

Contratenor, & Bassus.

Neufiesme liure, Contenant xxvij. Chansons nouvelles, à quatre parties en deux volumes, cōposées de plusieurs auteurs :

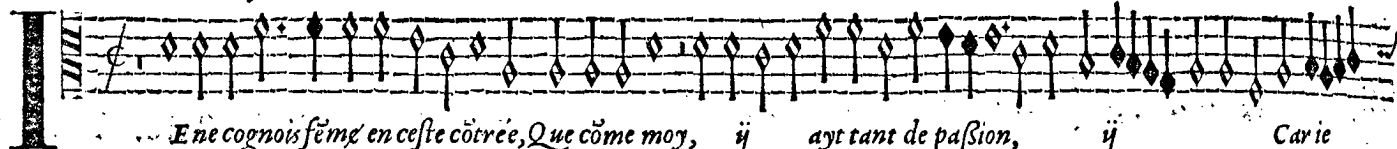
Nouvellement imprimé à Paris, le 28. de Mars 1551.

<i>Acc matin.</i>	<i>M. Guillaud.</i>	<i>vi.</i>	<i>Las si amour.</i>	<i>Bonnefond.</i>	<i>vij.</i>
<i>Amour & moy.</i>	<i>Crequillon.</i>	<i>xij.</i>	<i>Las si tu as.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xvi.</i>
<i>Amour du cœur.</i>	<i>De Marle.</i>	<i>xij.</i>	<i>Lau englé Dieu.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xx.</i>
<i>Au ioli boquet.</i>	<i>Clemens.</i>	<i>xvij.</i>	<i>Mais dont vient.</i>	<i>P. Symon.</i>	<i>x.</i>
<i>Amour voyant le travail.</i>	<i>Bonard.</i>	<i>xvij.</i>	<i>Mon pouure cœur</i>	<i>Crequillon.</i>	<i>xxvij.</i>
<i>Ayant serui.</i>	<i>M. Raoul.</i>	<i>xxij.</i>	<i>Ne vous faschez.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xxx.</i>
<i>Chasse rigneur.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xvi.</i>	<i>O cruaulté.</i>	<i>Le Rat.</i>	<i>xxij.</i>
<i>C'est à grand tort.</i>	<i>Crequillon.</i>	<i>xxvij.</i>	<i>Rien plus ne quiers.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxxij.</i>
<i>Dame excellente.</i>	<i>De Boulland.</i>	<i>xxij.</i>	<i>Si ie cuidois.</i>	<i>Maillard.</i>	<i>ij.</i>
<i>En ce verd môys.</i>	<i>Certon.</i>	<i>xxvi.</i>	<i>Si l'amyré.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>ij.</i>
<i>Faisons le dire.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>ij.</i>	<i>Si Salamandre.</i>	<i>Crequillon.</i>	<i>x.</i>
<i>Je ne cognois.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>ij.</i>	<i>Si i'estois marié.</i>	<i>Cyron.</i>	<i>xxij.</i>
<i>Je ne suis pas.</i>	<i>Archadest.</i>	<i>vi.</i>	<i>Tant plus sur toy.</i>	<i>De Boulland.</i>	<i>xij.</i>
<i>Je suis honteux.</i>	<i>Marcadé.</i>	<i>vij.</i>			

FIN.

Chez Nicolas du Chemin, à l'enseigne du Gryphon d'argent, rue S. Jean de Latran.

Avec Priuilege du Roy, pour six ans.



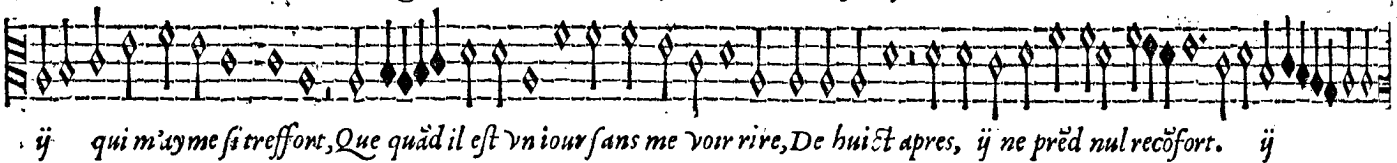
... Ene cognois femme en ceste cõtrée, Que cõme moy, ij ayt tant de passion, ij Car ie



me sentz d'amour si fort oultrée, Que n'ay pouvoir ij d'en faire ficti on: ij Bien ie voudrois a-



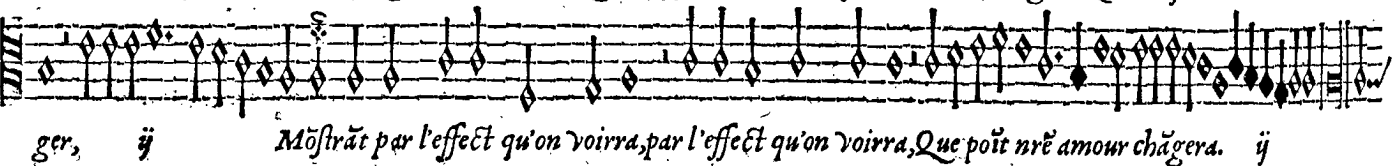
voir l'invention, Garder les gens de nostrz amour me s'dire: Mais ie ne puis, sans vouloir cõcredi re Amõ a my,



