 Septiesme liure, Contenant xxix. chansons nouvelles à quatre parties en deux volumes, composées de plusieurs auteurs: Nouvellemēt imprimé à Paris, Le 24. Juillet 1550.

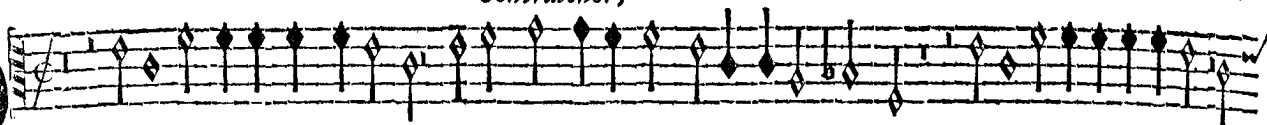
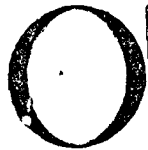
T A B L E.

<i>Auant que partiez.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xxiiij.</i>	<i>O qui aura.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxij.</i>
<i>Cent baisers.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xij.</i>	<i>Petire damoyelle.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xviij.</i>
<i>Ce qu'il me faict.</i>	<i>Ebran.</i>	<i>xxvi.</i>	<i>Petit iardin.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xx.</i>
<i>De ceans iusques.</i>	<i>Certon.</i>	<i>xvi.</i>	<i>Pourquoy fais-tu.</i>	<i>M. Guillaud.</i>	<i>xxxij.</i>
<i>En ce verd moys.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>xviij.</i>	<i>Qui la vous faict.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>x.</i>
<i>Ie suis bien aise.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>ij.</i>	<i>Quelqu'un me disoit.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xij.</i>
<i>Ie lis au cœur.</i>	<i>M. Guillaud.</i>	<i>x.</i>	<i>Quand tant me mectz.</i>	<i>Certon.</i>	<i>xxviij.</i>
<i>Ie me veulx tant.</i>	<i>L'huillier.</i>	<i>xx.</i>	<i>Quest-ce qu'amour.</i>	<i>Ebran.</i>	<i>xxvi.</i>
<i>Iay baisé m'amy.</i>	<i>Cl. Martin.</i>	<i>xxij.</i>	<i>Robin couché.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xxviij.</i>
<i>Las si tu veulx.</i>	<i>P. Symon.</i>	<i>xiiij.</i>	<i>Soleil qui tout voit.</i>	<i>Le Rat.</i>	<i>vi.</i>
<i>Mon amy est.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>vi.</i>	<i>Si ie cognois.</i>	<i>Ph. Benoist.</i>	<i>xiiij.</i>
<i>Malade sifut.</i>	<i>Guyon.</i>	<i>xxx.</i>	<i>Si me voyez.</i>	<i>L'huillier.</i>	<i>vij.</i>
<i>Or sus pas.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>ij.</i>	<i>Si la roze croist.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxiiij.</i>
<i>Or suis-ie bien.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>vij.</i>	<i>Vn bon vieillard.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>iiij.</i>
<i>Or perdez-ie celle.</i>	<i>Geruaise.</i>	<i>xvi.</i>			

F I N.

Chez Nicolas du Chemin à l'enseigne du gryphon d'argēt, rue saint Iean de Latran.

Auec priuilege du Roy pour fix ans.



R fus pas ie ne veulx refaire, A cestg heure que m'en priez, Estre vous fault, ij de tel affaire,



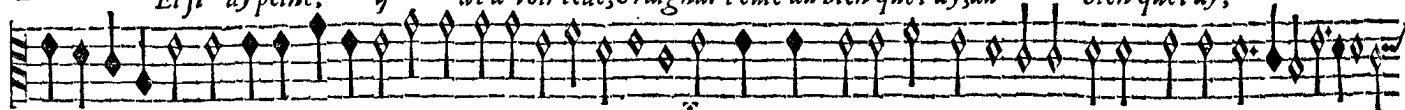
Aultremēt vous vous mocqueriez, Vous souviēt il que vous riez, Ne niāt que i'en eusses envie, Quand recōmencer ie vous prie,



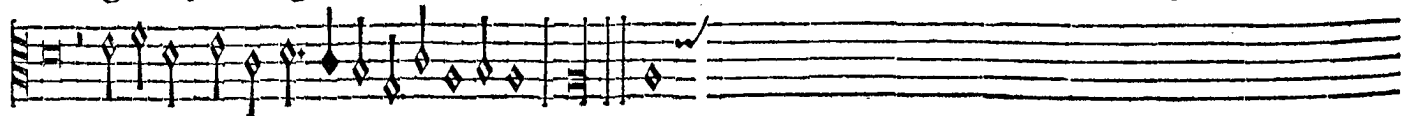
A ce iolyien, Ace ioly iolyien que scauez, Aussi i'ay fluz, Et si l'envie, Advisez quel ieu vous avez.



