

Vestiges de la bibliothèque de Montaigne : une centaine de livres

Catalogue établi par Alain Legros

Dernière mise à jour : 04.01.15

Dressé à partir d'un examen des ex-libris ou autre marques autographes qu'ils contiennent, cet inventaire recense une centaine de volumes rescapés de la « librairie » de Montaigne. Soit environ un dixième de cette bibliothèque que l'auteur des *Essais* évaluait à « un millier » de livres. Il repose dans la plupart des cas sur un examen direct des pièces originales dans leurs lieux de conservation. La très récente et très attendue publication de Barbara Pistilli et Marco Sgattoni sur *La biblioteca di Montaigne* (Pise, Scuola Normale Superiore, 2014), version sur papier heureusement substituée à une version en ligne devenue obsolète, dispense la présente liste d'un certain nombre d'informations fournies par cet ouvrage exhaustif et dûment illustré (compte rendu à paraître dans le *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne* en 2015), auquel on voudra bien recourir pour tout renseignement sur les reliures, les dimensions, les provenances et les bibliographies, mais dont on pourra compléter ici même certaines notices par des informations et considérations nouvelles dont certaines n'ont pu être procurées à temps aux deux auteurs. La présente liste invite par ailleurs son lecteur à accéder gratuitement aux fac-similés numériques des volumes recensés au fur et à mesure de leur mise en ligne, ainsi qu'à l'édition renouvelée, par A. Legros, des notes manuscrites qu'ils contiennent, sur le site des Bibliothèques Virtuelles Humanistes, désormais BVH-Monloe (projet ANR « MONtaigne à L'œuvre », CESR, Université de Tours).

L'ordre adopté est alphabétique, chaque volume signalé par un ex-libris est numéroté. Les numéros suivis d'une pastille • indiquent que Montaigne a tracé de sa main un *b* suivi d'un point (donc *b.* pour *boetie*, c'est-à-dire La Boétie) dans le coin supérieur droit de la page de titre de l'exemplaire pour en signaler la provenance, sans doute à la suite du legs de 1563. Cette découverte récente d'A. Legros a bien été enregistrée par B. Pistilli et M. Sgattoni (désormais P-Sg). Le nombre d'ouvrages marqués d'un *b.* est de 20 si on adjoint à la liste déjà publiée (A. Legros, *Montaigne Studies*, vol. XXV, 2013, p. 177-188) Victorius oublié jusqu'ici et, sous toute réserve, Horace marqué d'un *B.* majuscule. Soit environ 1/5^e de la bibliothèque de Montaigne en l'état : Appien 1551, Bible 1545, Caton 1549, Denys d'Alexandrie 1547, Diogène Laërce 1533, Dion Cassius 1548, Egnatius 1551, Estienne 1557, *Florilegium* 1531, peut-être Horace 1543, Hygin 1549, Justin 1551, Philon 1552, Politien 1550 (vol. I), Politien 1545 (vol. II), Sophocle 1553, Strabon 1549, Térence 1541, Victorius 1549, Xénophon 1551. Un bon nombre de ces ouvrages sont en grec. La Boétie en a annoté plusieurs de sa main (notes philologiques brèves, en latin et/ou en grec) : Appien, Diogène Laërce, Dion Cassius (article de John O'Brien à paraître dans *Montaigne Studies*, vol. XXVII, mars 2015, p. 179-192), Egnatius surtout, Sophocle, Strabon, Victorius, Xénophon, mais non Gaza comme suggéré par P-Sg. Cette particularité d'exemplaire est mentionnée ainsi dans la notice : Note(s) de La Boétie. On trouve dès maintenant sur le site des BVH-Monloe une nouvelle édition de toutes ces notes de La Boétie par A. Legros. La consultation en ligne des fac-similés intégraux ou sélectifs permettra bientôt de constater, entre autres choses, que La Boétie *souligne* les mots isolés susceptibles d'une note philologique, mais *surligne* les sentences qu'il remarque, à la différence de Montaigne qui souligne dans l'un et l'autre cas.

Quelques-uns des exemplaires se signalent par un ex-libris de Montaigne en latin, avec indication de date, d'âge, voire de prix, le tout écrit de sa main en haut de la page de titre ou, par exception, sur un feuillet de garde. Soit, selon l'ordre chronologique desdits ex-libris :

Térence 1538 (janvier 1549, « presque » 16 ans), César 1545 (janvier 1549, « presque » 16 ans), Virgile (janvier 1549, « presque » 16 ans), Flaminio (1549, 16/5 ans), Denys d'Halicarnasse (1551, 18 ans), de nouveau Térence 1538 mais en bas de page (1553, 20 ans), manuscrit Baudouin 1561 (sans date ni âge). La présence d'une devise italienne autographe avec arabesque vaut aussi comme marque d'appartenance : en fin de volume pour Ausone 1517, Térence 1536, Pétrarque 1550 ; en page de titre pour Du Choul 1556 (devise décalquée), Léon l'Hébreu 1549 (avec variante et sans arabesque), de nouveau Térence 1536 (en latin et sans arabesque). De la même époque, indéterminée mais ancienne, qui est aussi, après examen des caractéristiques graphiques, celle des cinq notes latines du Beuther 1551, date un ex-dono autographe en page de garde du Vida 1541.

Il est difficile de savoir quand Montaigne a substitué, toujours en bas de la page de titre, sa simple signature à l'ex-libris développé de sa jeunesse (analyse chimique des encres en cours par l'IRAMAT, partenaire de l'IRHT et des BVH). L'un des apports nouveaux de la présente liste est de distinguer trois types de signatures *mōtaine*, selon que la ligature ou tilde reliant le *o* au *t* touche ces deux lettres (*mōtaine* 1), une seule (*mōtaine* 2), ou aucune des deux (*mōtaine* 3). La précision Note(s) de Montaigne signale d'autre part les neuf exemplaires qui contiennent, plus ou moins fournies et développées, en latin et en grec (citations), puis en français, des notes de la main de Montaigne, parfois datées par des « achevé(s) de lire » (voir notices). Soit, par ordre chronologique vraisemblable des interventions autographes : Ausone 1517 et Térence 1538 première campagne, Térence 1538 deuxième campagne et Giraldi, Lucrèce annoté en latin, Gilles, César 1570, Lucrèce annoté en français, Herbut de Fulstin, Sauvage et Franchi Conestaggio, Quinte-Curce. En attendant la mise en ligne des fac-similés de tous ces ouvrages annotés (Lucrèce et Beuther déjà disponibles), on peut, si l'on souhaite étudier les écrits de la main de Montaigne antérieurs à l'Exemplaire de Bordeaux, consulter et télécharger sur le site des BVH les nouvelles éditions par A. Legros des notes de lecture de Montaigne, des arrêts ou *dicta* du Parlement de Bordeaux au rapport de Montaigne (47), d'une partie de ses lettres conservées (17 sur 33, le reste en attente), des inscriptions latines et grecques du plafond de sa « librairie » (75 dont 69 identifiées) et de celles de son tombeau, éditions effectuées en principe selon trois modes : version diplomatique, texte régularisé, texte modernisé ou traduit.

On ne s'étonnera pas de voir entre les auteurs de *La biblioteca di Montaigne* et le présent catalogue une certaine convergence de vues, née d'un souhait mutuel de partage des recherches et de nombreux échanges, bien que les enquêtes aient été menées séparément. Cette convergence touche en particulier la liste des livres non retenus, à deux exceptions près : César 1575 (Périgueux) et Synesius 1553 (BnF). On trouvera dans les deux notices consacrées à ces deux cas les raisons qui me font opter pour une intégration des deux noms dans la liste des livres retenus. D'autres noms cependant ont été laissés dans ladite liste sous toutes réserves : le nom est alors suivi d'une astérisque *. Quant aux « Exemplaires non retenus » placés en annexe, ils regroupent par ordre alphabétique des faux avérés, des faux probables, des cas douteux ou incertains. Le fait de ne pas les faire entrer dans la liste des livres retenus ne signifie pas pour autant, sauf pour les faux avérés, une mise à l'écart définitive. Il s'agit plutôt d'une mesure de prudence analogue à celle qui a fait garder dans la première liste, mais avec astérisque, des exemplaires habituellement recensés parmi les livres de la « librairie » de Montaigne. On ne saurait toutefois passer sous silence les diverses raisons, à mes yeux suffisantes, qui justifient en l'état de nos connaissances cette mise à l'écart.

Le présent catalogue aurait pu, comme l'ont fait G. de Botton et F. Pottière-Sperry, puis B. Pistilli et M. Sgattoni, inclure l'Exemplaire de Bordeaux, mais il eût aussi fallu enregistrer dans ce cas d'autres exemplaires des *Essais* de 1580 et de 1588, conservés à Bordeaux et ailleurs, que Montaigne a fait corriger ou a corrigés de sa main. C'est là un autre chantier de

BVH-Monloe. En revanche, étant donné que le Beuther trouve ici sa place, il a paru bon de faire figurer aussi le Mémorial de 1568, bien que dans l'un et l'autre cas, il s'agisse plutôt d'archives familiales que de livres de la « librairie ». On ne saurait dire si ces deux documents s'y trouvaient ou non du temps de Montaigne.