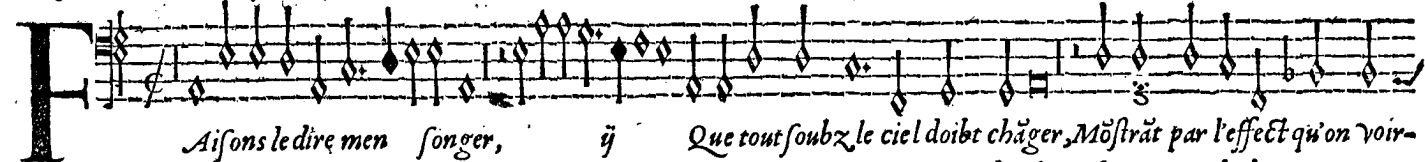
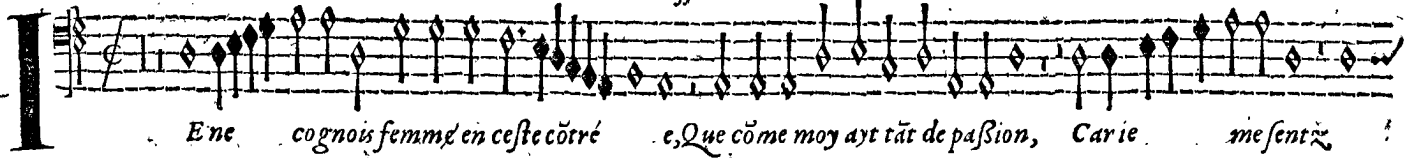
ij qui m'ayme si treffont, Que quãd il est vn iour sans me voir rire, De hui et apres, ij ne prẽd nul recõfort. ij



Faisons le dire men songer, men son ger, Faisons le dire men son ger, Que tout soubz le ciel doit chã



ger, ij Mõstrãt par l'effect qu'on voirra, par l'effect qu'on voirra, Que poit nrẽ amour chãgera. ij



S Il'a mytié n'est q'cōion Etion De deux moytiex, qui se suiuent ensem ble, Las y a il, Las
 Et l'a dieu n'est q'separa tion, Qui ce plaisant lacq d'amour defassem ble: Las y a il, Las
 y a il, qui plus estrāge sem ble A deux a mār, ij que ce fascheux adieu? Ennuyeux mor, qui
 tout plaisir nous emble, Et sans lequel serios esgaulx à Dieu.

S Ie cuidois (pour gemir, et cōplain dre) Faire eschauffer sa froide affe Etion, Tāt plus ie plais, plus
 On me voirroit pleurer, crier, & plain dre, Pour allegger ma triste afflicti on: Tāt plus ie plais, plus
 croist ma passon: Tāt plus la prig (à m'aymer) moins s'enflāme: O cas estrāge, & de cōpassi on, Que tāt plus froide elle est, plus
 croist ma flamme, O, O

Bassus.

V.

S I l'amitié n'est que cononction De deux moytiez, qui se suivent ensem ble, Las
 Et l'adieu n'est que se paration. Qui ce plaisant lacq d'amour desasssem
 y a il, qui pl^e esträge semble, qui plus esträge sem ble A deux amätz, ij que ce fascheux adieu? Ennuyeux mot, qui
 tout plaisir nous emble, Et sans lequel serions esgaulx à Dieu.

S I ie cuidois (pour ge mir, & cõplaidre) Faire eschauffer sa froide affection, Tât plus ie plaïs, plus croist ma pasi-
 On me voirroit pleurer, crier, & plaidre, Pour aliger ma triste afflictu on:
 on: Tât plus la prie (à m'aymer) mois s'enflâme: Oeus estrange, & de cõpas si on, Que tât plus froide el-
 l'est, plus croist ma flamme.

E ne suis pas si sot ber ger, ij Si vous tenois à mon coucher ij

Si vous tenois à mō coucher, Que ne vo° fisses des pouiller Cottre & chemise, Et puis mō flageolet auriez ij

A vrē qui se.

Ce matin d'un beau bouquet de rose, Celle qui a mō cœur m'a fait p̄sent, ij

Le me dōnant de sa bouche de sclose, Si m'a fait part d'un baiser tāt plaisant, ij Que resta-

pres le departir pensant Prēdre l'odeur, de ce bouquet dōné, Biē ie le voy de belles fleurs orné: ij Mais ne sentoit

rose, ny marioulaine, Ia ne falloit, q̄ i'en fuisse estōné, Plus tost est soif l'odeur de son haleine. ij Ia

I E ne suis pas si sot berger, si sot berger, ij Si vous tenois à mō coucher, à mon cou-

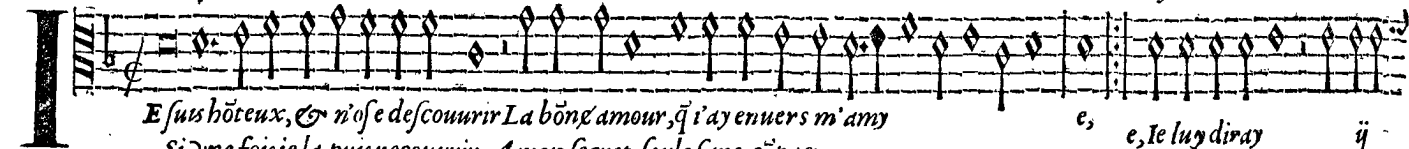
cher, ij Que ne vous fisses despoillier Cotte, & chemise, Et puis mō flageolet auriez ij

Arre qui se.

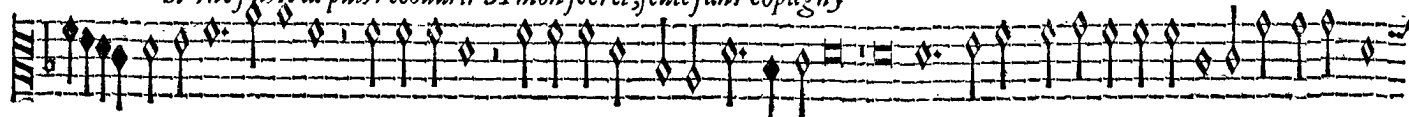
A Ce matin d'un beau bouquet de rose, ij Celle qui a ij mō cœur m'a fait p'sent, sant, Que tost a-
Le me donāt de sa bouche desclose, ij Si m'a fait part ij d'un baiser tant plai

pres le departir p'sant Prēdre l'odeur, de ce bouquet donné, Biē ie le voy de belles fleurs orné, Mais ne sentoit ij

rose, ny marioulaine, Ia ne faillloit q' i en fuisse estōné ij Plus tost est soif ij l'odeur de son haleine. Ia



I E suis hôteux, & n'ose descourrir La bonz amour, q' i'ay enuers m'amy
Si vne fois ie la puis recourir A mon secret, seule sans cōpagny e, e, le luy diray ij



