


Contratenor, & Bassus.

 Huitiesme liure, Contenant xxv. chansons nouvelles à quatre parties en deux volumes, composées de plusieurs auteurs
Nouvellemēt imprimé à Paris, Le 6. iour de Septembre,

I 5 5 0.

<i>Au moins mon Dieu.</i>	Goudimel.	vij.	<i>Helas amy que ta</i>	Cl. Martin.	xxiiij.
<i>Amour & mort.</i>	Bonard.	xxx.	<i>I'ay d'un costé.</i>	Ianequin.	xviij.
<i>Cōment mon cœur.</i>	P. Colin.	ij.	<i>I'ay veu que i'estois.</i>	Le Rat.	xxij.
<i>Ce disoit vne ieune dame.</i>	Du Tertre.	xij.	<i>I'ay tant souffert.</i>	Bonard.	xxviij.
<i>Cest'g amour est.</i>		xij.	<i>Las ie ne sçay.</i>	Ebran.	iiij.
<i>Ce qui pour moy.</i>	Goudimel.	xxviij.	<i>Las que me sert.</i>	De Marle.	xviij.
<i>Cent mille fois.</i>	Du Tertre.	xxxij.	<i>Mort & amour.</i>	Bonard.	xx.
<i>De ceās iusques chez m'amie.</i>	Ianequin.	vi.	<i>Pleust or à Dieu.</i>	Crequillon.	xxx.
<i>D'un seul soleil.</i>	Ianequin.	x.	<i>Que vous donnez.</i>	Maillart.	xiiij.
<i>Desia quaquette l'arondelle.</i>	Certon.	xxv.	<i>Si ie n'auois.</i>	M. Guillaud.	vij.
<i>Esleu m'auex.</i>	Guyon.	ij.	<i>Si à te voir.</i>	Du Tertre.	xvi.
<i>Elle s'en va.</i>	Ph. Benoist.	xxiiij.	<i>Tant de beaulté.</i>	Goudimel.	iiij.
<i>Frere frappart.</i>	Ianequin.	xx.			

F I N.

Chez Nicolas du Chemin à l'enseigne du gryphon d'argēt, rue saint Iean de Latran.

Auec priuilege du Roy, pour six ans.

Commēt mon cœur es tu dōc d'ispen sé, De te donner sans de moy cōger pren dré, Et vous mes

yeulx, vous avez com mēcé, Sās vous pouvoir aucunemēt defēdre, Par voz fins tours me cōtraïgne z d'appren dre, Que cest

d'aymer, ij sans espoir d'avoir mieulx, O cœur lasif, ô impudiques yeulx. Qui tāt courez, & estes tāt vo

lage, C'est bien raison que soyez doulou reux, Puis qu'avez fait vous mesme le messa ge. Puis

Lseu m'avez pour vrē seul plaisir, Je vous avois, ij pour ma soy choisie, Ce non obstāt il ne me prêt envie
Mais vous souffrez vn tiers m'en desaisir, Et triūphez, ij de ma proye ravie,

Soit perte ou gain, d'estre de rien mois vrē, Car i'ayme mieulx estre toute ma vi e, Vrē en langueur, ij qu'en plasir à vn autre.

C Comment mon cœur est tu donc dispensé, De te donner sans de moy congé prêtre. Et vous mes yeux vous

avez comméçé, Sâs vous pouvoir aucunemét defen dre, Par voz fins tours, me cōtraînez d'appredre, Que cest d'aymer

sans espoir d'auoir mieulx, O cœur lassif, ô impudiques yeux, Qui tât courez, & est es tant volages, Cest

bien raison, que so rez douloureux, Puis qu'auex fait & vous mesme le message. ¶

E Slen m'auex pour vrë seul plaisir, Je vous auois pour ma ioye, pour ma ioye choisie, Ce nōobstât il ne m'en prêt eui-
Mais vous souffrez vn tiers m'ë desaisir, Et triüphez de ma proye, de ma proye rauie,

e, Soit perté ou gai, d'estre de rië mois vrë, Car i'ayme mieulx estre toute ma vie, Vrë en l'ägneur, qu'ë plaisir, qu'ë plaisir à vn aultre.
AA ij

Tant de beauté n'a elle pas, Au mois pour en faire vne helaine: Mais ha dõt l'õ fait pl^o grãd cas, Et si n'ẽ est poit pl^o haul

taine, Elle est douce, elle est humaine, Elle ha tãt bons partis en soy, Brief m'amy ha ie ne sçay quoy, ij Que ie ne cognois en nul

aultre ij Dõt chascũ se met en esmoy, Pour luy dire que se sois vrẽ. Pour luy dire que ie sois vrẽ.

Las ie ne sçay de quel nom te nõmer, Le nom d'amy ij ne seroit veritable, Helas mon Dieu fault il
Car ie voy biẽ, que ne veulx plus aymer, Celle qui tant ij t'a este agreable.

que variable Tu sois nõmẽ, ij au lieu du nom d'amy, Ou qu'a presẽt ie t'ap pellenemy, Onõs fascheux, & plus q ne

puis di re, ij Las ie ne puis les nõmer qu'a demy, Le seul penser ij me fera mourir dire.