- 1 AIMOIN le moine (Annonius), *Historiae Francorum lib. V*, Paris, A. Wechel, 1567. In-8°, latin. Titre manuscrit latéral au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Page de titre : signature *mōtaine* 1.—Cambridge, University Library : Montaigne.1.7.18. — Fac-similé de la page de titre en ligne (BVH-Monloe).
- 2 APOLLINAIRE de Laodicée (Apolinarios, Apolinarius, Apolinaire), *ΑΠΟΛΙΝΑΡΙΟΥ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΟΣ, διὰ στίχων ἠρωϊκῶν, Interpretatio Psalmorum, versibus heroicis*, Paris, A. Turnèbe, 1552. In-8°, grec. Page de titre : signature *mōtaine* 2 ; — Paris, BnF : Rés. Z Payen 477. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 3 • APPIEN d'Alexandrie (Appianos, Appianus), *ΡΩΜΑΙΚΩΝ, Romanarum Historiarum*, Paris, Ch. Estienne, 1551. In-folio, grec. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne (rogné) ; signature *mōtaine* 1 ; marques *z* ou *2* puis *q* ou *9* de même provenance que Dion Cassius. Notes de La Boétie en latin et grec (identification par A. Legros en 2012 : art. dans *Montaigne Studies*, vol. XXV, 2013, p.177-188). — Cambridge, University Library : Montaigne.1.3.12. — Fac-similé de la page de titre en ligne et fac-similé des pages annotées 166, 67, 211, 219, 240, 280 en attente de numérisation (BVH-Monloe) ; nouvelle édition Legros des notes de La Boétie en ligne (BVH-Monloe).
- 4 ARCULANUS Joannes (Giovanni d'Arcoli), *Practica particularium morborum omnium*, Venise, V. Valgrisi, 1560. In-folio, latin. Page de titre : signature *mōtaine* 1. — Bordeaux, BM : GF 928 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 5 ARETINO Lionardo (ou L. BRUNI : autre entrée possible), *La Historia universale de suoi tempi*, Venise, F. Sansovino, 1561. In-4°, italien. Titre manuscrit latéral au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Page de titre : signature *mōtaine* 1 (cancellée). — Bordeaux, BM : PF 6649 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 6 AUSONE (Ausonius), [*Opera*], éd. H. Avancius, Venise, A. Manuce et A. Torresanus, 1517. In-8°, latin. Page de titre : signature *mōtaine* 1. Dernière page : devise autographe *Mentre si puo*. Notes de Montaigne en latin et grec, f° 10 r° (sous UV), 98 v°, 99 r°, 99 v° (identification par A. Legros en 1999 : art. dans *Journal de la Renaissance*, vol. I, 2000, p. 13-88 ; voir aussi « Notes de lecture » dans *Pléiade 2007* et *Montaigne manuscrit*, Paris, Garnier, 2010, p. 207-208). — Pessac, BU Bordeaux-Montaigne : 44 289 Rés. 34. — Fac-similé prévu pour 2015 (BVH-Monloe) ; nouvelle édition Legros des notes de Montaigne selon trois modes en ligne (BVH-Monloe).
- 7 * AUSONE (Ausonius), *Opera*, Lyon, J. de Tournes, 1558. In-8°, latin. Sur l'une des deux pages de titre des deux exemplaires assemblés par le Dr Payen, signature *mōtaine* 3 identique à celles de Boaistuau, Fox et Hippolyte (toutes trois calquées sur la présente signature, comme l'affirme Payen pour Fox ? Voir ci-dessous en annexe la liste des « Exemplaires non retenus »). — Paris, BnF : Rés. Z Payen 478. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 8 BACCI Andrea, *Del Tevere (Tibre)*, Venise, A. Manuce, 1576. In-4°, italien. Page de titre : signature *mōtaine* 1 ; en haut numéro à trois chiffres et paraphe non identifié

- identique à ceux de Castañeda, César 1575 et Horace ; autres chiffres sous la marque d'imprimeur de même provenance que Sansovino et Varchi. — Bordeaux, BM : PF 6923 Rés. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 9 BAÏF Jan-Antoine de, *Euvres en rime* [relié avec] *Les Amours*, Paris, Breyer, 1572, 1573, à l'exclusion du vol. II (*Les Ieus*, [relié avec] *Le Passe tems*). In-8°, français. Page de titre : signature *môtaine* 1. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 480. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 10 BAUDOUIN François (Balduinus), *Excepta Parisiis Francisci Balduini Anno 61^e* Notes d'un cours de droit donné par Baudouin à Paris en 1561. Seul manuscrit connu de la bibliothèque de Montaigne. In-4°, latin. Page de titre : en haut ex-libris de la main de Montaigne *Michaël montanus* (identification par Ingrid De Smet en 2012, avec le concours d'A. Legros : art. I. De Smet et A. Legros dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 75, n° 1, 2013, p. 105-111) ; plus bas, d'une autre main, *David Helder 1606*. — Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek : Cod. Guelf 7.1 Aug. 4°. — Fac-similé en ligne (HAB-Wolfenbüttel).
- 11 [BELLOY Pierre de], *Examen du discours publié contre la maison royale de France*, [La Rochelle, Haultin], 1587. In-8°, français. Titre manuscrit latéral possible au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Page de titre : signature *môtaine* 1 ; ex-dono longitudinal *M^r d'Espagnet presidant a Mortier au parlemt de Bordeaux me la donné* (main non identifiée : ni Montaigne ni sa fille Léonor). — Paris, BnF : Rés. Z Payen 482. — Fac-similé en ligne (BnF-Gallica).
- 12 BEUTHER Michael, *Ephemeris historica*, Paris, M. Fezandat et R. Granjon, 1551 [alias *Livre de raison de Montaigne*]. In-8°, latin-grec-hébreu. Exemplaire incomplet de plusieurs feuillets. Titre latéral à la plume au dos d'une reliure en parchemin très détériorée. Notes de Montaigne en français et en latin (main latine identifiée en 2000 par A. Legros : art. dans *Journal de la Renaissance*, vol. I, 2000, p. 13-88 ; voir aussi *Montaigne manuscrit*, Paris, Garnier, 2010, p. 77-102), puis de ses successeurs en français (presque une dizaine de mains différentes, dont cinq désormais identifiées), dans les parties laissées blanches à cet effet. — Bordeaux, BM : Ms. 1922. — Fac-similé intégral en ligne (BVH-Monloe) ; nouvelle édition Legros de l'ensemble des notes selon trois modes en ligne (BVH-Monloe).
- 13 BÈZE Théodore de, *Poematum Editio secunda* [suivi de] BUCHANAN George, *Excerpta carmina* [dont] *Epigrammata*, [Genève], H. Estienne, 1569. In-8°, latin et grec. Page de titre : signature *môtaine* 1. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 483. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 14 • [BIBLE], *ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ ΑΠΑΝΤΑ*, *Diuinae Scripturae Omnia*, Bâle, J. Herwagen, 1545. In-folio, grec. Reliure en veau du XVI^e s. (selon Françoise Le Bars, consultée sur photos) avec médaillons à l'effigie de Didon sur les plats comme sur Horace. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne ; signature *môtaine* 2. — Bordeaux, BM : GF 277 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 15 * BOAISTUAU François (Bouaystua), *Bref discours de l'excellence et dignité de l'homme*, Paris, J. Longis et R. Le Mangnier, 1558. In-8°, français. Page de titre : signature *môtaine* 3, identique à celle d'Ausone, qui pourrait avoir été calquée sur elle comme celles de Fox et d'Hippolyte (voir en annexe la liste des « Exemplaires non retenus »). Sept notes d'une main non identifiée (ni Montaigne ni La Boétie, au vu des photos transmises). — Indiana University, Lilly Library : PQ1605.B6 B85. Fac-similé de la page de titre en ligne (BVH-Monloe).
- 16 BONFINIUS Antonius, *Rerum Ungaricarum Decades quatuor cum dimidia*, Bâle, J. Oporin, 1568. In-folio, latin. Page de titre : signature *môtaine* 2. — Bordeaux,

