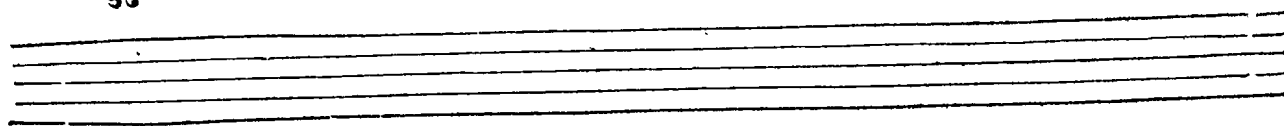
32

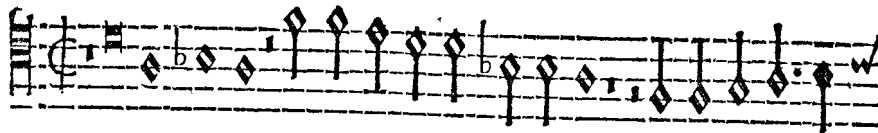
Lesquelz feront fideles secretaires fi.



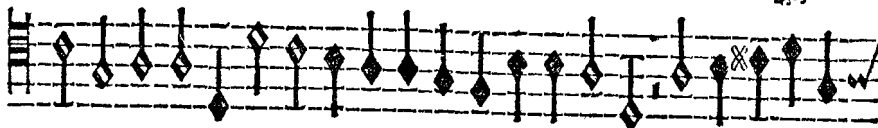
32

De mon amour de mon amour & mes plus grās regrets.

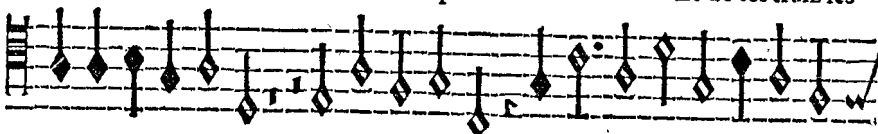




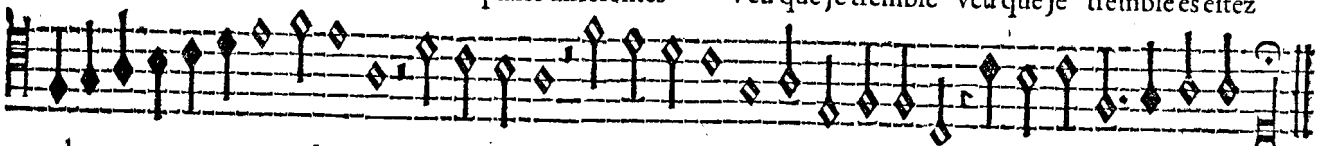
Mour amour combien tes effects font diuers



Et de tes trais les plaies differentes Et de tes traiz les



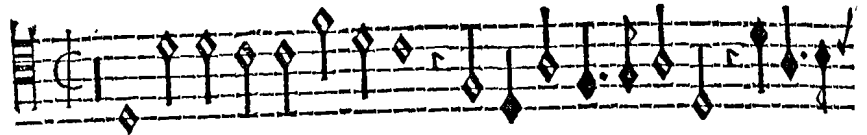
plaies differentes Veu que je tremble veu que je tremble esfez



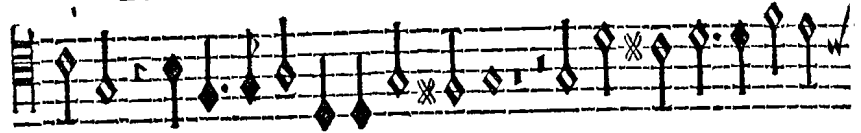
plus ardentès Brulât de chaut Brulât de chaut au pl<sup>o</sup> froid des yuers. au.



F. R E G N A R D .



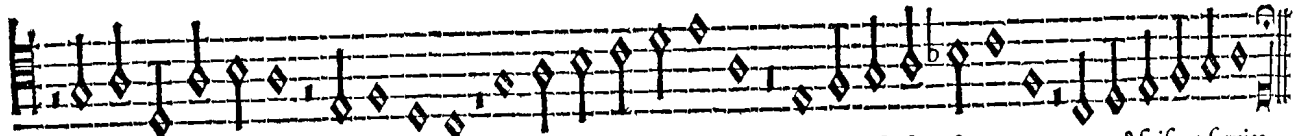
E ciel ne veut Le ciel n'aveut dame que je jouisse que je jou-



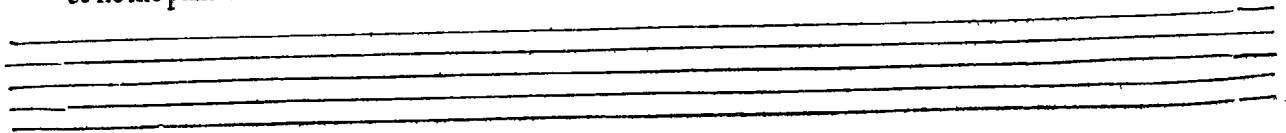
isse que De ce doux bien de ce doux bien que dessert

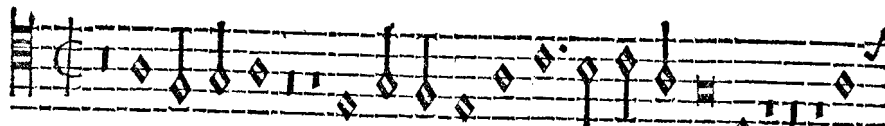


mō deuoir que dessert mō deuoir Aussi ne veu je



& ne me plait d'auoir Sinon du mal en vo<sup>9</sup> faisant seruice en vous faisant seruice en vo<sup>9</sup> faisant seruice.

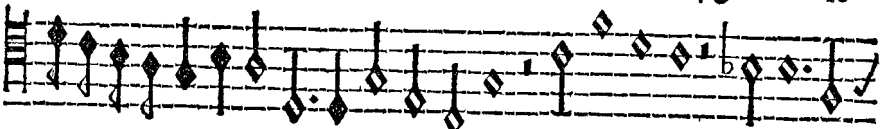




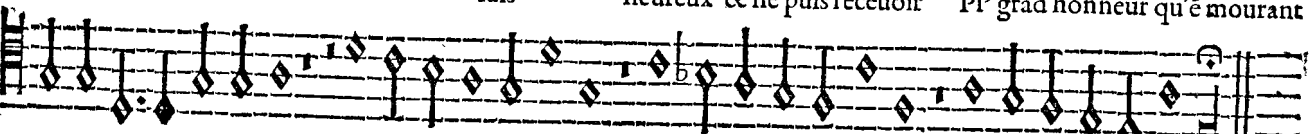
Vis qu'il vo<sup>o</sup> plait que pour vo<sup>o</sup> je languisse que



pour vous je languisse Je suis heureux Je



suis heureux & ne puis recevoir Pl<sup>o</sup> grād honneur qu'ē mourant



de me voir Faire' à voz yeux de mō cœur sacrifice de. de mō cœur sacrifice.

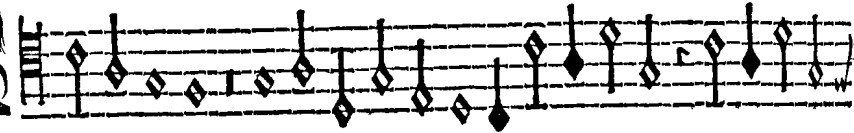
F. R E G N A R D.



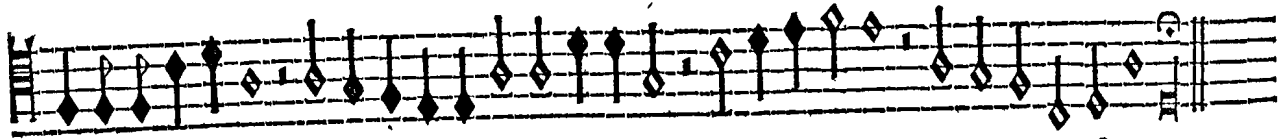
Amie & moy allions au vert boquet. Portant des



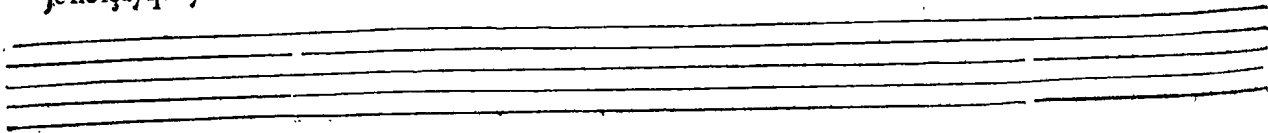
fruits & de craime vn banquet Côtre la soif contre la soif dont le chant

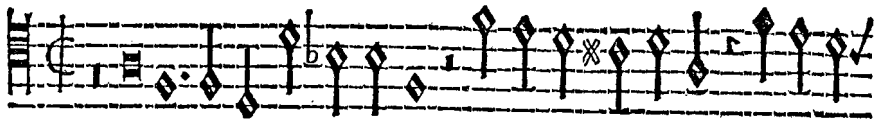


no<sup>o</sup> martire dont le chant no<sup>o</sup> martire La folatrant



je ne sçayquoy suruît Entre elle & moy qui fit quelle deuint Nouvelle Nymphé & moy nouveau Saryre.

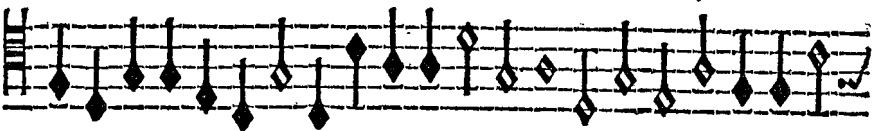




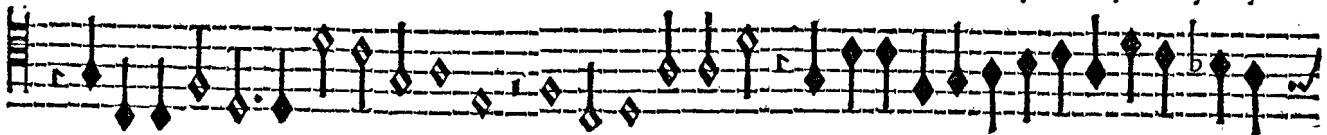
Leut il a Dieu n'auoir jamais taté n'a.