Tant de beaulté n'a elle pas, Au mois pour en faire vng Helaine, Et si n'en est point plus haultaine, Elle est dou-

ce, elle est humaine, Elle ha tât bons partis en soy, Brief m'amy ha ie ne sçay quoy, m'amy ha ie ne sçay quoy, Que ie ne cognois

en nul aultre ij Dõt chascũ se met en esmoy, Pour luy dire que ie sois vrẽ. Pour luy dire que ie sois vostre. Dont

Las ie ne sçay de quel nom te nõmer, Le nom d'amy ij ne seroit verita ble Helas mō dieu fault il que va-
Car ie voy bien, que ne veulx plus aymer, Celle qui tât, ij r'a esté aggreable.

riable Tu sois nõmé, ij au lieu du nom d'amy, Ou qui apresẽt ie r'appellẽ ennemy O noms facheux ij & plus que

ne puis di re, Las ie ne puis les nõmer qu'a demy: Le seul pẽser ij me fera mourir d'ire.

AA ij

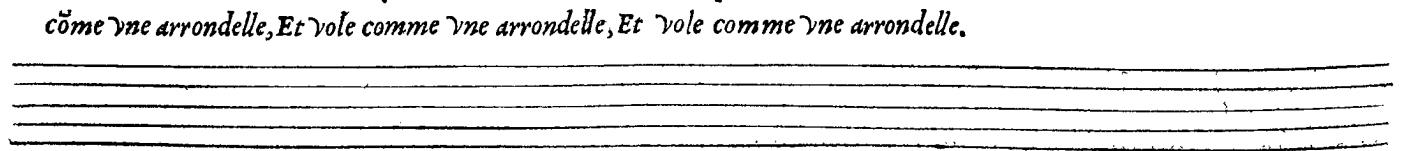
D  E ceans i usques chez m' amye, Bien sçay cōbien ya de pas, combien ya de pas, Cēt fois les

 ay faiēt en ma vie: Mais oncques iours ie n'en fuz las, ie n'en fuz las, Pleuue, vent & il ne m'ē chault, Pleuue, vēt & il ne m'en

 chault, il ne m'en chault pas, En tout tēps la voye m'est belle, Et vole vole cōmē vne arrondelle, Et vole cōmē vne arrondelle, Et

 vole vole, Et vole cōmē vne arrondelle, ij Et vole vole cōmē vne arrondelle, Et vole

 cōme vne arrondelle, Et vole comme vne arrondelle, Et vole comme vne arrondelle.



D Bassus. VI.

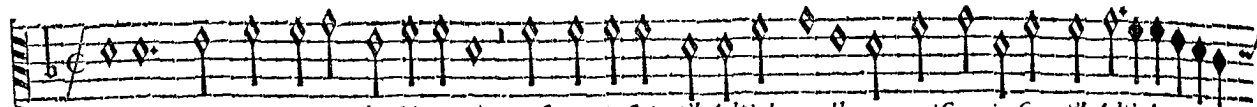
E ceans iusques chez m'amy, Bien sçay combien ya de pas, C'et fois les ay faitz,

en ma vie: Mais oncques iours se n'en fut las, Pleuve, ventz il ne m'en chault pas,

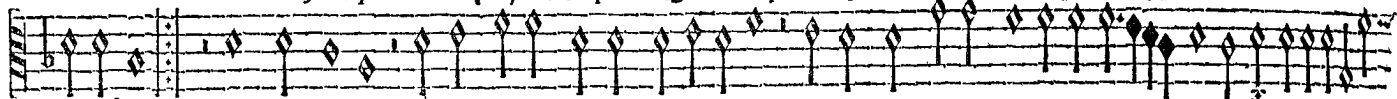
En tout tēps la voye m'est belle, Et vole cōmz vnz arrōdelle, Et vole cōmz vnz arrondelle, Et vole cōmz v-

nz arrōdelle, Et vole commz arrondelle. Et vole vole vole, Et vole vole cōmz vnz arrondelle. Et vole vole, Et

vole commz arrondelle. Et vole commz vnz arrōdelle. Et vole, vole. vole cōmz vnz arrondelle.

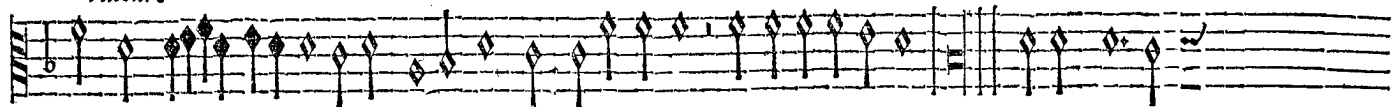
A

V moins mon Dieu ne m'abādōne poit, Puisque ie suis tōbé dās le malheur, Puisque ie suis tōbé dās le
D'aduersité, qui tāt me picque, & poit, Que ie n'ay plus, ne force, ne valeur, Que ie n'ay pl^o, ne force, ne



malheur
valeur.

