

Contratenor & Bassus.

❧ Second Liure cōtenant xxvi. chāsons nouvelles à quatre parties en deux volumes, cōposées de plusieurs auteurs, nouvellement imprimées à Paris. M. D. XLIX.

<i>Au feu d'amour.</i>	<i>C. Martin.</i>	<i>xv.</i>	<i>Ma mere ueult</i>	<i>Le Brum.</i>	<i>ix.</i>
<i>Allons au champs.</i>		<i>xix.</i>	<i>Margot s'endormit.</i>		<i>xxvij.</i>
<i>Amour rempli.</i>	<i>Hugou.</i>	<i>xxxij.</i>	<i>Or my doibt.</i>	<i>Regnes.</i>	<i>xij.</i>
<i>Cupido pour ses appetiz.</i>	<i>Regnes.</i>	<i>xvij.</i>	<i>Puis que malheur</i>	<i>Du four.</i>	<i>xvij.</i>
<i>Ce friant œil.</i>	<i>Le Gay hyer.</i>	<i>xxi.</i>	<i>Qui souhaitez.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xxv.</i>
<i>Dire me fault.</i>	<i>Regnes.</i>	<i>xij.</i>	<i>Qu'est il besoing.</i>	<i>Crequillon.</i>	<i>xxv.</i>
<i>Dieu doibt le bon iour.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xix.</i>	<i>SI la beaulté.</i>	<i>Seuault.</i>	<i>v.</i>
<i>Ho le meschant.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xv.</i>	<i>Si pour r'anoir.</i>	<i>Le gendre.</i>	<i>xxij.</i>
<i>Je me veulx tant.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>ij.</i>	<i>Sur la uerdure.</i>	<i>Clemens.</i>	<i>xxx.</i>
<i>Ioye & santé.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>ix.</i>	<i>Vous me changez.</i>	<i>Brigard.</i>	<i>ij.</i>
<i>Ionons beau ieu.</i>	<i>Du Bar.</i>	<i>xi.</i>	<i>Vn gros prieur.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>v.</i>
<i>Je souffre passion.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxij.</i>	<i>Vn fin mary.</i>	<i>Pagnier.</i>	<i>vij.</i>
<i>La terre l'eau.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxix.</i>	<i>Vn forgeron.</i>	<i>Maillart.</i>	<i>xxxi.</i>

Fin.

Chez Nicolas du Chemin, à l'enseigne du Gryphon
d'argent, rue saint Iehan de Latran.

Avec priuilege du Roy pour six ans.

Contraténor.

ij.

E me veulx tant a son uouloir of frir, Que ie ne quiers remede à ma douleur ij

sçachant qu'elle a ij plaisir me ueoir souffrir ij souffrir mes doux ij & mon mal i'estime heur. Souffrir

m'est doux ij & mon mal i'estime heur.

Vous me changez pour un aulire madame, Qui ne vous peult ij servir que pour un temps. Vous sçavez bien (las
Ne faisant cas des mauuais propos d'ame, Ne des lâ quartz ii de vous trop cacquetants.

depuis quant i'estends. Tous mes espritz à vous faire seruiçe: ii Et si suis seur (tant bien mon fait

i'entèds) Que nous n'auex ueu en vostre seruiçe. ii

Bassus.

E me uenlx tant a son uoloir offrir, Que ie ne quiers remede à ma douleur. ü

Scachât qu'elle a plaisir me ueoir souffrir, souffrir m'est doux ü

Et mon mal i'estime heur. Souffrir m'est doux ü

Et mon mal i'estime heur.

Ous me changez pour un aultre madame, Qui ne uo° peult seruir que pour un teps.

Ne faisant cas des mauuais propos d'ame: Ne des languartz de uous trop cacquetàs.

puis quât i'estèds To° mes espritx à uo° faire seruiçe: ü Et si suis seur (tant bien mō faict i'entèds)

Que uous n'auex ueu en nostre seruiçe.

AA ü

V



N gros prieur son petit filz basoit, Et mignardoit ü ü au matin en sa couche. Tandis rou-



stir sa perdrix on faisoit, Se leue crache, esmenit, se leue, esmenit, & se mouche. La perdrix uint au sel de brocq è bouche La denora

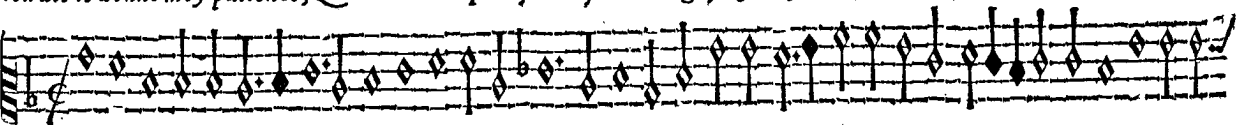


ü bien sçauoit la science: ü Puis quant il eut pris sur sa cõsciẽce, Broc de uin blãc du meilleur qu'on eslise, Mon

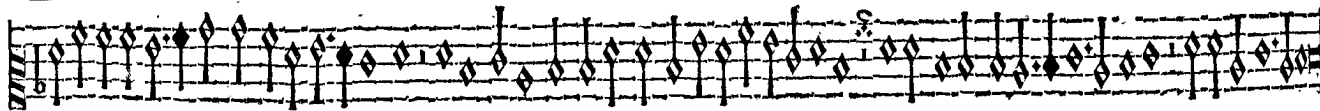


Dieu dit il donne moy patience, Qu'on a de mal pour seruir sainte Eglise. pour seruir sainte Egli se. Mon

S



la beaulté doibt perir en peu d'heure ü Faiçtes m'en dôc durant que nous l'auex ü



faiçtes m'en donc durât que uo^o l'auex. Ou s'elle dure helas nous ne debuez, Craïdre a donner un bien qui uo^o demeure. ü

V N gros prieur son petit filz baisoit, Et mignardoit ij au matin en sa couche. Tandis roustir sa