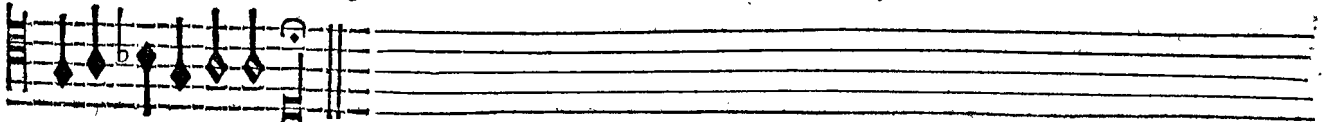
Si follement Si follement le tetin de mamye Si.



le tetin de mamye Sâs luy Sâs luy vrayment



Pautre plus grâd enuie, Helas! helas ne m'eut ne m'eut jamais le cœur

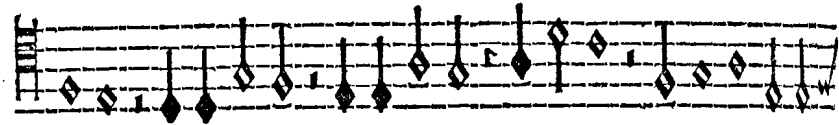


ranté.

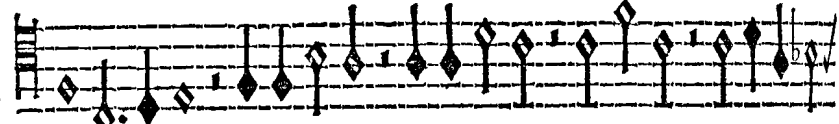
F. R E G N A R D .



Etite Nymfe folatre folatre Nymfette Nymfette que j'ido-



latre Ma mignonne dont les yeux Logent mon pis &



mó mieux Ma doucette ma sucrée Ma grace ma Cythérée

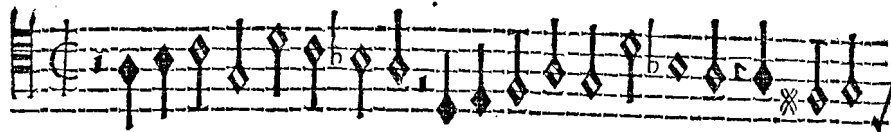


e, Tu me dois pour m'a- paifer Mille fois mille fois mille fois le jour baifer mille fois mille fois mille



fois le jour baifer. mille fois le jour baifer. mil.





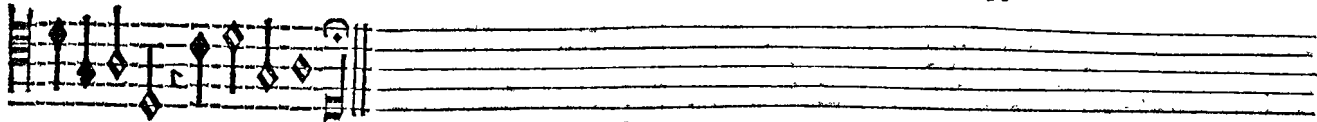
V fuis tu mō amelette Ou fuis tu mon amelette Mon dia-



mant ma perlette Las! las reuien reuien reuien mō sucredoux Sur



mon sein ' sur mesgenoux Et de cent baifers appaife De mon cœur la



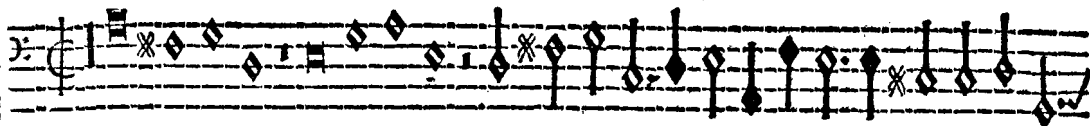
chaude braife la chaude braife.

F. R E G N A R D.

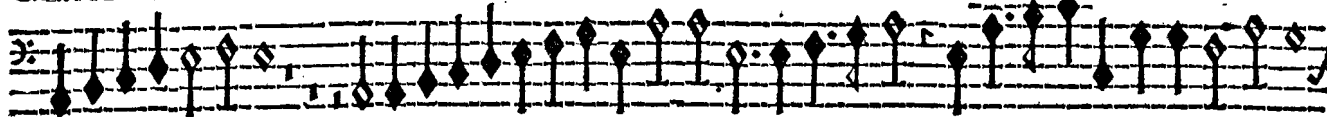


Ent mille fois & en cent mille fortes & le baïse-  
 roys ceste bouche & ces yeux Lors q' mes mains pl' q' les vostres fortes Vous rendent prite & moy &  
 moy victorieux Mais en baïfant Mais en baïfant mō œil trop curieux De voir le bien que ma bouche luy  
 cache Setire arriere & seul & seul a joi- ir tache De la beauté qu'il pert quāt il y tou-  
 che Deuines donc fvn autre amy me fache Puis que mon œil est jaloux de ma bouche

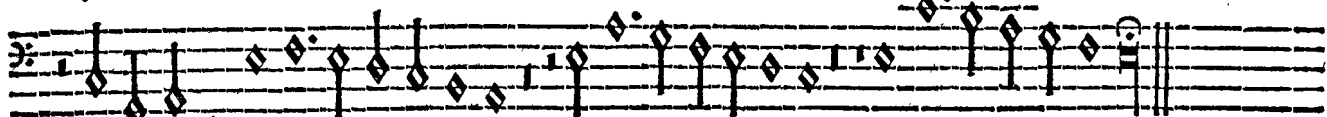




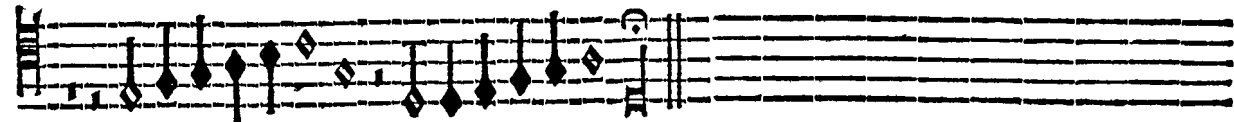
As je me plains de mille & mille & mille soupirs qu'é vain des flâcs je



vay tirant. je vay tirant Heureusement mon plaisir martirant

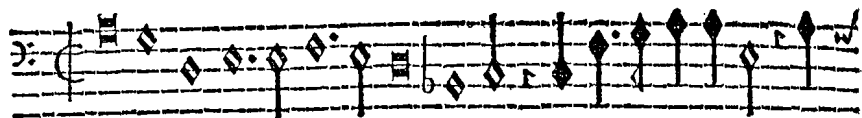


Au fôd d'vne eau q de mes pleurs distille qui de mes pleurs distille. qui de mes pleurs distille.

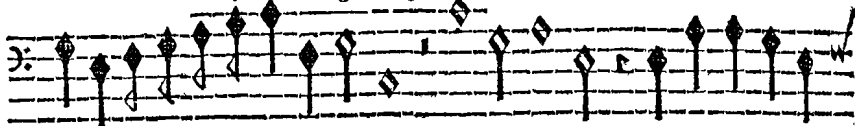


est jaloux de ma bouche. est.

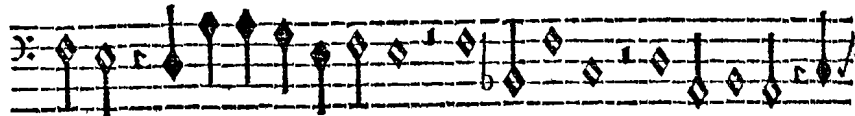
F. REGNARD.



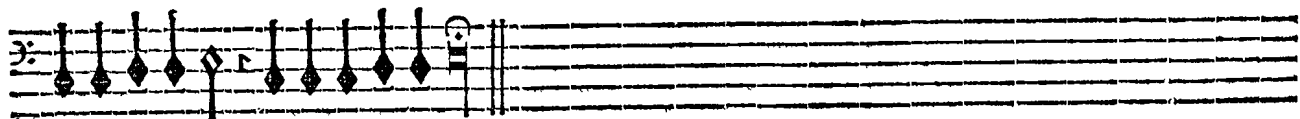
Vous beaux yeux O regards aigres-doux O clers flambeaux dont



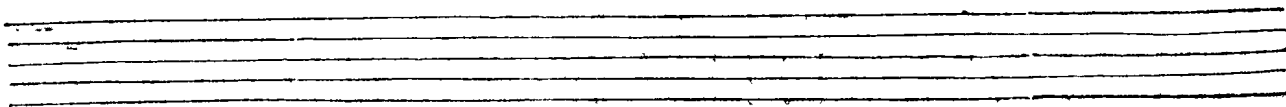
mon ame est rauie O vous beaux yeux qui nourrisiés ma

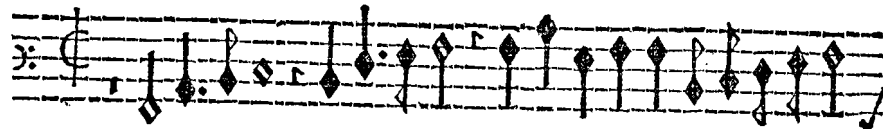


vie qui. Helas! helas! helas! helas! pour-

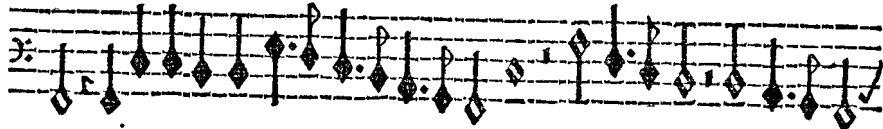


quoy me tués vous?