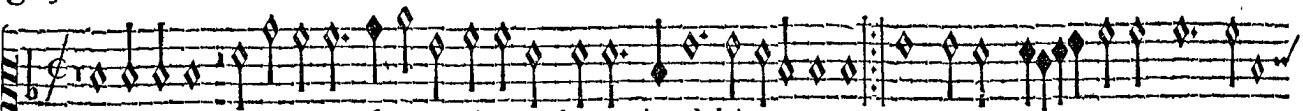
Mon cœur est mort, mō corps est sās couleur, Et de salut mō amē est destournée, Pour m'e
fleuer, ij de



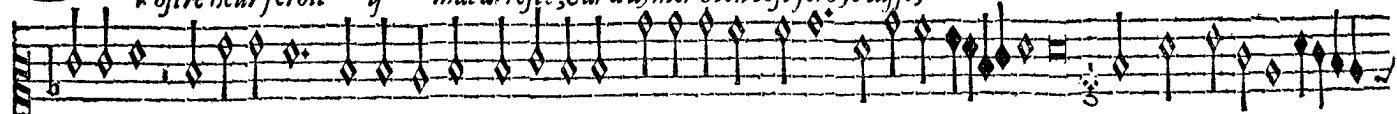
tant griefue

douleur, Helas mō Dieu, Helas mō Dieu, ton ire soit tournée,

Pour m'esle-

S

I ie n'auois ij de fermeté, Non plus que i'ay de bōne grace, Mais ne fault ia que doubte enfa-
Vostre heur seroit ij mal arresté, Car d'aymer bien tost seroye lassé,



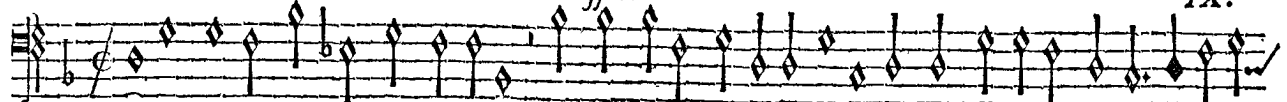
ce Amy, Amy parfaict, plus que les dieux, Que nrē amour ij par moy se pas
se, Dont nous serons plus con-



tentz

qu'eulx.

A

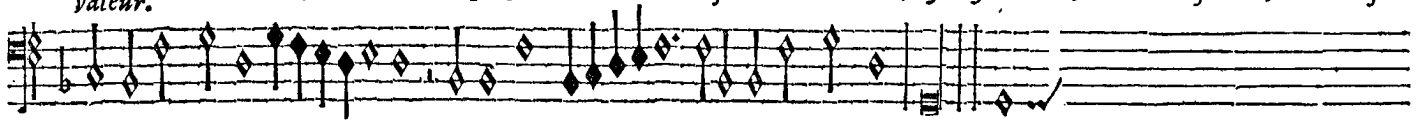


V moins mō Dieu ne m'abandonne poit, Puisque ie suis tombè dās le malheur, Puisque ie suis tōbè dās le
D'aduersité, qui tant me picquē & poit, Que ie n'ay plus ne force, ne valeur, Que ie n'ay plus ne force, ne



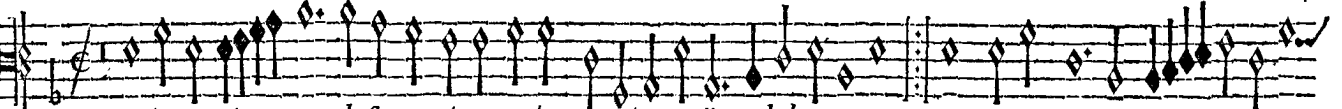
malheur
valeur.

Mō cœur est mort, mō corps est sās couleur, Et de salut mon amy est destournée, Pour m'esleuer, Pour m'esle-



uer de tāt griefue dou leur, Helas mō Dieu ton ire soit tournée.

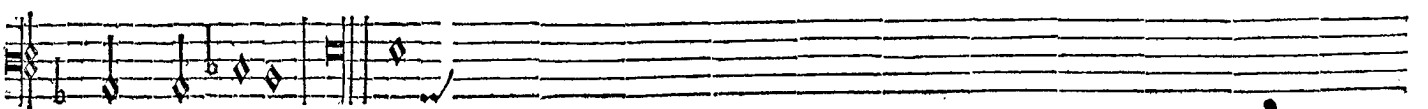
S



I ie n'auois de fermeté, Non plus que i'ay ij de bonne grace, Mais ne fault ia que doub tē en fa
Vostre heur seroit biē arresté, Car d'aymer hier, ij rost seroye lasse,



ce Amy parfait, plus que les dieux, Que no sire amour par moyse passe, Dōt nous serons plus con tētē



qu'eulx. plus cōtētē qu'eulx

D *Vn seul soleil, ij viét toute ma lumiere, Et sans ses rays ij elle ne se peult voir, Et tou-*

