

Sauvage
annoté par Montaigne

Édition selon trois modes

par Alain Legros

2/3

Texte régularisé

DENIS SAUVAGE

**éditeur de la *Cronique de Flandres*
suivie des *Mémoires d'Olivier de La Marche***

Lyon, G. Rouillé, 1562

Bibliothèque nationale de France : Rés. Z Payen 502

Titre long : *La cronique de Flandres, anciennement composée par auteur incertain et nouvellement mise en lumière par Denis Sauvage. Continuation de l'histoire et cronique de Flandres, extraite de plusieurs bons auteurs par Denis Sauvage. Les Memoires de Messire Olivier de la Marche, premier maistre d'hostel de l'archiduc Philippe d'Autriche, comte de Flandres, Nouvellement mis en lumiere par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, Historiographe du Treschrestien Roy Henry, second de ce nom.*

Signature de Montaigne en bas de la page de titre.

Seule note autographe : à la fin du volume, un bilan de lecture global et daté (millésime et âge), défavorable au premier des deux ouvrages, élogieux pour le second.

P. Bonnefon a publié la transcription de cette note en 1895. Voir aussi A. Legros, *Montaigne manuscrit*, Paris, Editions classiques Garnier, 2010, p. 623-624.

Conventions éditoriales :

Précision de la page et du lieu

Ponctuation, majuscule/minuscule, accentuation respectées

Page 435, en bas

Acheue de lire le 6 mars 1586 / 52 a mōtaine L'histoire
de flandres est chose commune et mieus ailleurs L'introductiō
ennuieuse de harāgues & præfaces Les memoires cest un plesāt
liure et utile notāmāt a ētandre les loix des cōbats & ioutes subiet
propre a cet autheur & dict en auoir escrit particulieremāt Sa narratiō
exacte ē toutes choses et cōsciātieuse Il faict mātion de Philippe
de Commines come philippe de cōmines de luy