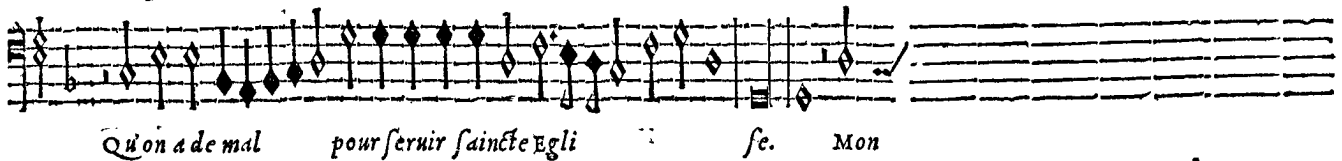
perdrix on faisoit, Se leue, crache, esmeutit, crache esmeutit esmeutit, & se mouche. La deuora bien scauoit la science,



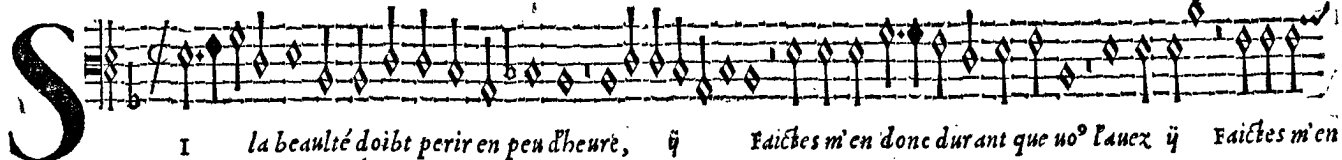
Puis quant il eut prins sur sa conscience: Broc de uñ blac du meilleur qu'on eslise. Mon Dieu dit il donne moy patience,



Qu'on a de mal pour seruir sainte Egli se. Mon



S I la beaulté doit perir en peu d'heure, ij Faictes m'en donc durant que uo^o l'auex ij Faictes m'en



donc durant que nous l'auex. On s'elle dure helas nous ne de buex Craindre a donner un bien qui nous demeure.



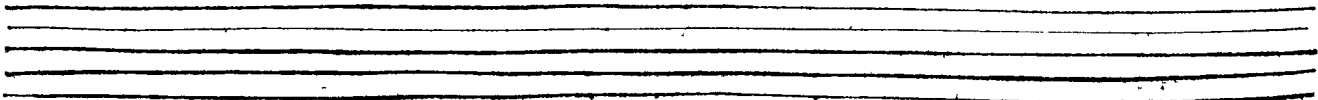
V N fin mary voyant sa chambriere, Belle de corps & propre à soutenir. Quelque grâd

faiz ii en la chambre derriere, Monta dessus puis soudain ueit uenir ii Sa femme oyât le

bruit qui dit hola, hola, Qui uous à mis tous deux en ce poinct là? ii ii Est ce l'amour qu'a-

uez en moy enclose ü Ha, ha mon mary ü ie ferois bien cela, Et ma cham-

briere eut bien faict aultre chose. Ha, ha ha mō mary ü ie ferois biē cela, Et ma chābriere eut biē faict aultre chose.



V N fin mary uoyant sa chambriere, sa chambriere Belle de corps, & propre à soustenir, Quelque grand

faiz ii en la chābre derriere. Monta dessus puis soudain ueit uenir ii Sa fēme oyāt le bruit

ū qui dit hola, hola, Qui uous à mis tout deux en ce poict la? ii Qui uous à mis tous deux en ce poict la?

Ha ha mon mary ha mō mary ie ferois bien cela, Et ma chābriere eut biē faiēt aultre chose. Ha ha mō mary, ha mō mary ie

ferois bien cela, Et ma chābriere eut bien faiēt aultre chose.



M

A mere ueult que ie file, Et si i'ay si grand mal au bra
 Ma coquile me fretile, l'aymerois myeulx faire cela.

ii

ii

L'autre

iovr il m'adusa d'appredre une ceuvre à l'esguile ii Trois poict coufi it tout d'une esguile A la qua-

triefme elle ploya.

ii

Ma mere ueult que ie file Et si i'ay si grand mal au bra,

ii

Ioye, & santé madamoyelle,

ij

De la belle fille qu'auex

faict.

ij

T'on en ueit oncques de si belle: Ioye, & santé madamoyelle: Blode l'auex en beaulté relle, Que le seigneur Dieu la pfaict. Ioye & sa

té madamoyelle

ii

De la belle fille qu'auex

faict

ii

De la belle fille qu'auex faict

M A mere neult que ie file, Et si i'ay si grand mal au bra, ii ii
 Ma'coquile me fretille, T'aymerois mieulx faire cela. ii ii y L'autre

iour il m'aduifa, D'apprendre une ce uure à l'esguile: Trois point consi ii tout d'une esguile, ii ii

la quatriesme elle ploya. ii Ma mere neult que le file, Et si i'ay si grand mal au bra. ii

Ioye, & santé ma damoyfelle, ii De la belle fille qu'auex fait, ii

Ioye, & santé ma damoyfelle: Blonde l'auex en beauté telle Que le seigneur Dieu la pfaict. Ioye, & sâté ma damoyfelle ii y

De la belle fille qu'auex fait. ii
 Second

De la belle fille qu'auex fait.

Contratenor.