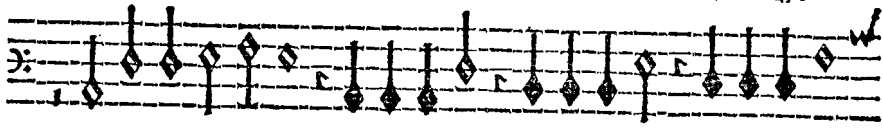




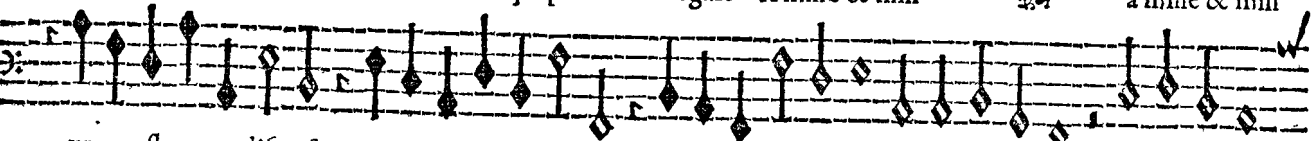
E n'est amour Ce n'est amour q ce mié cœur transper-



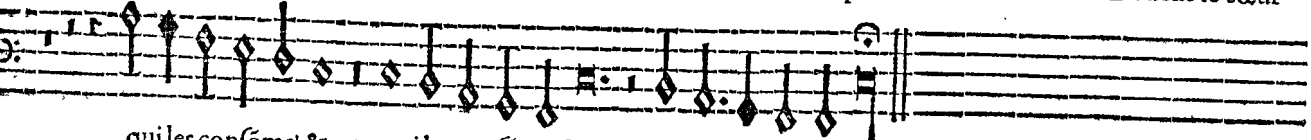
cc. qui. Mais bié cest œil



qui par vn seul regard A mille' & mill' a mille' & mill'

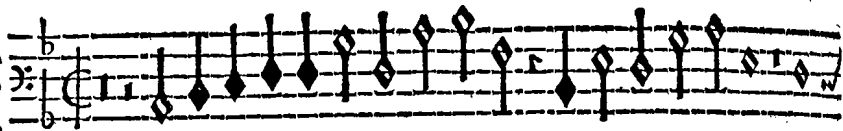


vne flamme disperse vne flamme disperse Dedens le cœur Dedens le cœur



quiles consôme & art quiles consôme & art. qui.

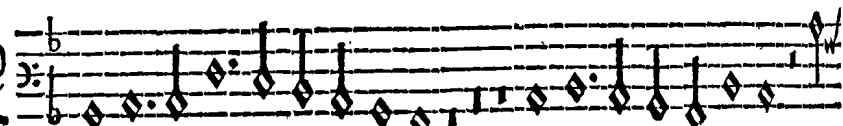
F. R E G N A R D.



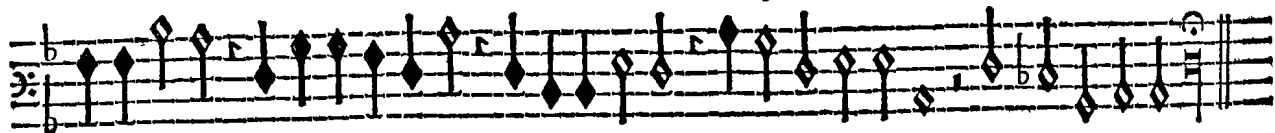
V premier trait de l'clair de ses yeux. de. Las!



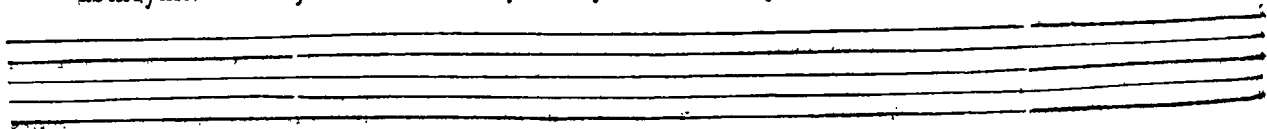
las! helas ma raison fut charmée. Mon cœur

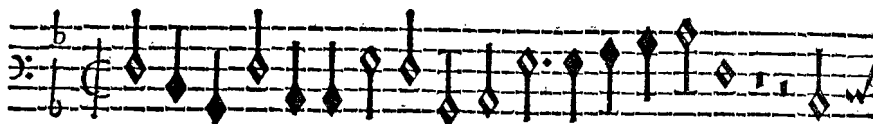


transi & mon ame pâmée, & mon ame pâmée Moy

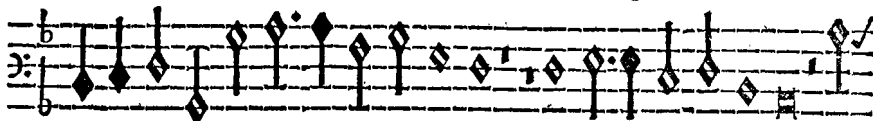


de moy mesme a moy mesme éuieux moy de moy mesme a moy mesme enuieux a.

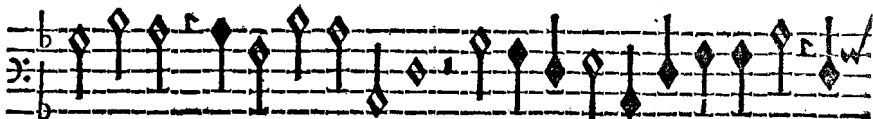




Our voir ensemble & les chams & le bort Ou ma guerriere ou.



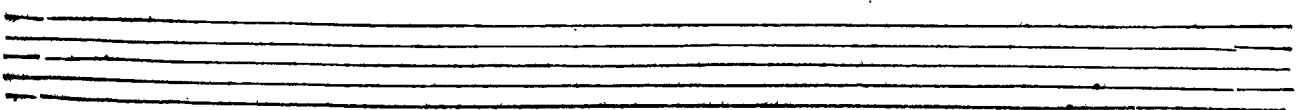
avec mon cœur demeure Al-



me folcil demain auant ton heure Monte' à cheual



à cheual à cheual & galope bien fort & galope bien fort & galope bien fort.

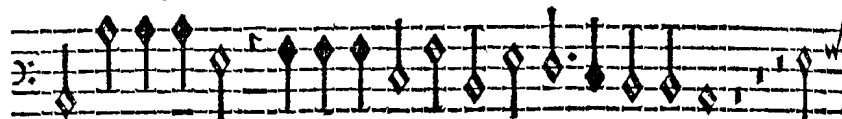


F. R E G N A R D.

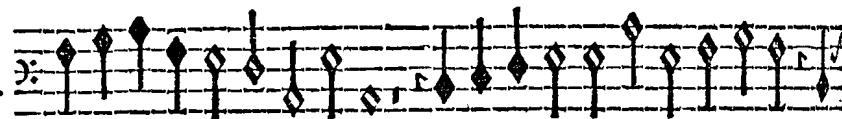


Vis que tu es vers moy tant in-

hamai-

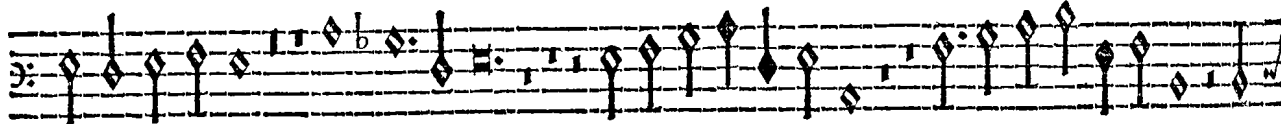


ne Puiffay-je aumoins es pl<sup>o</sup> heureu- ses nuitcs Fain-

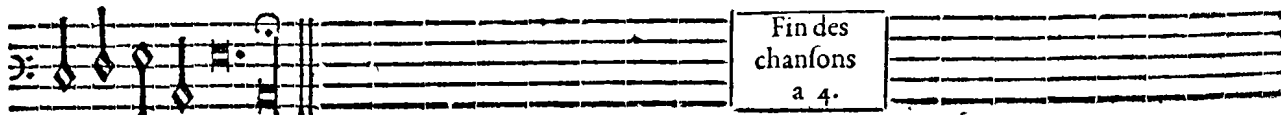


dre'vn plaisir pour trôper mes ennuis Fain.

pour



tromper mes ennuis Ou vn repos pour foulager ma peine. pour foulager ma peine pour

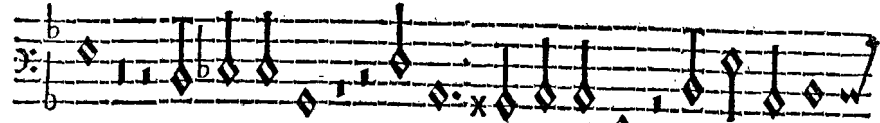


foulager ma peine.





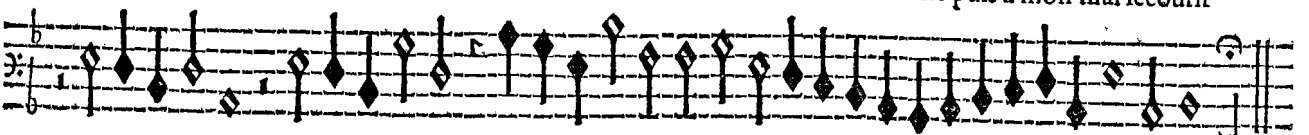
Lusje. Hé qu'amour est vne cruelle chose vne cruelle cho-



se Je cognoy bien qu'il me fera mourir Et si ne puis



a mon mal secourir Et si ne puis a mon mal secourir



Tant jay la peste

Tant jay la peste en mes veines

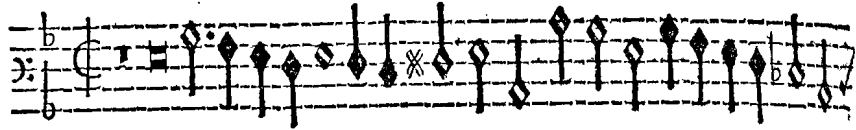
enclose.

Reg.

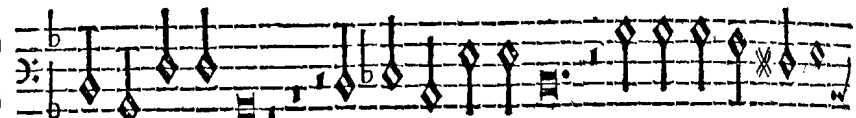
D

A cinq.

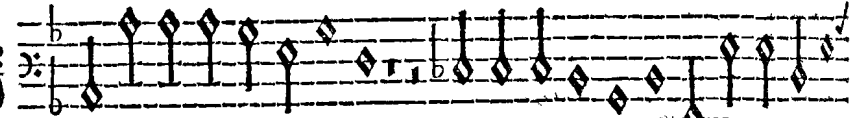
F. R E G N A R D.



Eureux ennuy en toy feulet je



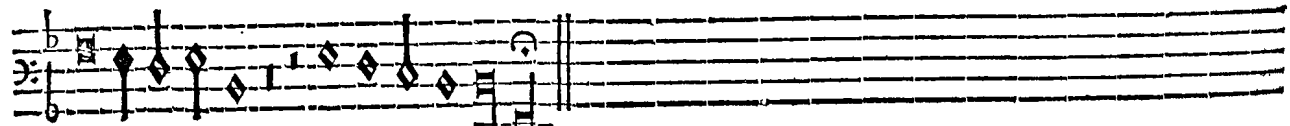
puis Trouuer repos je des maux qui me deçoi-



uent des. des maux qui me deçoient Et par toy feul



mes passions reçoquent Le doux oubly le doux oubly du tourment ou je suis



du tourmēt ou je suis.



