

**Sauvage**  
**annoté par Montaigne**

Édition selon trois modes

*par Alain Legros*

3/3

Texte modernisé

**DENIS SAUVAGE**

**éditeur de la *Cronique de Flandres*  
suivie des *Mémoires d'Olivier de La Marche***

Lyon, G. Rouillé, 1562

Bibliothèque nationale de France : Rés. Z Payen 502

Titre long : *La cronique de Flandres, anciennement composée par auteur incertain et nouvellement mise en lumière par Denis Sauvage. Continuation de l'histoire et cronique de Flandres, extraite de plusieurs bons auteurs par Denis Sauvage. Les Memoires de Messire Olivier de la Marche, premier maistre d'hostel de l'archiduc Philippe d'Autriche, comte de Flandres, Nouvellement mis en lumiere par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, Historiographe du Treschrestien Roy Henry, second de ce nom.*

Signature de Montaigne en bas de la page de titre.

Seule note autographe : à la fin du volume, un bilan de lecture global et daté (millésime et âge), défavorable au premier des deux ouvrages, élogieux pour le second.

P. Bonnefon a publié la transcription de cette note en 1895. Voir aussi A. Legros, *Montaigne manuscrit*, Paris, Editions classiques Garnier, 2010, p. 623-624.

Conventions éditoriales :

- Précision de la page et du lieu
- Titres en italique
- Ponctuation respectée
- Noms propres pourvus d'une majuscule

Page 435, en bas, dans la largeur

Achévé de lire le 6 mars 1586 / 52 [ans] / à Montaigne L'*Histoire de Flandres* est chose commune et mieux ailleurs L'introduction ennuyeuse de harangues et préfaces Les *Mémoires* c'est un plaisant livre et utile notamment à entendre les lois des combats et joutes sujet propre à cet auteur et dit en avoir écrit particulièrement Sa narration exacte en toutes choses et consciencieuse Il fait mention de Philippe de Comynes comme Philippe de Comynes de lui