- BM : GF 861 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 17 [BONIFACE VIII, pape], *Sextus liber Decretalium*, Lyon, G. de Villiers, 1528. In-4°, latin. Page de titre : signature *mōtaine* 1. Feuillet de garde en fin de volume : signature *delaboétie* fort différente de celles d’Estienne et de son oncle. Notes marginales d’une ou deux mains non identifiées (ni Montaigne ni La Boétie). — Bordeaux, BM : PF 6921 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 18 BUCHANAN George *Rerum Scoticarum Historia*, Edimbourg, A. Arbuthnet, 1582. In-folio, latin. Page de titre : signature *mōtaine* 1. Plusieurs notes d’une main non identifiée (*heretico maledicto* en page de titre et autres notes de même teneur sur cinq pages). — Edimbourg, National Library of Scotland : RB.m.16. — Fac-similé de la page de titre en ligne (BVH-Monloe).
- 19 BUGNON (Bugnyon) Philibert, *Chronicon urbis Matissanae (Mâcon)*, Lyon, J. de Tournes, 1559, mais selon P-Sg. l’auteur véritable du livre, sous autre titre, est Jean FUSTALLIER. In-8°, latin. Titre manuscrit latéral possible au dos d’une reliure d’époque en parchemin. Page de titre : signature *mōtaine* 1. — Bordeaux, BM : BR 18180 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 20 CASTAÑEDA Hernan Lopez de, *Historia del Descubrimiento y conquista dela India por los Portugueses*, Anvers, M. Nuyts, 1554. In-8°, espagnol. Page de titre : signature *mōtaine* 3 ; en haut numéro à trois chiffres et paraphe non identifié identique à ceux de Bacci, César 1575 et Horace. — Charlottesville, University of Virginia Library : 1554.C37. — Fac-similé en ligne réservé (UVL).
- 21 • CATON (Cato) et VARRON (Varro), *De re rustica Libri*, Lyon, S. Gryphe, 1549. In-folio, latin. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne ; signature *mōtaine* 3. — Toulouse, Bibliothèque d’Étude et du Patrimoine : RES D XVI 6. — Fac-similé en ligne (BVH-Monloe).
- 22 CÉSAR (Caesar), *Rerum ab se gestarum Commentarii*, Paris, M. de Vascosan et J. de Roigny, 1543. In-folio, latin. Page de titre : ex-libris de la main de Montaigne *Michaelis Montani & amicorum Anno D. 1549 atatis 46 pene 16 Cal. Ianuarijs*, plus bas *Emptus 19 ss.* — Exemplaire non localisé. Source : description avec reproduction de la page de titre par G. de Botton et F. Pottière-Sperry dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1997, n° 2, p. 262, et dans le catalogue Sotheby’s de la vente Pottière-Sperry du 27 novembre 2003, p. 80-81.
- 23 CÉSAR (Caesar), *Commentarii*, Anvers, C. Plantin, 1570 (mais l’exemplaire n’a été imprimé qu’en 1575). In-8°, latin. Page de titre : signature *mōtaine* 2. Notes de Montaigne en français (dans la continuité de celles d’un secrétaire écrivant sous dictée ou contrôle en marge de la seule *Guere des Gaules* et pour moitié), avec deux achevés de lire (*Guerre Civile*, le 25 février 1578, puis *Guerre des Gaules*, le 21 juillet 1578) et une longue note de synthèse pour la seule *Guerre civile* (A. Legros, « Notes de lecture » dans *Pléiade* 2007 et *Montaigne manuscrit*, Paris, Garnier, 2010, p. 489-620). — Chantilly, Bibliothèque du Musée Condé : XII D 58. — Fac-similé prévu pour 2015 (BVH-Monloe) ; nouvelle édition Legros de l’ensemble des notes selon trois modes en ligne (BVH-Monloe).
- 24 CÉSAR (Caesar, Cesare), *I Commentari di G. Giulio Cesare*, [trad. F. Baldelli, gravures de Palladio], Venise, P. de Franceschi, 1575. In-4°, italien. Reliure en maroquin aux armes de J.-A. de Thou et de son épouse, avec leur chiffre au dos. Page de titre : aucune signature n’apparaît à l’œil nu, mais un examen sous UV (Musées de France, 1989) révèle la présence d’une signature *Montagne* du XVIII^e s., superposée à

une signature antérieure, plus ample, dont seul subsiste un *m* initial identique à celui qu'on trouve à cette place dans les autres signatures de Montaigne. Têtu mais digne de considération, cet indice d'authenticité est conforté par la présence en tête d'un numéro à trois chiffres et paraphe non identifié identique à ceux de Bacci, Castañeda et Horace, donc de même provenance. Ceux qui écartent cet exemplaire de la liste le font en raison de la signature tardive *Montagne*, qui n'a cependant rien d'un faux délibéré et qui pourrait avoir été mise à cette place pour suppléer à la prestigieuse signature estompée. — Périgueux, BM : HI-IV-8 CC 50 061. — Fac-similé sous UV prévu pour 2015 (BVH-Monloe).

- 25 • DENYS d'Alexandrie, ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ τῆς οἰκουμένης περιήγησις, *De situ orbis libellus*, Paris, R. Estienne, 1547. In-4°, grec. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne ; signature *mōtaine* 1. — Oxford, Christ Church Library : WP.3.14. — Fac-similé partiel en préparation (BVH-Monloe).
- 26 DENYS d'Halicarnasse, ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΩΣ ΡΩΜΑΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΒΙΒΛΙΑ ΔΕΞΑ, *Antiquitatum Romanarum Lib. X*, Paris, R. Estienne, 1546. In-folio, grec. Page de titre : ex-libris en grec de Joseph de Billy (parent de Geoffroy, Jacques et Jean de Billy ?). Feuillet de garde : ex-libris autographe *Michael Montanus Burdigalensis / 1551 / 18*. — Bordeaux, BM : GF 865 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 27 • DIOGÈNE LAËRCE, ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΛΑΕΡΤΙΟΥ ΠΕΡΙ ΒΙΩΝ, ΔΟΓΜΑΤΩΝ καὶ ἀποφθεγμάτων τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ εὐδοκιμησάντων βιβλία δέκα, *De uitis, decretis, et responsis celebrium philosophorum Libri X*, Bâle, H. Froben et N. Episcopius, 1533. In-4°, grec. Titre manuscrit latéral au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne ; signature *mōtaine* 1. Note de La Boétie en latin, tome II, p. 71 (identification par A. Legros en 2003 : art. dans *Montaigne Studies*, vol. XVI, 2004, p. 11-36). — Libourne, Médiathèque Condorcet : 3348.II.11. — Fac-similé prévu pour 2015 (BVH-Monloe) ; nouvelle édition Legros de la note de La Boétie en ligne (BVH-Monloe)
- 28 • DION CASSIUS (Dio), ΤΩΝ ΔΙΩΝΟΣ ΡΩΜΑΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΕΙΚΟΣΙΤΡΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, *Romanarum historiarum libri*, Paris, R. Estienne, 1548. In-folio, grec. Feuillet de garde : notes en grec d'une main non identifiée (ni Montaigne ni La Boétie). Page de titre : *b.* de la main de Montaigne (rogné) ; signature *mōtaine* 1 ; marques *q* ou *9* puis *z* ou *2* de même provenance qu'Appien. Notes de La Boétie en latin et grec (identification par John O'Brien en 2014 : art. dans *Montaigne Studies*, vol. 27, 2015, p. 179-192, à paraître en mars). — Eton, College Library : Ba.1.11. — Fac-similé de la page de titre en ligne et fac-similé des pages annotées 60, 61, 62, 438, 473 prévu pour 2015 (BVH-Monloe) ; édition Legros des notes de La Boétie prête pour mise en ligne après mars 2015, date de parution de l'article de J. O'Brien (BVH-Monloe).
- 29 DU CHOUL Guillaume, *Discours de la religion des anciens Romains*, Lyon, G. Rouillé, 1556. In-folio, français. Page de titre : devise autographe *Mentre si puo*, signature *mōtaine* 1. — Exemplaire non localisé. Source : catalogue de la vente Escoffier, Hôtel Drouot, 1933, n° 93 (signature et devise décalquées).
- 30 • EGNATIUS (G. B. Cipelli), *Cæsarum vitæ post Suetonium Tranquillum conscriptæ*, Lyon, S. Gryphe, 1551, vol. I et II. In-8°, latin. Page de titre du vol. I : *b.* de la main de Montaigne, signature *mōtaine* 3. Notes de La Boétie en latin et grec, soulignements de mots et surlignements de sentences (identification par A. Legros en 2003 : art. dans *Montaigne Studies*, vol. XVI, 2004, p. 11-36). — Bordeaux, BM : PF 6647/1 et PF 6647/2 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire