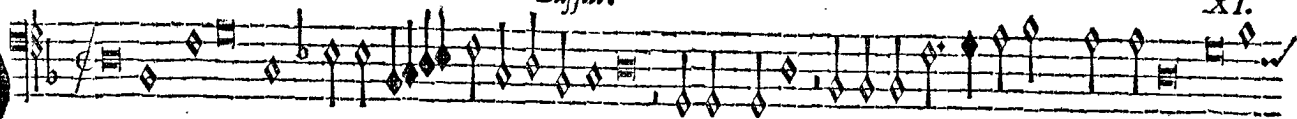
tefois, ij sa clerté toutg entiere, M'offusque, & fait ij ma lueur disparoir, Car luy present

ne puis riē apparoir: Mais au cōtraire ij aussi tost qu'il s'absente, Mon teinct ternist, &

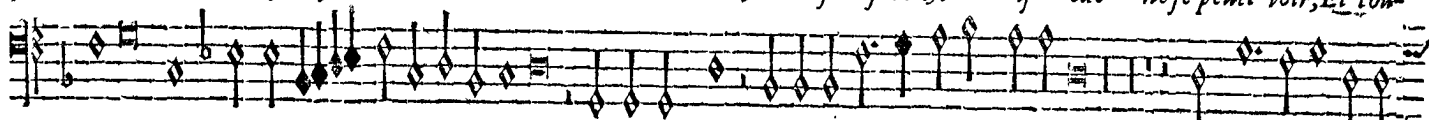
ma face excellente, Font eclipser, dueil, & obscurité, Que faul droit il, pour me rēdre, ij con-

ten re, Que son cler ciel feust de moy ha bité, feust de moy habi té. Que

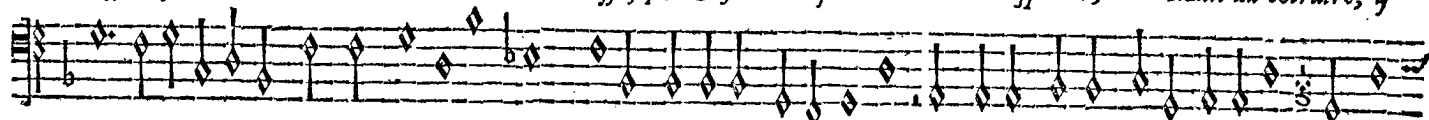
D



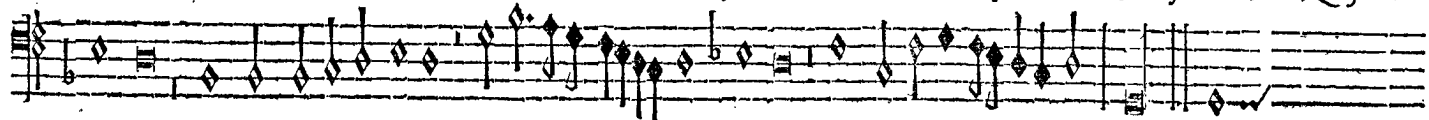
'Vn seul soleil viét toute ma lumie re, Et sans ses rays ij elle ne se peut voir, Et tou-



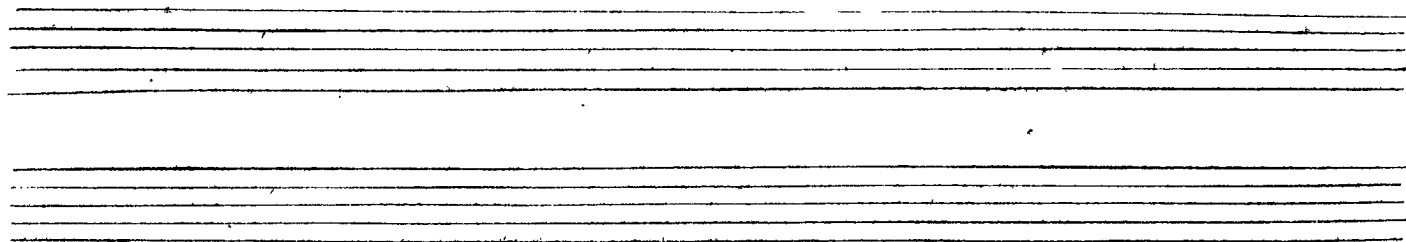
tefois, sa clerté tout^e entie re, M'offusque & faict ij ma lueur disparoir, Mais au cõtraire, ij



außi tost qu'il s'absente, Mõ teinct ternist & ma face excellẽte, Font eclipser, dueil, & obscurité, Que faul-

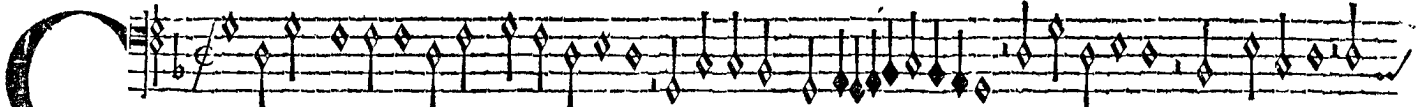


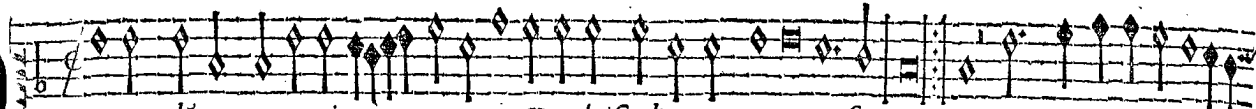
droit il, pour me rendre contente, Que son cler ciel feust de moy ha bi té.