8

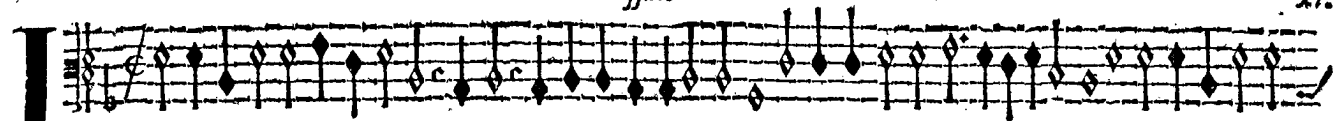
Ouons beauieu tout en riant, ii ii Et si faisons chere li e. Et si beuons ce

minfriant ii ii ii Laisant toute melancholi e. Mais en beuuant soyons debet ii

ii Chantat la chanfonnette, ii Rossignolant tōme un oysellet. Gergōnāt

ū comme un sanfonnet, Difant p amoret tel ionons beauieu ū ionons beauieu ū en

corbinetta



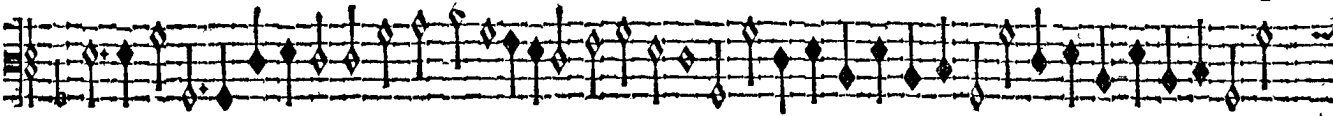
Ouons beau ieu tout en riant, ii ii ii Et si faisons chere li e. Et si beuons ce



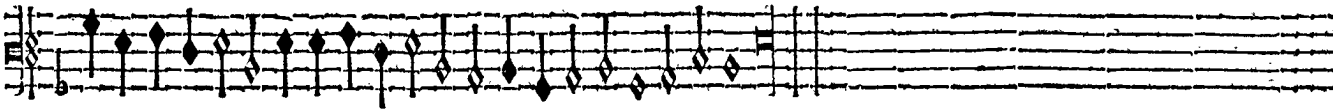
uin friant ii ii Laisant toute melancholi e. Mais en beuuant soyons dehet ii ii



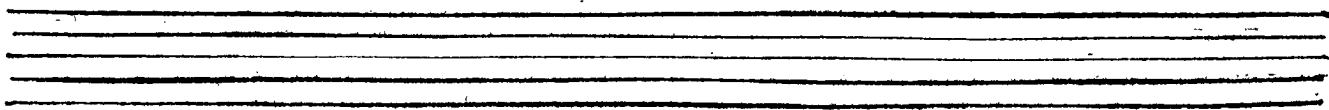
ii ii Chantât la chansönette, ii ii Resſignolant comme un oyſellet, Gergonnât



ü comme un ſanſonnet, Diſant par amour et. Ionons beau ieu ü ü - ü Ion-



ons beau ieu ü en cortinette. ü



D

Ire me fault par desespoir contrainct,

ü

Plustost adieu que tel mal endurer,

ü

Car mon malheur ce pourroit empirer,

ü

pour la douleur

ü

qui uif à mort me poigt.

O

Rmy doit Dieu bonne aduentu

re, Et a tous loyaulx amoureux: Car ie m'envoys biẽ doulou-

reulx

ü

Le plus

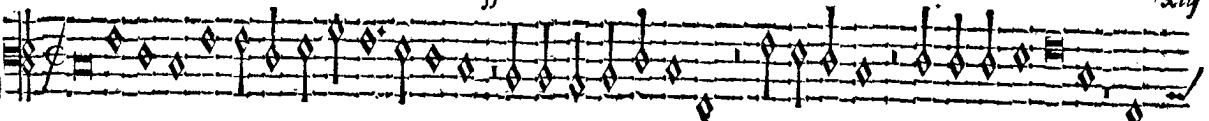
ü

Le plus qu'onques feust creatu

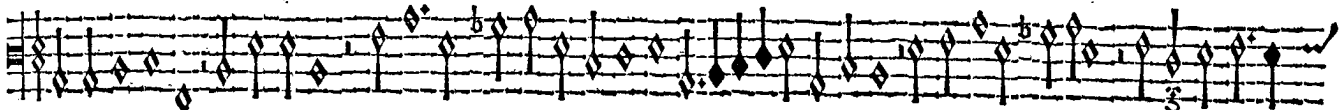
re.

Le plus le

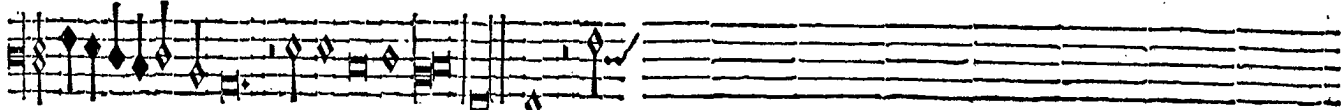
D



Ire me fault par desespoir contrainct. ü Plus tost adieu que tel mal endurer



ü Car mon malheur ce pourroit empirer, ü Pour la douleur



qui uif a mort me poigt Pour

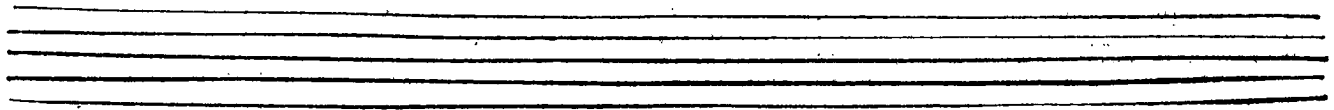
O



R dieu my Donne bonne aduentu re, Et a tous loyaulx amoureux: Car ie m'en



noys bien douloureux ü Le plus ü qu'onques feust creatu re.



H O le meschant ü ü qui a ployé, Et rebouché ü cōme un mastz. Ho le uillain ü

ü qui soit noyé Le iouet de frere Marti Qu'on n'en parle soir ne mati, C'est faict ilest deuenu roffe. Et ne uault pl^{is} en

bon latin Et ne uault plus en bon latin Qu'a seruir ii

L'abbesse de crosse ii

A V feu d'amour, ü qui ne se peult estaindre, ü Brusle mon cœur quasi mort
Et n'ha moyen ü routeffois de se plaindre, Ayant le bien tel qu'il a

estandu. Helas Amour, quand ton arc fust tendu, Mieux eust uallu, que du coup fuisse morte, Au feu ardent, ü
pretendu.

peu deau respandu; ü

N'estaint le

feu: mais rend chaleur plus for

sc.