Ien-heureux soit mô tourmêt qui n'empire

Et le doux joug soubz lequel je respire je respire Et bien-heu-

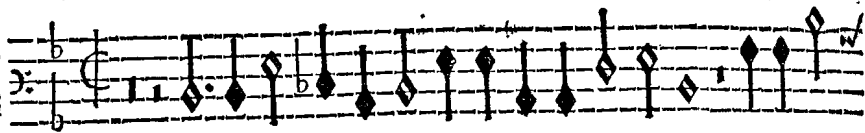
reux le penser soucieux le. Qui me re-

paît du doux souuenir d'elle du doux souuenir d'elle Et pl<sup>9</sup> heurenx & pl<sup>9</sup> heurenx le foudre de ses

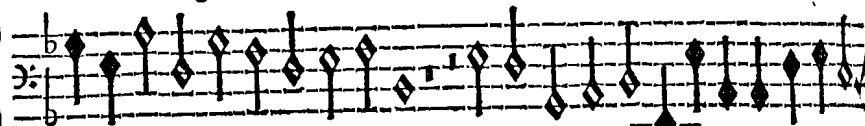
yeux .ij. le foudre de ses yeux Qui cuit mô cœur dâs vn feu qui me gelle.

A cinq.

F. R E G N A R D.



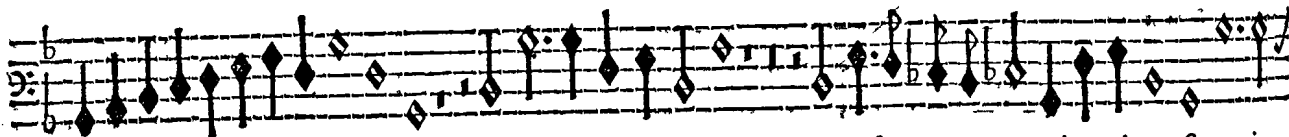
Arguerite trouée Au champ du país bas Margueri-



te trouée Au champ du país bas au champ du país bas Tant y est estimé-



e tant y est estimée tant. Que chascun ne



croit pas Sa prudence discrete Son es- prit gracieux Sa graui-



té hon- ste En estonnent les cieux. En estonnent les cieux



Arguerite sang d'empire Marguerite sang d'em- pi-

re Et cerueau songneux Et cerueau songneux

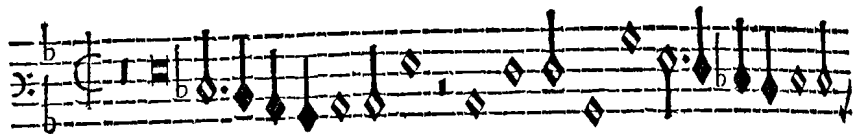
Toute Flandre soupire Toute Flandre soupire soupire soupi-

re Ton partir ennuieux Ton partir ennuieux Elle feroit contente Elle feroit con-

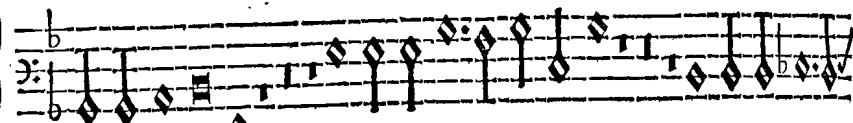
tente D'employer son credit Et r'auoir pour regente En paix s'as cõtre dit.

A cinq.

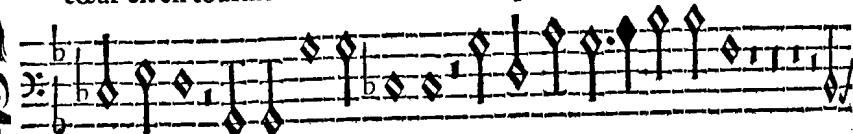
F. R E G N A R D.



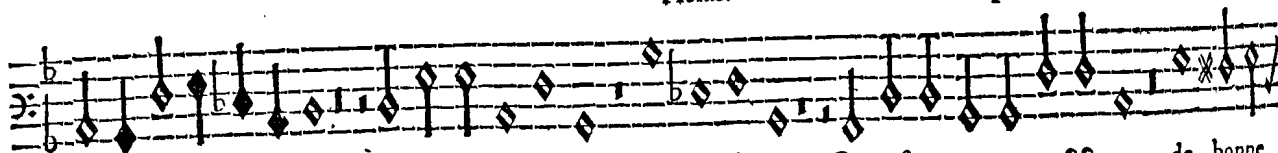
On tri- ste cœur est en tourment mô tri- ste



cœur est en tourmēt mon ame souffre passion



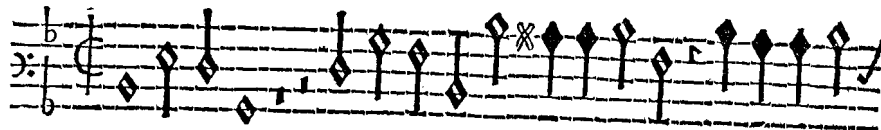
Helas! helas! helas! Ce n'est qu'affe- ction Qui



viēt d'un seul departement. Veuillez avoir pitié pitié de moy Car cest amour de bonne



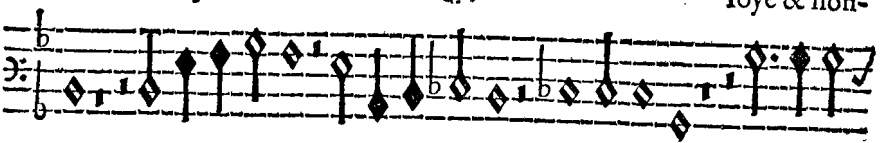
foy car cest amour car cest amour de bon- ne foy.



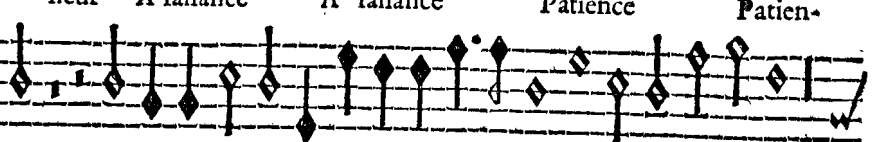
Eprenez cœur reprenez cœur En esperance en.



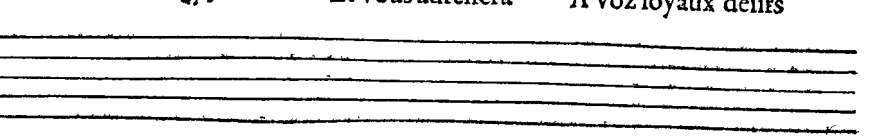
en esperance Ioye & hon-



neur A Paliance A Paliance Patience Patien-

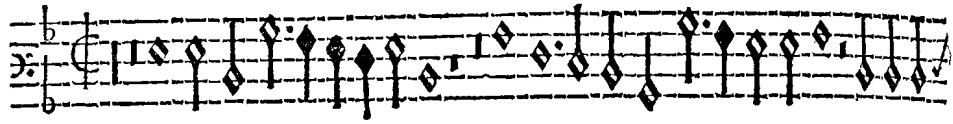
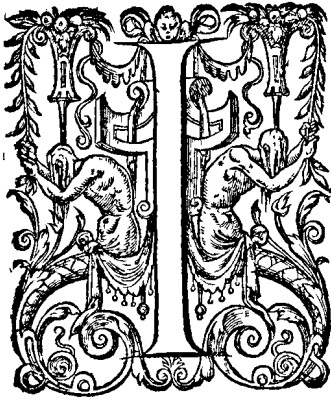


ce vaincra Et vous adressera Et vous adressera A voz loyaux defirs



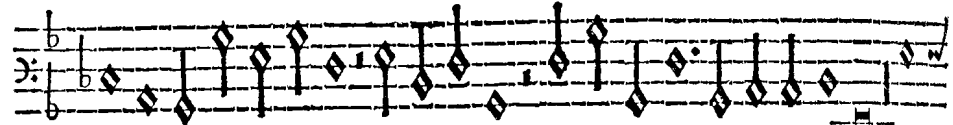
A voz loyaux defirs.

A cinq. F. R E G N A R D.



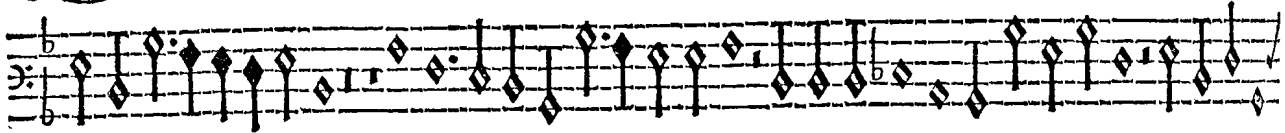
Vdich vn foir

tenant le fer au poing tenant le



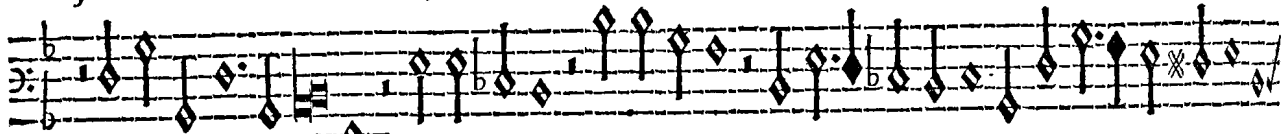
fer au poing Sur le tyran

difoit difoit tout a par elle Si



je te faux

Si je te faux ma ruine n'est loing ma ruine n'est loing Si je r'occis



on me dira cruelle

Mais j'ayme mieux

en ton sang infidele

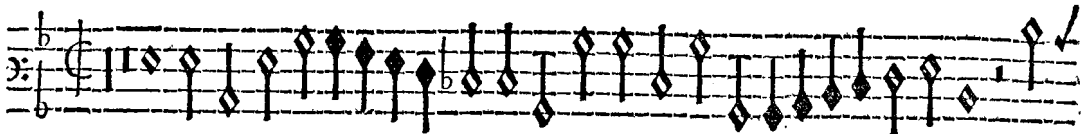


Souiller mes mains

que p ton insolence

Tu face tort A mon peuple fi

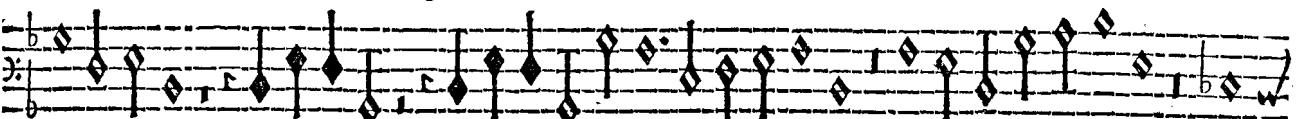




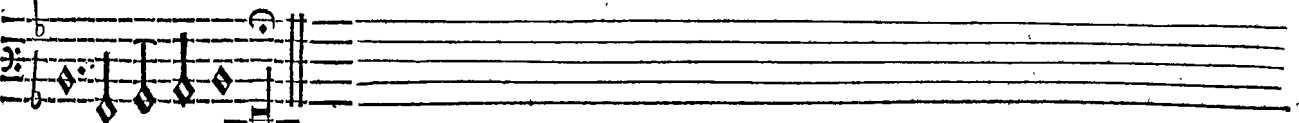
Vis que ton cœur Par fa rigueur Puis q ton cueur par fa rigueur De