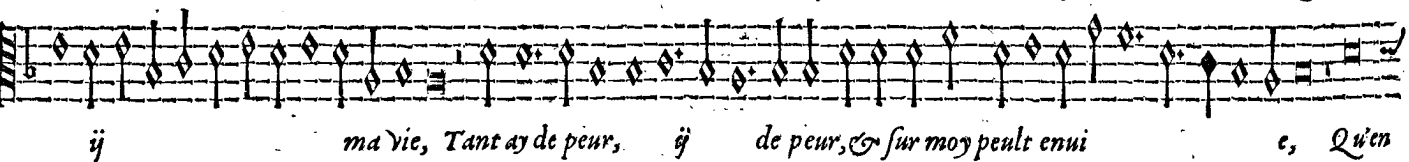
dame trop il m'ennuye De v're cœur, ij q'n'en sçay la pensée, Accollez moy doulcemēt ie vo^o prie, Et dictes moy



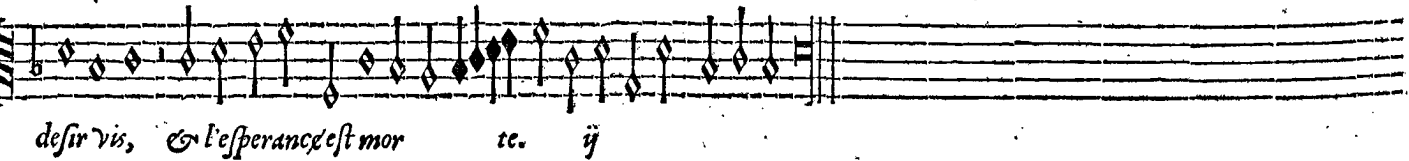
(s'il vous plaiſt) la iourné e, Accollez moy doulcemēt ie vous prie, Et dictes moy (s'il vous plaiſt) la iournée.



L As ſi amour nouveau conseil n'appor te, ij En brief ſeray contrainct chāger,



ij ma vie, Tant ay de peur, ij de peur, & ſur moy peult enui e, Qu'en



deſir vis, & l'eſperance eſt mor te. ij

I E suis hôteux, & n'ose descourrir La bonne amour, q' i' ay enuers m' amye,
Si vne fois ie la puis reconourir. A mon secret, seule sans com pagny e, Je luy diray, ij da-

me trop il m'en nuy, De v're cœur, ij que n'en sçay la pensée, Accollez moy doulcemēt ie vous prie, Et dictes moy si

vous plaiſt la iournée, Accollez moy doulcemēt ie vous prie, Et dictes moy si vous plaiſt la iourné e.

L As si Amour, nouveau cōſeil n' appor te, ij En brief feray ij cōtrainct

cōtraict chāger ma vie e, Tāt ay de peur, ij & ſur moy peult enui e, Qu'en

deſir vis, & l'eſperāç eſt mor te. ij

S I Salamãdre en flâme vit, c'est peu, Merueilles n'ay des œuures de natu re, Celle qui est de glacç, & moy de feu, Au

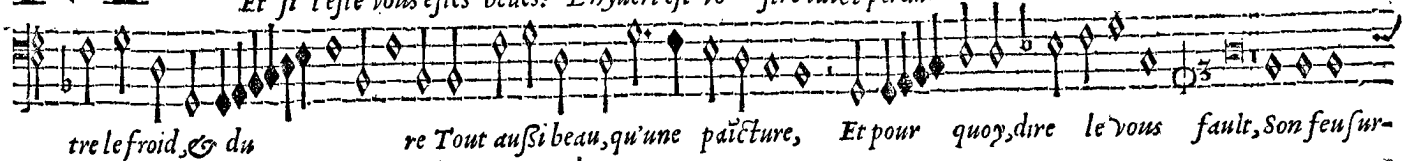
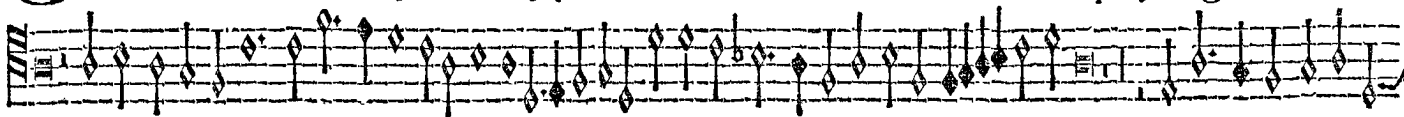
droict millieu de mon cœur vit, & dure, Qui la defend en vn si ar dant lieu? Fôdre deburoit, & si deuiét plus du re:

Amour le faict ij de natu re aduersai re, Qu'en despit d'elle vit, ce qu'est cõtraire. ij

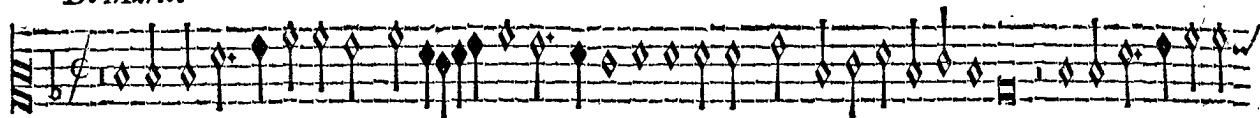
M As dont viét, q̄ vous damoyelles? Auez si tost tout morfondu, Voyez m'amy a defendu Le sien,
Et si l'esté vous estes belles? L'hyuert est vrëtaïct perdu:

contre le froid, & dure tout ausi beau, qu'une paincture, Et pourquoy, dire le vous fault, Son feu surmôte la froi-

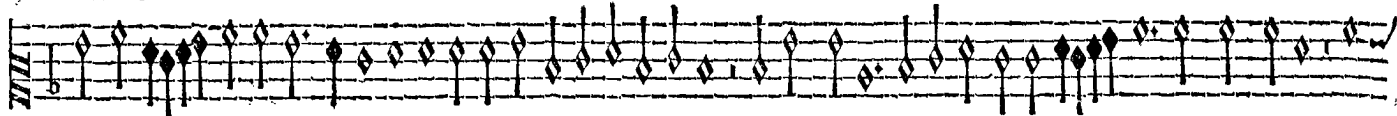
du re, Le vo stre n'est pas assez chault.