E disoit vne ieune dame, A vn vieillard, ij vous my faschez, A vn vieillard vo° my faschez, Et vous tuez le corps, & l'ame ij Pour neant ij à ce que taschez, Allez faire ailleurs voz marches ij Mal vous siet ij ceste mignotise, Quãd est de moy ij Quãd est de moy ie suis promise, Pas ny uoyez cler à demi, Ia ny leueray machemise, ij Cela Cela se garde pour l'amy. Est amour est par nons, & fait vnie, Et pense qu'un chascun tel par ti loue, Quãd l'amy diët ij de bië bon grë r'aduou e, De luy qu'assez ij Il ha Il ha d'une ala vi e.

C  *E disoit vne ieune dame, A vn vieillard, ij vo° my faschez, Et vous tuez y le*
corps, & l'ame, Pour, neāt ij à ce que taschez, Allez faire ailleurs voz marchez, ij Mal vo° siet
ceste mignoti se, Quād est de moy, ij Quād est de moy ie suis promise, Pas ny voyez cler à de mi, Ia
ny leueray ma chemise, ij machemise, Cela, Cela se garde pour l'amy.

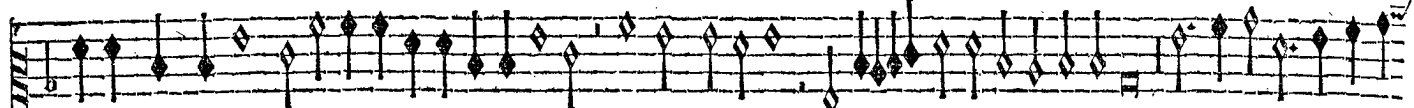
C  *Est amour est par nous, & faict vni e, Et pense qu'un chascun tel parti loue, Quād l'amy dict ij*
De biē bon grē t'aduoue, De luy qu'assez ij Ila Il ha d'une à la vi



Ve vous dōnez & que ie pren ne, Du plaisir d'amour recompense,
Plus de merueille ne vous vien ne, Amour de ce faire dispen se, Bonnē est la besingne



ie pense, Bonnē est la besingne, ij ie pen se, Pourtāt en faire si grand comp te: Mais cōment



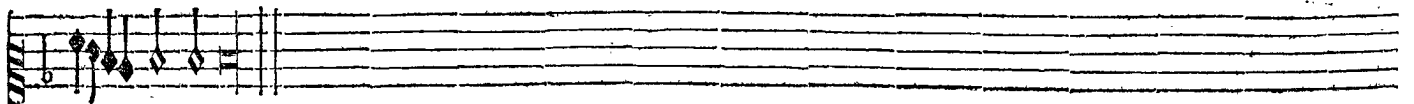
n'avez vous poit hōte, ij Cerchāt à donner, ij ou prester, C'e qu'ū aultre qui vo° sur-



mont En beaul té, Ce qu'un aultre qui vous surmōte ij En beaulté, veulx bien acheter.

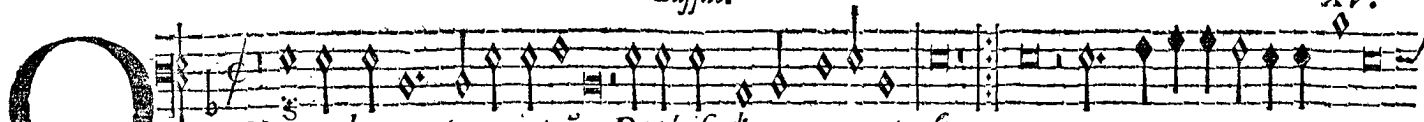


Ce qu'un aultre qui vous surmōte En beaul té, Ce qu'un aultre qui vous surmōte ij En beaulté, veulx

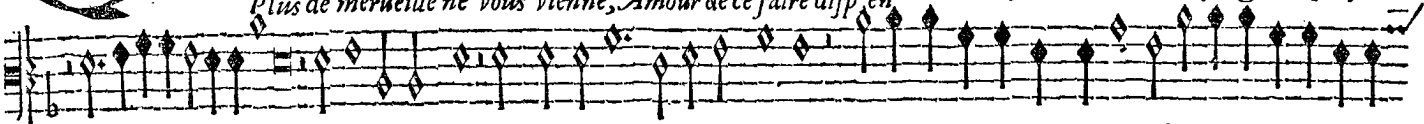


bien acheter.