Am

H O le meschant meschât ii qui a ployé, Et rebouché ii comme un mastin, Villain ho le uillain uil-

lain qui soit noyé Le iouet de frere Martin C'est faict il est deuenu roffe. Et ne uault pl^e en bon lati en bon latin et ne uault pl^e en

bon lati Qu'a seruir Qu'a seruir L'abbesse de crosse l'abbesse de crosse.

A V feu d'amour, qui ne se peult estaindre, Brulse mō cœur quasi mort estā du, Et n'ha moyen touteffois de se plaindre; Ayant le bien tel qu'il a pretendu.

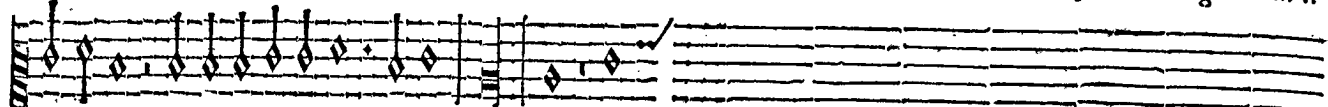
Helas amour quand ton arc fust tendu, Miculx eust uallū, que du coup fuisse morte,

Au feu ardant, un peu d'eau respandū, N'estaint le feu: mais rend chaleur plus forte.

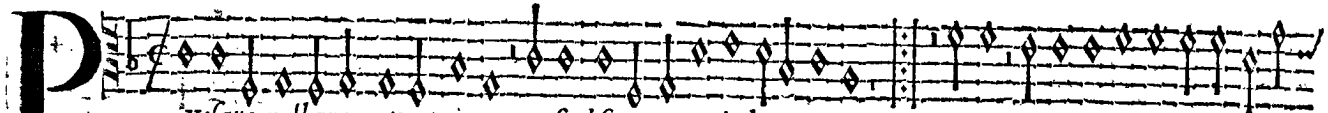
Au



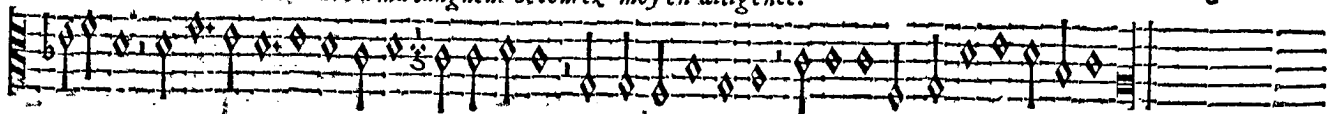
D'elles est mors il crye hala, ü sa mere entéd dot uiet la plaite, Sa mignard dit el-



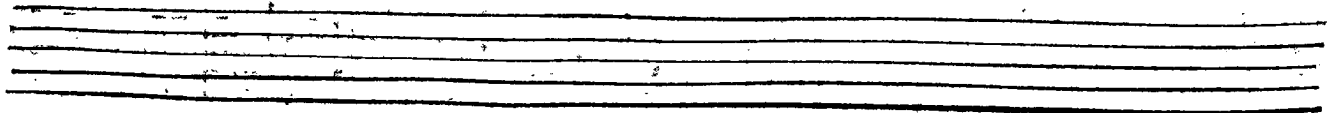
le noila, Vous faictes bien de pire attaincte. Sa



Pour donner ordre a ma langueur Secourez moy en diligence. Helas ü ayex intelligence



Du mal que l'ay par amitié. Vn patient prent allegence, Quát son amy en a pitié.



C  *Uido pour ses appetitz Vers des mouches a miel alla. Qui croydoit oysseltez petitx Et moult entour ij*

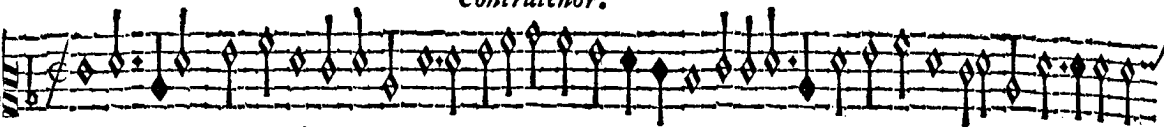
delles uol la D'elles est mors ij il crie hala hala, sa mere entend dont uist la plaite Sa

mignard dit elle uoila, vous faictes bien de pire attaincte.

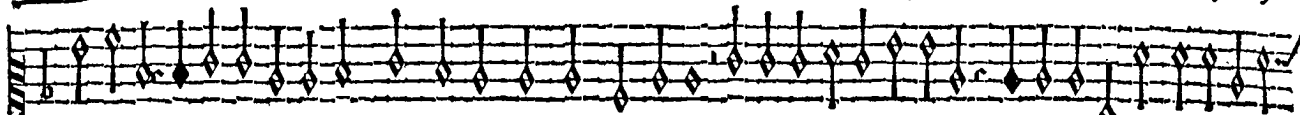
P  *Visque malheur me tient rigueur Et seul sçauex ij mon indigence, Helas ij ayez in-*

Pour donner ordre a ma langueur Secourez moy ii en diligence.

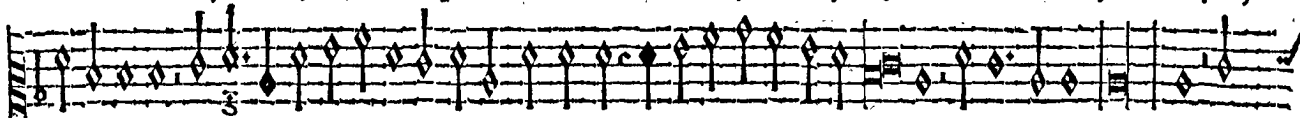
telligen ce Du mal que i ay par amitié. Vn patient prent allegen ce, Quant son amy ij en a pitié.