A



Mour du cœur vient, & prend sa naissance, Et au cœur fait son habitation, Aussi tel est en-



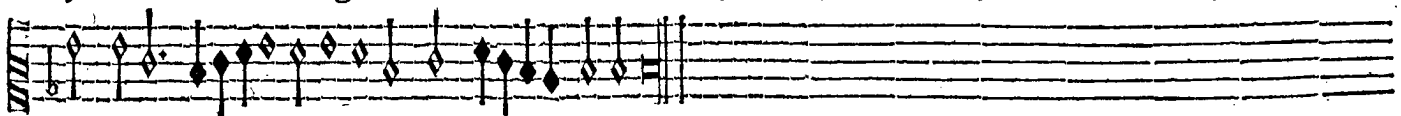
tre deux l'accointance, Que jamais n'ont de separation, Amour auoir du cœur fruition. Entier requiert, le



cœur aussi prend garde. A vn Amour, lequel content & garde, Que si le cœur, deux amours prendre veult, Ou il est

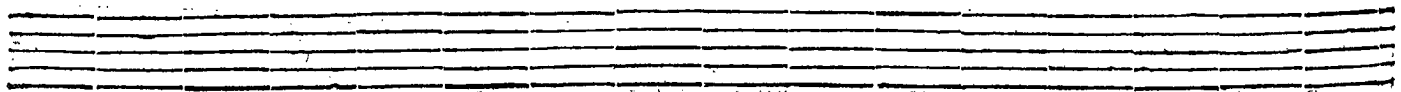


fainct, ou au droit ne regarde, Car vn seul cœur, à deux servir ne peut, ij Car vn seul cœur, à

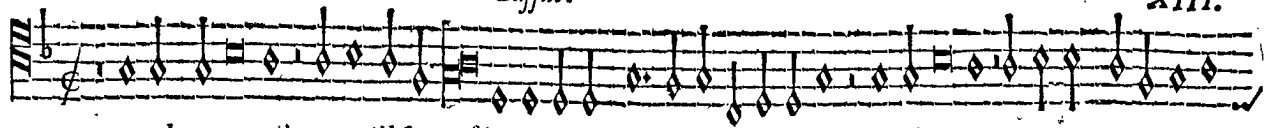


deux servir ne peut.

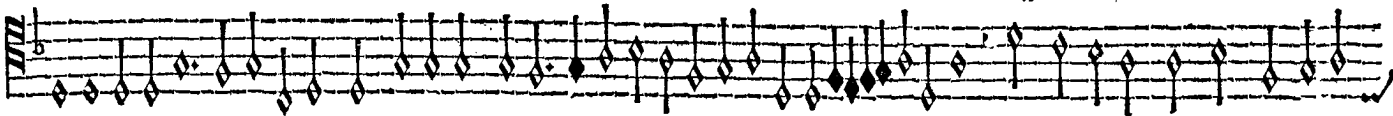
ij



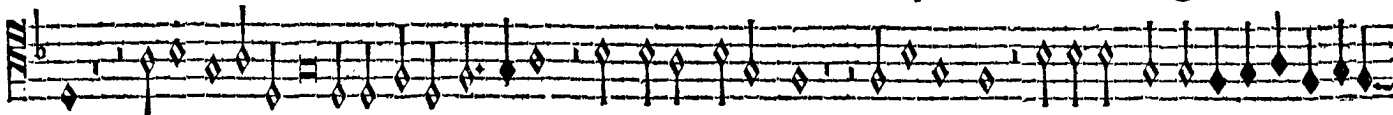
A



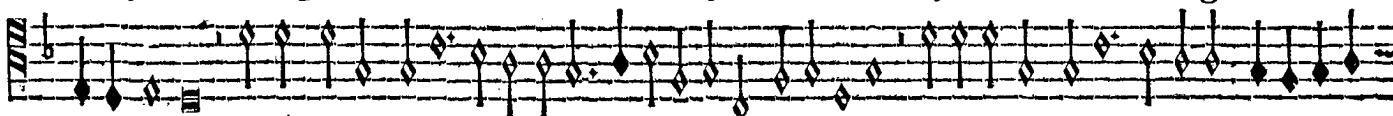
Mour du cœur viét, & prèd sa naissance, Et au cœur fait son habitation, Aussi telle est entre deux l'accoïtance



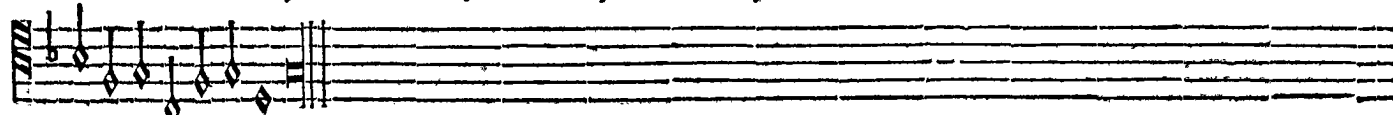
ce, Que jamais n'ont de separation, Amour auoir du cœur fruition Entier requiert, le cœur aussi prèd garde A Vn A-



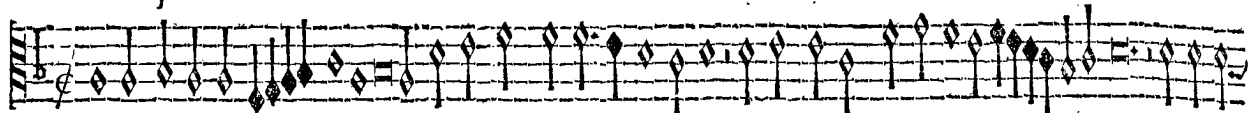
mour, lequel cōtent, & garde, Que si le cœur, deux amours prèdre veult, Ou il est fainct, ou au droit ne regar-



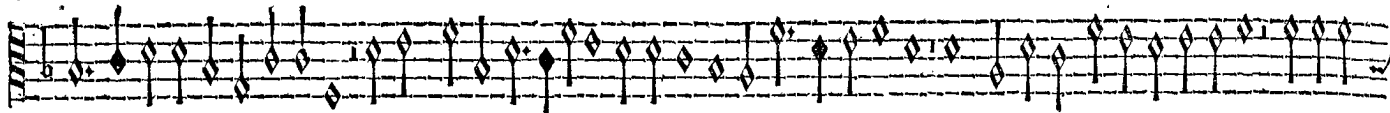
de, Car vn seul cœur, à deux seruir ne peut, ij Car vn seul cœur, à deux seruir ne peut.