- de BVH-Monloe) ; nouvelle édition Legros des notes de La Boétie en ligne (BVH-Monloe).
- 31 EGNATIUS (G. B. Cipelli), *De exemplis illustrium virorum Venetae ciuitatis*, Paris, A. Petit, 1554. In-16, latin. Deux titres manuscrits latéraux au dos d'une reliure d'époque en parchemin et un autre sur tranche. Page de titre : signature *mōtaine* 3. — Cambridge, University Library : Montaigne.1.8.5. — Fac-similé de la page de titre en ligne (BVH-Monloe).
 - 32 * ÉRASME (Erasmus), *In epistolas apostolicas paraphrasis*, Lyon, S. Gryphe, 1544. In-8°, latin. Page de titre : signature de Montaigne indéterminée. — Exemplaire non localisé. Source : Léonce Couture, *Revue de Gascogne*, 1901, p. 288-289 (signature non reproduite).
 - 33 • ESTIENNE Henri, *Ciceronianum Lexicon Graecolatinum*, Paris, H. Estienne, 1557. In-8°, grec et latin. Titre manuscrit latéral au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Ex-libris sur contreplat supérieur *Emptus ex bibliotheca D. Michaelis Montani 1633 16 ss*. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne ; signature *mōtaine* 3 (identification par B. Pistilli et M. Sgattoni en 2011). — Oxford, Bodleian Library : Don.e.769. — Fac-similé partiel en ligne (BVH-Monloe).
 - 34 * EUSÈBE de Césarée, *Euangelicae praeparationis lib. XV* [relié avec] *Euangelicae demonstrationis lib. X*, Paris, R. Estienne, 1544, 1545. In-folio, grec. Page de titre : signature de Montaigne indéterminée ; ex-libris de Montesquieu. — Exemplaire non localisé. Source : catalogue de vente Wilmerding, New York, Parke-Bernet Galleries, 1951, p. 149, n° 459 (signature non reproduite).
 - 35 FLAMINIO Marco Antonio, *Paraphrasis in triginta Psalmos* [relié avec] LASCARIS Janus, *Alphabetum Graecum*, Paris, R. Estienne, 1546, 1548. In-8°, latin, grec. Page de titre : ex-libris autographe *Michaelis montani 1549 / 16* [corr.] *15*, puis *2 ss* (authentification et description par Marie-Josèphe Beaud en 1990). — Paris, BnF : Rés. A 6848. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
 - 36 • FLORILEGIUM *diuersorum epigrammatum in VII Libros*, Paris, J. Bade, 1531. In-8°, grec. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne ; signature *mōtaine* 3. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 512. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
 - 37 FÖRSTER Valentin, *De Historia Iuris Ciuilis Romani*, Bâle, J. Oporin, 1565. In-folio, latin. Titre manuscrit longitudinal au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Filigrane des feuillets de garde : main couronnée à manchette festonnée. Page de titre : signature *mōtaine* 1. — Bordeaux, BM : D 1798 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
 - 38 FRANCHI CONESTAGGIO Ieronimo (Juan de Silva, selon P-Sg), *Dell'unione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia*, Gênes, G. Bartoli, 1585. In-4°, italien. Page de titre : signature *mōtaine* 1. Note de Montaigne en italien (identification par Toshinori Uetani, CESR-BVH, en 2014). — Bordeaux, BM : PF 6648 Rés. coffre. — Fac-similé en préparation (BVH-MONLOE) ; première édition Legros de la note de Montaigne et de plusieurs autres interventions autographes en ligne (BVH-MONLOE).
 - 39 GARIMBERTO Girolamo, *La prima parte, delle vite, overo fatti memorabili d'alcuni papi*, Venise, G. de'Ferrari, 1567. In-4°, italien. Page de titre : signature *mōtaine* 1. — Cambridge, University Library : Montaigne.1.5.17. — Fac-similé de la page de titre en ligne (BVH-Monloe).
 - 40 GAZA Théodore *et al.*, *Introductiuae grammatikès libri quatuor* [suivie de] *De mensibus* [puis] APOLLONII grammatici *De constructione libri quatuor* [puis] HERODIANUS *De numeris*, Venise, Alde Manuce, 1495. In-folio, grec. Page de titre : signature *mōtaine* 1. Seul incunable de la liste, localisé par P-Sg en 2011. Au

- f° 8 v°, note en grec d'une main non identifiée (ni Montaigne ni La Boétie). — Williams College-Massachusetts, Chapin Library : Inc G100 folio vault.
- 41 *GERMANICARUM rerum IV celebriores vetustioresque chronographi*, Francfort, G. Corvinus, S. Feyrabend et héritiers Wigand, 1566. Dans le catalogue P-Sg, cet ouvrage se trouve à l'entrée SHARDIUS (Simon Shard), de fait éditeur des quatre « chronographes » Turpin, Reginon, Sigebert et Lambert, et non pas à l'entrée GENTILLET, leur prétendu traducteur, comme sur tous les autres catalogues. In-folio, latin. Page de titre : signature *mōtaigne* 1. — Bordeaux, BM : GF 863 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 42 GILLES Nicole, *Annales et croniques de France depuis la destruction de Troye*, éd. D. Sauvage, Paris, G. Le Noir, 1562. In-folio, français. Exemplaire incomplet (feuillet déchirés en fin de volume). Titre longitudinal au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Page de titre : signature *mōtaigne* 1. Notes de Montaigne en français (A. Legros, « Notes de lecture » dans *Pléiade 2007* et *Montaigne manuscrit*, Paris, Garnier, 2010, p. 423-487). — Paris, BnF : Rés. Fol-Z Don 96 (1). — Fac-similé en ligne (BnF-Gallica) ; nouvelle édition Legros des notes de Montaigne selon trois modes en ligne (BVH-Monloe).
- 43 GIOVIO Paolo (Paul Jove), *Historiarum sui temporis tomus primus [et secundus]*, Paris, M. de Vascosan, 1553, 1554. In-folio, latin. Page de titre : signature *mōtaigne* 1. — Bordeaux, BM : GF 866 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 44 GIOVIO Paolo (Paul Jove), *Delle Istorie di Mons. Giovio Prima [et seconda] parte*, Venise, G. de' Cavalli, 1564. In-4°, italien. Page de titre : signature *mōtaigne* 1. — Oxford, Christ Church Library : Wf.5.10. — Fac-similé partiel en préparation (BVH-Monloe).
- 45 GIRALDI Lilio Gregorio (Gyraldo), *De deis gentium varia et multiplex historia*, Bâle, J. Oporin, 1548. In-folio, latin. Ex-libris d'une main non identifiée sur feuillets de garde : *Ama Deum hic liber est Iohannis*. Page de titre : *mōtaigne* 1. Notes de Montaigne en latin et grec (citations), p. 1, 2, 3, 93, 150, 494, 508, 521, 553 (identification par A. Legros en 1999 : art. dans *Journal de la Renaissance*, vol. I, 2000, p. 13-88 ; voir aussi « Notes de lecture » dans *Pléiade 2007* et *Montaigne manuscrit*, Paris, Garnier, 2010, p. 209-214). — Paris, BnF : Rés. Z Payen 490. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe) ; nouvelle édition Legros des notes de Montaigne selon trois modes en ligne (BVH-Monloe).
- 46 * [GUEVARA Antonio de], *Decade, contenant les vies des empereurs*, Paris, M. de Vascosan, 1567. L'entrée habituelle ALLÈGRE n'est pas appropriée, car c'est le traducteur, non l'auteur. In-8°, français. Page de titre : *mōtaigne* 1, mais le *e* final est inhabituel et la seconde partie de la signature semble étrangement étriquée par rapport à la première, ce qui n'est pas non plus dans les habitudes de Montaigne. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 476. — Fac-similé en ligne (BnF-Gallica).
- 47 GUYSE, Jacques de, *Illustrations de la Gaule Belgique*, Paris, F. Regnaud et Galliot du Pré, 1531-1532, selon une note de Francis Douce sur feuillet de garde d'un exemplaire des *Essais* de 1588, avec reproduction à la plume de la signature de Montaigne (identification par Ingrid De Smet en 2013 : art. à paraître dans *Montaigne Studies*, vol. 27, 2015, p. 205-216). In-folio, français. — Oxford, Bodleian Library : Douce M.101. — Fac-similé de la note de Douce : mise en ligne possible après mars 2005, date de parution de l'article d'I. de Smet (BVH-Monloe).
- 48 HERBERT DE FULSTIN Ian, *Histoire des roys et princes de Poloigne*, trad. F. Baudouin, Paris, P. L'Huillier, 1573. In-folio, latin. Page de titre : signature *mōtaigne* 1, note manuscrite *Achépté a Bordeaux de la Bibliotheque de feu michel de*

