

**Sauvage**  
**annoté par Montaigne**

Édition selon trois modes

*par Alain Legros*

1/3

Texte diplomatique

**DENIS SAUVAGE**

**éditeur de la *Cronique de Flandres*  
suivie des *Mémoires d'Olivier de La Marche***

Lyon, G. Rouillé, 1562

Bibliothèque nationale de France : Rés. Z Payen 502

Titre long : *La cronique de Flandres, anciennement composée par auteur incertain et nouvellement mise en lumière par Denis Sauvage. Continuation de l'histoire et cronique de Flandres, extraite de plusieurs bons auteurs par Denis Sauvage. Les Memoires de Messire Olivier de la Marche, premier maistre d'hostel de l'archiduc Philippe d'Autriche, comte de Flandres, Nouvellement mis en lumiere par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, Historiographe du Treschrestien Roy Henry, second de ce nom.*

Signature de Montaigne en bas de la page de titre.

Seule note autographe : à la fin du volume, un bilan de lecture global et daté (millésime et âge), défavorable au premier des deux ouvrages, élogieux pour le second.

P. Bonnefon a publié la transcription de cette note en 1895. Voir aussi A. Legros, *Montaigne manuscrit*, Paris, Editions classiques Garnier, 2010, p. 623-624.

Conventions éditoriales

**Précision** de la page et du lieu

Ponctuation et majuscule/minuscule respectées

Caractères spéciaux

ã	ẽ	õ	ƒ	g
an/am	en/em	on/om	s long	g droit

Page 435, en bas

Acheue de lire le 6 mars 1586 / 52 a mōtaine L'histoire  
de flandres est chose commune et mieus ailleurs L'introductiō  
ennuieufe de harāgues & præfaces Les memoires ~~ee~~ fētcest un plefāt  
liure et utile notāmāt a étandre les loix des cōbats & ioutes fubiet  
propre a cet auther & dict en auoir efcrit particulieremāt Sa narratiō  
exacte ē toutes choses et cōsciātieuſe Il faict mātion de Philippe  
de Commines come philippe de ꝛ cōmines de luy