ij

A

Mour, & moy ij auons fait accointan ce, En pourchassât la miennę affecti on, Et böe-



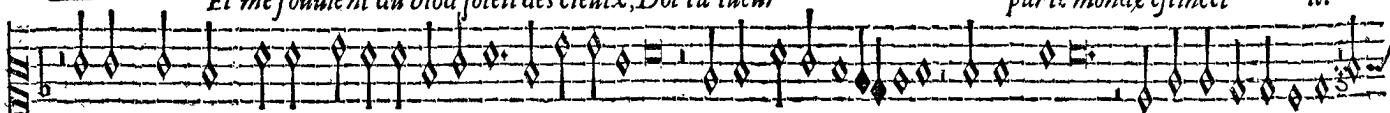
spou me dõng intention De pourchaf ser, Et viurę en esperan ce, Pour paruenir à consolation, Si ie voy



cler, mes yeulx sõt sans doubrance, ij Et demeurõs en paix, & vnion, ij Amour, & moy. ij

T

Ant plus sur toy sont arrestez mes yeulx, Tãt plus ta gra ce, en beaulté renouuel le,
Et me souuient du blõd soleil des cieulx, Dõt la lueur par le mondę estincel le:

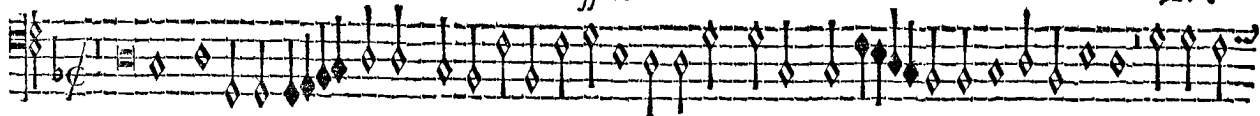


Ce lox haultain deßoubz ton nom se celle, Qui à ton estre vn tel bien recou ura, Qu'en te voyãt par nature si belle, Tu



peulx bien di re, heur gratuy mour ra.

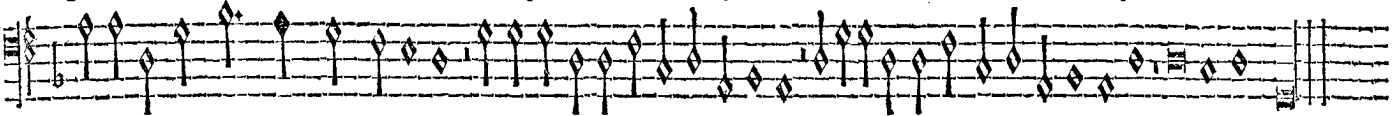
A



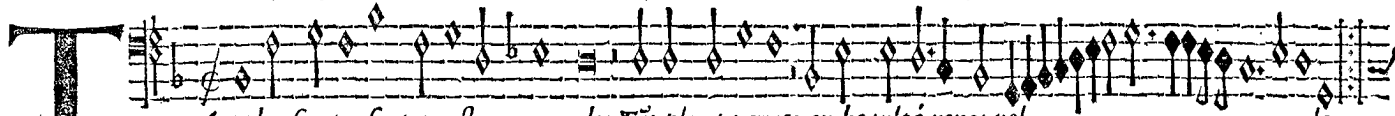
Mour, & moy auons fait accoinctar ce, En pourchassant la mien ne affecti on, Et bon e-



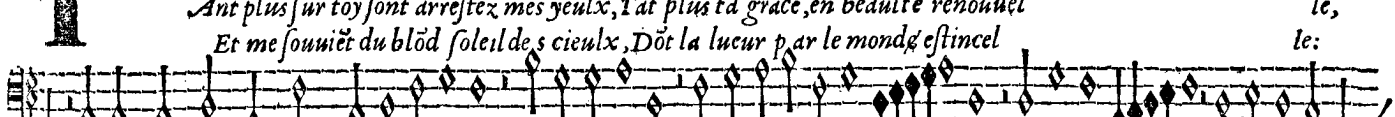
spoir me donnez intençi on De pourchasser, & viure en espe rance, Pour paruenir à consola ti on, Si



ie voy cler, mes yeulx sont sans doubte, Et demeurös en paix, & vnion, ij Amour, & moy.



Ant plus sur toy sont arrestez mes yeulx, Tāt plus ta grace, en beaulté renouvel le,
Et me souuiēt du blöd soleil de s cieulx, Dōt la lucur par le mondę estincel le:



Ce loz haultain deffoubz, ton nom se celle, Qui à ton estre vn tel bien recou ura, Qu'en te voyāt par nature si



bel le, Tu peulx bien dire, heur gratuy mour

rd.

L As, las si tu as plaisir en mon en nuy, Et q̄ mō mal te soit cōtentemēt, ij

N'attēdz poit plus, ij mais fais des auourdhu y Ce, q̄ voirras allegger mō tourmēt: ij Si ie te

voy deuenir tāt d'aymant, Que n'ayes plus souuenāce de moy (Qui as tāt aymē) prēdray patienmēt, Mort me sera douce venāt de toy

C Hasser rigueur loig de toy, qui es bel le, Bien n'est seant avec yne beaulté.
Qui est en toy loger cōpaigne tel le, Beaulté n'a riēs cōmun à cru aultre, Doulceur promet, &

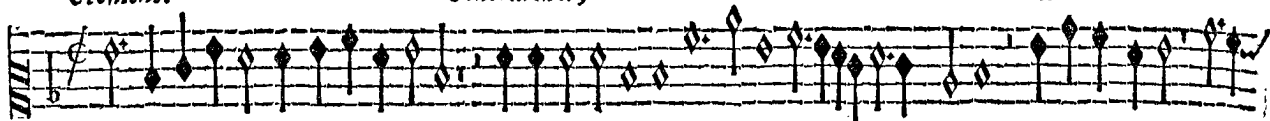
non austerité, C'est œil tāt doulx, il te diēt pitoyz ble, A ton visage est pitié conuena ble, Or fault il dōc

(ou que faictz on te die) Chāger ce port est grace tant aymable, Ou q̄ rigueur par toy soit adoulci e. ij

L *As las si tu as plaisir en mon ennuy, Et que mô mal te soit cõrentemēt, ij N'attendz poïs plus, mais*
fais des auourdhy Ce, que voirras alleger mô tourmēt, ij Si ie te voy deuenir tant d'aymāt Que n'ayes plus sou-
uenance de moy (Qu'as tāt aymé) prædray patienment, Mort me fera douce venāt de toy.