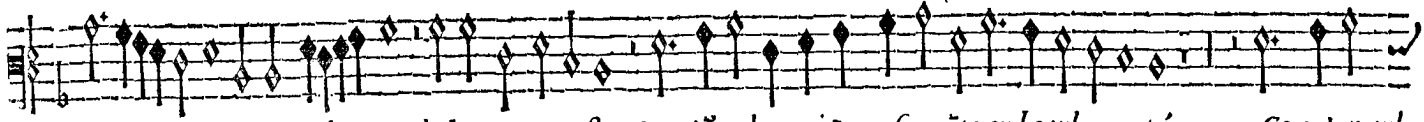
Q



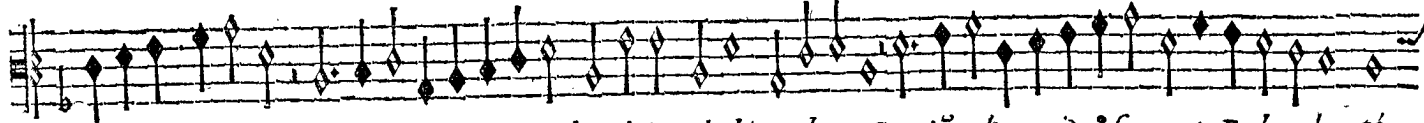
Ve vous donnez, & que ie prène, Du plaisir d'amour recompense,
 Plus de merueille ne vous vienne, Amour de ce faire disp en se, Bonnx est la besongne ie pense,



ij ie pense, Pourtāt, Pourtāt en faire si grād cōpte: Mais cōment n' auez vous poit hōre ij



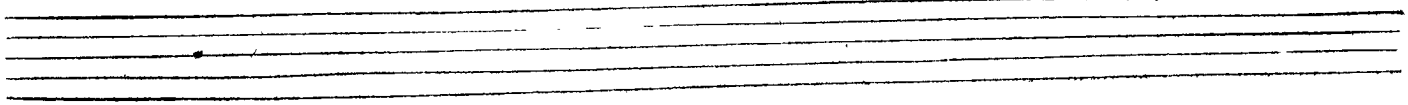
Cerchant à donner, ou prestet, Ce qu'ū aultre qui vous surmōte, en beaul té, Ce qu'un aul-



tre qui vous surmōte ij En beaulté, veulx bien acheter. Ce qu'ū aultre qui vo surmonte En beaul té,



Ce qu'un aultre qui vous surmōte ij En beaulté, veulx bien ache ter.



L As que me sert ce rix tant gracieux, Et le baiser sans le don de mercy,
Puis que n'ay poit le ieu delicieux, Cela ne fait que me donner soucy, J'aymerois mieulx qu'on me

dist fuitz d'icy, Puisque ie n'ay le don de iouissance, Car ie ne puis me cõterer aisi, Rire, & baiser c'est peu de recom-

pen se. ij

S I à te voir n'ay osé entreprendre, entrepren dre, Ne m'en vueilles (amy) imputer vice, ce, Mêmes de ceulx de
L'honneur se fait si trescheremēt vèdre, ven dre, Que d'un chascū fault crãdre la mali

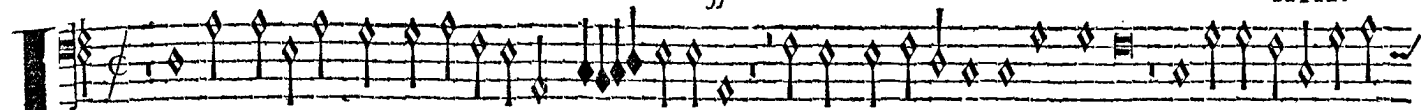
qui on a serui ce, Car ilz se fõt plus crãdre qu'estimer, Mais si vn iour sans eulx veoir ie te puisse, ie te puis se, Tu

cognoistras cõbien te veulx aymer.

L As que me sert ce rix tant gratieux, Et le baiser sans le don de mercy, I'aymerois
 Puis que n'ay point le ieu de licieux, Cela ne faict que me donner soucy,
 mieulx qu'on me dist fuiz d'icy. Puis que ie n'ay le don de iouissance, Car ie ne puis me cotèter ainsi, Rix, & baiser c'est
 peu de recompèse. ij

S I à te voir n'ay osé entrepren dre, Ne m'en vueilles (amy) amy imputer vi ce, ce, Mesmes de
 L'honneur se faict si trescheremèt uen dre, Que d'ü chascun fault cräidre fault cräidre la mali
 ceulx de qui on a serui ce, Car ilz se font plus cräidre qu'e stimer: Mais si vn iour sans eulx noir ie te puis-
 se, Tu cognoistras cöbien, cöbien te uenlx ay mer.