D

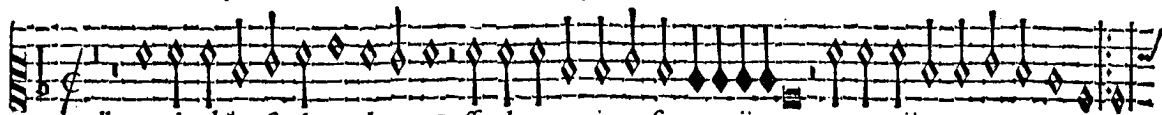
Ieu doit le bon iour à m' amye, Que ne ueis puis hier au soir, Or ne soyex plus endormye, C'est uost amy



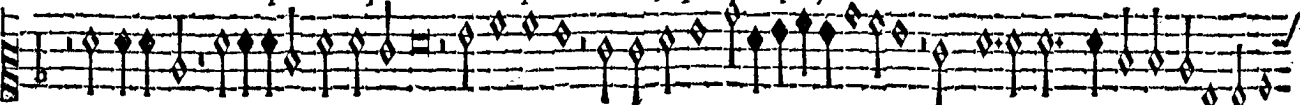
ii ü c'est uostre amy qui nous uient uoir. Voyex ü cōme il faict son deuoir, Pour no^o faire ü son



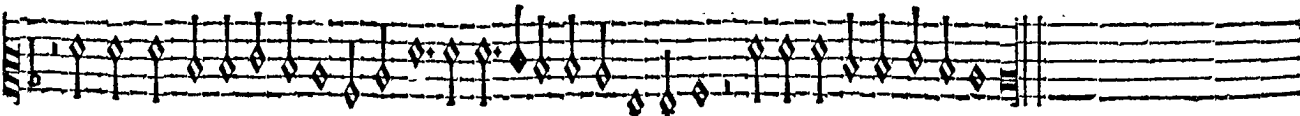
coeur cōgnoistre: S'il auoit autant de pouuoir, Sur tous uoirriez ü son feu paroistre. ü s'il

A

llons aulx chāps sur la uerdu re, Passer le temps ioyusement. ii ii
Ce pendant que le beau temps dure, Il n'est que uiure plaisamment. ii ii

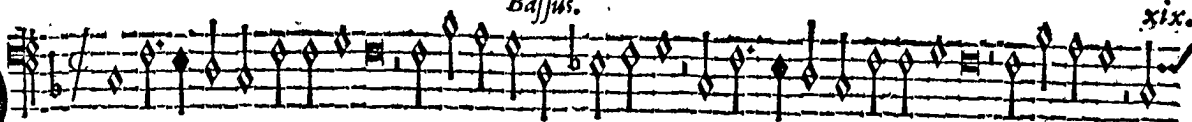


Allons y doncq ü hastiuement, Allons chanter, gaudir, & rir, Mieux uault s'esbatre gayement ii

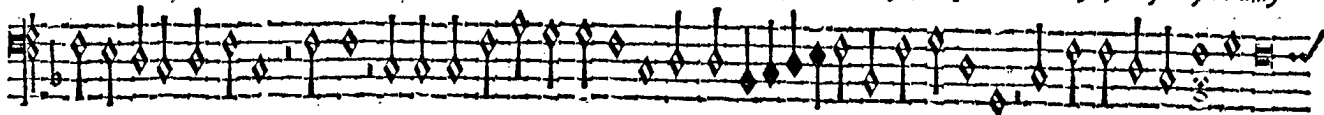


Qu'employer sa langue à mesdire. ii ii ii

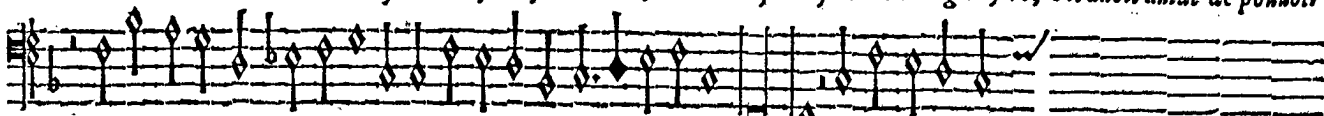
D



Ieu doit le bon iour à m' amy, Que ne veis puis hier au soir. Or ne soyez plus endormye, C'est nostre amy



ii qui nous vient voir, Voyez ij cōme il fait son deuoir, Pour nous faire son coeur cōgnoistre, S'il auoit autāt de pouuoir

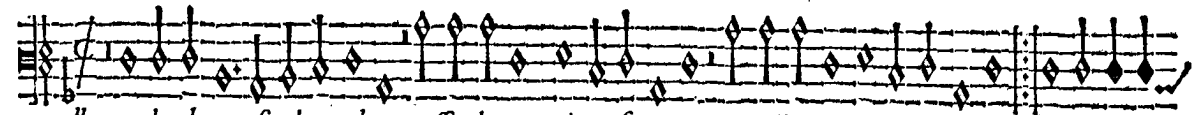


Sur tous noirriez son feu paroistre.

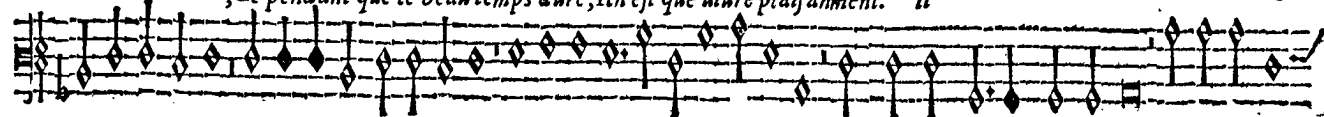
ij

S'il auoit autāt

A

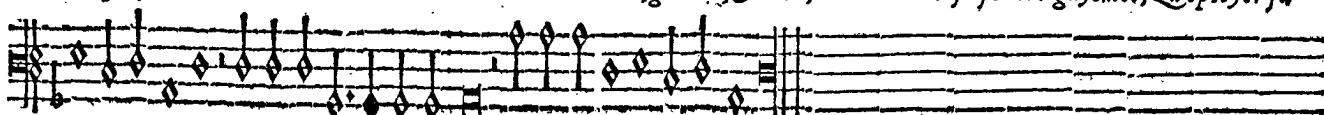


Uons aulx champs sur la uerdure, Passer le temps ioyusement, ii
 , Ce pendant que le beau temps dure, Il n'est que uiure plaisamment. ii Allons y



doncq hastiuement, ii

Allōs chanter, gaudir, & rire, Mieux uault s'esbatre gayemēt, Qu'ēployer sa



langue à mesdire, ii

Contratenor.