- Montaigne auteur des Essais. Le 3^e juin 1633. Charon* (ce n'est pas Pierre Charron, mort en 1603). Note de Montaigne en français : achevé de lire daté de février 1586 et note de synthèse autographes en fin de volume (A. Legros, « Notes de lecture » dans *Pléiade 2007* et *Montaigne manuscrit*, Paris, Garnier, 2010, p. 621). — Paris, BnF : Rés. Z Payen 486. — Fac-similé en ligne (BnF-Gallica) ; nouvelle édition Legros de la note de Montaigne selon trois modes en ligne (BVH-Monloe).
- 49 • HORACE (Horatius), *Opera cum quatuor commentariis*, Paris, M. de la Porte, 1543. In-folio, latin. Reliure en veau du XVI^e s. (selon Françoise Le Bars, consultée d'après photos) aux plats ornés de médaillons, à l'effigie de Platon et de Didon comme sur la Bible (ci-dessus n° 14). Filigrane des feuillets de garde : main à manchette ouvragée. Page de titre : *B.* de la main de Montaigne, signature *mōtaigne* 1 ; en haut numéro à trois chiffres et paraphe non identifié identique à ceux de Bacci, Castañeda et César. — Libourne, Médiathèque Condorcet : 2149.III.1. — Fac-similé prévu pour 2015 (BVH-Monloe).
- 50 • HYGIN, *Fabularum liber*, Bâle, J. Herwagen, 1549. In-folio, latin. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne, signature *mōtaigne* 1. — Bordeaux, BM : GF 927 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 51 • JUSTIN (saint), ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΟΥΣΤΙΝΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ, ΖΗΝΑ καὶ Σερήνω [et dix autres titres grecs], Paris, R. Estienne, 1551. In-folio, grec. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne (rogné) ; signature *mōtaigne* 1. Bordeaux, BM : GF 287 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 52 JUSTINIANUS Petrus, *Rerum Venetarum ab urbe condita Historia*, Venise, C. de Tridino, 1560. In-folio, latin. Titre manuscrit longitudinal au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Filigrane des feuillets de garde : main étoilée à manchette simple. Page de titre : signature *mōtaigne* 1. Corrections manuscrites non identifiées (ni Montaigne ni La Boétie). — Bordeaux, BM : GF 864 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 53 [LA BOETIE et Montaigne], *La Mesnagerie de Xenophon, Les Regles de mariage, de Plutarque, la Lettre de consolation, de Plutarque à sa femme. Le tout traduit de Grec en François par feu M. Estienne de La Boetie [...] Ensemble quelques Vers Latins et François, de son invention. Item, un Discours sur la mort dudit Seigneur De La Boëtie, par M. de Montaigne* [relié avec] *Vers François de feu Estienne de La Boëtie*, Paris, F. Morel, 1571. In-8°, français, latin. Page de titre : signature *mōtaigne* 1. Au f° 118 v°, note manuscrite en français de Florimont de Ræmond (identification par Evelien Chayes, IRHT, en 2014). — Paris, BnF : Rés. Z Payen 511. — Fac-similé en ligne (BnF-Gallica).
- 54 LÉON l'Hébreu [Leo Hebraeus], *Dialoghi di amore*, Venise, fils d'A. Manuce, 1549. In-8°, italien. Titre manuscrit latéral au dos d'une reliure d'époque en parchemin et autre titre sur tranche. Page de titre : devise autographe *Mentre puoi* ; signature *mōtaigne* 3. — Bordeaux, BM : PF 1301 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 55 LUCRÈCE [Lucretius], *De rerum natura Libri sex*, éd. D. Lambin, Paris et Lyon, G. et P. Rouillé, 1563. In-4°, latin. Page de titre : signature *mōtaigne* 2 recouverte par la signature *despagnet* (Président d'Espagnet). Notes de Montaigne en latin incluant des mots grecs sur feuillets de gardes et dans les marges avec achevé de lire du 16 octobre 1564, puis en français dans les marges seules vers 1575-1579 (identification par Paul Quarrie en 1980 ; éditions par M.-A. Screech chez Droz en 1998 à partir de l'original, puis A. Legros, « Notes de lecture » dans *Pléiade 2007* et *Montaigne manuscrit*, Paris, Garnier, 2010, p. 215-422, à partir d'un microfilm

- procuré par la librairie Quaritch à la demande de Gilbert de Botton, et après consultation de l'original alors à Zürich). — Cambridge, University Library : Montaigne.1.4.4. — Fac-similé intégral (BVH-Monloe) ; nouvelle édition Legros des notes de Montaigne selon trois modes en ligne (BVH-Monloe).
- 56 [LUJÁN Pedro de], *Don Silves de la Selva, La dozena parte del invencible Cavallero Amadis de Gaula*, D. de Robertis, Séville, 1549. Auteur identifié par P-Sg. In-folio, espagnol. Page de titre : signature *mōtaine* 1 (sans la mention « libre espagnol » pourtant signalée par Bonnefon, puis Villey). — Madrid, Biblioteca Nacional de España : R 865. — Fac-similé de la page de titre en ligne (BVH-Monloe) avec lien vers le fac-similé intégral en ligne (BN España).
- 57 LUSIGNAN Etienne de, *Description de toute l'isle de Cypre*, Paris, G. Chaudière, 1580. In-4°, français. Page de titre : signature *mōtaine* 1 ; provenance Carmes déchaux biffée, non mentionnée par P-Sg. — Pessac, BU Bordeaux-Montaigne : 44290 Rés. 64. — Fac-similé prévu pour 2015 (BVH-Monloe).
- 58 MASSARIUS Franciscus, *In nonum Plinii De naturali historia librum Castigationes et Annotationes*, Bâle, H. Froben, 1537. In-4°, latin. Page de titre : signature *mōtaine* 1. — Bordeaux, BM : PF 6922 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 59 MASSON Jean-Papire, *Annalium libri quatuor quibus res gestae Francorum explicantur*, Paris, N. Chesneau, 1577. In-4°, latin. Titre manuscrit de la main de Montaigne au dos de la reliure en parchemin d'époque. Note de Montaigne sur le plat supérieur : une sentence grecque de Solon copiée dans Stobée (identification et lecture-transcription sous UV par A. Legros en 2014, avec le concours de Jean Céard pour la recherche de source : voir *Trésors de la Bibliothèque de Bordeaux*, Bordeaux, Le Festin, 2014, p. 64-69). Page de titre : signature *mōtaine* 1. — Bordeaux BM : PF 6650 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 60 MASUER Jean, *Practica forensis*, Paris, J. et D. de Marnef, 1555. In-8°, latin. Titre manuscrit latéral au dos d'une reliure d'époque en parchemin ; autre titre manuscrit sur tranche. Page de titre : signature *mōtaine* 1 ; ex-libris Montesquieu. — Bordeaux, BM : PF 6919 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 61 MAURO Lucio, *Le Antichita della citta di Roma*, Venise, G. Ziletti, 1558. In-16, italien. Page de titre : signature *mōtaine* 1. — Bordeaux, BM : PF 6918 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 62 *MEMORIAL des affaires de feu Messire Michel apres le deces de son pere*. Seule subsiste la couverture en parchemin de ce livre de comptes où une main non identifiée a inscrit le titre ci-dessus. Montaigne a, quant à lui, écrit de sa main le millésime (1568), le lieu (*Bourdeaus*) et la rétribution du notaire ou préposé aux écritures (*il a pris 2 receptes & 2 affermes*). — Bordeaux, BM : Ms. 738. — Fac-similé en préparation (BVH-Monloe).
- 63 MONTANUS Johannes Ferrarius [l'entrée FERRARIUS de P-Sg est sans doute la meilleure], *De Republica bene instituenda Parænesis*, Bâle, J. Oporin, 1556. In-folio, latin. Page de titre : signature *mōtaine* 1. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 493. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 64 MÜNSTER Sébastien, *Organum Uranicum*, Bâle, H. Petri, 1536. In-folio, latin. Page de titre : signature *mōtaine* 1. — Exemplaire non localisé. Source : catalogue de vente Sotheby's du 20 novembre 1990, n° 475.