L *Oing de toy, qui es belle, Bien n'est seant avec vne beaulté, Douceur promet, & nõ austeri-*
Loger cõpai gne telle, Beaulté n'arien cõmun à cruaulté,
té, C'est œil tāt doux il te dict pitoya ble, A ton visage est pitié conue nable, Or fault il donc (ou que fain-
Et on te die) Châger ce port est grace tāt àymable, Ou d'rigueur par toy soit adoucie.

A



Violi bocquet Croist la violette, Croist la violette, ij Je vis hier Iaquet Dirge d

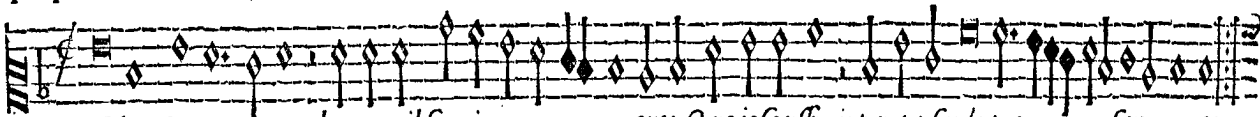


Michélet te, ij Faisons vn bāquet, Sur ce verd trōquet: Lors de sa malette, Belle, & ioliette

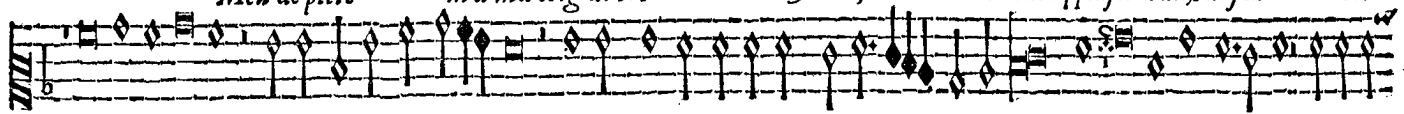


Tira vn paquet: Voire di& la fillete, Au ioli bocquet Croist la violette. ij

A



Mour voyant le travail souci eux, Que ie souffrois par ta seule pre sen ce,
Mou de pitié m'a mis loig de tes yeux, Cuidāt mon mal appaiser d'une absen ce.



O quel abus? c'est lors q plus s'aduāce Ma grād douleur, & empirē à la mort, Que feray donc? absent ie



mours sans ce Qui pres de moy, me metz à descon fort.

A *V* ioli bocquet Croist la violette, ij Croist la violet te, le vis hier laquet
 Dir' à Michelette, ij Faisons vn bāquet, Sur ce verd trōquet: Lors de sa malette, Bell' & ioliette
 Tira vn pacquet: Voire dict la fillette, Au ioli bocquet ij Croist la violet te.

A Mour voyant le travail souci eux, Que ie souffrois par ta seule presen ce
 Meu de pitié m'a mis loing de tes yeulx, Cuidāt mō mal appaiser d'ung absen ce,
 O quel abus? c'est lors que plus s'aduançe Ma grād douleur, & empirē à la mort, Que feray dōc
 absent ie meurs sans ce Qui pres de moy, me mettz à descom forte.

L *Aveu* glé Dieu, qui par tout vole nud, ij *A* laissè l'arc ij & les fleches
Voyant par la qu'il estoit trop cogneu, ij *Et* que chascū ij le fuy oit trop
auf si, *Et* en a pris la cor de sans mercy, *Et* en a pris la corde sans mercy, Dõt il a fait, ij & tendu vnze
ain laqs ij *Plus* dangereux, & pl^o mortelz (helas) *Que* n'estoit point ij *sa* fleche plus mortelle, V-
ne le sçayt, qui mon cœur foible, & las ij *Retient* lié, ij *de* sa main doctè, & bel
le. *Vne*

L *Aueuglé Dieu, qui par tout vole nud, Alaissé l'arc, & les fleches aussi. ij*
Voyant par la qu'il estoit trop cogneu, Et q' chascū le fuyoit trop aisi, ij

Et en a pris ij la corde sans mercy, Dōt il a faiēt, ij

tendu vnze laqs, Pl^{is} dāgereux, & plus mortelz (belas) Que n'estoit poit sa fleche plus mortelle, Vne le

sçayt, qui mō cœur foible, & las Retiēt lié de sa main doctz, & belle. ij

S I'estois mariée à mon amy, ij Qui tant ma desiré e, ij

Aussi moy luy, Toute la nuit Et Me tiendroit embrassée, ij

Toute la nuit Me tiendroit embrassée, Me

disant sa pensée e, ij Et moy la miennę aussi.

D Amę excellen te en vertu bię apprise, Réplie d'honneur, & de parfaicte gra ce, Et

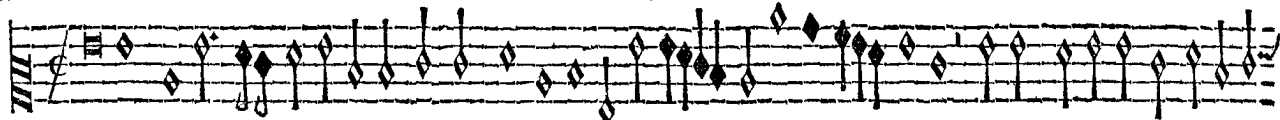
Ta gräd beaul té d'un chascū tāt requise, Me fait aymer ta gratieufe fa ce,

ton maïssen, qui tout aultrę outre passe, Tient le mien cœur en amoureuse vie, En esperant, ij ij de-

uant ij ie trespasse, Auoir de toy ma pēsée as souui e.