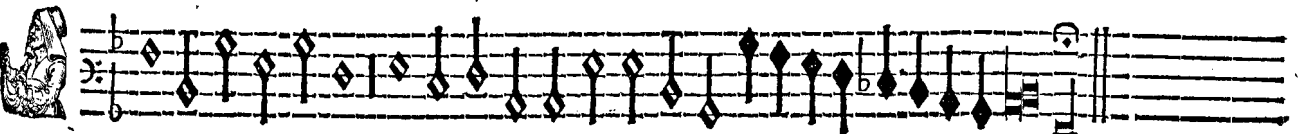
voir mon mal A si tresgrande enui- e Viennela mort Viennela mort



Bié qu'a grád tort Couper le fil couper le fil De ma dolente vi- e De ma dolente vie. De



ma dolente vie.



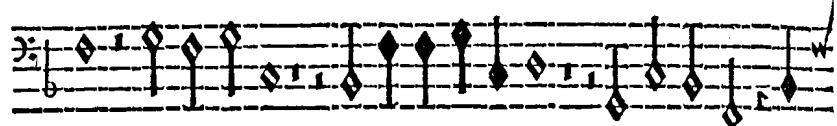
dille ou a mon Dieu ou a mon innocen- Reg. E cc.

A cinq.

F. R E G N A R D.



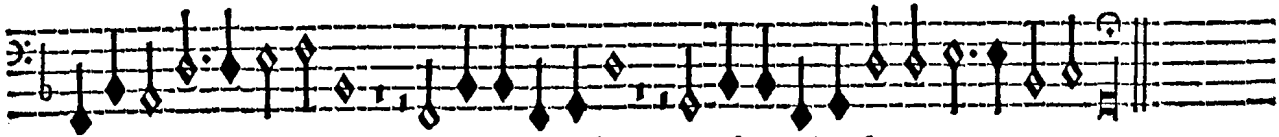
Vis qu'au printemps tant on prise & admire tant.



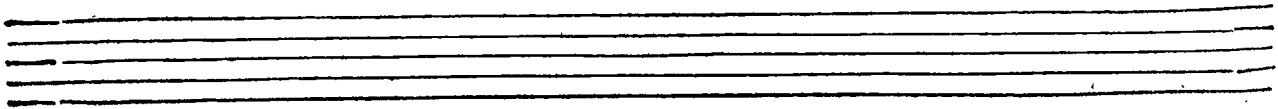
L'honneur des prés leur beauté & valeur C'est a bon droit



que veux chanter & dire, que veux chanter



& dire L'honneur du pré qui toujours est en fleur qui toujours est en fleur.

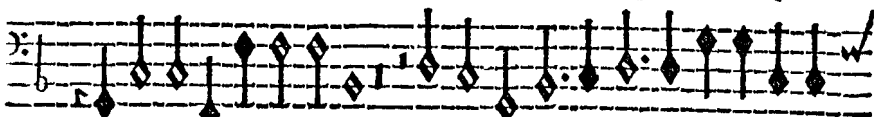




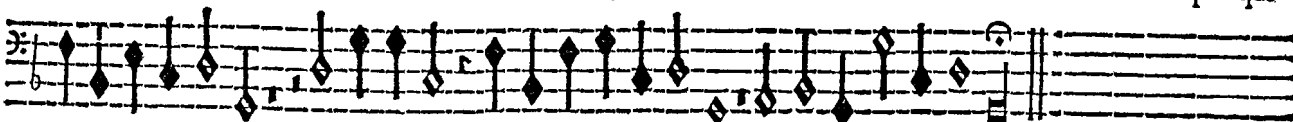
Eureuse fleur qui dás ce pré peut naistre qui dás ce pré peut naistre Et



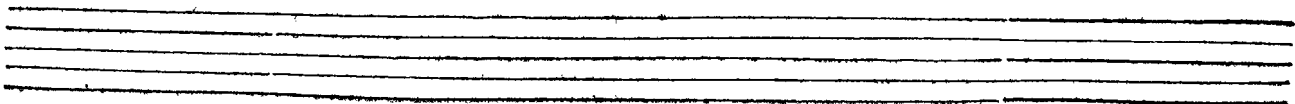
plus heureux qui cueillir te pourra qui cueillir te pourra



Car de toy seul couronner on vaira Les bons esprits qui



toujours sôt en estre Les bons esprits q toujours sont en estre. qui toujours sôt en estre.





A cinq:

F. R E G N A R D.



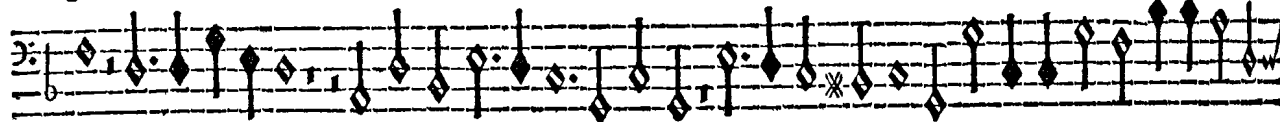
Oy Ianin a moy tour a tour tout a tour Et ne resembles



au Vautour Qui tousiours tire la charongne Tu es vn fot vn bon yuron.



gne Autât pour vne nopce vaut Qu'ũ bõ guerrier pour vn assaut .ij. Car ce n'est mois entre les pots Denhar:



dir par vineux propos Vn homme parresseux a boyre parresseux a boyre Que pour gagner vne victoyre

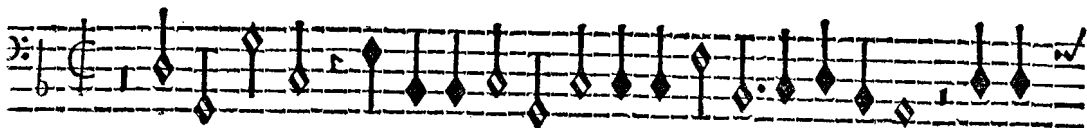


Rendre'a la bataille hardi Rendre'a Vn Cassanier Vn Cassaniér accouardy.

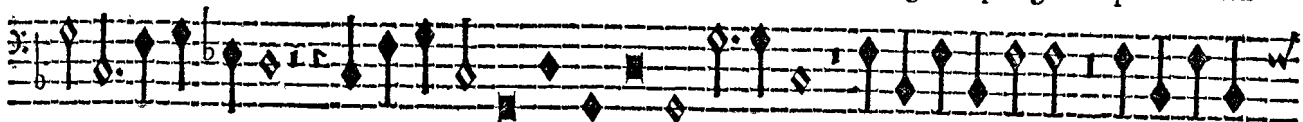


Responce.

B A S S V. S.



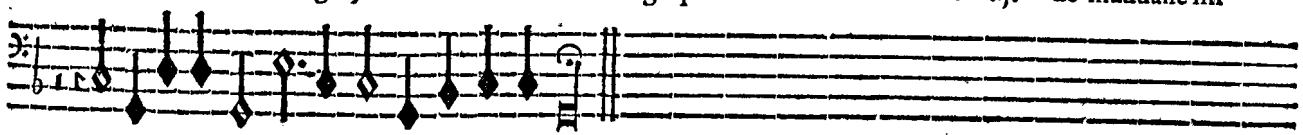
Oy donc boy d'oc ne fay plus le fongear Au vin gist la plus grande part au vin



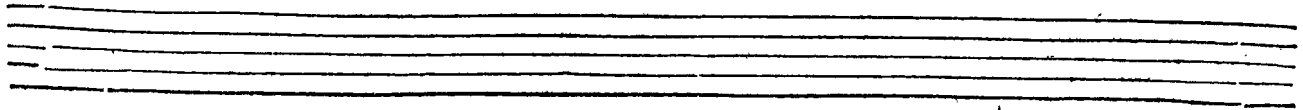
gist la plus grande part Du jeu d'amour & de la danse, L'homme fort qui laue sa pance



D'autre breuuage que de vin D'autre breuuage que de vin Meurt tousiours .ij. de mauuaise fin



de mauuaise fin meurt tousiours de mauuaise fin.

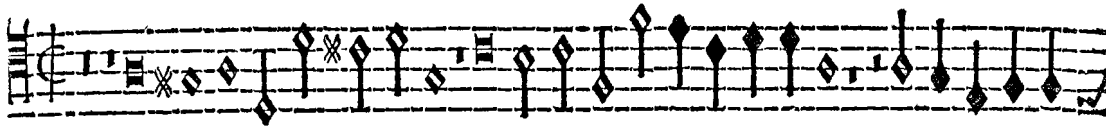




A cinq.

F. R E G N A R D.

Y nuit ne jour je ne fay que fonger je. je ne fay que fonger, Limer mô  
cœur le mordre & le ronger le mordre & le ronger Priant amour Priant amour qui  
me tranche la vie. qui. ij. Mais luy qui rit du tourment qui me  
point Plus je l'apelle Plus je l'apelle & plus je le conuie Plus fait le fourd Plus fait le fourd &  
ne me ref- pond point.