*E suis bien aise, ij qu'ellg est belle, Car pour moy seul est sa beaulté, est sa beaulté, Non que par
Et si ay peine, ij à l'a voir telle, Craignāt l'ëuie au bien que i'ay, au bien que i'ay,*



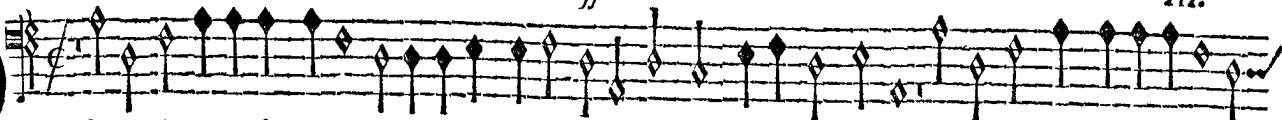
ma legiereté, par ma legiereté, Qui me face deffier d'elle: Mais des yeulx de ma damoyelle, Nya Dieu qui n'en fut ten-



té.

ij

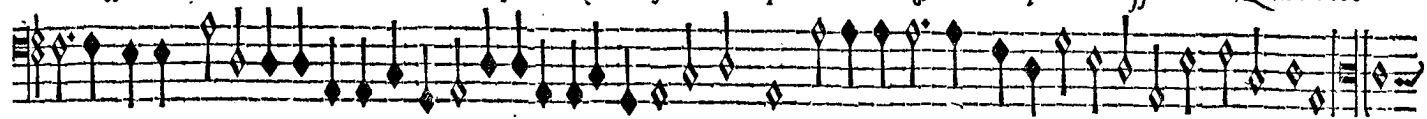
O



Rfus pas ie ne veulx refaire, ie ne veulx refaire, A cestx heure que m'è priez, Estre vous fault de tel affaire,

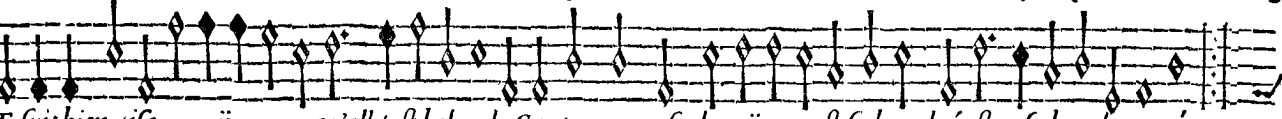


de tel affaire, Aultrement vous vous mocqueriez, Vous souviët il que vous riez, Ne niât quer'en eusses ennie, *Quād recō-*

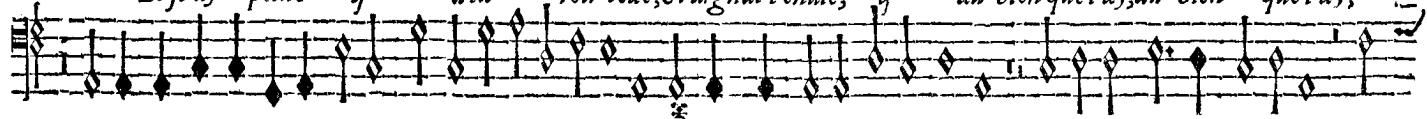


mencer ie vous prie, Ace ioly ioly ieu, Ace ioly ioly ieu que sçaeuz, Aussi i'ay flux, Et sil'ènie, Aduisez quel ieu nous auez

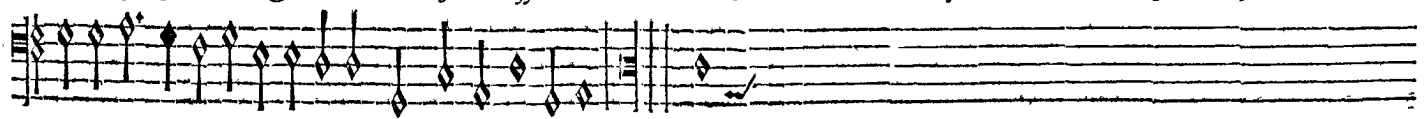
I



E suis bien aise, ij quell' est bel le, Car pour moy seul, ij est sa beaulté, est sa beaul té
Et si ay peine ij à la voir telle, Craignāt l'enuie, ij au bien que i'ay, au bien que i'ay,



Non que par ma legiereté, Qui me face deffier d'elle: Mais des yeulx de ma damorselle, Ny a Dieu qui n'en fut tété.



ij Nya Dieu qui n'en fut ten té.

A ij

V

N bon vieillard qui n'avoit que le bec, ij Se trouuât court pres d'une ieune
De desir prou: Mais decela à sec, ij N'e suis-ie pas (ce dist il) bien m-

da me, me, Pour tout payemēt luy chan te ceste game, Il tastē, il mōtē assez pour l'escacher, assez pour lesca-

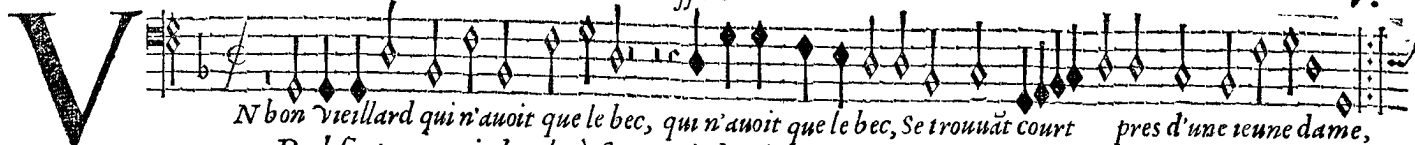
cher ij pour l'es cacher, Plus de cēt fois, & ne peut deslascher, Dōt se mocquāt dist

la dame fasché e, dist la dame fasché e, L'esprit est prōpt, ij L'esprit est prōpt: mais infirmē est la

chair, N'rē curé souuent m'en a presché e. Nostre curé souuent m'en a presché e. N'rē cu-

Bassus.