C Et fiant oeil qui tousiours estin celle, Et de costé à demy nousregar de.
 Vn dard bruslât secretement nous celle, Duquel noz cœurs à l'impourneu il dar-

de. Plus on se tient cõtre luy sur sa garde, plus il penette, & plus fort il marry re ü

Mais si un coup son regard il retire ü Au coeur nauré mort langoureuse est seu-

re, Car il peult bien du mesme dard qu'il tyre, Blesser a mort ii a mort Blesser a mort ü ü

& guarir la blef sure. Blesser à mort ii ii ii

Blesser a mort a mort & guarir la bleffu re.

C *Esfriant oeil qui tousiours estin celle Et de costé à demy nous regar de*
Vn dard bruslant secretement no^o celle Du quel noz cœurs à l'impourueuil dar de.

Plus on se tient contre luy sur sa garde, Plus il penetre, & plus fort il martyre: ¶ Mais si un

coup son regard il re tire Au cœur nauré Car

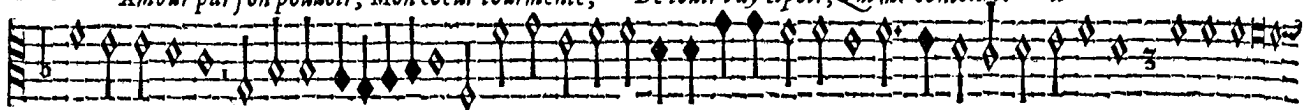
il peut bien du mesme dard qu'il tyre Blesser à mort ¶ Blesser à mort &

guarir la blessure. ¶ Blesser a mort ii Blesser a mort ii & guarir

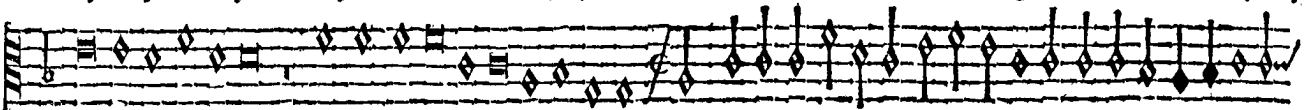
la blessure. ¶



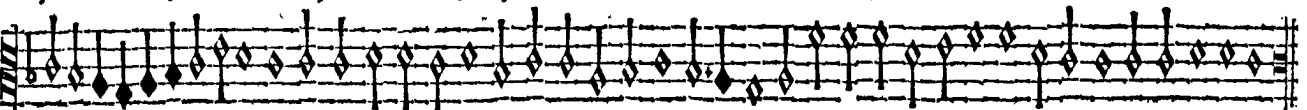
I E souffre passion D'une amour forte, Mais mon affection Me reconforte. ii
Amour par son pouvoir, Mon coeur tourmente, De iouir à ay espoir, Qui me contente. ii L'en-



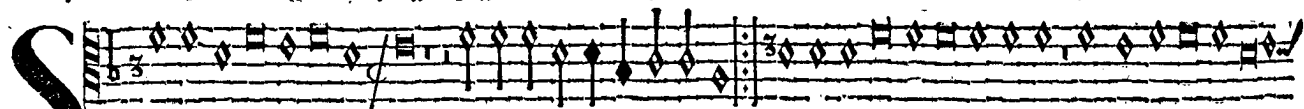
nie sans pitié Toujours ny sans te, Veult rompre l'amitié: ii Mais elle augmente. Ceulx q ont fait ef



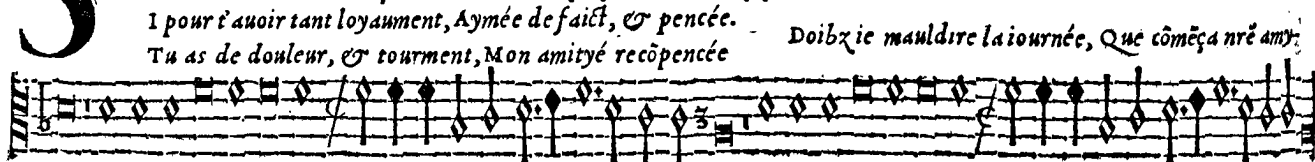
fort A la destruire. L'ont fait croistre plus fort Luy voulât nuyre, Parquoy le mesdisât se peult bië taire, Car il est suffisant



ii pour la deffaire. Le souffre passio D'une amour forte, Mais mon affection me reconforte. ii



S I pour t'auoir tant loyaument, Aymée de fait, & pencee.
Tu as de douleur, & tourment, Mon amitié recõpencee



Doibz ie mauldire la iournée, Que comença nrë amy-

zié, Ou t'appeller infortunée, Digne de ton se inimitié. ii

I Je souffre pas sion D'une amour forte, Mais mon affection Me reconforte ii
 Amour par son pouvoir Mon cœur tourmente, De iouir' ay espoir, Qui me cõtete. ii

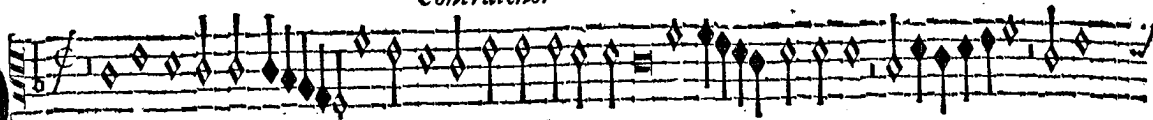
L'enuie sans pitié Toujours nuisante, Veult rompre l'amitié, Mais elle augmẽte, Ceulx qui ont fait effort A

la destruire L'ont fait croistre plus fort Luy voulãt uuyre Se peult bien taire, Car il est suffisant