S I'estois marié e ij à mon amy, Qui tant m'a desirée, ij m'a desirée
 e, Aussi moy luy, Toute la nuit ij Me tiendroit embrasé e, ij Me disant sa
 pensée ij Et moy la mièné aussi.

D Am^e excellente ij en vertu bien apprise, Réplie d'honneur ij & de parfaite grace,
 Ta grãd beaulté ij d'un chascũ tãt requise, Me faiet aymer ij ta gracieuse fa ce,
 Et ton maĩtiẽ, qui tout aultre outre passẽ, Tiẽt le mien cœur en amoureuse vi e, En esperant ij deuant que
 ie trespas se, Auoir de toy ij ma pẽsẽe assouvi e. En

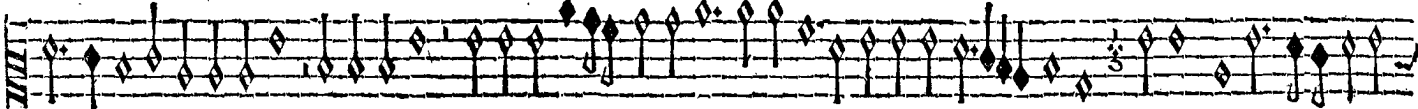
A

Yant seruy

soubz faueur de l'artence,

ij

Et pour suiuy mō heur selō le



rēps, Rendue c'est

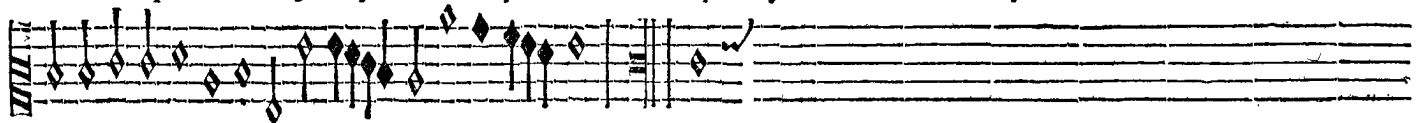
ij

ij

celle, qui trescontente

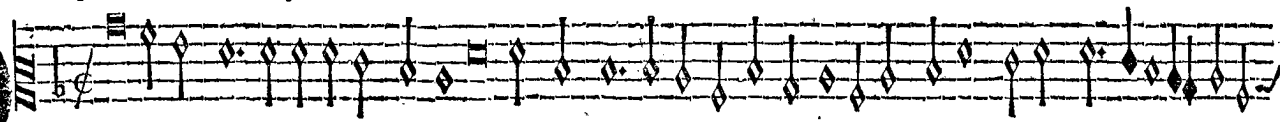
ij

De mō labeur,



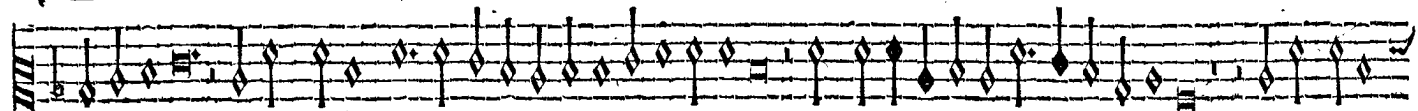
m'a mis ou ie pretendz.

ij

O

Cruaulté logée en grād beaulté, O grād beaulté, qui logez cruaulté, Quand ma douleur ia

mais ne



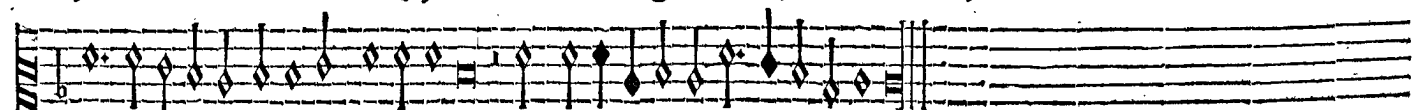
senti ras, Au mois vn iour pēse en ma loyaulté, Ingratz alors peult estre

ij

te di

ras

Au mois vn iour



pensé en ma loyaulté Ingratz a lors peult estre, ij te di ras.

A

Yant seruy soubz faueur de l'attente, ij Et poursuiuy mô heur selon le

teps, selõ le tẽps, Rẽdue c'est ij celle, qui tresconten te De mon labeur, m'a mis ou ie

pretendz.

O

Cruaultẽ logẽe en grãd beaultẽ, O grãd beaultẽ, qui logez cruaul tẽ, Quãd ma douleur iamais ne

sentiras, Au mois vn iour pẽsẽ en ma loyaultẽ, Ingratẽ a lors peult estre peult estre te diras, Au mois vn

iour pẽsẽ en ma loyaultẽ, Ingratẽ a lors peult estre peult estre te di ras.

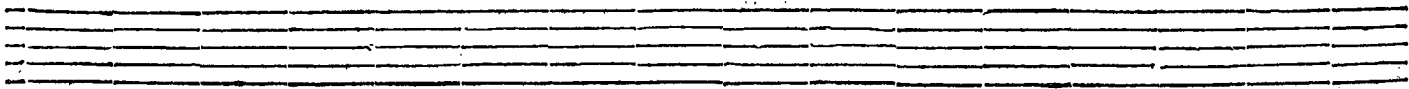
E Nce verd moys tēps o pportun, Pour prēdre plaisir ie voudroye, ij ij

Tenir nuē à nud, vng à vn, M'amyē deffoubz la couldroy e, ij M'amyē deffoubz la coul-

droye, La à gogo la seruiroye, De quel meētz mot, mot ny en quel nōbre: Mais beau luyx auroit le soleil, S'elle trouuoit bon

mō conseil, Si ie ne la mettois a l'umbre: Mais beau luyx auroit le soleil, S'elle trouuoit bon mon conseil, Si ie ne

la mettois a l'umbre.