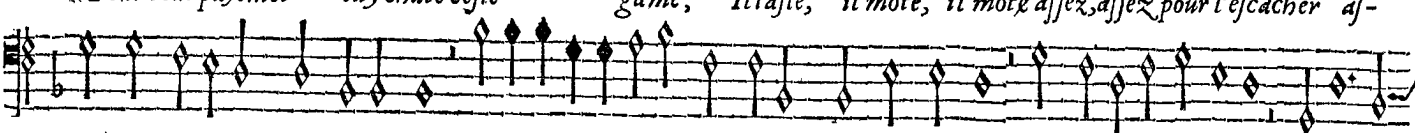
v.

V 

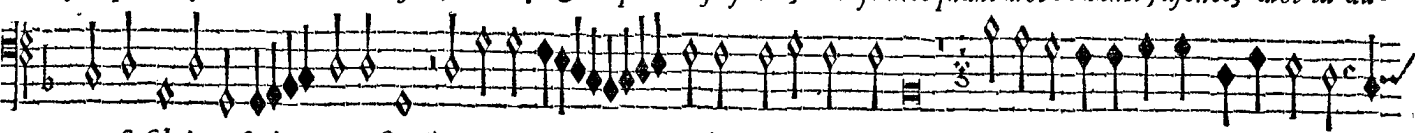
N bon vieillard qui n'avoit que le bec, qui n'avoit que le bec, Se trouuât court pres d'une reune dame,
De desir prou: mais de cela à sec, mais de cela à sec, N'esuis-ie pas, (ce dict il) bien infame,



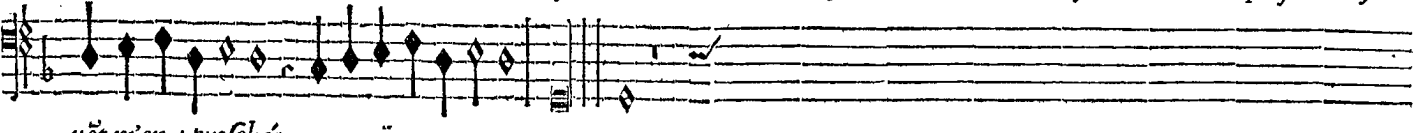
Pour tout payemēt luy châte ceste game, Il taſte, il mōte, il mōtꝝ assez, assez pour l'escacher af-



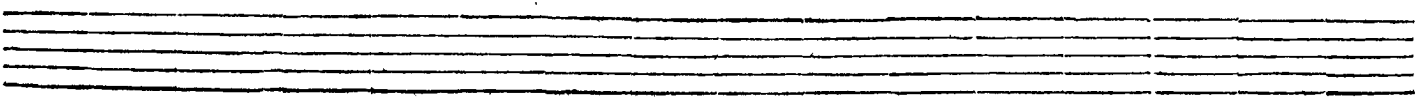
sez pour l'escacher, Plus de cēt fois, ij & ne peult desſaſcher, Dont ſe mocquant dict la dame faſchée, dict la da-



me faſchée, Leſprit eſt prōpt: ij mais infirmꝝ eſt la chair, Nre curé ſouuent m'en a preſchée. ſou-



uēt m'en a preſchée. ij



M On amy est en gra ce si parfait, Que d'un chascū à soy le cœur il ti re, re, Car cōme
 Helas voyla tout ce qui tant me faiēt Estre douteux, & en si grād marty
 moy vn chascū le desire, Avoir pour soy, ô cōquest & excellen te, Las si i'osois à moy seule te dire, Plus que les
 dieux m'estimerois contente.

S Oleil qui tout voit par ma foy, Il ne fault ia que te le ni e, Je suis quasi ialoux de toy, Pour quoy regarde-tu
 m'amy, Si d'Endimon prit enuie La lune, & en laissa, ij les cieulx, Je crāis qu'en son amour te lie, Car vn so-
 leil, ij merit & mieulx. Je

M On amy est en gra ce si parfaict, Que d'un chascū à soy le cœur il ti re,
 Helas voyla tout ce qui tant me faiēt Estre doubteux, & en si grād marty- re, Car cōme moy vn
 chascū le desi re, Avoir pour soy, ô conqueste excellēte, Las si v'osois à moy seule te dire, Plus que les dieux m'e-
 stimerois cōten te.

S Oleil qui tout voit par ma foy, Il ne fault ia que te le nie, Je suis quasi jaloux de toy, Pourquoi regarde-
 tu m'amy e, Si d'Endimion print enuie La lune, La lune, & en laissa les cieulx, Je crains qu'en son amour te li-
 e, Car vn soleil ij merit & mieulx. Je

S Ime voyez face triste, & dolente, Vn taict p aße ou mort, ou mort y pour dire mieulx, mieulx, Car ma
 Dictes pour seurs a maistresse est absèe, Cela, le faict aysi, ainsi ij devenir

vie est aux rayõs de ses yeulx, Le seul soleil, ij qu'en ce mode reuere, Cõme des rays de phæbus gratieux ij

Se passèt fleurs, durât la primeue re. ij ij Se passèt fleurs, ij

O R suis-ie bien (sur tous) le mi sera ble, Que deuât toy mercy trouuer ne puis, trouuer
 Plus suis aymât, & moïs suis agorea ble, Et as plaisir ce semble en mes ennuys, en mes

ne puis, en nuys, Car ie te cerchẽ, & en tous lieux te suis, Et riẽ ne quiers qu'auoir ta bõne grace, ij