- 65 MÜNSTER Sébastien (Monstere), *La Cosmographie universelle*, Bâle, H. Petri, 1556. In-folio, français, incomplet. Page de titre : signature *môtaigne* 1. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 494. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 66 NIZOLIUS Marius, *In M. T. Ciceronem observationes utilissimae*, Lyon, héritiers de S. Gryphe, 1562. In-folio, latin. Page de titre : *môtaigne* 1. — Bordeaux, BM : GF 930 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 67 OCHINO Bernardino, *Disputa intorno alla presenza del corpo di Giesù Christo nel sacramento della Cena* [P. Perna], 1561, [suivi de] CASTELLION Sébastien *alias* Martinus Bellus, *De hæreticis*, 1554 [suivi de] MELANCHTHON Philippe, *Defensio coniugii sacerdotum*, 1542. Bâle, In-8°, italien. Page de titre : signature *môtaigne* 1. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 495. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 68 OCHINO Bernardino, *Il catechismo, o vero Institutione christiana in forma di Dialogo*, Bâle, [P. Perna], 1561. In-8°, italien. Page de titre : *Liber prohibitus* (main et date inconnues) ; signature *môtaigne* 1 ; ex-dono manuscrit *Charron ex dono dicti domini de Montaigne in suo castello 2. Iulii anno 1586* (autographe de Pierre Charron probable). — Paris, BnF : D2 5240. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 69 ORSINI Fulvio, *Carmina nouem illustrium Feminarum [...] et Lyricorum [...] Elegiae [...] Bucolica*, trad. L. GAMBARA pour les deux derniers titres (autre entrée communément admise, mais très contestable selon P-Sg), Anvers, C. Plantin, 1568. In-8°, grec et latin. Page de titre : signature *môtaigne* 1. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 488. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 70 OSORIO Jeronimo (Osorius), *De rebus Emmanuelis regis Lusitaniae*, Cologne, héritiers Birckmann, 1574. In-8°, latin. Page de titre : signature *môtaigne* 1. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 496. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 71 PANVINIO Onophrio, *Romanorum principum Libri IV* [suivi de] *De comitiis imperatoriis*, Bâle, H. Petri, 1558. In-folio, latin. Titre manuscrit longitudinal au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Page de titre : signature *môtaigne* 1. Trois notes manuscrites de Pierre Pithou, p. 108, 262 et 345 (identification par Evelien Chayes, IRHT, en 2014). — Bordeaux, BM : GF 286 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 72 PANVINIO Onophrio, *Reipublicæ Romanæ Commentariorum Libri tres*, Venise, V. Valgrisi, 1558. In-8°, latin. Titre latéral au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Page de titre : signature *môtaigne* 1. — Harvard University, Houghton Library : FC5.M7614. — Fac-similé de la page de titre en ligne (BVH-Monloe).
- 73 PÉTRARQUE, *Il Petrarca*, Lyon, G. Rouillé, 1550. In-8°, italien. Page de titre : signature *môtaigne* 3. Devise autographe *Mentre si puo* en fin de volume, puis, toujours de la main de Montaigne, mais bien plus tard (cf. EB), *Riletto assai volte (i. e. relu plusieurs fois)* — Paris, BnF : Rés. Z Payen 497. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 74 • PHILON d'Alexandrie, *ΦΙΛΩΝΟΣ ΙΟΥΔΑΙΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΤΩΝ ΜΩΣΕΩΣ*, *Philonis Iudaei in libros Mosis (Moïse)*, Paris, A. Turnèbe, 1552. In-folio, grec. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne ; signature *môtaigne* 1. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 498. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 75 PICHOT Pierre, *De animorum natura, morbis, vitiis, noxis, horumque curatione*, Bordeaux, S. Millanges, 1574. In-8°, latin. Titre manuscrit latéral au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Page de titre : signature *môtaigne* 1. — Paris, BnF : Rés-TD86-3. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).

- 76 PLOTIN, *De rebus Philosophicis Libri LIIII in Enneades*, trad. M. Ficin, Bâle, T. Guerinus, 1559. Page de titre : signature *môtaine* 2 (biffée). — Bordeaux, BM : GF 931 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 77 POBLACION Juan Martinez, *De usu astrolabi Compendium*, Paris, J. Gazeau, 1546. In-8°, latin. Page de titre : signature *môtaine* 1 sous et non pas sur (P-Sg) la signature *maisonneuue* qui garde le *m* initial déjà en place. — Exemplaire non localisé. Source : *Bulletin des Amis de Montaigne*, décembre 1937, p. 61 (reproduction de la page de titre).
- 78 • POLITIEN Ange, *Operum tomus primus*, Lyon, S. Gryphe, 1550. In-folio, latin. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne, signature *môtaine* 3. — Bordeaux, BM : PF 6920/1 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 79 • POLITIEN Ange, *Operum tomus secundus* [relié avec] *tomus tertius*, Lyon, S. Gryphe, 1545, 1546. In-folio, latin. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne, signature *môtaine* 3. — Bordeaux, BM : PF 6920/2 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 80 QUINTE-CURCE, *De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedoniae Opus*, Bâle, H. Froben, 1545. In-folio, latin. Page de titre : signature *môtaine* 1 (cancellée) ; ex-libris de Montesquieu ; note manuscrite longitudinale maladroitement tracée et peu compréhensible *prières sur tout ... doné a mon sen. Notes de Montaigne en français* (A. Legros, « Notes de lecture » dans *Pléiade* 2007 et *Montaigne manuscrit*, Paris, Garnier, 2010, p. 625-652), dont une note de synthèse datée du 2 (ou 3 ?) juillet 1587. — Cologny-Genève, Fondation Martin Bodmer. — Fac-similé en préparation (BVH-Monloe) ; nouvelle édition Legros de la note de Montaigne selon trois modes en ligne (BVH-Monloe).
- 81 RINGHIERI Innocentio, *Cento Giuochi liberali et d'ingegno*, Bologne, A. Giaccarelli, 1551. In-4°, italien. Titre manuscrit latéral au dos d'une reliure de l'époque en parchemin. Page de titre : signature *môtaine* 1. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 500. — Fac-similé en ligne (BnF-Gallica).
- 82 [SAN PEDRO Diego de], *Carcer d'amore*, trad. L. de Manfredi, Venise, F. Bindoni et M. Pasini, 1546. In-8°, italien. Page de titre : signature *môtaine* 2. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 492. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 83 SANSOVINO Francesco, *Del governo et amministrazione di diversi regni et republiche, cosi antiche come moderne*, Venise, G. A. Bertano pour J. Sansovino, 1578. In-4°, italien. Page de titre : signature *môtaine* 1 (biffée) ; chiffres sous la marque d'imprimeur de même provenance que Bacci et Varchi. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 501. — Fac-similé prévu pour 2015 (BVH-Monloe et BnF en cours).
- 84 SAUVAGE Denis [éditeur], *Cronique de Flandres* [suivi de] *Mémoires de Messire Olivier de la Marche*, Lyon, G. Rouillé, 1562. Page de titre : signature *môtaine* 1. *Notes de Montaigne en français* (achevé de lire et note de synthèse du 6 mars 1586 : A. Legros, « Notes de lecture » dans *Pléiade* 2007 et *Montaigne manuscrit*, Paris, Garnier, 2010, p. 623-624). — Paris, BnF : Rés. Z Payen 502. — Nouvelle édition Legros de la note de Montaigne selon trois modes en ligne (BVH-Monloe).
- 85 • SOPHOCLE, *ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ* (*Tragédies*), Paris, A. Turnèbe, 1553. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne ; signature *môtaine* 1. *Notes de La Boétie en latin et grec* (identification par A. Legros en 2012 : art. dans *Montaigne Studies*, vol. XXV, 2013, p. 177-188). — Cambridge, University Library : Montaigne.1.5.3. — Fac-similé de la page de titre en ligne ; fac-similé des pages

- annotées 198 (pour 199), 203, 208, 243, 335 en attente de numérisation (BVH-Monloe).
- 86 • STRABON, *ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΒΙΒΛΙΑ ΙΖ΄*, *De situ orbis Libri XVII*, trad. Guarinus de Vérone et Gregorius Trifernas, Bâle, H. Petri, 1549. In-folio, latin et grec. Titres manuscrits latéral et longitudinal au dos de la reliure d'époque en parchemin. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne ; signature *mōtaigne* 1. Notes de La Boétie en latin et grec (identification par A. Legros en 2012 : voir *Montaigne Studies*, vol. XXV, 2013, p. 177-188) — Cambridge, University Library : Montaigne.1.3.11. — Fac-similé de la page de titre en ligne ; fac-similé des pages annotées 1, 13, 394 en attente de numérisation (BVH-Monloe).
- 87 STRABON, *La prima (seconda) parte della geografia*, trad. A. Buonaccivoli, Venise, F. Senese, 1562. In-4°, italien. Page de titre : signature *mōtaigne* 1.— Harvard University, Houghton Library : Sum.111. — Fac-similé de la page de titre en ligne (BVH-Monloe).
- 88 STREINNIUS Ricardus, *Gentium et familiarum Romanarum stemmata*, [Genève], H. Estienne, 1559. In-fol., latin. Titre manuscrit longitudinal au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Page de titre : ex-dono *P. Campanus M. Montano d. d.* ; signature *mōtaigne* 2. — Bordeaux, BM : GF 862 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 89 SYNESIUS de Cyrène (Synesios), *ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΡΗΝΗΣ Περὶ βασιλείας (De la royauté)* et autres titres, Paris, A. Turnèbe, 1553. In-folio, grec. Seule subsiste de l'original la partie inférieure de la page de titre contenant la signature *mōtaigne* 1 : condition suffisante pour inclure Synesius dans une liste de livres fondée sur la présence d'ex-libris de Montaigne, même si cette signature manifestement authentique a d'abord été collée sur une page blanche où on a tracé à la plume et en grec le titre du Nouveau Testament, puis écrit en conséquence dans une lacune un faux nom d'éditeur (R. Estienne au lieu de A. Turnèbe), et enfin placé cette page artificiellement reconstituée dans l'exemplaire de Théodore de Bèze ! Le haut de la page de titre perdu était-il marqué du *b.* de Montaigne indiquant La Boétie comme provenance de l'exemplaire d'origine de cette édition d'un texte grec ? — Paris, BnF : Rés. Z Payen 503 (1). — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 90 TASSO Torquato (le Tasse), *Il Rinaldo*, Venise, F. de'Franceschi Sanese, 1570. In-4°, italien. Titre manuscrit latéral au dos d'une reliure d'époque en parchemin. Page de titre : signature *mōtaigne* 1 (identification par Jean-Marc Chatelain en 1999). — Paris, BnF : Rés. P-YD-209. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 91 TÉRENCE (Terentius Afer), *Comoediae*, avec commentaires de Donat, Asper et Cornutus, éd. D. Erasme, Bâle, H. Froben, 1538. In-4°, latin. Page de titre : *conilhj* au composteur, ex-libris de la main de Montaigne *Michael Eyquemius montanus Burdigalensis huius possessor 1549 ætatis anno prope 16. Ca[...]* (biffé) puis prix de vente et ex-libris *gaufreteau* (également biffés) ; en bas, autre ex-libris de la main de Montaigne *M E M B 1553 / 20*, suivi de la devise latine autographe *Dum licet*, dont l'équivalent italien *Mentre si puo*, lui aussi autographe, se trouve en fin de volume. Notes de Montaigne de 1550 et 1553 en latin et en grec (identification de la signature de Montaigne par A. Salles ou G. Percival-Best en 1938 ; identification de la main de l'annotateur par A. Legros sur proposition de Jean-Etienne Caire : voir *Montaigne manuscrit*, Paris, Garnier, 2010, p. 161-205). — Exemplaire perdu, puis retrouvé en mains privées et examiné sur place. — Fac-similé partiel en ligne (BVH-Monloe) ; nouvelle édition Legros des notes de Montaigne selon trois modes en ligne (BVH-Monloe).