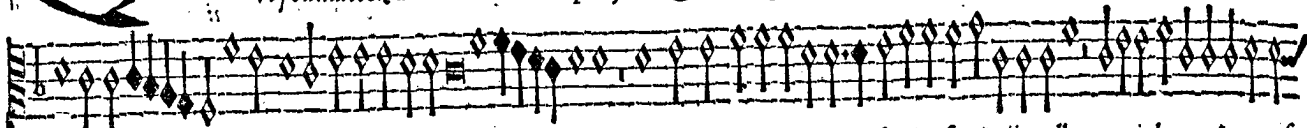
ii pour la deffaire. Je souffre pas sion D'une amour forte Mais mon affection me reconforte. ii

S I pour t'auoir tant loyauuẽt, Aymée de fait & pécée. doibx ie mauldire la iournée, Que cõtẽça no-
 Tu as de douleur & tourment, Mon amytiẽ reconpécée.

bre amytiẽ, Ou t'appeller infortunée Digne de toute inimitiẽ. ii



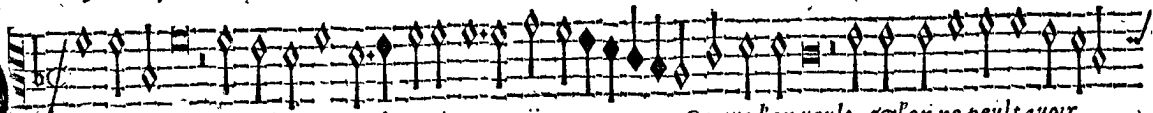
Vi souhâitez d'auoir tout le plaisir, Qu'un amy peut uouloir honnestement, ii Prenez



exèple à mon chaste desir, Et uous mirez en mon contêtement: Mais qui uouldroit audacieusemēt ii Voller au ciel, ou mō amour se



tient: On luy diroit aymez aymez humainement, C'est au Soleil, que la Lune appartient. ii ii C'est au



V'est il besoing chercher toutes les nuictz, ii Ce que l'on ueult, & l'on ne peut auoir, perce-
Laisse moy plâdre en mes maulx, & ennuys, ii Et ne me faictz ta rigueur



noir Est il possible helas que puisse uoir, Vn coeur souffrir, ii pour toy si grand marty-



re sâs du remede autremēt le pouuoir, Ton lōg tarder ii par trop mon mal empire, Ton long

Q Vi souhâitez d'auoir tout le plaisir, Qu'un amy peult ir uouloir honnestement,
Prenez exemple à mon chaste desir, Et nous mirez ii en mon contentement. Mais

qui nouldroit audacieuse mêt, Voller au ciel ii ou mon amour se tient, On luy diroit aymez humaine-

mêt, C'est au soleil, ii ii que la Lune appartient.

Q V'est il besoing cercher toutes les nuictz ij Ce que l'on ueult & l'on ne
Laissez moy plâindre en mes maulx & ennuyx ii Et ne me faict ta rigueur

peult a perce noir, noir, Est il possible helas, que puisse noir, ii Vn coeur souffrir ii

pour toy si grand martyre, Sans du remede aultremêt le pouoir: Ton long tarder par trop mô mal empire,

M

Argot s'endormit sur un lict Vne nuict toute descouverte,

ii

Robin s'as dire mot saillit,

Sur le lict & la reconuerte:

ii

ii

Il trouua sa l'atérne ouuerte, Mist sa chan-

delle au plus perfond: Robin ii

ii ta ch'adelle se fond; Non faict ii dist il,

ii

cest une goutte

ii

En Pallumant

elle degoutte,

ii

Qui faict ta chandelle fumer: Vien Robin quant on

ne voit goutte, ii

Souuent ta chandelle allumer.

M

Argot s'endormit sur un liect

ij

Vne nuit toute descouuerte :

Robin sans dire mot saillit

sur le liect, & la recouuerte :

ij

il trouua sa laterne ouuerte, Mist sa chandelle au

plus profond, Robin ii ta chandelle se fond Non faict ii dist il c'est une goutte,

En l'allumant elle de-

goutte ij Qui faict ta chandelle fumer.

Vien Robin quant on ne uoit goutte Souuēt tachandelle allumer.

ii

L

A terre, l'eau, l'air le feu, & les

cieulx, To^p lesespritz, & sup^me archetip-pe, ij Font nuict & iour un accord gracieulx, ij Que tout discord s^o contraire dissippe, De tel accord, ij estce livre le typ pe, Car l'vniuers au ded^{as}, & dehors, To^p les espritz ij ensemble to^p les corps, s^ot cō

poséz p certaine harmonie.

Aussi les voix, p chāsōs, & accordz, sont cōme l'ūbre

ij

à

l'vniuers unie.

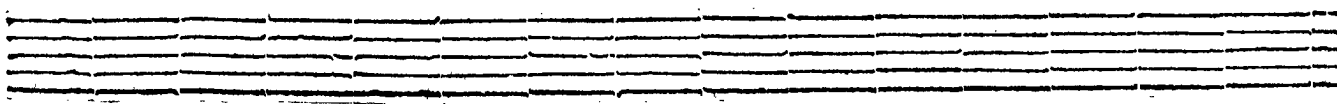
L A terre, l'eau, l'air, le feu, & les cieux, To^o les espritz, ũ & supreme archetip-

pe ũ archetippe, Font nuict et iour un accord gracieux, Que tout discord son contraire dis-

sipe. De tel accord estce liure le type, Car l'vniuers au dedús, ũ & dehors To^o les espritz en

séble to^o les corps, Sôt cõposéz p certaine harrõnic. Aussi les noix, p chāsõs, & accordz, ũ

Sont cõme l'ũbre à l'vniuers unie. ũ



Sur la uerdure du pré florissat, ü ü M' amy e ouy chäter, d'äcer, et rire. ü

ü O quel douleur fëit o quel martire Quät uis qu'aultre d'elle estoit iouyssät.