As depuis l'heur Las depuis l'heur que leclair de tes yeux que leclair de tes



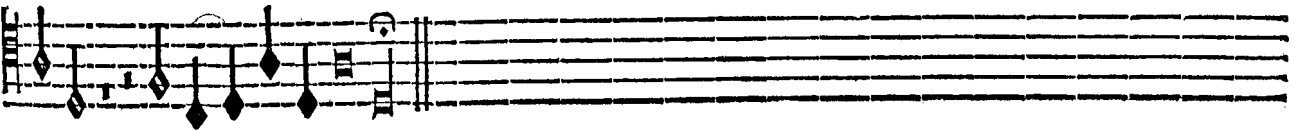
yeux Outre mon gré Outre mon gré ait encharmé mô ame Viure fans toy je ne puis soubz les



cieux je ne puis soubz les cieux, le mourray donc le mourray donc helast pour toy ma-dame Si brefuement



ne me fais bien-heureux Entre tes bras .ij. Entre tes bras Entre tes bras pour amortir ma



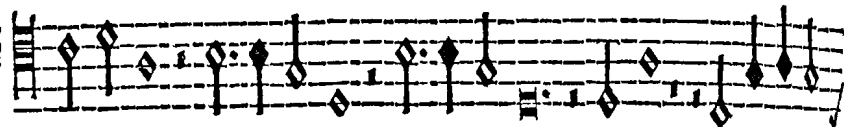
flamme. pour amortir ma flamme.

A cinq.

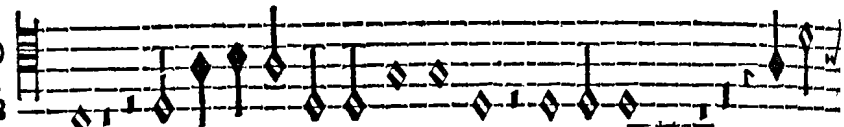
F. R E G N A R D.



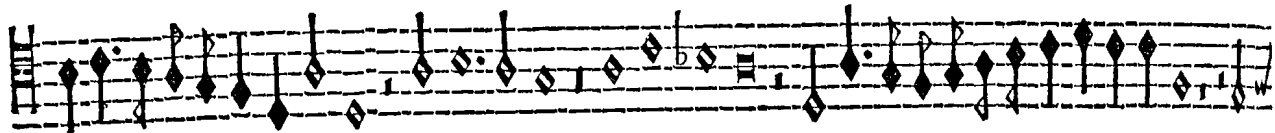
Ontre mon gré f'aurait de tes beaux yeux f'aurait de



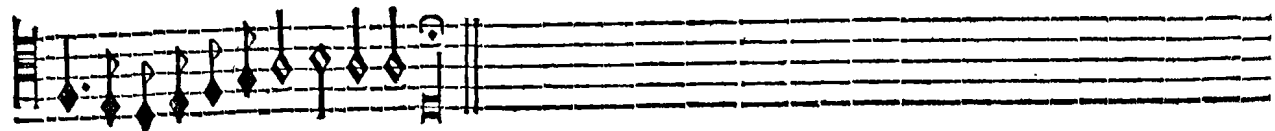
tes beaux yeux Domte mó cœur Mais quant je te veux di-



re je te veux dire Quelle est ma mort tu ne

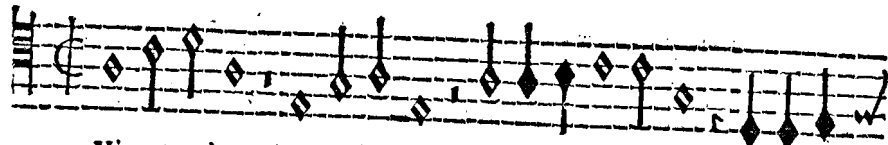


t'en fais que rire Et de mon mal Et de mon mal tu as le cœur joyeux tu



as le cœur joyeux.

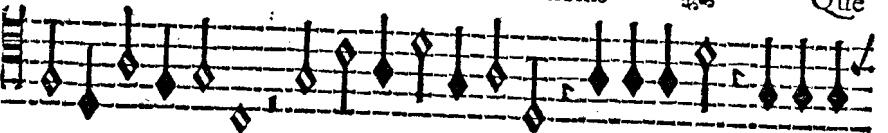




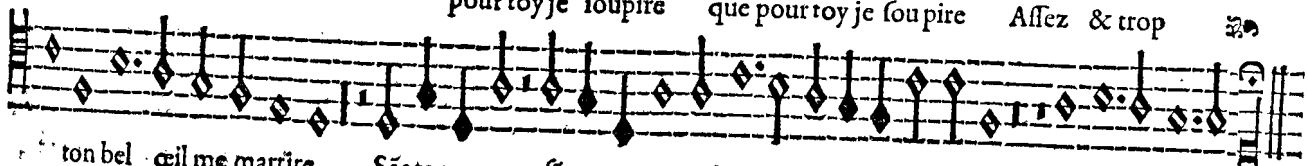
Vis qu'en t'aymant je ne puis auoir mieux



ij. je ne puis auoir mieux Souffre du moins Que



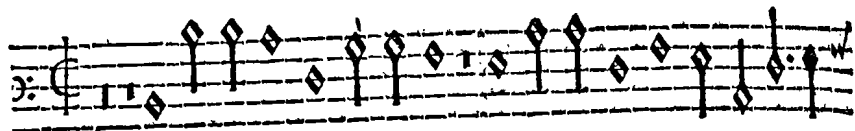
pour toy je soupire que pour toy je soupire Affez & trop



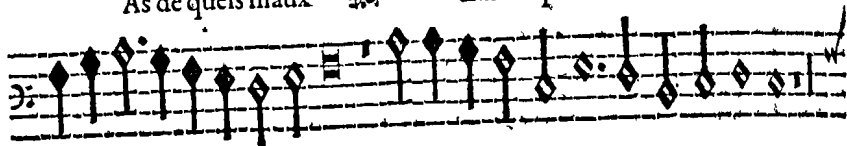
ton bel œil me martire Sās te mocquer sās te mocquer de mō mal fou- cieux de mō mal toucieux.

A cinq.

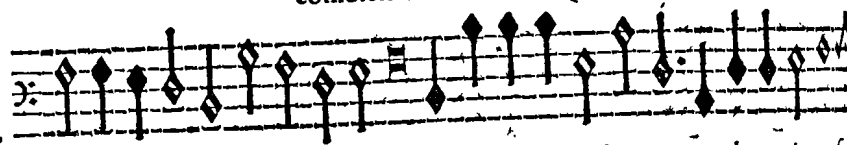
F. R E G N A R D.



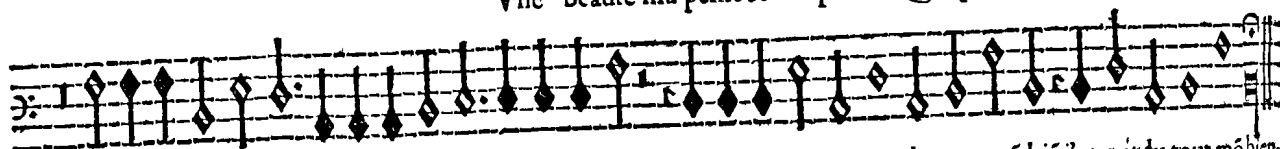
As de quels maux    Las de quels maux amour & de



combien Vne beauté ma peine recompence



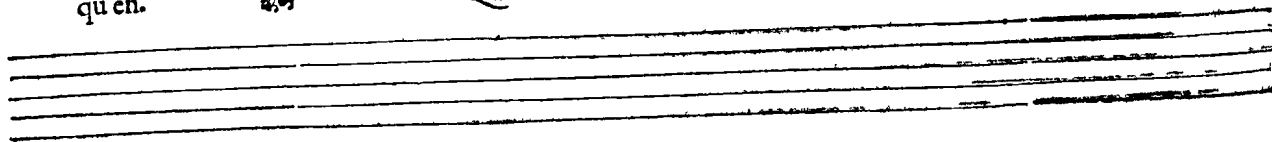
Vne beauté ma peine recompence Qu'ad plaî de hôte a toute heure je pense



qu'en.

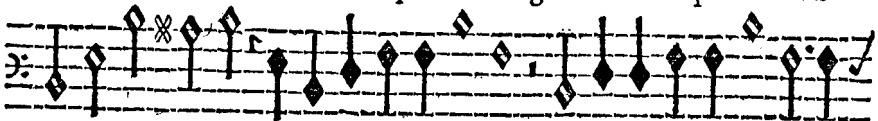
Qu'en vn moment

j'ay perdu tout m'obié j'ay perdu tout m'obien.

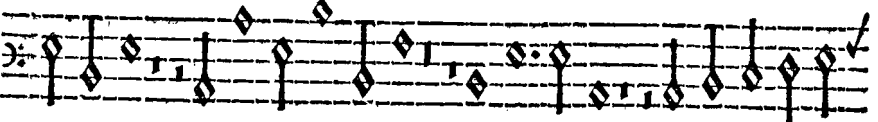




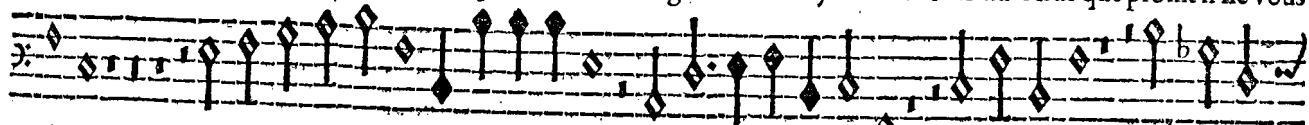
R a-dieu donc beauté qui me dedaigne beauté qui me dedai-



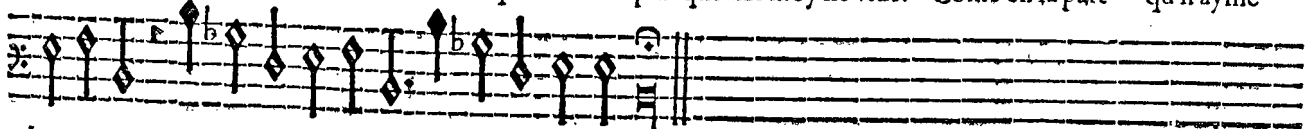
gne Quelque rocher quelq bois ou mótaigne Vous



pourra bien eloigner de mes yeux Mais nõ du cœur que prompt il ne vous



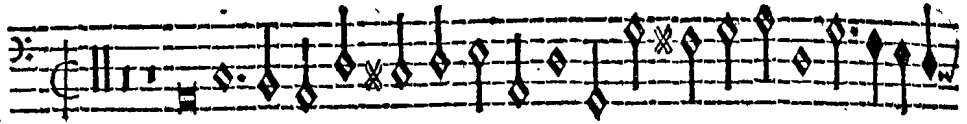
suiue que. Et que dás vous plus que dás moy ne viue. Côme en la part qu'il ayme



beaucoup mieux. .ij. qu'il ayme beaucoup mieux.