- 92 • TÉRENCE (Terentius Afer), *Comœdiæ sex*, Paris, R. Estienne, 1541. In-8°, latin. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne ; signature *mõtaigne* 1 (cancellée) ; ex-libris peut-être antérieur d'une famille de Sarlat *Surguierij et Amicorum* (cancellé). — Cambridge, University Library : Montaigne.1.4.2. — Fac-similé de la page de titre en ligne (BVH-Monloe).
- 93 THÉOPHRASTE, *Libellus de odoribus*, trad. A. Turnèbe, Paris, M. Vascosan, 1556. In-4°, grec et latin. Page de titre : signature *mõtaigne* 2. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 504. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 94 VARCHI Benedetto, *La seconda parte delle lezioni* [dont] *Cinque lezioni d'Amore, lette da lui pubblicamente nell'Academia di Fiorenza, e di Padova*, Florence, Giunti, 1561. In-8°, italien. Page de titre : signature *mõtaigne* 1 ; chiffres sous la marque d'imprimeur de même provenance que Bacci et Sansovino. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 505. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 95 VÉGÈCE (Vegetius Renatus), *Du fait de guerre et fleur de chevalerie* et autres ouvrages de FRONTIN, ÆLIUS et MODESTE, [trad. N. Volcyr de Sérouvelle], Paris, Chr. Wechel, 1536. In-folio, français. Page de titre : signature *mõtaigne* 1. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 506. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 96 • VICTORIUS Petrus (P. Vittori), *Commentarii in tres libros Aristotelis de Arte dicendi*, Bâle, [J. Oporin], 1549 (ajouté à la plume). In-folio, grec et latin. Page de titre : *b.* de la main de Montaigne ; signature *mõtaigne* 1. Notes de La Boétie, col. 159 et 166 (identification par A. Legros en 2013). — Bordeaux, BM : GF 929 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe) ; édition Legros des notes de La Boétie en ligne (BVH-Monloe).
- 97 VIDA Marco Girolamo, *Opera*, Lyon, S. Gryphe, 1541. In-8°, latin. Ex-dono autographe sur feuillet de garde *Nicolaus Sandrasius Parisiensi : Michaëlø/i Eyquemio Montano Burdigalensi dedit* (même main que les notes latines du Beuther et l'ex-libris du Térence de 1538). Page de titre : signature *mõtaigne* 1.— Cambridge, University Library : Montaigne.1.7.4. — Fac-similé de la page de titre et de l'ex-dono en ligne (BVH-Monloe), à laquelle il faudrait joindre ceux des pages 260, 307 et 309 (interventions manuscrites selon P-Sg, mais non identifiées).
- 98 VILLANI Giovanni, *La prima parte delle historie universali de suoi tempi*, Venise, Giunti di Fiorenza, 1559. In-4°, italien. Titre manuscrit latéral au dos de la reliure d'époque en parchemin. Note manuscrite non identifiée sur feuillet de garde : *en r : v : 7 lt x s* (ainsi lu par Rémi Jimenes : en République de Venise, 7 livres, 10 sous), puis *odisse inertiam amare quietem 1694. Jan 15* (devise de la famille Métivier selon P-Sg). Page de titre : signature *mõtaigne* 1 (cancellée).— Bordeaux, BM : PF 6924 Rés. coffre. — Fac-similé en ligne (BM Bordeaux, partenaire de BVH-Monloe).
- 99 VINCENT de Beauvais, *Le Miroir hystorial*, tomes I et II, [trad. Jean de Vignay], Paris, N. Couteau pour J. Petit, Galliot du Pré, G. de Gourmont, J. de la Garde, 1531. In-folio, français. Page de titre : signature *mõtaigne* 1. — Exemplaire non localisé. Source : catalogue de la Librairie Jean-Claude Vrain, 2008, p. 19, avec photos des deux volumes reliés et de la signature sur page de titre (du premier ou du second volume ?)
- 100 VINCENT de Beauvais, *Le Miroir hystorial*, tomes III à V, [trad. Jean de Vignay], Paris, N. Couteau pour J. Petit, Galliot du Pré, G. de Gourmont, J. de la Garde, [1531]. — Même source que ci-dessus.
- 101 VIRGILE, *Bucolica, Georgica et Æneis*, éd. N. Erythrée, Venise, [J. A. Sabius], 1539. In-8°, latin. Page de titre : ex-libris de la main de Montaigne *Michael montanus me possidet, anno D. 1549. ætatis 16 prope 16 Cal. Ianuarij* ; plus bas et de la même main *Venundatur 44 ss cum indice Er[y]traei* (même teneur et disposition que sur Térence

- 1538). Note de Montaigne : un mot latin en interligne (*premere*), p. 21, et peut-être aussi des signes de scansion. — Paris, BnF : Rés. Z Payen 507. — Fac-similé en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 102 • XÉNOPHON, *Opera*, trad. S. Castellion, Bâle, M. Isingrin, 1551. In-8°, latin. Page de titre : signature *mōtaigne* 3 (biffée). Note de La Boétie, p. 281, et nombreux soulignements de mots ou surlignements de sentences (identification par A. Legros en 2003 : voir *Montaigne Studies*, vol. XVI, 2004, p. 11-36). — Paris, BnF : Rés. Z Payen 508. — Fac-similé partiel en attente (BnF et BVH-Monloe).
- 103 XÉNOPHON, *Le Mesnagier* [suivi de] *Discours de l'excellence*, trad. F. de Ferris, Paris, J. Dalier, 1562. In-8°, français. Page de titre : signature *mōtaigne* 1. — Paris, BnF : Rés. R-2125. — Fac-similé en ligne (BnF-Gallica).

Annexe Exemplaires non retenus

- BAÏF Jan-Antoine de, *Les Jeux* [relié avec] *Le Passe tems*, Paris, L. Breyer, 1573. — Sans ex-libris (voir Baïf, vol. I, que ce vol. II complète). — Paris, BnF : Rés. Z Payen 481.
- DU BELLAY Joachim, *Le premier Livre des Antiquitez de Rome*, Paris, F. Morel, 1562. Page de titre, à droite de la marque d'imprimeur : *Ex libris mōtaigne* (raturé de traits obliques d'une autre encre). — Paris, BnF : Rés. P-Z-43. — C'est l'un des quatorze volumes falsifiés par Vrain-Lucas qui ont été regroupés à la BnF, pourvus d'ex-libris de même facture aux noms de Rabelais, Molière ou Poquelin, Galilée !
- DU BELLAY Joachim, *Les Regrets et autres œuvres poétiques*, Paris, F. Morel, 1565. Page de titre, entre la marque d'imprimeur et l'adresse : *Ex libris mōtaigne* (raturé de traits obliques d'une autre encre). — Cambridge University Library : Montaigne.1.5.15. — Même main que ci-dessus, comme admis par Philip Ford après un échange avec A. Legros en janvier 2013. Fac-similé néanmoins mis en ligne par BVH-Monloe, compte tenu de l'intérêt même de l'édition.
- FOX MORZILLO Sebastian (Foxius), *Commentatio in decem Platonis libros de Republica*, Bâle, J. Oporin, [1556]. Page de titre : signature *mōtaigne* 3. — Paris, BnF : Z Payen 485. — Signature apocryphe (selon notice BnF), calquée sur celle de l'Ausone du Dr Payen par un certain Tafforel, « blanchisseur de livres » (une lettre de Payen relatant l'affaire est jointe à l'exemplaire).
- GELLI Giovambatista, *La sporta. Commedia*, Florence, F. Giunti, 1593. Page de titre : signature *mōtaigne* 2 (mal imitée). — Paris, BnF : Z Payen. — Montaigne étant décédé en 1592, il s'agirait d'une signature posthume !
- GOLTZ Hubert (Goltzius), *C. Iulius Caesar siue Historiae Imperatorum Caesarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restituae*, Bruges, 1563. — Signature *mōtaigne* 1 au-dessus du titre-frontispice. — Catalogue Jean-Claude Vrain, Paris, 2011, n° 12 (reproduction en pleine page, p. 25). — Il est exact, comme l'explique la notice du catalogue Vrain, que le titre-frontispice ne laissait guère de place en bas de page pour y placer une signature, mais, si du moins l'on s'en tient aux dimensions de l'exemplaire alors en vente et de son exacte reproduction, la place n'était pas plus grande en haut de page. Elle était même un peu plus étroite. Rien n'empêchait donc Montaigne de signer en bas de page comme il le fait partout ailleurs, en particulier sous les titres-frontispices, parfois tout aussi envahissants, de Boniface VIII, Garimberto, Lucrèce, Lujan, Münster 1536 et San Pedro. Autant qu'on