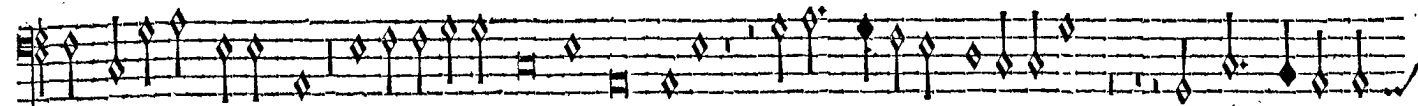
Ay d'un costé ij l'honneur, l'honneur tât estimé, ij Deuât les yeulx, ij Deuant les
 yeulx, lequel ie ueulx auoir, l'ay d'aultre part, ij Vn amy, un amy tant aymé ij Dedans mon cœur,
 ij Dedâs mon cœur, que ie n'ay le pouuoir De l'en oster, & sine les puis uoir Tous deux en moy, dõt fort ie me tourmen-
 te, ij Las ie ne sçay duquel me rēdre absente, duquel me rendre absen-
 te, Car l'un m'est doux, & sâ pres de mon cœur, L'aultre vn chascū s'itressort il cōtente, ij
 Qu'en contre moy, il sera le vainqueur. il sera le vainqueur. ij



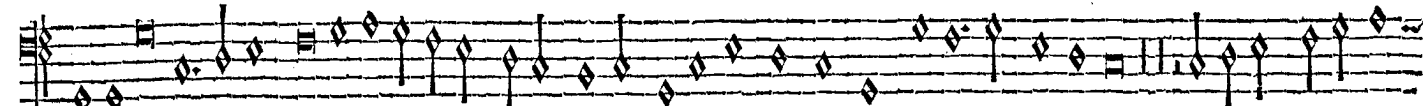
'Ay d'un costé l'honneur tât estimé, l'ay d'un costé l'honneur tât estimé, Deuât les yeulx, ij lequel ie



ueulx auoir, l'ay d'aultre part, ij un amy tât aymé, l'ay d'aultre part, un amy tât aymé Dedäs mon cœur, ij



que ie n'ay le pouuoir, & si ne les puis uoir Tous deux en moy, dont fort ie me tourmète, dõt fort, dõt fort ie me tour-



mète, Las ie ne sçay ij duquel me rēdrē absē te, Car l'un m'est doux, & si pres de mō cœur, si treffort il cōten-



te, Qu'en cōtre moy, il sera le vainqueur. ij

M

Ort, & amour vn iour se rencontrevēt, Dās vn logis sinistrē, & malheu reux, Amour aussi par
 Sans y penser leur traict̄ entrechāgerēt, Dont la mort fit maĩt̄ vieillardz amoureux,

ce sert douloureux, Du traict̄ d'amour ij ses amātz a trap pa, Voilla pourquoy si tristē, & lāgon-

reux, Je meurs du traict̄, dont amour me frappa.

F

Rere frappart, y troussē cōmē il faudroit, Venoit des chāps, & faisoit bōne trogne, Ferōs nous pas vous
 Vne nonnain ij trouua qui y alloit, Il la vous print luy disant ma mignonne,

& moy la besōgne, vo^o & moy la beson gne, Allōs à part pour remuer, remuer, remuer la fesse, pour remuer la fes-

se, Et si quelqu'un sus le faict̄ no^o empōgne M'excuseray, disant ie vous cōfesse. ie vous confesse. disant ie vous confesse.