Toy au cõtraire (ha bõ Dieu) tu me suis, Et pres mõ feu ij es plus froide que gla ce. Toy

S I me voyez face triste, & dolente, dolente, Vn taict passé, ou mort, ou mort pour dire mieulx, vieulx, Car
 Diètes pour seurs sa maïstresse est absente, absente, Cela le fait ainsi ainsi deuenir
 ma vie est aux rayons de ses yeulx, Le seul soleil ij qu'en ce mode reue re, Côme des rays de phœbus gratieux

Se passent fleurs ij ij durant la primeue re. ij Se

O R suis-ie bien (sur tous) le miserable, le miserable, Que deuat toy mercy trouuer ne puis, ij
 Plus suis aymât & moïs suis agreable, suis agreable, Et as plaisir ce semblé en mes ennuy, ij
 Car ie te cherche, & en tout lieu te suis, Et rien ne quiers ij qu'auoir ta bõne grace, Toy au cõtraire, (ha

bon Dieu) tu me suis. Et près mõ fen es pl^o froide que gla ce. Toy au con-

Q Vi la vous faict tant regarder,
 Chascun de vous se doit garder,

De mō bien poures en uieux
 De l'esclat qui sort de ses yeulx

Qui la vous faict tāt regarder,
 Chascun de vous se doit garder,

Aultāt vous vouldroit semidieux, Rēcōrrer ce serpēt qui tu-

e, qui tue, Le poure passāt de sa vene, Que fēme commē elle parfaicte,

naurer est pourueue: Mais pour moy seul

I E lis au cœur de m'amy, de m'amy, Vnē enuie de me voir, Et ce pēdant ie sçay biē, Qu'en m'attendāt on s'ennuye.

Qu'en m'attendāt on s'ennuye.

Bassus.



Q Vi la vous faict tât regarder, ij tât regarder, De môbië poures enuieux, ij
Chascun de vous se doibt garder, ij se doibt garder, De l'esclat qui sort de ses yeulx.

Aultât vo° vouldroit semidioux, Rëcontrer ce serpët qui tue, qui tue, Le poure passât de sa veue, Que fême cômge el-

le parfaicte, ij parfaicte, Qui pour tous nauver est pourueue: Mais pour moy seul ij guarir est

faicte. Mais pour moy seul guarir est faicte.

E lis au cœur de m'amy, ij Vng enui e de me voir, Et ce pendât ie sçay bien, Qu'en m'attëdant

on s'ennuye, ij Qu'en m'attëdant on s'ennuye.

BB ij

Quelqu'un me disoit l'aultre iour, Que ce mois est ij melancoli que, que, Le rosignol
 Ce mois dedie à l'amour, A noz plaisirs ij (ce croy-je) a pic que, Le rosignol
 ij taist sa musique, Aux chäps n'apparoist nulle fleur, nulle fleur. Le soleil ij cache sa lueur, Le soleil cache sa lueur, il
 semble brief, que tout lamente, que tout lamète, Le luy respöd ij mi amye absente, Le luy respöd mi amye ab-
 sente, En ce pais tout est en pleur. ij

Cent baisers au departir, Bouchette friande, Cent baisers au departir, Je les vo^d demäde, Premier que d'icy partir
 Cët baisers au departir, Faiçtes les à cët^s sortir, Amour le cömande, Cët baisers au departir, Bouchette friande.

Q Velqu'un me disoit l'autre iour, Que ce moys ij est melancoli que. Ce moys, ce moys dedie
à l'amcur, A noz plaisirs ij (ce croy-ie) a picque, Le rosignol ij tait sa musique, Aux chäps n'apparoist nulle
fleur, Le soleil cache ij sa lueur, sa lueur, Il semble brief, que tout lamère, que tout lamente, Ieluy respondz
m'amyg absente, En ce pais tout est en pleur. ij

C Ent baisers au departir, Bouchette friade, Cët baisers au departir, Te les vons demäde, Premier que d'icy partir,
Cent baisers au departir, Faisctes les à cëtz sortir, Amonr le cõmande, Cët baisers au departir, Bouchette friande.

BB. ij

S *Ie cognois que l'õ ayme m'amy e, Et que chascũ ij ij la vneille avoir pour
Doibt-ic pourtãt entrer en ialouzi e, Non, ie scay biẽ ij ij qu'elle est route pour*

soy, moy, Trop m'est cõgneu, & sõcœur, & sa foy, Pour en doubter, ij sus dõc fãscheux presai-

ge, Denãt fauldrait qu'il ny eust Dieu, ny loy, Pourueu me sãtz d'ung amy trop saige. trop saige. ij Pourueu me sãtz

L *As si tu veulx en aultre part aymer, Ne tourne plus deuers moy tes beaulx yeulx.
Ta bouche aussi ie te suppli fermer, Dõt i'ay ouy maĩtz propos grati-*

eux, Plus rougẽ ell' est que courail precieux, Et à baiser elle donne tant d'aise, Qu'il ne te fault poĩt trouver ennuyeux,

• Sil me desplãst ij quãd vn aultre te baise. ij

S Je cognois que l'on ayme m'amy, Et que chascū ij ij la vueilx auoir pour soy, moy, Trop m'est
 Doibtz-ie pourtāt entrer en ialouzie, Non, iefçay bien ij ij qu'elle est toute pour
 congneu, & son cœur, & sa foy, & sō cœur, & sa foy, Pour en doubter, Deuāt fauldroit, ij qu'il ny eust Dieu, ny loy, Pour-
 ueu me sētz Pourueu me sētz d'unx amy trop saige. d'unx amy e trop saige.