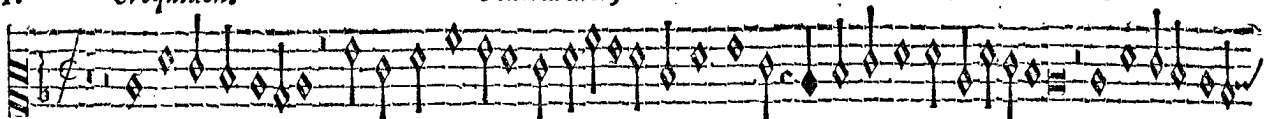
E  *N ce verd moys tēps opportun, Pour prēdre plaisir ie vouldroye, ij Tenir nu-*

à nud, vng à vn, M'amy deffoubz la couldroye, ij La à gogo la ferniroye ij

De quel meētz mot, ny en quel nōbre: Mais beau luyr auroit le soleil, S'elle trouuoit bon mon con-

seil Si ie ne la mettois à l'umbre, Mais beau luyr auroit le soleil, S'elle trouuoit bon mon conseil, Si ie ne la met-

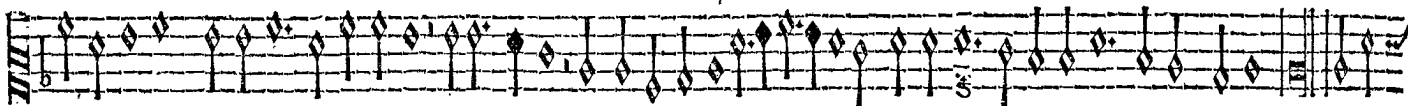
tois à l'umbre.

M

On pour cœur, qui sans aulcū re pos, Pour vn pēser incessammēt souspi re, Ne veult chan-



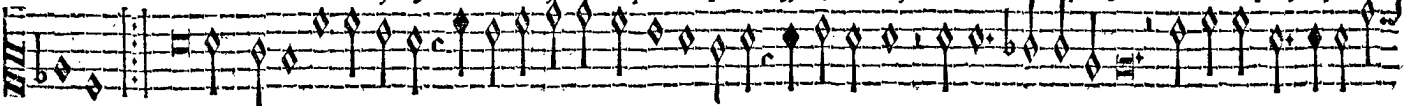
gertouttefois de pro pos Du souuenir, ou tousiours il aspi re, O doux amour, y qui cause mō marty-



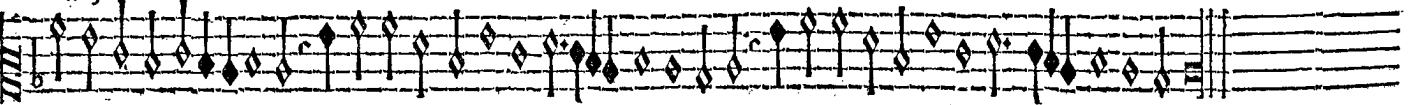
re, Ne me veulx tu autremēt dispēser, Cōsiderāt, que mō cœur le desi re, Car plus y pensē, & plus y veulx pēser. Car



'Est à grād tort y qu'on dict q̄ le pēser, y N'est q̄ languēur d'une chose incertai-
Car ie soustiens y qu'il ne peut offenser y Celle, qui est de loyal penser plei-



ne, O doux pēser, y qui cause à aultruy pei ne, Et à mon cœur parfaict cōtētement, Octroyez moy quelq̄ ioy



e certai ne, De ce penser, q̄ i'ay incef samment. y

M On poure cœur, qui s'as aulcū re pos, Pour vn pēser incessammēt souſpi re, Ne veulx chāger tou

teffois de propos Du ſouvenir, ou touſours il aſpi re, O doux amour, qui cauſe mon martyre, Ne me veulx

tu aultremēt diſpen ſer, Conſiderant, ij que mōcœur le deſire, Car plus y pēſe, & plus y veult pen ſer.

C 'Eſt à grād tort, qu'ō diēt q̄ le penſer, ij N'eſt que lāgueur d'une choſe incertai ne.
Car ie ſouſtiēs, qu'il ne peut offēſer ij Celle, qui eſt de loyal penſer plei ne,

O doux penſer, ij Et à mon cœur parfait ſentemēt, Octroyez moy quelq̄ ioye certai ne, De ce pen-

ſer, que j'ay incessamment. ij

N E vous fâchez, ij si me voyez ialoux, C'est d'amitié ij ij que vièr la

ialouzie, Affez sçavez, ij que ie suis tout à vous, Et de ma part, ij ij en voüs moïs ne me

fiè: Mais par ma foy hors de ma fantasi e Ne peult sortir ce, que ie vous vois dire, Qu'on puiffz aymer, & des ialoux se ri-

re, Et veulx mourir, ij en soustenant ce poinct, Vn tel n'est poit ij subiect à ce martyre, Ie conclud

dôc ij ij par la qu'il n'ayme point.

N E vous fâchez, si me voyez ialoux, ij C'est d'amitié, ij que viêt la ialou-
 zie, Affez sçavez que ie suis tout à vous, ij Et de ma part, ij en vous môis ne me fi-
 e: Mais par ma foy hors de ma fantasi e Ne peut sortir ce, que ie vous vois dire Qu'ô puisse aymer, & des
 ialoux feri re, Et veulx mourir, ij en soustenant ce poict, Vn tel n'est point subiect à ce marty-
 re, Ie cõclud dôc, ij par la qu'il n'aym point.

R Ien plus ne quiers, madame me conten te, Contēt ie suis du bien qu'ay ren contray
 Au mōde n'a rien tāt beau, qui me ten te, Rien ne m'est beau aupres du beau que i'ay

Et si y a vn bien que vous diray, Car ie n'ay peur ij (quelque chose qu'on face) Qu'aultre q̄ moy, vers elle trouue gra-

ce, Qu'aultre q̄ moy vers elle trouue grace.

R Ien plus ne quiers, madame me cōten te, Content ie suis du bien qu'ay rencōtray, Et si y a
 Au monde n'a rien tāt beau, qui me ten te, Riēne m'est beau aupres du beau q̄ i'ay,

Vn bien, que vous diray, Car ie n'ay peur ij (quelque chose qu'on face) Qu'aultre que moy, vers elle trouue

race, Qu'aultre que moy, vers elle trouue grace.

FIN.