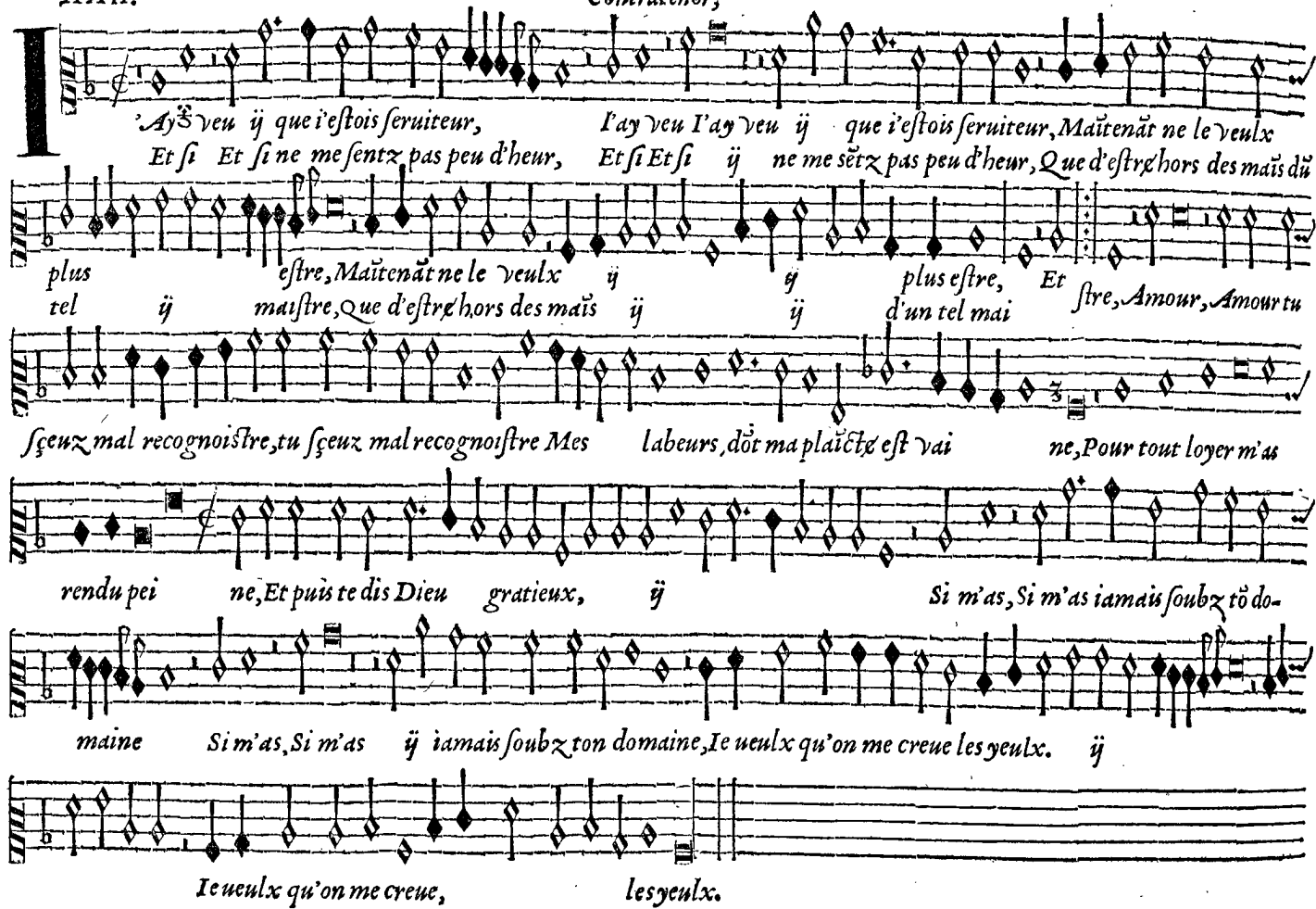
M Ort, & amour vn iour se rencōtrerēt, Dās vn logis sinistrē, & mal heureux, Sās y penser leur traiēt entrechāgerēt, Dōt la mort fit maītz vieillards amoureux, Amour au-

si par ce sert douloureux, Du traiēt d'amour ij ses amātz attrappa, ij Voilla pourquoy si tristē, & langoureux

Je meurs du traiēt dōt amour me frappa.

F Rere frappart troussē, ij cōmē il faudroit, Venoit des chāps, & faisoit bōne trōgne, Ferōs nous pas vous Vne nōnain trouua, ij qui y alloit, Il la vous print luy disāt ma mignonne, & moy la besongne, vo° & moy la besongne, Allōs à part pour remuer, remuer la fesse, remuer la fesse, Et si quel qu'un sus le fait no° empōgne M'excuseray, disant disant ie vous confesse. ie vous cōfesse. disant ie vous confesse

CC ij.



Ay veu ij que i'estois seruiteur, L'ay veu l'ay veu ij que i'estois seruiteur, Maïtenãt ne le veulx
 Et si Et si ne me sentz pas peu d'heur, Et si Et si ij ne me sêtz pas peu d'heur, Que d'estre hors des maïs d'ij
 plus estre, Maïtenãt ne le veulx ij plus estre, Et rel ij maïstre, Que d'estre hors des maïs ij d'un tel maï stre, Amour, Amour tu
 sçeu mal recognoïstre, tu sçeu mal recognoïstre Mes labeurs, dõt ma plaïctz est vai ne, Pour tout loyer m'as
 rendu pei ne, Et puis te dis Dieu gratieux, ij Si m'as, Si m'as iamais soubz tõ do-
 maine Si m'as, Si m'as ij iamais soubz ton domaine, Je ueulx qu'on me creue les yeulx. ij
 Je ueulx qu'on me creue, les yeulx.

I Ay veu y que i'estois serui teur, que i'estois seruiteur, Maïtenāt ne le ueulx plus e-
 Et si ij ne me sèrç pas peu d'heur, ne me sèrç pas peu d'heur, Que d'estrç hors des maïs d'ũ tel mai-
 stre, ij
 stre, ij
 Amour, Amour tu sçeuz mal reconnoïstre Mes labeurs, dont ma plaïchtë est
 vaine, Pour tout loyer m'as rendu peine, Et puis te dis Dieu, Dieu gratieux, ij Si m'as ij
 iamaï soubç ton do- mai ne, ij Je ueulx qu'on me creue les yeulx. ij

Elle s'en va dont tant triste demeure, Qu'à mon ennuy, il n'ay moyen de pourvoir, Qu'elle partie

aussi tost ie ne meure, Sans vn espoir de bien tost la reueoir. Sās un espoir de bien tost la reuoir.

Helas amy que ta longue demeure. M'est ennuyeuse, & forte à supporter, Et ny
Car sans te voir vn seul iour, un quart d'heure, Me sont tāt longs que ne les puis comp

nul qui peult reconforter Mō poure cœur, qui si fort se lamēte, N'ayāt plaisir qu'à se desconfor ter, Tant que se-

ray de toy (amy) absente.