L As situ veulx en aultre part aymer, Ne tour ne plus deuers moy tes beaux yeulx, eux,
 Ta bouche aussi ie te suppli fer mer. Dōc i'ay ouy maitez propos grati
 Plus rouge elle est que courail precieux, Et à baisser elle donne tant d'aïse, Qu'il ne te fault pōit trouuer ennuyeux, S'il me des-
 plaist, quād vn aultre te baise. ij Quād vn aultre te baise.

D E ceās iusques chez m'amy, Bien çay cōbien, ij ya de pas, las, Pleuve, vent ç il ne m'è chault
 Cent fois les ay fait ç en ma vie: Mais oncques iours, ij ie n'en fus
 pas, ne m'è chault pas, En tout tēps la voye m'est belle, la voye m'est belle, Et vole vole, Et vole vole, Et vole vole vole, Et
 vole cōm ç vn ç arrondelle. Et vole vole

O R perd ç ie celle en qui gist tout mon biē, Et sans laquelle, ha ie dis fi du mon de,
 Car ayant tout sans elle ie n'ay riē, Et l'ay ç seult ç, en moy le tout habon de, Vn poiç ç
 ya, ou mon salut ie fonde, C'est que sās elle, icy ie ne puis ui ure, Prē ç doc cōfort ij en ta douleur profon-
 de, La mort est pres, ij qui t'en rendra deli ure. La mort est pres ij

D E ceans iusques chez m'amy e, Bien sçay cōbien j'y ya de pas, las, Pleuue uēt q'il ne
 Cent fois les ay faiētz en ma vi e: Mais oncques iours j'y ie n'en fus
 m'en chault pas, En tout tēps la uoye m'est bel le. Et uole uole uole, Et uole uole uole uole

comm'ung arrondelle. Et

O Rperdz-ie tel l'en qui gist tout mō bien, Et sans la quel l'ha ie dū fi du mōde, Vn point
 Car ayant tout sans elle ie n'ay rien, Et l'ay ant seu l'en moy le tout habōde
 ya, ou mon salut se fonde, C'est que sans elle, icy ie ne puis viure, Prēdz dōc cōfort, j'y en ta douleur profon-
 de, La mort est prest, j'y qui te rendra deli ure. La mort est

V II. CC

E N ce verd mois tēps opportun, Pour prēdre plaisir ie voudroye,
 Tenir m'amyē nue à nud, Au ioly bos soubz la coudroye, ij La

à gogo ij la seruroye, De quel metz mot mot ny en quel nom bre, ny en quel nōbre. Mais

beau luyrē auroit le soleil, S'elle trouuoit bon mō conseil, Si ie ne la mettois ij à l'um bre. Si ie ne la met-

tois à l'umbre. ij Si ie ne la mettois à l'ūbre.

P Ette damoyfelle, A amour donnez lieu, Que sert d'estre rebelle, A vn si puisſāt Dieu. Il fault craindre son i-

re, Et feras beaucoup mieulx, De ne pl^o contredi re, Veū qu'il cōmandē aux dieux. D^e

E Nce verd moys tēps opportun, Pour prēdre plaisir ie vould roye,
 Tenir m'amy e nue à nud, Au ioly bous soubz la couldroye, La à gō-

go, ij la feruiroye, De quel metz mot, mot ny en quel non bre, ny en quel nōbre: Mais beau luyx auroit

le fouleil, S'elle trouuoit bon mō conseil, Si ie ne la mettois à l'ūbre. Si ie ne l'a mettois ij à l'umbre.

P Etite damoyfelle, A amour donnez lieu, Que sert d'estre rebelle, A vn si puisſāt Dieu. Il fault craïdre son ire, Et

feras beau coup mienlx, De ne pl° con tredire, Veu qu'il commādē aux dienx. De

cc ij

D Et un iardin à venus consacré, Secret tesmoing du plus grād de mes heurs, teurs, Pour recōpense, ayez tous-
 Ou i'ay receu de m'amyg à mon gré, Le parfaict biē ou tēdēt serui

iours fruiēt & meurs, Xuer, esté, ny seiche la verdure, Et qu'on y voye habōdāce de fleurs, Ne plus ne mois, ij cōme quād le verd

dure.

Et

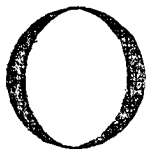
E me veulx tāt à son vouloir of frir, Que ne requiers remede à ma lāgueur, Sçachāt qu'elle a

plaisir, plaisir me veoir souffrir, Souffrir m'est doux, Et mō mal i'estimē heur. ij

Souffrir m'est

P Etit iardin à ve nus cōsacre, Secret tēs moig du plus grād de mes heurs, Pur recompīse, ayez touf-
 Oūi ay receu de m'a myg à mō gre, Le parfaict bien ou tēdēt seruiteurs,
 sours fruiēt z meurs, Luer, estē, ny seiche la verdure. Et qu'on y voye habondāce de fleurs, Ne plus ne moīs, ij comme quād
 le verd dure. Et