Acinq:

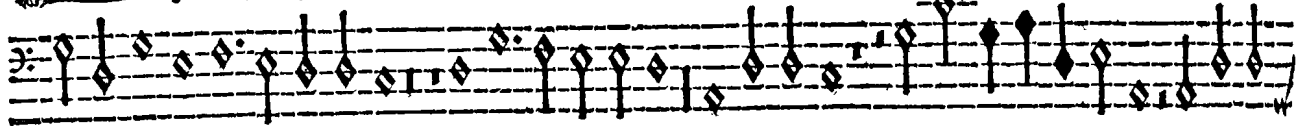
F. R E G N A R D.



Astoy qui es de moy la quintessance de moy la quintessan-



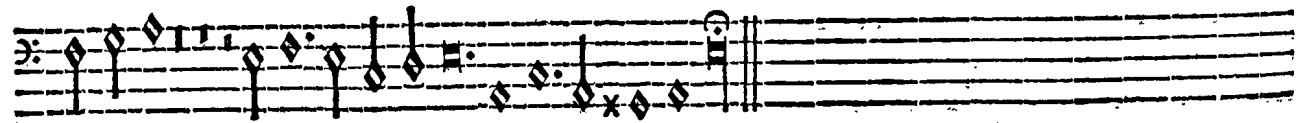
ce De qui l'humeur sur la mienne a puissance Ou de tes yeux



serene mes douleurs serene mes douleurs Ou bien les miens alembique en fontaine Pour estouf-



fer Le plus vif de ma peine Le plus vif de ma peine dans le ruisseau .ij. qui naîtra



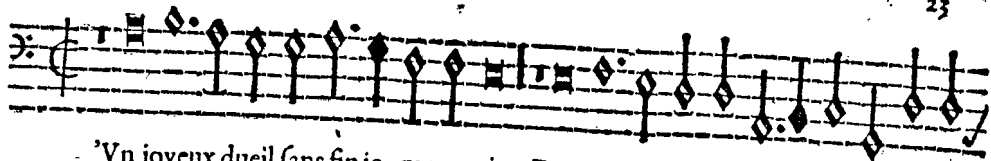
de mes pleurs. qui naîtra de mes pleurs.



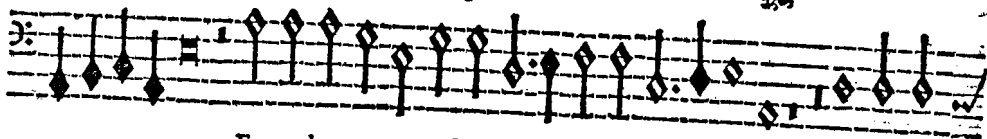
A cinq.

BASSVS.

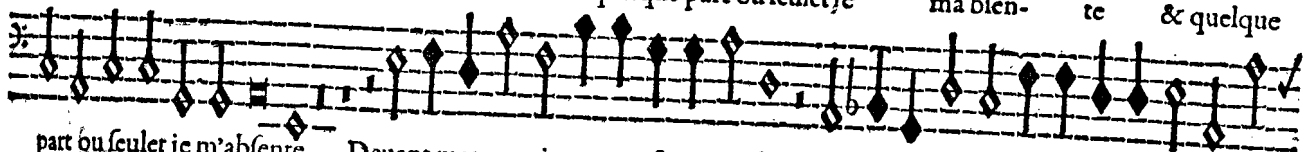
23



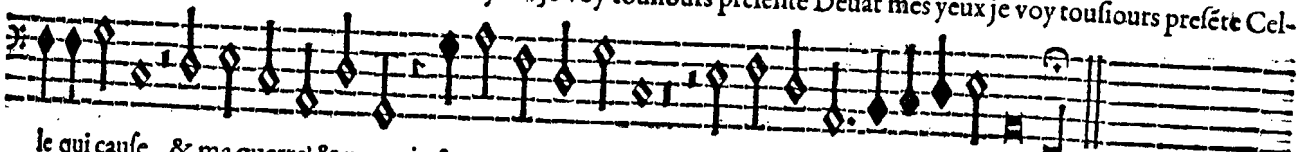
'Vn joyeux dueil sans fin je me repais D'un



Et quelque part ou seulet je ma'bsente & quelque



part ou seulet je m'absente Deuant mes yeux je voy tousiours presente Deuât mes yeux je voy tousiours presête Cel-



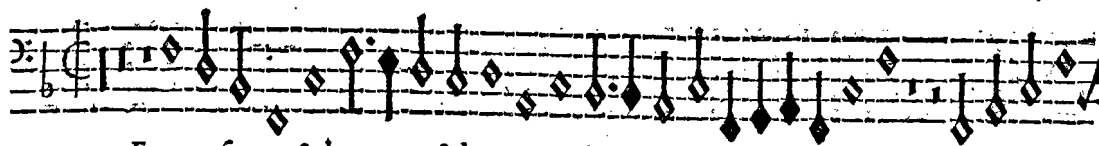
le qui cause & ma guerre & ma paix &. & ma guerre & ma paix.



A cinq.

F. R E G N A R D.

Qui du grâd Dieu est  
R escoutes la diuine Musique  
vn don precieux est vn don precieux Elle esjouit les hômes & les Dieux Elle adoucit le  
fier & fantaftique Les animaux par son chant angelicque Et les rochers elle fait esmou-  
voir Sile chrestien en sô chât bien l'applicque Sans abuser de son diuin pouuoir de son diuin pouuoir.

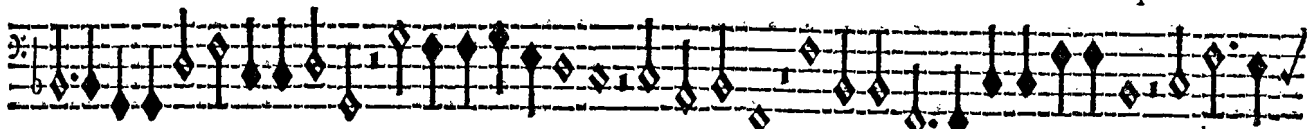


E corps fen va & le cœur vo<sup>9</sup> demeure & le cœur vo<sup>9</sup> demeure Le corps fen va



& le cœur vous demeure &

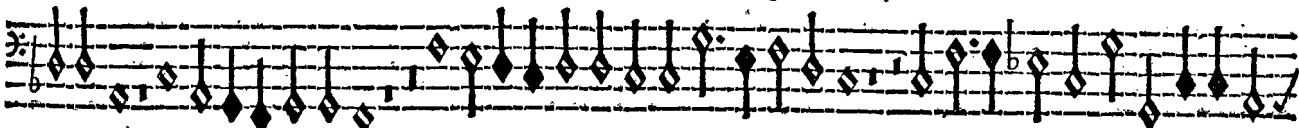
& le cœur vo<sup>4</sup> demeure Lequel fera le.



avec vo<sup>9</sup> sa demeure

ij.

Pour vo<sup>9</sup> aymer pour vo<sup>9</sup> aymer tousiours tât & si fort tou.



Qu'incef-

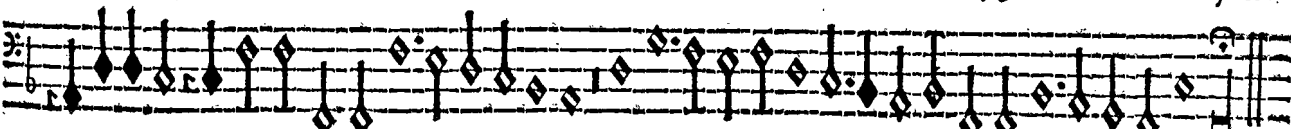
sament.

ij.

veut mettre son effort

26

A vo<sup>9</sup> aymer



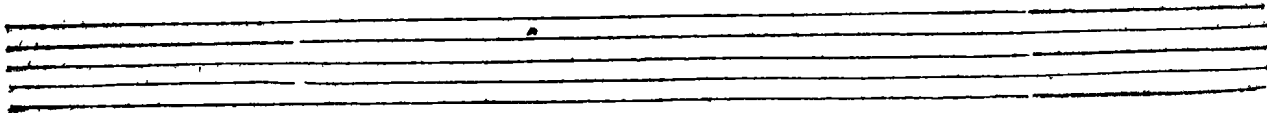
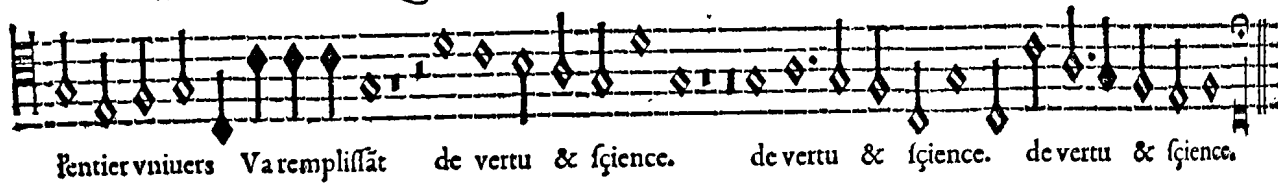
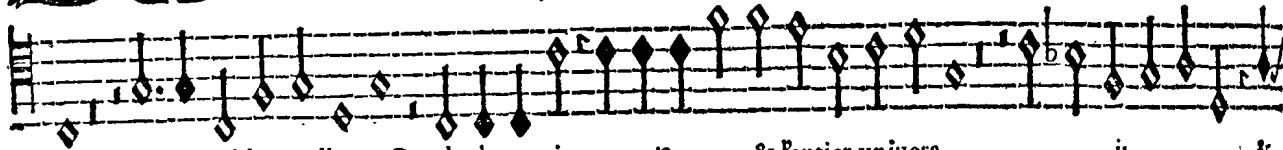
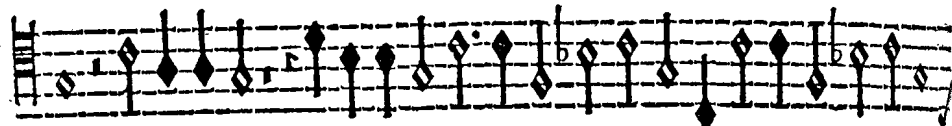
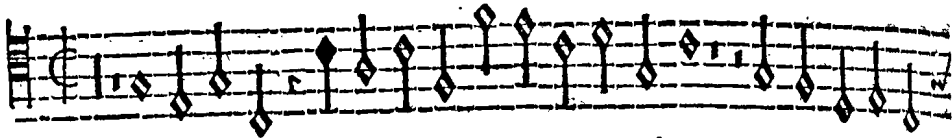
ij.