Sur la uerdure.

VN forgeron aussi uieux q le tēps Prioit d'amours un iour sa damoiselle le Elle respöd qui point ne fut re-
Et luy disoit ma dame ie pretēdz forger sur uous une piece tresbel

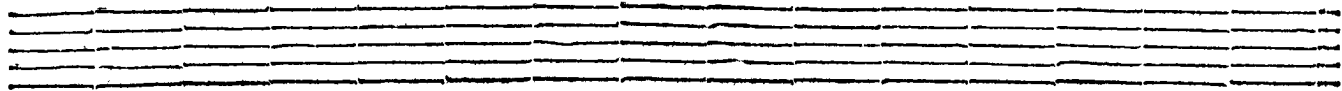
belle ü Que de sa part ü son deuoir nouloit faire, Lors en forgeät ses marteaulx uont deffaire, Et son cōgnetē

son cōgnetē se ploya cōme plume Puis ell adict pour cest oeuvre pfaite Aultre que no^o ü ü fault que batte l'ëclume.

Bassus. xxxvi.

Sur la verdure du pré florissant, ü M'amy euy chäter, d'acer, euy rire. ii

O quel douleur fèit, o quel mattire Quant uis qu'autre d'elle estoit iouyssant. Sur la verdure

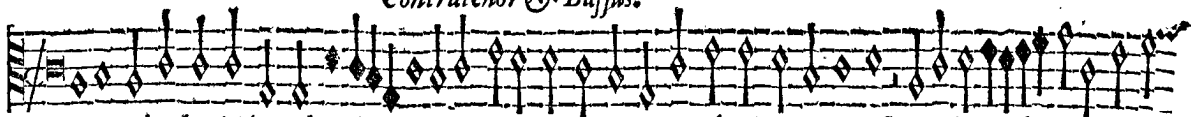


Vn forgeron aussi uieulx que le tēps Prioit d'amours ü un iour sa damoiselle Elle respōd qui pōit ne fut re

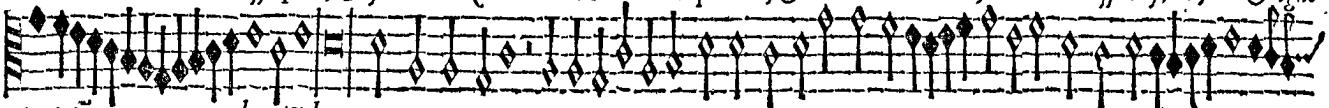
Et luy disoit ma dame ie pretēdx Forger sur uo^o ü une piece tresbelle

belle Que de sa part son deusir uouloir faire ü Lors en forgeāt ses matteauly uōt deffaire Et sō cōgnet ü se

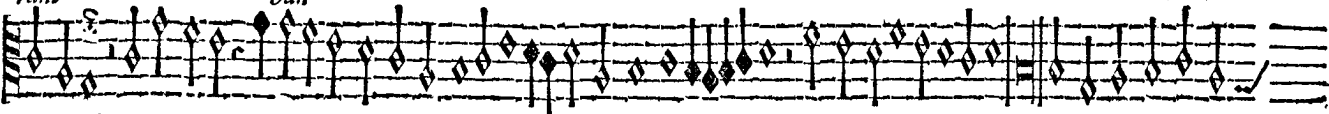
ploya com me plu me Puis ell'à dit pour cest'oeuvre parfai ré Autre que uous ü fault que batte l'èclume.

A

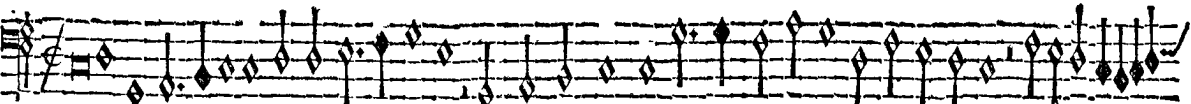
Mour rempli de pitié, & de zel le, D'amour mourant toucha la legiere aeste, En l'arrachant du corps
La trouffe prit, & ses traictz avec elle L'arc impiteux, & la corde cruelle, Aussi l'espés, & igno-



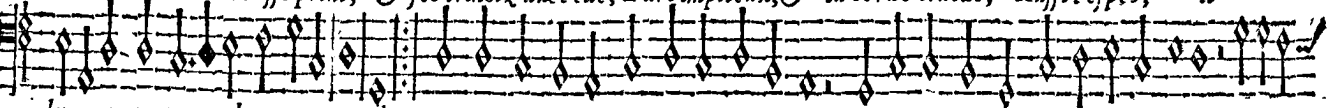
rant trop iē dre & beau, deau, Le tout il mist ii en un feu si nouveau, Que leur chaleur, il conuertit en gla-



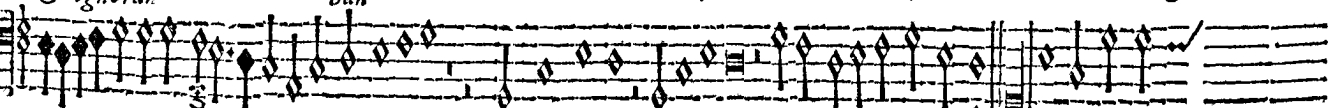
ce, Sans oublier ii de uenus le flam beau, Dont ce saint feu toute memoire effa ce. effa-

A

Mour réply de pitié, & de zelle, D'amour mourant toucha la legiere aeste, En l'arrachant ii
La trouffe print, & ses traictz avec elle, L'arc impiteux, & la corde cruelle, Aussi l'espés, ii



du corps trop tendre, & beau, deau, Le tout il mist en un feu si nouveau, Que leur chaleur il cōuertit en glace, sās oubli-



er ii de uenus le flâbeau, Dont ce saint feu ii toute memoire effa ce. Sans

FIN