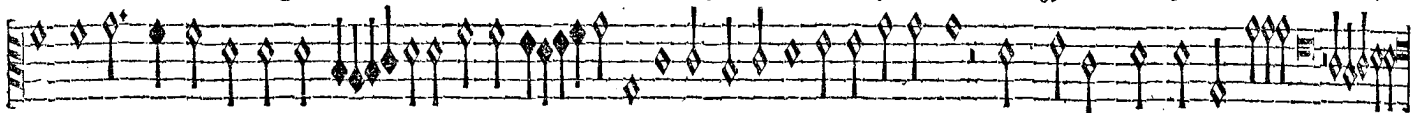
I E me veulx tāt à son vouloir offrir, Que ne requiers reme dē à ma lāg ueur, Scachāt qu'elle a plaisir
 plaisir me veoir souffrir, Souffrir m'est doulx, Et mon mal i'estimē heur. ij



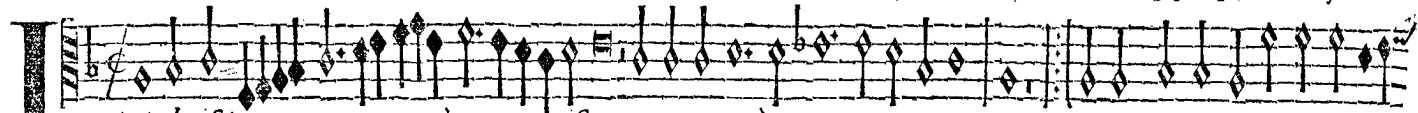
Qui aura sur mō heur aduāta ge, O qui pourra en lieu si hault attain dre, ij Que d'estre amy d'u



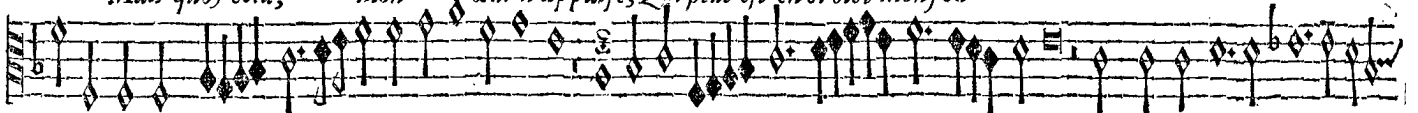
ne dame tāt fai ge, Et de beauté qu' Appelles n'eust sçeu païdre: ij Perfaict & assez ell' est pour deux cōtraïdre, En



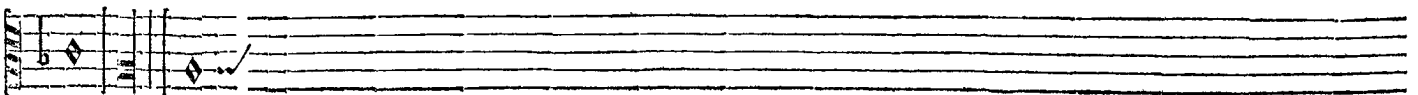
son amour d'ū seul traict de ses yeulx, Et qui me fait leur ialouzie craïdre, Cōfesser lors qu'ay à moy trop pl^o qu'eulx. ij



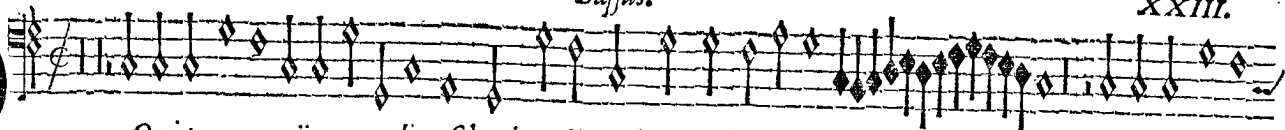
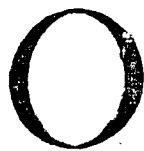
'Ay baïsé m'amy e à mon aise, Et tenu nue à ma mer cy, cy, Pour me cōtēter, restē vnsi, Mais quoy cela, mon cœur n'appaise, Qui plus est en croist mon sou



Et que c'est, ie ne diray point, Il ne se doit point dirz aussi: Mais prendre s'on se trouue

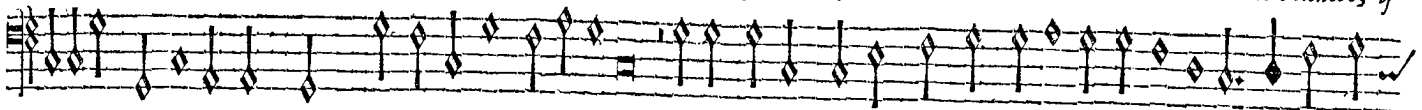


à point.

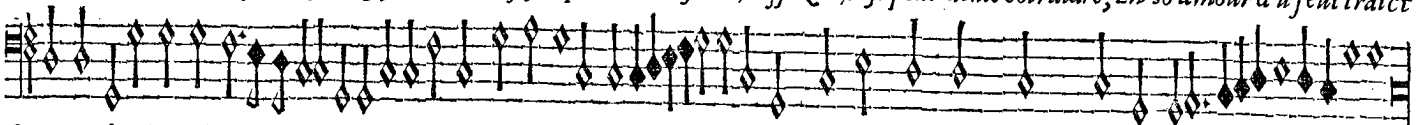


Qui pourra ij en lieu si hault, en lieu si hault, si hault attandre,

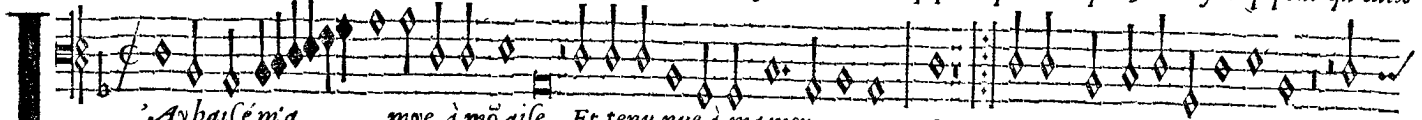
Et de beaulté, ij



qu' Appelles n'eust sçeu, qu' Appelles n'eust sçeu païdre: Perfaict & assez elle est pour deux cōtraïdre, En sō amour d'ũ seul traiet