A vo<sup>9</sup> aymer jusques a ce qu'il meure. jusques a ce qu'il meure.

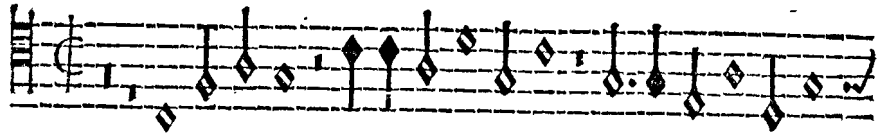
re. jusques a ce qu'il meure.



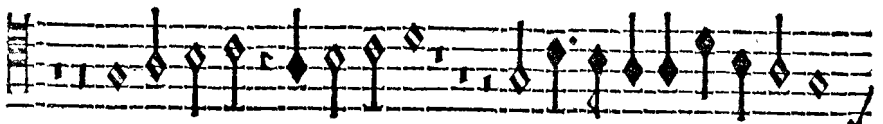
A cinq. F. R E G N A R D.



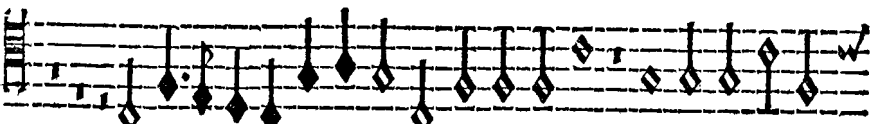




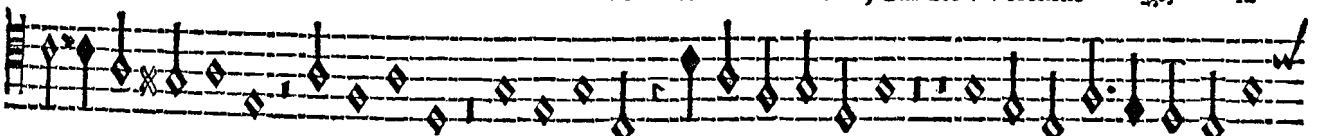
Vis qu'ainfi est je feray mon deuoir je



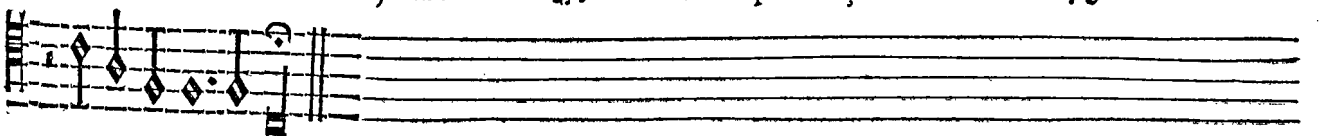
A Pexalter a Pexalter & chan- ter bien-heureufe



& chan- ter bien-heureufe, Car des VVerchins la



maifon genereufe A tout jamais viura par fon fçauoir

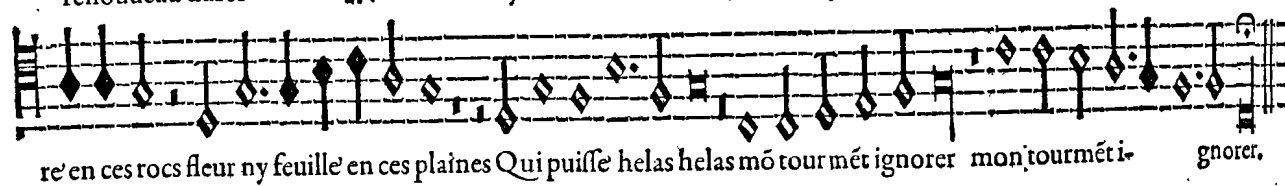
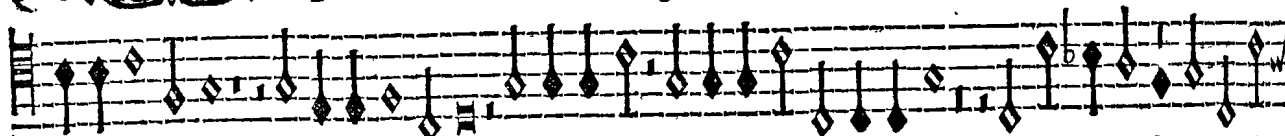
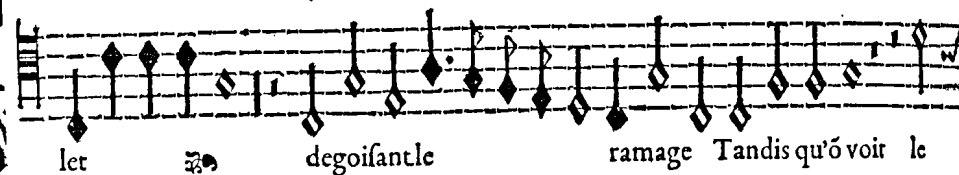


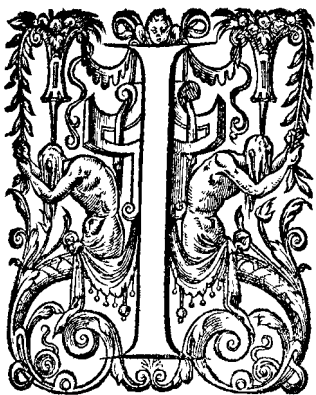
viura par fon fçauoir.

Bassus. Reg. G

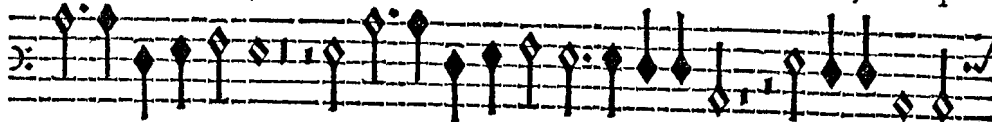
A cinq.

F. R E G N A R D.

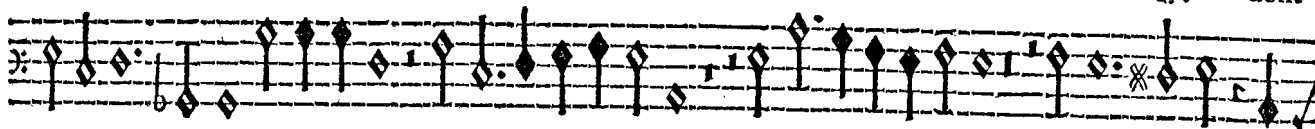




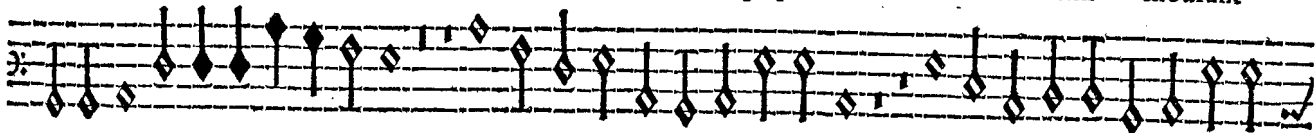
E semble. Qu'on deuale' en la fosse qu'on. Ou a celuy qui



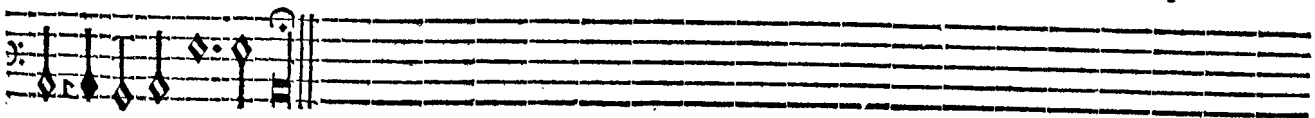
d'une fieure grosse qui. Perd le cerueau dont



les esprits muez Réuent en cela qui pl<sup>9</sup> leur est contraire qui pl<sup>9</sup> leur est contraire Ainsy mourant



je ne scaurois tant faire Que je ne pense' en vous qui me tués. Que je ne pense' en vo<sup>9</sup> qui me tu-



és en vo<sup>9</sup> qui me tués.

Amour me tue.	fœi.	
Amour combien?		
Au premier trait.		
Cent mille foys.		
Ce n'est amour.		
De plus en plus.		
Je suis plus aise.		
Je voudrois bien.		
Le ciel le veut.		
Laiſſons mon cœur.		
Le ciel ne veut.		
Puis qu'il vous plait.	2a pars.	
Las je me plains.		
Mamie & moy.		
O vous beaux yeux.		
Puis que ne veux.		
Pleust il a Dieu.		
Petite Nimphe folatre.		
Ou fuis tu mon amelette.	2a pars.	
Pour veoyr ensemble.		
Puis que tu es.		
Sy je trespasse.		
Vn jour passé.		
Boy Ianin.	A cinq.	
Boy donc.	2a pars.	

4	Contre mon gré.		20
6	Puis qu'en t'aymant.	2a pars.	21
11	C'est a bon droit.		24
9	Puis qu'ainſi est.	2a pars.	25
11	D'un joyeux dueil.		23
3	Dedans ce boys.		15
2	Heureux ennuy.		13
5	Bien-heureux ſoit.	2a pars.	14
2	Iudic vn ſoit.		16
4	Je ſamble au mort.		16
6	Las de quelz maux.		11
7	Or adieu donc.	2a pars.	22
10	Las toy qui es.		22
7	Las depuis l'heur.		12
10	Le corps ſen va.		24
5	Marguerite trouuée.		14
8	Marguerite ſang.	2a pars.	15
8	Mon triſte cœur.		15
9	Reprenez cœur.	2a pars.	16
12	Ny nuit & ne jour.		19
12	Or eſcoutez la diuine Muſique.		23
1	Plus je la voy.		13
3	Puis que ton cœur.		17
	Puis qu'au primtems.		17
18	Heureuſe fleur.	2a pars.	18
19			