- peut le constater, seuls les ex-libris développés en latin se trouvent en tête de page. D'autre part, la signature elle-même est d'une maladresse inhabituelle, en particulier pour les quatre dernières lettres, qui dénotent une extrême application (à bien tracer, à ne pas déborder, à redresser les lettres quand Montaigne, lui, les incline vers la droite).
- GUEVARA Antonio de, *Epistres dorees*, trad. Guterry, Lyon, B. Rigaud, 1588. Page de titre : signature de Montaigne cancellée selon la notice 44 du catalogue dressé par G. de Botton et F. Pottière-Sperry (*Bulletin du Bibliophile*, art. cité), mais l'absence de reproduction ne permet pas d'en juger. Au verso, pseudo-note de synthèse à la syntaxe hésitante et de la même main que ci-dessus (reproduction n° 4 dans l'article cité, p. 275) : *ce livre plein derudition est vn des ceus qui le plus ma fait plaisir Il me plaist luy reconnoistre cet aduantage. môtaigne* (e final de cette signature bien arrondi, au contraire de celui de Montaigne à cette place spécifique, pour ne rien dire du tracé des autres lettres, en particulier du p).
 - HIPPOLYTE (saint), *Oratio de consummatione mundi, ac de Antichristo*, trad. J. Pic, Paris, A. Petit, 1557. Page de titre : signature *môtaigne* 3. — Paris, BnF : Z Payen 491. — Signature apocryphe (selon notice BnF), qui pourrait avoir été calquée, comme celle de Fox et peut-être celle de Boaistuau, sur celle de l'Ausone du Dr Payen (voir ci-dessus, n° 7).
 - HOMÈRE, *Oduisseia* (Odyssée), éd. Lonicer, Strasbourg, W. Cephaleus, 1525. — Cet exemplaire a appartenu à Mirabeau. Feuillet de garde : note manuscrite en face de la page de titre : en face du titre *ce livre de l'Odyssée d'Homère a appartenu à Michel Montaigne, l'auteur des Essais ; et les notes en marge sont écrites de sa main.* — Collection privée. — L'examen approfondi des notes marginales que j'ai pu faire successivement chez deux libraires donne tort à l'auteur de la note quant à la seconde affirmation (trois ou quatre mains de contemporains en latin et en grec, mais ni La Boétie ni Montaigne n'ont écrit quoi que ce soit sur cet exemplaire). Il n'est pas impossible en revanche que la signature ou l'ex-libris latin de Montaigne se soit trouvé sur la page de titre du vol. I consacré à l'*Illiade*, mais comment savoir ?
 - LA BOÉTIE et Montaigne, [mêmes références que ci-dessus, n° 53]. Sans ex-libris, mais R. Dezeimeris, alors propriétaire de l'exemplaire, pensait qu'il pouvait avoir été annoté par Montaigne. — Bordeaux, BM : PF 1758/1 Rés. — Les notes sont d'une autre main, et il serait d'ailleurs étrange que Montaigne eût annoté après coup le livre qu'il avait édité, en signalant par exemple ici et là de « belles similitudes » !
 - L'ORME Philibert de, *Nouvelles inventions pour bien bastir et à petits fraiz*, Paris, F. Morel, 1561. Page de titre : une signature semble avoir été découpée à droite de l'adresse. — Libourne, Médiathèque Condorcet : 1930-VI. — Le petit trait d'encre qui subsiste en bas et à gauche de la pièce enlevée ne correspondant pas à l'attaque du *m* initial de la signature de Montaigne, il ne semble pas que cet exemplaire ait appartenu à Montaigne, sauf à retrouver la signature découpée, si c'est bien elle, comme l'affirmait André Masson, qui a découvert ce volume en 1939 à Libourne, en même temps que le Diogène Laërce et l'Horace de Montaigne.
 - LYCOSTHÈNE Conrad (Lycosthenes), *Apophtegmatum Loci Communes*, Paris, J. Dupuis, 1560. — Feuillet de garde : *Ex lib[ri]s Pl[.] Jui[n ?] [15]67 25 ss*, d'une autre main et en bâtarde *A moy qui suis* au-dessus de la signature lacunaire et non identifiable en l'état (*m* final cependant), puis 1566. — Toulouse, BM, Etude et Patrimoine : Rés. D XVI 1230. — Bien qu'Etienne Ithurria, heureux dénicheur et ancien propriétaire de cet intéressant exemplaire copieusement annoté par un contemporain érudit, ait défendu avec passion sa conviction qu'il avait appartenu à Montaigne et que celui-ci l'avait même annoté (8000 notes !), force est de reconnaître qu'il n'en est rien : aucune trace du nom de Montaigne (Ithurria avait cru pouvoir lire

« Eyquem » en substituant quelques lettres aux lacunes) ; notes très serrées, d'une main à l'évidence très différente de celle de Montaigne (lettres e, d, g, n, x entre autres ; abréviation q₃ et non q₂ pour –que ; aucun chiffre semblable) ; renvoi à trois traités de Dusouhait parus après la mort de Montaigne ; sans parler du contenu dont on dit un peu trop vite qu'il s'accorde au mode de pensée de Montaigne, ni considérer la très faible probabilité qu'il y a à ce que Montaigne ait si minutieusement annoté un simple compilateur (voir ce qu'il dit de ces « ravaudeurs » dans les *Essais*), et plus abondamment encore qu'il ne l'avait fait pour son Lucrèce en 1564. Les travaux actuels de l'IRHT permettront sans doute bientôt d'en savoir plus sur les véritables propriétaire et annotateur de cet exemplaire.

- PLUTARQUE, *Parallela*, Bâle, H. Froben, 1560. Livre ayant appartenu à Guillaume Libri. Contreplat supérieur : *MONTaigne* et *De nonta* (sic). — BnF : Z Payen 499. — Ces essais de plume maladroits n'ont aucun rapport avec la signature ni avec l'écriture de Montaigne. Plus intéressante est, sur un feuillet de garde, la liste qu'un lecteur non identifié a dressée d'ouvrages savants selon une double distinction (auteurs grecs vs auteurs latins ; quatre catégories : historiens, orateurs, poètes, logiciens).
- SEBON Raymond, *La Théologie naturelle de Raymond Sebon*, trad. Montaigne, Paris, M. Sonnius, 1569. — Signature *mōtaine* 3 sur un double feuillet de dédicace inséré dans cet exemplaire au titre non signé. — Paris, BnF : Z Payen 401. — La signature est-elle authentique ? Elle ressemble en tout cas à s'y méprendre à celle du Pétrarque, quant à lui authentifié par la devise et la note autographes en fin de volume (voir ci-dessus, n° 72).
- SEBON Raymond, mêmes références que ci-dessus. Voir l'article d'Alain Brioux (*Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XX, 1958, p. 370-376, avec reproduction de corrections manuscrites) à propos de cet exemplaire de 1569 en mains privées, sur lequel Montaigne aurait préparé l'édition de 1581. Le fait que ce ne soit pas sa main ne disconvient pas à cette thèse (cf. l'exemplaire Lalanne des *Essais* de 1580 conservé à Bordeaux), mais il faudrait pouvoir examiner l'exemplaire lui-même pour pouvoir porter un jugement.
- SUÉTONE, *Vitae XII Caesarum*, [Venise, B. Zani, 1500]. Contreplat supérieur : signature *M. de mōtaine*. — Lyon, BM : Rés. Inc. 1114. — Fac-similé en ligne (numelyo). — Le *e* final paraît être suivi d'une autre lettre et la main n'est pas celle de Montaigne. La notice du catalogue de la BM de Lyon a été modifiée en conséquence, avec renvoi au site des BVH.