de ses yeulx, Et qui me faiet ij leur ialouzie craïdre, C'ōfes ser lors qu'ay à moy trop plus qu'eulx. qu'ay à moy trop plus qu'eulx



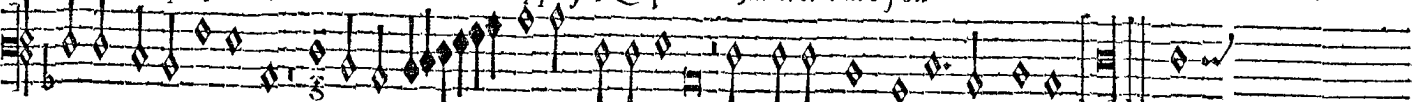
'Ay baisé m'a mye à mō aise, Et tenu nue à ma mer

Mais quoy cela,

mō cœur n'appaise, Qui plus est, en croist mō sou

cy,

cy, Pour me cōteter, reste vn si, Et



que cest, ie ne diray poit, il ne se dorbt

poit dire aussi: Mais p̄dre s'on se trouue à poinct.

S Il l'aroz croist sans l'espine, ij Si sans le labeur vièr, le labeur vièr le paï, Si s'as le feu chault l'or s'af

fine, Ton propos de raison est plam: ij Et d'oc à l'amour d'ôner fin, Soubz ùbre, ij Soubz ùbre qui a fasher-

e, N'est-ce pas c'ôtre droict diuin, c'ôtre droict diu, C'est vne vraye mocquerie. C'est vne vraye mocquerie. N'est

A Vant que partiez de ce lieu, Amye que tant ie desire, Et vous veulx c'ôtre lettré escripre,
De loig ie vous m'adé vn adieu, Ne pouuât aller ou i'aspire,

escripre, Affin que mais que vous voye, Alors i'aye plus à vous dire, ij

A le c'ôpter, A le c'ôpter a plus de ioye. ij ij

S I la roze croist sans l'espine, ij Si sans le labour viét le pain, Si sans le feu chault, l'or s'af
 fine, Ton propos de raison ij est plain: N'est-ce pas cõtre droict diu, cõtre droict diuin, C'est vne vray-
 e, C'est vne vraye macquerie. N'est

A Vant que partiez de ce lieu, Amye, que tât se desire, Et vous veulx cõtre lettre escripre, ij
 De loing ie vous mädge vn adieu, Ne pouuât al ler ou i aspire,
 Affin que mais que ie vous voye, Alors i'aye ij plus à vous dire ij
 A le cõpter ij a plus de ioye. ij a plus de ioye ij
 VII. DD

Q V'est ce qu'amour, l'un diēt que c'est un Dieu, y L'autre au contraire, amour amour quoy que
C'est vn tourmēt pire que n'est vn feu, y Chascun en diēt selon selon sa fan-

l'on die.
tasie: Mais veulx tu biēsçavoir cōmēt il lye, Et si il est aux siēs doux, ou amer, aux siēs doux, ou amer, Demāder fault qu'il

ensemblē à m'amyē, y Elle sur tous sçait que vault biē aymer. y Elle sur tous sçait q' vault biē aymer

C E qu'il me faiēt si aisemēt ia loux, Sçais tu que cest y c'est ta grace m'a-
Et que me uoy auoir par dessus tous, Acquis un but. y ou chascun porte

my e,
enui e,
O mō seul biē, d'ou despēd ma uie, Ne uueille spoīr pour aultāt te fasher, ii

Cela ne uient qu'a toy bien ne me fi e: Mais las on crāēt ii toujours toujours toujours ce qu'on tiēt cher.

Q V'est ce qu'amour, l'un dict l'un dict à que c'est un Dieu, L'autre au contraire, amour quoy qu'on die,
C'est un tourment pire pire pire que n'est un feu, Chascun en dict selon selon sa fantasi e,

Mais veulx tu bien sçavoir comment il lye, Et si il est aux siens doux, ou a mer, Demander fault qu'il en s'emble à m'a

mye qu'il en s'emble à m'amy Elle sur tous sçait qu'il vault bien aymer. ij Elle sur tous sçait que vault bien aymer

C E qu'il me fait si aisement jaloux, Sçais tu que cest ii c'est ta grace m'amy e,
Et que me voy auoir par dessus tous, Acquis un but, ii ou chascun porté enuie,

O mon seul bien, & d'ou despèd ma vie, Ne uuelles point pour ault aut te facher, ii Ce-

la ne uiet qu'a toy bien ne me fâche: Mais las on craict ii toujours ce qu'on tient cher. Mais

R Obin dormoit à mesme terre, Dessus l'herbette ij pres s'amy e, e. Mais sottene se môstra mye
 Il craict ce dict il le catterre. A elle le souleil, le souleil ennuy

ij Luy disant en face riante, ij Mettz toy sur moy ie suis cõtete, De te servir pour matheras,

Et tu seras en lieu de tente, Car umbrę au souleil me seras. ii Et tu seras ii en lieu de tente, Car ũbrę au

souleil me seras. Et tu seras Et tu seras en lieu de tere, Car ũbrę au souleil me seras.

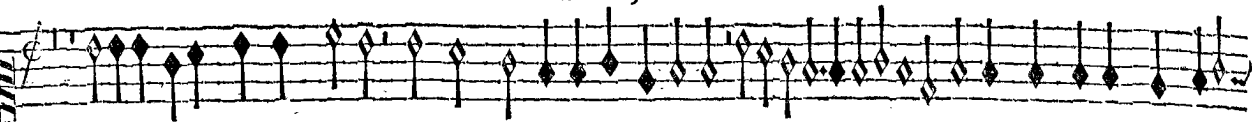
Q Vãdtãt me mectz deũãt mes yeulx, De grãces en m'ãmye, e. Mais si n'ay-ie peur ny demie, Pour tout assen-
 Qui me uoirroit ialoux des dieux, Me blasmeroit on my

rẽ, Qu'elle nourrist grãce, & beaultẽ en paix, Auecfoy à peine iamais, En un lieu sans querel le. ij

R Obin dormoit à mesme terre, Dessus l'herbette, sus l'herbette pres s'a mye,
 Il craïët ce diët il le catterre, A elle le souleil ennuy e: Mais sotte ne se mon-
 stra mye, ne se monstra mye, Luy disant en face riante, Et tu seras en lieu de tente, Car ombre au souleil
 me feras. Et tu seras en lieu de rête, Car vmbre au souleil me feras.

Q Vand tât me metz deuant mes yeux, De graces en m'aniye,
 Qui me uirroit ialoux des dieux, Me blasferoit on my e: Mais si n'ay-ie peur ne demie, Pour tout as-
 seuré, Qu'elle nourrist grace, & beaulté en paix, Avec foy à peine iamais, En un lieu sans querel le. ij
 D ij

M

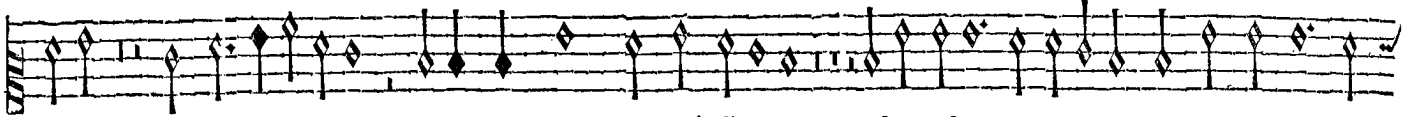


Alade si fut ma mignonne. Quelque iour, & ie luy disoye, ij

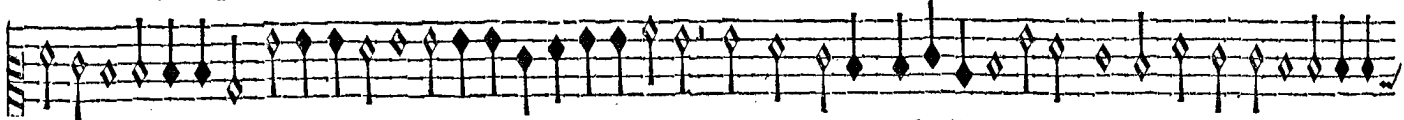
Que uo^o sert ce qu'on uous ordō

ne ij

Fault, que urē medecin soy e, Si nous enseigneray la uoye, Pour tost guarir ij sans grand mi-



stere. sans grand mistere, Il ne uous fault qu'un bō clistere, Tel que le uous prepareray, ij



Et si feray l'apothicair, ij

Car moy mesme le bailleray. 4

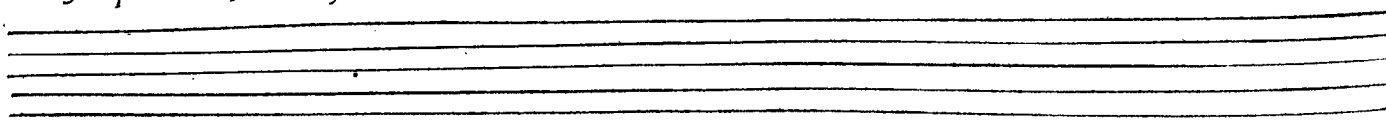
Et si se-



ray l'apothicair, ij

Car moy mesme le bailleray. ij

le bailleray.





P Ourquoy fais-tu à aultre che re, à aultre chere T'as seulemēt du clin de l'œil, dueil, Que nay-ie
 Ta bonne grace m'est si che re, m'est si chere, Que tout aussi tost i'en ay
 d'el le tel accueil, Dis-ie alors & si l'on te baise, Pleust aux Dieux le veoir au sarcueil, C'est usurpateur
 de mon aise. Pleust

P Ourquoy fais-tu à aultre chere, T'as seu le mēt du clin de l'œil, dueil, Que n'ay-ie d'elle
 Ta bonne gra ce m'est si chere, Que tout aussi tost i'en ay
 y tel accueil, Dis-ie a lors & si l'on te baise, Pleust aux Dieux y le veoir au sarcueil, C'est usurpateur de mon
 aise. Pleust aux

FIN.